

પ્રકાશક—

મેસર્સ એ. એમ. એન્ડ કંપની

પાટીતાણા—કાઠિયાવાડ.

આપનાર—

શ્રી અમલ પ્રેમીન કિશોર દા. ગુલામચક્ર વાઘજીભાઈએ જા'યું.

અર્થ.

જેની નસેનસમાં નૈનત્વની ધગશ હતી.
 જેના આસોઆસમાં શાસનસેવાનો મંત્ર હતો.
 જેના શબ્દે શબ્દે સત્ય માર્ગનો પાઠ હતો.
 જેની કૃપાદ્રિષ્ટી મારે આત્મવિકાસ થયો છે.

જો

પરમ પૂનિત પૂજ્યપાદ ગુરૂદેવ
 શ્રીમદ્ધ્યારિત્રવિજયજી (કચી)

ના

અરજીરવિંદમાં

સમર્પણ.

સેવક-દર્શન.

આર્યિક પુસ્તકો.



| પ્રકાર નંબર | ક્રમિક |
|----------------------------------|--------|
| ૧ શ્રી તપશ્ચર્ય ચમત્કાર ચમત્કાર. | ૦-૧૦-૦ |
| ૨ મહાભારત જન્મ-મૃત્યુ. | ભેટ. |
| ૩ અવધારી પુત્ર. | ભેટ. |
| ૪ પુત્રાશ્રય. | ભેટ. |
| ૫ વિદ્યાવિજયન ના ૧ ભાગ | ભેટ. |
| ૬ આર્યના જન્મના ૧૦૦૦ | } |
| ૭ ૧૦૦૦ પ્રથમ. | |
| ૮ ૧૦૦૦ પ્રથમ. | |
| ૯ ભેટ ભેટભેટ પાનિપત | ૦-૪-૦ |
| ૧૦ કૌશલ્યાર્થ (મનિષ્ય) | ભેટ. |
| ૧૧ વિદ્યાર્થના પાનિપત (મનિષ્ય) | ૧-૮-૦ |
| ૧૨ વિદ્યાર્થના વિદ્યાર્થના. | ૨-૮-૦ |
| ૧૩ આર્યના (વિષય) આર્યના | ભેટ. |
| ૧૪ આર્યના વિદ્યાર્થના | ભેટ. |

વૈષ્ણવ આર્યિક.

૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧-૧
 ૧૦૦૦ ૧૦૦૦
 ૧૦૦૦ ૧૦૦૦

શ્રી ૧૦૦૦

શ્રી આર્ય સમાજ સીરીઝ—

કૃત્તિકા કૃત્તિકા (૧૦૦૦); કૃત્તિકા (૧૦૦૦),
 ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦
 ૧૦૦૦ ૧૦૦૦ ૧૦૦૦

પ્રસ્તાવના.

શ્રીમદ્ વારિયવિજયમહુદયો નમોનમઃ

પ્રાચીન-૧

જેન ભાવિય એ સર્વામ પૂર્ણ ભાવિય છે, જેમાં દરેક વિષયોને આરા રૂપમાં આલેખવામાં આવ્યા છે.

અમુ મહાવીર દેવથી આગમલઈતો નવો પ્રાકૃત્ય થયો છે, તેમ પૂર્વના દરેક તીર્થ દેવાના આગમોનો સમાવેશ થયો છે, અને એ આગમ પ્રવાહમાંથી કાળિય-ઉગાળિય વિગેરે આગમ નદેરો નીકળી છે.

કાલિય આગમોમાં જગદીય પ્રતપ્તિ સુર્ય પ્રતપ્તિ, ચંદ્ર પ્રતપ્તિ અને દ્વિપમાગ્રપ્રતપ્તિ એ મત્તવચ્ચુ પ્રાપ્ત-પ્રતપ્તિઓ છે. જે પૈકીની જગદીય પ્રતપ્તિમાં જગદીય-અરતગ્રેવનો, સુર્ય પ્રતપ્તિમાં સુર્ય વિગેરેનો, ચંદ્ર પ્રતપ્તિમાં ચંદ્ર વિગેરેનો, અને દ્વિપમાગ્ર પ્રતપ્તિમાં સમસ્ત દ્વિપસમુદોનો વિષય આવ્યો છે. એટલે એ આગમોમાં બોલોગ આપી છે. અને એ આગમોમાં બોલોગનું આલેખન છે.

અન્ય-૧ તો એ રપદ થયું છે-દિંદમાં પ્રાચીનમાં પ્રાચીન જયો-લિય વિષય-... કોઈ સ્વતંત્ર પ્રથ દોષ તો તે સુર્ય-ચંદ્ર પ્રતપ્તિઓ છે. જેમાં તિથિ, નક્ષત્ર, કરજી, સુર્યચાર, ચંદ્રચાર, યોગ, ગુર, રાત્રિ, મદલ અને ૮૮ મદોનો અધિકાર છે.

ત્યાર પછી બદખાદુ સંહિતાની રચના થઈ છે, જે અત્યારે ઉપલબ્ધ થતી નથી. આ મિત્રાવ પછી અશ્વિન-ગતતઃ મૂર્ત વિગેરેના અનેક પ્રથો રચાયા હશે.

એટલેક કાળે દુષ્કાળ વિગેરે વિષય પ્રસંગે ઉપરિચિત થતાં આ વિષયમાં પીછેહઠની સરખાવ થઈ.

• બદખાદુ સંહિતા પ્રાકૃતમાં હોતી જોઈએ, જેનાં સંસ્કૃત તરજુ-મામાં જુગુસંહિતાનો જન્મ થયો છે, અને ઉપલબ્ધ થતી બદખાદુ સંહિતા અર્વાચીન છે, એમ મારું માનવું છે.

અવર્ગીનતા—

વગર વિશ્વની ખીણ મદસાબીના પૂર્વેમાં કૌભાંડોંએ (૧૬) આદિત્ય માથે મળિત, દોગ અને મૂર્દનલ્લોનિતિને 'જુ' માં પાતળ આપ્યું છે, અને તેમાં મ મગ, જુપ, શર, ગરૂ, જેનુ તથા વાગેને 'જુ' મળ આપ્યું છે.

આશીર્વાનમાં ગરૂ જેનુ અને વાગના ઉર્વેએ તથા નજીબ કાળના છે, જેમો-એસિઆના નોરજર્મ મ. ૧૦૩૫ આ. શુ રજિસ્ટ્રાર સ્થાનિનો (મેન્ના ૭૮૮) ઉર્વેએ છે તથા પગીઆના કુનમરિમાં એક બ્રાહ્મણે સ. ૬૧૮ ચૈત્ર શુદિ ૨ ૬૨૧નગર-જુપતારે ૬૪૮ સમર્પણ કરાની પ્રાપ્ત પાદી છે. (મેન્ના ૬૪૫) દરે આ પદેવાંના મમેમાં જે લેખોમાં ગરૂ જેનુ જે વાગના ઉર્વેએ નથી, એટલે મમજુ શાવ છે જે-મમમ તે અરમામાંજ વાગ વિશેની પ્રતિષ્ઠા છે, અને પગીના મં-થેએ તેનો સ્તીકાર કર્યો છે. પ્રખુન દિનશુદ્ધિ પણ આ પુખ્તોજ મોદ્-તિંક મમ છે.

દિનશુદ્ધિ-કર્તા

વિક્રમ સંવત્ર ૧૩૩૦ થી ૧૩૫૦ માં મુદ્દશ્વરમાં શ્રી જયજીબર સુરિની પાટે શ્રી વજ્રસેન નામના આચાર્ય દત્તા, આ સુરિ ઉપેશ કરવામાં લખ્યીવંત દત્તા જેથી તેમને સારંગ જૂપતિએ દેશનાજગત્તર નું ખીરૂ આપ્યું હતું. અસ્થાઉદીન ખીલજીએ સિદ્ધ રાજા દારા આ સુરિની ખ્યાતિ સાંભળીને બહુ માન આપ્યું હતું. તથા તેમના ચોક્કા મમતકાર વડે ખુશી થઈને મત્રિસિદ્ધરાજા દારા રૂણા ગામમાં એક સુંદર હાર અને કેટલાક ફરમાનો સમર્પા દત્તા પ્રેા પીરર્મન અને નેબર પણ પોતાના રીપોર્ટમાં આજ પાદીનો ઉર્વેએ કરે છે. આ સુરી-શ્રેરે વિ. સં. ૧૩૪૨ માં લોદાજા ગોવિંદ ૧૦૦૦ ધરોને જૈન બનાવ્યા છે. ગુર શુભવર્ત્તિશિકા અને લખુ ત્રિપઠિ પુરૂષ સારની રચના કરી છે તથા શ્રી મહેશ્વરસુરિને શ્રી મુનિચંદ્રનરિકૃત આવસ્થક મપ્તિપર દીકા રચનામાં મદદ કરી છે.

તેમના શિષ્ય મણુમાંથી બે શિષ્યોના નામો મળી શકે છે.

૧-શ્રી હેમતિલકસુરિ-જેમણે સં. ૧૩૮૨ માં ભાટી રાજાને અને ફલ્ગીરાધને ઉપેશ આપી જૈન બનાવ્યા હતા. માની સકાવ છે કે-જૂવન રીપકની વૃત્તિ પણ તેઓએ બનાવી હોય.

૨-હરિમુનિ-પોતાના ૪૫૨ પ્રાશ્નમાં કહે છે કે—

હીવલ્લોત્તમસ્ય દુરોહિત્વદિ સ્તાર મયંચ સ્વપુરત્તદુગુણસ્ય
શિષ્યેષ જ્ઞાતે હરિજેષમિદા શૂચતાવહી ભૈમિચરિત્રકર્તા ॥

શ્રી દેવભિલ્લશ્ચરિતા શિષ્યગ્ન બોધાનુ રત્નશૈખરમુરિ દત્તા.
જેમનો જન્મ મં. ૧૨૭૨ માં ગિર્યા સં. ૧૨૮૪ માં સુરિપદ સં. ૧૪૦૦
ખીલાગ્ર બાથમાં, અને ૧૫૨૮ માં પાડી થયેલ છે. જેમણે
અગત્ય મળ્યાપિપતિ જ્ઞાનિદ સુરિના શિષ્ય જ્ઞાનપ્રભમુરિ પાસે અભ્યાસ
કયો હતો. તેઓએ " શિષ્યપિપ્પાર નમોર્મજી " નું ગિરિ ૬૭.

દિલીપતિ શિરોગણાદ તપસક (ઇ. સ. ૧૩૫૧ થી ૧૩૮૮) પાસે
પેઠાસપતી (મ. ૧૪૪૪) ની સારી પ્રતિષ્ઠા હતી તેમની દ્વારા આ
સુરિનો પરિચય થતાં પાદશાહે સુરિજીને હરમાનો સખી બાપાં હતાં.
જેમના શિષ્ય શ્રી દેવમંદમુરિ થયા છે.

આ રત્નશૈખર મુરિજીએ સખના વિષયને અસત્ય રાખી માત્ર
૫ માં મુદિયી રિયમ જેવા માટે સત્ય સિદ્ધ કરી આ દિનમુદિ મથ
બનાવ્યો છે. તેઓએ આ મથમાં જેવી મુશળી કરી છે કે જે મુજબ
જીંદગીને પ્રાપ્તિ સિદ્ધિજીમાં એક જોખિઆની મરજ માટે છે તેમજ આ
મંથ પ્રતિષ્ઠિત-પ્રમાણુમત રોચક રીતીદાર અને સરસ છે. જેનું માત્ર
તેના અભ્યાસીજ આદી રાકે.

• ને સુરિની જ બનાવેલી અન્ય કૃતિઓ નીચે મુજબ છે.

સ્વોપગ વીરંગવ્ય રોચ સમાસ. (પ્રકાશક-આત્મા૦ બાવનગર.)

• વમંતમદના શિષ્યાએ (૬૫૪) માં ઉલ્લેખ છે કે-તપમગ્ધાપિ-
પતિ આસોમમુદરમુરિ-શિષ્ય શ્રી મુનિમુદ્ગમુરિ-શિષ્ય શ્રી જ્યયંદ-
મુનિયા શિષ્ય બાસસરસ્વતી શ્રી રત્નશૈખરમુરિ (વિ. સં. ૧૪૫૭ થી
૧૫૧૭ પોષ વદિ ૬) થયા છે. તેમણે સ્વોપગ બાદવીધિ, રત્નચૂડાસ
આચારપ્રદીપ. અને બાદપ્રતિભજી રતિ બનાવેલ છે.

આ ઉપરાંત પદ્યવસ્થકરતિ (સં. ૧૪૬૬), સદ્ગુણ સંગ્રહ (ઉક્ત),
દેવ. અવચુરિ (અમ. બં. ૨) તથા પ્રબોધ મંદોદય રતિ આદિના કર-
નારા અને તેમિ રાજમનીતા બાર રાસા કાર અંચસત્ત્વિય કપૂરવિજય
ના ગુર વિમેરે પણ જૂદા જૂદા રત્નશૈખર સૂરીશ્વર છે.

ડા. ત્રિભુવનદાસ લોહેરચંદ્ર કૃત અપ્રકટ " જ્ઞેન જ્ઞાન મહોદધિ "
તથા " જ્ઞેન મધ્યાવહી " ના આધારે

સ્વોપાન ગુણભાવનક કથાગેલ, (પ્ર. રે. ભા. ૫ ક્ર. ૬ મુ. ૧૬)

પ્રાકૃત જીવિત મરિત રમતા ક. ૧૧૧૮ (પ્ર. રે. ભા.)

અિદમક સિખન તીર્થ.

ગુરુગુણ પદ્મિસિખન-રત્ન

જહી રત્નાવતી / જે અમલના અમલ-ર ને પ્રાકૃત છદ મે

પ્રાપ્ત ૧૦૦ સમને છે

મળેલ સીનગી રીત.

આવક રવી (આ મંથ કો દો / ને અમલ મહાનું નથી) .

વિશ્વપ્રજ્ઞા-વાપાંતર.

માગ પૂજ્ય ગુરૂને કહેના ૩—પ્રત્યેક માપ મહુદાય વિવિધ
ભાવા-સન્નિ-વિજ્ઞાનવાળા મુનિઓની રચાયેલો રોનો ભેદજે. જેદર્શ
તેઓપ્રીએ મને જ્યોતિર્વિજ્ઞ અને જંત્રાળી જાણનું જ્ઞાન મ પાડત
કરવાને અનુકૂળતા કરી આપી અને મને એ પૂજ્ય ગુરૂની કૃપાથી
સ. ૧૬૭૩ ના ચોમાસામાં લીંગમીમામ, નૈાપ, દિંદી જંત્રસા મિશ્રા,
અને બાળોએવં જ્યોતિર્નું જ્ઞાન મળ્યું અને ૧૬૭૫ ના ચોમાસામાં
મહુદાયવ જખુવાનો પ્રમથ મળ્યો. આ હમીઆન જે વિવત્તી ખીજવડ
કરથી હોય તે વિજ્ઞમાં કંઈ સ્વતંત્ર સખતું જોઈએ, એ જંત્રાથી મે
“ વિજ્ઞપ્રકમજ જ્યોતિર્વ ” તથા “ વિવત્ત આમુદિક છડ ” સખ્યા હતા,
અને સ્વતંત્ર મૌદનિક મંથ સખવા આવતા રચા કરતી હતી. પરંતુ
મહાન જ્ઞાનાચાર્યોના સામર્થ્ય મામે મારી સન્નિની ખામીનો મને ખ્યાલ
હતો, માટે પ્રાચીન પ્રતિષ્ઠિત મંથાની નામાવગીમાં એક શુદ્ધ મંથ ઉમે-
રવા કરતાં તેમાંના એક મંથને જાહેરાતમાં સાવવા પ્રયામ કરવો, એથી
જ્ઞાન વધારે ખીજશે, એમ મને લાગ્યું; અને દિનશુદ્ધિ તથા લમશુદ્ધિ
ઉપર દૃષ્ટિ પડી.

અમારે સ. ૧૬૭૬ નું માતુર્માસ ખી સપના આમદથી પ્રાંગ-
ધામાં થયુ. ત્યારે શેઠ્ઠરિકાઈ અને જૂરાઆઈએ તેમનાં માતુર્મા મીડી-
ખાઈના કહેવાથી ઇચ્છા દર્શાવી કે—“ આપ મુનિમહારાજને ઉપયોગી
થઈ પડે, અને જેમા પ્રાંગધાના ચોમાસાની વાદી રહે, એવું એક પુસ્તક
તૈયાર કરો. અમે તેને જાપાવવામાં કંઈ રકમ આપી જ્ઞાનની ભક્તિ
કરવા બાંચસાળી થઈશું.” તેમની આ પ્રેરણાથી હું નવું પુસ્તક તૈયાર
કરવું? એ પ્રશ્ન ઊભો.

દિનશુદ્ધિએ દિવમનું બળ દર્શાવ્યું છે. બ્યારે સત્ત્વશુદ્ધિએ સત્ત્વ-
બળ પર બાર મુદ્દો છે. દિનશુદ્ધિ અભ્યાસના પ્રારંભમાં ઉપયોગી છે,
બ્યારે સત્ત્વશુદ્ધિનું અભ્યાસમાં પાત્રી રચાન છે. આ પ્રમાણેની ૧૫માર-
માગામાં મહોશ એ રિધર થયો ૧—આગાજરદને ઉપયોગી થઈ
પડે તેવું દિનશુદ્ધિનું વિવરણ લખતું, અને બીજે દિવસેજ વિશ્વપ્રભાનો
પ્રારંભ થયો. સાથે સાથે વિવરને સુંદર રીતે જણવા માટે પ્રસ્તુત મંથોનું
અભ્યાસન પ્રારંભ્યું.

| મંથ | સ્તો | મંથ | સ્તો |
|---------------------------------|------|------------------------------------|------|
| ૧ સુર્વપ્રગમિ-દીપા. | | ૧ સુપીમૃતારવાર્તિક. માહેમદસચ્ચિત્ | |
| ચંદ્રપ્રગમિ. | | જ્ઞેનમનપ્રભાતર ન્યાં વિંસાંતિરિજ્ય | |
| ૨ નારયંદ્ર. શ્રીનારયંદ્રસુરિ | | મુર્તિચિંતામણી. દેવસવજન | |
| .. દીપન. શ્રીસાગરચંદ્રસુરિ | | .. દીપા | |
| પ્રભસાનક. શ્રી નરચંદ્રોપાધ્યાય | | પ્રતિષ્ઠાકપ્પ. પૂર્વાચાર્ય | |
| .. બેડાસરિ. | .. | બાગબોધ બ્યોનિષ્ઠ. | |
| પ્રભચતુર્વિંશતિશા. | .. | બુદ્ધભ્યોતિપસાર. | |
| સત્ત્વશુદ્ધિ. શ્રી દરિભદ્રસુરિ | | ચિદ્વપદીપક. | |
| બૂવનદીપક. શ્રી પદ્મપ્રભસુરિ | | સર્વતોભદ્ર. | |
| જ્ઞેષ્ઠમદી. આ. શ્રી વિજયદીરસુરિ | | કાળકાન. પં. સંભુનાથ | |
| મેધમદોદય. ઉ. શ્રી મેધવિજયજી | | પદ્મકા (બાગા) ગુમપ્રેસ. | |
| આરંભમિદિ. શ્રી ઉદયપ્રભસુરિ | | | |

આ વિશ્વપ્રભામા આરંભમિદિ-વાર્તિકને મુખ્ય રાખેલ છે,
બાકીના મંથોની જુદા પડના પાઠોમાં સદાય લીધી છે, અને કોઈ પણ
જરૂરી વિષય રહી ન જાય તે તરફ પુરતું સંકલ્પ રાખેલ છે.

૧ સુર્વપ્રગમિના યજ્ઞો અને ચંદ્રપ્રગમિ મળી જપાવવાની જરૂર છે.
૨ નારયંદ્રસુરિ અનેક થયેલ છે.

A — દેવનંદ મુનીશ્વર પદ્મદત્ત સંવેદક વર્ધવાળ-

ગ્યોનિઃશાસ્ત્રમદ્યાર્વિન્દ નરચંદ્રાસ્થો મુનિ પ્રદર ॥ ૧ ॥

આ સુરિએ ચતુર્વિંશતિ જ્ઞનસ્તોત્ર પણ રચ્યું છે. તેમના શિષ્ય
સાગરચંદ્રસુરિએ “ નારયંદ્ર દિપ્તિન ” કરેલ છે. આગરોજ જ્ઞેન સંધના
ભંડારમાં જ્ઞેની સં. ૧૪૭૬ દિ. જ્ઞેક શુદ્ધિ ૧૦ જોમે શ્રી સોમસુંદર-
સુરિ-શિષ્ય સોમદેવસુરિ-શિષ્ય સંકમરચિગણિ-શિષ્ય બુલોદય ગણીએ
લખેલ એક પ્રાત છે. મે આ અથમાં તેનો ઉપયોગ કરેલ છે. આરંભ-
સિદ્ધિવાર્તિકમાં અવતરણ કરેલ નારયંદ્ર દિપ્તિનના મંથોમા અને આ
પ્રતના તેજ મંથોમામાં બહુ તફાવત છે.

જેવું અને નેહની મૂલ સુધરાતી છે; એ વયોરંદ-અનુભવ રૂઢ પૂર્વ અમર-
વિજયજી મ. સા. ને નો કેમ જુલાય ૧ નેમજે જરૂરી સાધનો પૂરાં પાડ્યાં
છે. ૫૦ વિચક્ષુ વિ મ પરિશિષ્ટો ૬-૧૦, અને ૧૧ ની કોપી પૂરી
પાડી છે. અમૃતલાલ અમરચંદ મલોને આ પુસ્તકની મુદ્રણે પ્રેમ કોપી
કરી આપી છે; અને ૫૦ અંબાલાલ બાઇએ અનુક્રમણિકા તથા મુદ્રિ-
પત્ર કરેલ છે, હુ આ દરેકનો ઉપકૃત છું.

વાંચકમહાશયો આ ગ્રંથમાં જે જૂલ કાગે તે સૂચવે તો બીજી
આવૃત્તિમાં સુધારવા તરફ સક્ષ્ય રાખીશ.

મં. ૧૯૮૩ આ. ક. સં. ૬
વસંતપચમી-રવિવાર
મુંબઈ

હીંચ ચારિત્રચરણોપાસક-દર્શન

બહાર પડી ચૂક્યો છે—

આપ્તજનોમાં વિચાર વિનિમય કરવા માટે,

વિશ્વરચના પ્રબંધ.

એ શું છે ?

૫૬-૨૪૧.

પરિશિષ્ટો-૮.

ચિત્રો-૧૬.

કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૮-૦ (૮પાલ ખર્ચ સુદો).

એમાં શું છે ? પૃથ્વી સ્થિર છે કે ફરે છે ઇત્યાદિ
અનેક જાતનોનો એકદમ ફડચો લાવનાર વિચાર-પદ્ધતિ,
ઉપદેશનું સૌંદર્ય અને સમાલોચનાની કસોટી.

લખ્યો—

શ્રી ચારિત્ર સમારક સીરીઝ,

૧૦ શાંતિનિવાસ મુંબઈવાલુકાંપ.

શ્રીદિનશુદ્ધિ-વિશ્વપ્રભાની અનુક્રમણિકા.

| શાખા | વિષય | પૃષ્ઠ | શાખા | વિષય | પૃષ્ઠ |
|------|-------------------------|-------|------|---------------------------|-------|
| ૧ | મગલાચરણ ... | ૧ | ૬ | કાષ્ઠવેગા ... | ૨૨ |
| | * વારદ્વાર. | | ૭ | વર્ગ્ય વર્ષ પ્રહર ... | ૨૨ |
| ૧ | કારો અને સ્વભાવો ... | ૩ | | + દિવસનાં શુભાશુભ | |
| ૨ | વારે જાવવાની રીતિ... | ૩ | | ચોપડીયાં ... | ૨૩ |
| ૩ | વારે રૂઝ ... | ૪ | ૮ | અંત્યવર્ણ્ય કાળ ... | ૨૪ |
| ૪ | વારમાં કાર્ય સિદ્ધિ ... | ૫ | ૯ | ધરીપગાદિનું માપ ... | ૨૪ |
| ૫ | વારોની ચર ચિયરતા... | ૫ | ૧૦ | વારની વિશ્વ ધરીઓ ... | ૨૫ |
| ૬ | કાલદોષ ... | ૬ | ૧૧ | મહોનાં નામો ... | ૨૫ |
| | + દિનરાત્રિ દોરો વંત્ર | ૭ | ૧૨ | રાશિભોગ ... | ૨૫ |
| ૭ | ચોપડીયાના નામો ... | ૮ | ૧૩ | મહોની ગતિ ... | ૨૫ |
| | + ચોપડીયાનો કોડો ... | ૯ | ૧૪ | ત્રિયાંશ ભોગ ... | ૨૫ |
| | + શુભાશુભ ધરી વંત્ર... | ૧૦ | ૧૫ | જર્ગ ભોગ ... | ૨૫ |
| ૮ | બાર માસનો ધરી વંત્ર... | ૧૦ | ૧૬ | દારાદનું સ્વરૂપ ... | ૨૫ |
| ૯ | કાર માર્ગ ... | ૧૨ | ૧૭ | ઉદ્યાત્ન દશા ... | ૨૭ |
| ૧૦ | સંક્રાન્તિમાં દિનમાનકમ | ૧૩ | ૧૮ | ઉદ્યાત્ન કાળ ... | ૨૭ |
| ૧૧ | દિનમાન દૃઢિ દાનિ ... | ૧૪ | ૧૯ | આનચાર ... | ૨૮ |
| ૧૨ | રવિવાર પ્રવૃત્તિ ... | ૧૪ | ૨૦ | વધી મહ રૂઝ ... | ૨૮ |
| | + દિનમાન વંત્ર ... | ૧૫ | ૨૧ | મહોનાં સ્વભાવ સિંગ... | ૨૯ |
| ૧૩ | કરવાર પ્રવૃત્તિ ... | ૧૬ | ૨૨ | મહોની મૈત્રો શત્રુભાવ ... | ૩૦ |
| ૧૪ | ચરવાર પ્રવૃત્તિ ... | ૧૬ | ૨૩ | મહ સંતા વિવરણ ... | ૩૧ |
| ૧૫ | કારોનાં મુલેલા ... | ૧૭ | | + મદચક ... | ૩૫ |
| ૧૬ | કુલિકાદિ ૪ કુલેલા ... | ૧૮ | | * નિધિદ્વાર. | |
| ૧૭ | કુલિકાનવન પ્રકાર ... | ૧૯ | ૨૪ | વર્ષારંભ વિચાર ... | ૪૩ |
| ૧૮ | ત્રિય મુહર્તો ... | ૨૦ | ૨૫ | સિંદરથ ગુરુ ... | ૪૪ |
| ૧૯ | મુહર્તનાં સ્વામી ... | ૨૧ | ૨૬ | ગુરુનિર્ધિત કાર્યો ... | ૪૪ |
| ૨૦ | કુલિક મુહર્તો ... | ૨૧ | ૨૭ | સુપ્તસંવસર દોષ ... | ૪૫ |
| ૨૧ | કુલિક બળ ... | ૨૧ | ૨૮ | સૌર વર્ષ ... | ૪૬ |
| ૨૨ | કંદક ... | ૨૧ | ૨૯ | ચાંદ્ર વર્ષ ... | ૪૬ |
| ૨૩ | ઉપકુલિક ... | ૨૧ | ૩૦ | વજ્ર પ્રકારના મહિના ... | ૪૬ |
| | | | ૩૧ | કાતુ તથા અવન ... | ૪૭ |

| | | | |
|---------------------------|-----|---------------------------|-----|
| * ગમનદ્વાર. | | ૭૨ પરિષ મેળા... .. | ૨૮૧ |
| પ્રસ્થાન મર્વાદા ... | ૨૬૫ | " દિશા બજવાની ગીતિ | ૨૮૧ |
| નક્ષત્રને લક્ષને પ્રસ્થાન | | " દિશા-વિદિશાનો મેળ | ૨૮૩ |
| દિવસો | ૨૬૬ | " દિશાનાં રાશિભુવનો | ૨૮૩ |
| પ્રસ્થાનમાં સ્થાપવાની | | " નક્ષત્ર દારો... .. | ૨૮૩ |
| વસ્તુ | " | " પરિષ ભાવવાની રીતિ | ૨૮૪ |
| લગ્ન વિશેષનું ફળ ... | ૨૬૬ | " સ્વગ્ન દિશા-વાર યોગ | ૨૮૪ |
| લગ્ન વિચાર ... | ૨૬૭ | " ન પરિષ ચક્ર ... | ૨૮૪ |
| પ્રયાણ તિથિ ... | ૨૬૮ | ૭૩ વિદ્ ગુણુ કવન | ૨૮૫ |
| પ્રયાણ મુદતો ... | ૨૬૮ | ૭૪ વિદિક ગુણુ કવન | ૨૮૬ |
| પ્રયાણનાં શુભ નક્ષત્રો | ૨૬૯ | " નિદિ-વિદિ-ગુણુ | |
| પ્રયાણમાં શુભ ... | | કોટક | ૨૮૭ |
| અવન-માસ ... | ૨૬૯ | ૭૫ વારગુણો પરિહાર ... | ૨૮૭ |
| -૬૩ પ્રયાણની શુભ તિથિઓ | ૨૭૦ | " મતાંતર | ૨૮૮ |
| પ્રયાણમાં વર્ગ તિથિઓ | ૨૭૧ | ૭૬ નક્ષત્ર ગુણ | ૨૮૮ |
| પ્રયાણમાં વર્ગ વાર ... | ૨૭૨ | " દિશિય | ૨૮૯ |
| સાત વારોનાં ફળ | " | " દિશાવર્ગનાં નક્ષત્રો... | ૨૯૦ |
| શુભ અશુભ વારો .. | ૨૭૨ | " શુભાશુભ નક્ષત્રો ... | ૨૯૦ |
| પ્રયાણમાં શુભ યોગો | ૨૭૩ | ૭૭ વત્સવાર | ૨૯૦ |
| વર્ગ અમૃત સિદ્ધિ | ૨૭૪ | " અવરથ સન્મુખતા... | ૨૯૧ |
| પ્રયાણના સિદ્ધ નક્ષત્રો | ૨૭૫ | " અપવાદ | ૨૯૧ |
| અપવાદ દોષ... .. | " | " નવતસ્યક | ૨૯૨ |
| -૬૬-૭૦ પ્રયાણનાં શુભ | | " સર્વ મદાચાર ... | ૨૯૨ |
| શુભ નક્ષત્રો ... | ૨૭૬ | ૭૮-૭૯ યોગિનીના જે વામ | ૨૯૩ |
| વર્ગ નક્ષત્ર પદી... | ૨૭૭ | " યોગિનીનું ફળ ... | ૨૯૪ |
| અભિજીતનું ગમન .. | " | " યોગિનીની દૃષ્ટિ ... | ૨૯૪ |
| નવીન દીક્ષિતનો વિહાર | " | ૮૦ છત્રવિહાર | ૨૯૫ |
| પ્રયાણનો ફાલ ... | ૨૭૮ | " વાર રાત્રી | ૨૯૬ |
| સંખ્યા-વિગ્ન યોગ | ૨૭૯ | " નરોક્ત ચક્ર | ૨૯૭ |
| કાગ અને દિશા ... | " | ૮૧ ચિત્રવાર | ૨૯૭ |
| નવમો દિવસ ... | " | " પદસંક્રમણ ... | ૨૯૮ |
| દુર્લભ-મર્વાદા ભોષ | " | " નિવિચાર ચક્ર ... | ૨૯૯ |
| મંદસ્થાન ... | " | " ચિવચાર ફળ ... | ૨૯૯ |

| | | | |
|-------------------------------------|--------|--------------------------|-----|
| .. અવન વિભાગ .. | ૩૦૦ | .. મમ કળ .. | ૩૩૧ |
| .. નિવિધાન મહ .. | ૩૦૦ | .. કુવન દિશા .. | ૩૩૧ |
| ૬૧ વદ વાગ .. | ૩૦૧ | .. વાગુનો જન્મ .. | ૩૩૧ |
| .. વળુ વાગ .. | ૩૦૧ | .. મોળ ધરનાં નામ .. | ૩૩૧ |
| .. રાશિ મંડ ... | ૩૦૨ | .. (૧) દેવ કળ ... | ૩૩૮ |
| .. મમ કળા મહ .. | ૩૦૩ | .. જગામાં નગ વેધ .. | ૩૩૮ |
| ૬૨ દુષ્ટાન વદન ... | ૩૦૩ | .. નામોદિત કળ .. | ૩૩૮ |
| .. મનુષ્ય કુલ કળ .. | ૩૦૪ | .. (૨) આયુ વર્ણન .. | ૩૩૦ |
| .. અપરાધ-અધિક .. | ૩૦૪ | .. (૩) મદ જન્મ નમ્ર .. | ૩૩૧ |
| .. કુલ-અમળનો નિષેધ .. | ૩૦૫ | .. (૪) તારા .. | .. |
| .. અવન વિભાગ ... | ૩૦૫ | .. (૫) દાર .. | .. |
| ૬૩ વદા કળ વાગ ... | ૩૦૬ | .. (૬) રાશિ .. | ૩૩૨ |
| .. વાર કળ ... | ૩૦૭ | .. (૭) વ્યય ... | .. |
| .. અમલોદિત્યક ... | ૩૦૮ | .. (૮) અય-ગુમધર .. | ૩૩૩ |
| ૬૪ દળ વદ ... | ૩૦૮ | .. (૯) અધિપતિ .. | ૩૩૪ |
| .. સ્વરોદય નાદી ... | ૩૦૮ | .. (૧૦) વર્ચવેર ... | .. |
| .. તત્વો ... | ૩૧૧ | .. (૧૧) ઉત્પતિ .. | .. |
| .. સ્વરોદય તત્ત્વ મહ ૩૧૨-૩૧૩ | | .. (૧૨) તત્ત્વ .. | .. |
| .. વળુ નાદીનું અભિનિર્ધાર ૩૧૩ | | .. (૧૩) આયુષ્ય ... | .. |
| .. તત્ત્વ વિવરણ ... | ૩૧૪ | .. મદારભ ... | ૩૩૫ |
| .. યોગ ... | ૩૧૫ | .. નિધિવાર નમ્ર ... | ૩૩૬ |
| .. નાદીમાં શુભ કાર્યો .. | ૩૧૫ | .. પાસ ... | ૩૩૭ |
| .. તત્ત્વમાં શુભ કાર્યો ... | ૩૧૬ | .. જગ મહ ... | ૩૩૭ |
| .. પૂર્ણામના કાર્યો ... | ૩૧૭ | .. સમ મદો .. | ૩૩૭ |
| .. મદનાદીનાં કાર્યો ... | ૩૧૮ | .. જૂમ પરીક્ષા .. | ૩૩૮ |
| .. સૂર્યનાદીનાં કાર્યો ... | ૩૧૯ | .. ખાતના મારો ... | ૩૩૯ |
| .. શુક્રમળા નાદીનાં કાર્યો .. | ૩૨૦ | .. શરણ પચક-નિતિ .. | ૩૪૦ |
| .. તત્ત્વોનાં ભુદાં ભુદાં કાર્યો .. | ૩૨૦ | .. નવા ધરનું દાર ... | ૩૪૦ |
| .. સ્વરોદયની મદતા .. | ૩૨૧ | ૬૬ પ્રવેશનાં મહત્ત્વ ... | ૩૪૧ |
| .. નિર્વાણ રાધ ... | ૩૨૧ | .. ગામતી રાશિ-વદા .. | ૩૪૧ |
| .. સમોનાં તત્ત્વો .. | ૩૨૨-૩૩ | .. માસ-તિથિ-વાર ... | ૩૪૨ |
| .. પ્રયાજમાં પૂર્ણ નાદી ૩૨૪-૩૫ | | .. શુભાશુભ નમ્ર ... | ૩૪૩ |
| .. મેલ્ય દાર .. | | .. અશુભ નવમ્ .. | ૩૪૪ |
| ૬૫ સુવત્ત સિદ્ધાસ્વાપના .. | ૩૨૫ | | |

| | | |
|-------------|-----------------------------|-----|
| * गमनद्वार. | | |
| ६० | प्रस्थान मर्यादा ... | २६५ |
| " | नक्षत्रने सधने प्रस्थान | |
| | दिवसो ... | २६६ |
| " | प्रस्थानमां स्थापयानी | |
| | वस्तु ... | " |
| ६१ | रत्न विगोत्रेण कळ ... | २६६ |
| " | सम्भ विचार ... | २६७ |
| " | प्रयाशु तिथि ... | २६८ |
| " | प्रयाशु मुहूर्तो ... | २६८ |
| " | प्रयाशुनां शुभ नक्षत्रो ... | २६८ |
| " | प्रयाशुमां शुभ ... | |
| | अपन-भास ... | २६८ |
| ६१-६३ | प्रवाणनी शुभ तिथिओ ... | २७० |
| ६४ | प्रवाणनी कर्म तिथिओ ... | २७१ |
| ६५ | प्रवाणनी कर्म कार ... | २७२ |
| " | सान वारोनां इण ... | " |
| ६५ | शुभ अशुभ वारो ... | २७२ |
| ६६ | प्रवाणनी शुभ योगो ... | २७३ |
| " | वर्ग अमृत जिह्मि ... | २७४ |
| ६७ | प्रवाणनी जिह्म नक्षत्रो ... | २७५ |
| " | अपनाइ देण ... | " |
| ६८-६९-७० | प्रवाणनी गुणा | |
| | शुभ कळओ ... | २७६ |
| " | वर्ग नक्षत्र धरी ... | २७७ |
| " | अहिष्णुनां यमन ... | " |
| " | नदीन दीर्घननो विहार ... | " |
| ७१ | प्रवाणनी कर्म ... | २७८ |
| " | अपना-विष्णु योग ... | २७८ |
| " | कर्म अने दिवा ... | " |
| " | नक्षत्रे दिवस ... | " |
| | विष्णु-नक्षत्र योग ... | " |
| ७२ | परिष रेखा ... | २८१ |
| " | दिशा नक्षत्रांनी रीति ... | २८१ |
| " | दिशा-विदिशानो भेज ... | २८३ |
| " | दिशानां राशिभुवनो ... | २८३ |
| " | नक्षत्र द्वारो ... | २८३ |
| " | परिष सावधानी रीति ... | २८४ |
| " | स्वजन दिशा-वार भेज ... | २८४ |
| " | परिष यक ... | २८४ |
| ७३ | दिह् शुल्लं कपन ... | २८५ |
| ७४ | विदिह् शुल्लं कपन ... | २८५ |
| " | विदिह्-विदिह् शुल्लं | |
| | होष्ट ... | २८७ |
| ७५ | वारगुणो परिहार ... | २८७ |
| " | भर्तांतर ... | २८८ |
| ७६ | नक्षत्र गुळ ... | २८८ |
| " | विष्णु ... | २८८ |
| " | दिशावर्ग नक्षत्रो ... | २८९ |
| " | शुभाशुभ नक्षत्रो ... | २८९ |
| ७७ | वर्गवार ... | २९० |
| " | अपन सन्मुखता ... | २९१ |
| " | अपनाइ ... | २९१ |
| " | अपनस्यक ... | २९२ |
| " | सर्ग मदाधार ... | २९२ |
| ७८-७९ | श्रीमतीना के वार | २९३ |
| " | योगिनीनां इण ... | २९४ |
| " | योगिनीनी इष्टि ... | २९४ |
| ८० | रत्नविहार ... | २९५ |
| " | वार राहु ... | २९६ |
| " | रत्न यक ... | २९७ |
| ८१ | विहार ... | २९७ |
| " | अपनाइ मल ... | २९८ |
| " | अपनवार यक ... | २९८ |
| | विहार मल ... | २९८ |

| | | | |
|--------------------|-----|------------------------------|-----|
| .. અવન વિભાગ ... | ૩૦૦ | .. મકા ફળ .. | ૩૨૧ |
| .. નાવિયાત મકા ... | ૩૦૦ | .. જુનન રિયા ... | ૩૨૧ |
| .. ૨૧ થાત ... | ૩૦૧ | .. વાનુનો જન્મ .. | ૩૨૧ |
| .. મજુ દેવ ... | ૩૦૧ | .. મોળ મરના નામ . | ૩૨૧ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૨ | .. (૧) હોમ ફળ ... | ૩૨૮ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૨ | .. વળામાં નળ વેધ ... | ૩૨૬ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૨ | .. નામમાં ફળ . | ૩૨૬ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૪ | .. (૨) આપનુ વર્જન | ૩૩૦ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૪ | .. (૩) મદ જન્મ નપુત્ર | ૩૩૧ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૪) તારા ... | .. |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૫) દાર ... | .. |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૬) શુધિ . | ૩૩૨ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૭) વ્યવ ... | .. |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૮) અસ-ગુમપર | ૩૩૩ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૯) અધિપતિ ... | ૩૩૪ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૧૦) વર્ષવર | .. |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૧૧) ઉત્પત્તિ ... | .. |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૧૨) તત્વ... | .. |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. (૧૩) આકુષ્ઠ ... | .. |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. મદારકા ... | ૩૩૫ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. નિધિવાર નપુત્ર ... | ૩૩૬ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. પાશ ... | ૩૩૭ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. ૫૧ થાત ... | ૩૩૭ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. સમ મદો .. | ૩૩૭ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. ભૂમિ પરીણા ... | ૩૩૮ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. ખાનના મામેા ... | ૩૩૯ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. યરજુ પંચક-કૃતિ... | ૩૪૦ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. નવા ધરનું દાર ... | ૩૪૦ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. ૮૮ પ્રવેશનાં મહત્ત્વો ... | ૩૪૧ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. ગામની રાસિ-વશા | ૩૪૧ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. માસ-નિધિ-વાર... | ૩૪૨ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. શુભાશુભ નપુત્રો ... | ૩૪૩ |
| .. ૨૧ થાત મકા ... | ૩૦૬ | .. અશુભ નવમુ .. | ૩૪૪ |

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| .. ડાયાપગ ૪૪૭ | .. ગોરજ સમ |
| .. દાર્પ પ્રારંભ | .. કાળ અને બગ ... ૪૫૨ |
| .. સમનાં દોષો ... ૪૪૮ | .. આવરયક શુદ્ધિ |
| .. ડાયાનું બગ | .. ગોઝઝમાં દોષો ... ૪૫૩ |
| ૧૪૦ મુરચક ૪૪૯ | .. ગોધૂલિ-કે ધૂલિ ... ૪૫૪ |
| .. ધુમાંકડીનુ ગાત | .. શુભ વર્થુ વિવાહ |
| .. ધુલમ કાળ ... ૪૫૦ | .. શિવચક બગ |
| .. દુવ સમનાં કાર્યો | .. શકુત |
| ૧૪૧ શંકુહાયા ૪૫૦ | .. ચિત્તોહાસ ૪૫૫ |
| .. બગ અને રૂગ | ૧૪૨ નદી પ્રમુલ મુદ્દર્ત ... ૪૫૬ |
| .. બે અભીચ ... ૪૫૧ | ૧૪૩ મન્ય રચના ફલ ... ૪૫૬ |
| .. મખ્યાદન કાળ | .. મેયનો ઉદ્દેશ |
| .. વર્ત ૨૦ પત્રો | .. સાધુનો માર્ગ |
| .. ઉપાકાળ | ૧૪૪ મન્યકારનો પ્રશસ્તિ ૪૫૭ |
| .. સખ્યાકાળ | .. વિવેચનકારની પ્રશસ્તિ ૪૫૮ |

દાનિ કાર્યખંડ સમાપ્ત

—*કુટુંબ*—

પરિશિષ્ટો.

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| ૧ ક્ષેત્ર પંચાત ... ૪૫૬ | .. પ્રજાપા પંચ ... ૪૫૨ |
| ૨ વીર વર્ત નિખંચ ... ૪૫૭ | ૬ અર્પકાંડ ૪૫૨ |
| ૩ કમ્પ પંચાત ... ૪૫૨ | .. મુવાંત્રો ૪૬૦ |
| ૪ માત્ર દર્શિ-વાનિ વિચાર ૪૫૪ | ૧૦ ઉપદેશમાળા શકુત ૪૬૧ |
| .. * * * ૪૫૧ | .. દર્શિત પિતાન ... ૪૬૪ |
| ૫ મલ નામમાળા ... ૪૬૭ | .. વાગુપ્રભ ૪૬૫ |
| .. મર્કટ નિરમ્બ | ૧૧ પારમી ભત્રા ... ૪૬૫ |
| .. મુદ્ધાવિદોષ સ્વામીયક ૪૬૮ | ૧૨ છત્રબીંચ શિક્ષ-માન ૪૬૬ |
| ૧૨ વાગુપ્રભ દર્શિ ... ૪૬૬ | ૧૩ શુદ્ધિપત્ર ૪૬૭ |
| ૮ ૧૬ ભગ-સમ, પરિકા ૪૬૭ | |

—*કુટુંબ*—

શ્રીદર્શનમાનસામિને નમો નમ ।

સ્વરિષ્ટનિષદે સ્વપદસાય શ્રીગૌતમસ્વામિને નમ ।

શ્રી રત્નસંગમપુરિ વિરચિતા.

દિનશુદ્ધિ:

—૬૮૧—

વિશ્વપ્રભા-વિવેચન સહિત

—૬૬૪—

પ્રાણુમું વીર જીવુ દને પ્રીતિ પરી, માંગદય દાનારને,
શ્રીમદ્ ગૌતમ સ્વામિને મન થકી, ને શ્રુતને જ્ઞાનને;
શ્રીચારિત્ર મુનીંદ સમુદ્ધ નમી, સન્નિવ ગાલી સદા,
દિનશુદ્ધિ દીપિકાનું તેજ સમને, વિસ્તારું વિશ્વપ્રભા ॥૧॥

જોઈમયં જોઈગુરું,
ધીરં નમિઝળ જોઈદીવાડ ।
દિનસુદ્ધિદીવિશ્રમિણં,
પયટરથં ધેવ પયટેમિ ॥૧॥

અર્થ:—જ્યોતિષમય અને જ્યોતિષના ગુરૂપ
શ્રીમદાવીર સ્વામીને નમસ્કાર કરીને જ્યોતિષ
દીપિકાથી આ પ્રગટ અર્થવાળી દિનશુદ્ધિ નામની
દીપિકાને પ્રગટાવું છું.

વિવેચન—અન્યકર્તા શ્રીરત્નશેખર સૂરીશ્વરજી દિનશુદ્ધિ નામના જ્યોતિષના અન્યને બનાવતાં પ્રારંભમાં “ જોઈમયં ” ઇત્યાદિ શબ્દોથી મંગલાચરણ કરે છે. જોકે મંગલાચરણ કરવામાં અનેક ધ્યેય પદાર્થો હોય છે, પણ અન્યકારને જે ક્રિયા કરવાની છે તે ક્રિયાની પૂર્ણતાની ટોચે પહોંચેલા મહાપુરૂષનું મંગલાચરણ કરવાથી કાર્યોસિદ્ધિ શીઘ્ર થાય છે. એજ કારણથી પ્રસ્તુત અન્યકાર મહાત્મા પણ, સચરાચર જગતના ભાવની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને લયને જાણનારા સર્વજ્ઞ ભગવંતને તે કોટિમાં સ્થાપી સંપૂર્ણ હૃદયે પહોંચેલા તે પરમાત્માનીજ પ્રથમ સ્તુતિ કરે છે. વળી અંતિમ તીર્થંકર પરમાત્મા શ્રી મહાવીર સ્વામી અનંત ગુણવાળા અને અચિંત્ય સામર્થ્યવાળા છે, તો પણ અહીં અંથની સિદ્ધિ માટે ઉપયોગી ગુણો દેખાડવા પૂર્વકજ તેમની સ્તુતિ કરે છે. તે પ્રથમપદ “ જોઈમયં ” થી જણાવે છે કે વીરપ્રભુ જ્યોતિષમય છે, એટલે જેમના નામમાત્રથી જ્યોતિષની સિદ્ધિ થાય છે. કેમકે—ઉત્તરોત્તર બળ દેખાડવામાં સમસ્ત નક્ષત્ર અને ગ્રહના બળ કરતાં ધર્મને અધિક બળવાન કહેવ છે. અથવા જ્યોતિષમય એટલે જે પ્રભુ અગ્રહણતા જ્ઞાનથી સુક્ત છે. વળી “ જોઈશુરં ” એ વિશેષણથી જણાવે છે કે—જે પરમાત્મા જ્યોતિષ્યકના સામર્થ્યવાળા છે અને તેથીજ તેમના પૂજ્ય છે, એવા વીર પરમાત્માને નમસ્કાર કરીને દિનશુદ્ધિ દીપિકા નામના અન્યને હું કરું છું આથી અન્યકારે અન્યનું નામ સૂચનું છે, અને અન્યનો વિષય પણ સ્પષ્ટ કર્યો છે. એટલે—જ્યોતિષશાસ્ત્ર ગણિત મુદૂર્ત અને ક્ષણદેશ એમ ત્રણ સંજ્ઞાથી વિભક્ત છે, મુદૂર્ત જ્યોતિષ પણ લક્ષના બળથી તથા દિવસની શુદ્ધિથી તપાસાય છે, તે પૈકીમાં પ્રતિષ્ઠામાં લક્ષની શુદ્ધિ લઈ કામ કરવું વધારે જરૂરી છે, બાકીના દરેક કાર્યો તો દિનશુદ્ધિથીજ કરી શકાય છે, માટે આમાંથી લક્ષશુદ્ધિનો વિષય જન ચર્ચનાં માત્ર દરેક કાર્યોમાં કેટલી દિનશુદ્ધિ જોઈએ ? તે વાત આ અંથથી સ્પષ્ટ કરાશે. આટલી ભલામણ અંથકાર સૂરિજી અંથના નામથીજ જણાવે છે. આ અંથ કેવો છે ? તે જણા-

વળા શુદ્ધિ ॥ ૫૪૮-૫૫ ॥ એ માન્દથી કહે છે કે, રીપિકાથી
 રહેત પદાર્થો પ્રગટપાણી જોઈ મારાં. અથવા આખાલગાપાલ
 પાણી નેના અર્થને મહેલાઈથી રૂમજી મારમે વગી અથકાર
 જણાય છે કે—જોઈકોવાજ એટલે કેટલાક જ્યોતિષદીપેકા
 છે. તેમાંથી આ દિનશુદ્ધિ રીપિકા પ્રગટાયેલ છે ॥ ૧ ॥

આ રીતે મગલાધ્યક્ષ કરી શુદ્ધિ પ્રથમ વારના અધિ
 પતિએ નથા નેમના સ્વભાવને જણાવતા કહે છે—

રવિ-ચંદ-ભામ-ચુદ-ગુરુ-
 મુગ્ધસણિયા કમેણ દિશનાદા ।
 ચં સુ ગુ સોમા મં સ ર,
 ફૂરા ય વુદો સહાયસમો ॥ ૨ ॥

અર્થ—રવિ સોમ મંગળ બુધ ગુરુશુક અને
 શનિ, એ દિવસોના સ્વામી છે. (આ સાતે દિનનાયો
 વારાક્રતી આવે છે.) જે માંડેના ચંદ્ર શુક અને ગુરુ
 સોમ્ય સ્વભાવવાળા છે. મંગળ શનિ અને રવિ કૂર
 સ્વભાવના છે, અને બુધ મધ્યમ—સહાયક સમાન છે.

વિવેચન—રવિ આદિ સાતે મહો એકેક દિવસનો
 બોગ ક્યે છે, જેથી જે મહનો જે દિવસ દોષ તે તે મહના વાર
 તરીકે એટલે રવિવાર સોમવાર એમ બોલાય છે. (આ વાર
 લાવવા માટે એવી સામાન્ય રીતિ છે કે—ચૈત્ર શુદ્ધિ એકમથી
 ગયેલા માસને દોઢા કરી ગત તિથિ જોડી માતથા બોગ દેવો,
 વેટલા આઠ શેષ રહે તેટલો વર્ષેશવારથી ૧ ઇષ્ટિવાર જાણવો.

૧ ચૈત્રશુદ્ધિ એકમનો વાર વર્ષેશ, મેષસંક્રાન્તિનો વાર મંત્રી,
 કર્ક સંક્રાન્તિનો વાર ચત્વેશ, શુદ્ધિ એકમનો વાર માસેશ, અને સાત
 માત દિવસે બદલાયો વાર દિનેશ કહેવાય છે. જેમાં સ્વામી તરીકે
 તે નામના મહો દોષ છે.

જોમકે મકે ૧૮૪૫ માં આમેા મુદિ ૧૦ દિને કૌો વાર
હતો ? , તે જાણું હોય નો-કોન મુદિ ૧ ને રવિવારથી
અધિક લેક ચલિત જાહરવા મુખી ૭ માગ ગયા છે, તેને હોશ
કરી ગત નિશિ મેગવના મુકનાર આવે છે. (આ મગુના રૂઝ
છે, તેથી વારની આમખાગનો વાર ૫૫ આવે છે.) આ વાગે
પોતપોતાના કાર્યમાં તુરત કાગ દેવાવાળા છે, અને જીજ
વારના કાર્યમાં હાનિ કરનાગ છે. તે દરેકનું ૩ ગગ હોય છે.
વારોનું કાર્ય નારચંદ્રમાં નીચે મુજબ જાણાવેલ છે—

“ ગુરુવિવાહે ગમને ચ મુકઃ,

મુદ્દે ચ મીમો નૃપદર્શનેઽર્કઃ ।

જાને ચ સૌમ્યઃ સુવને ચ શૌરિઃ,

સર્વેષુ કાર્યેષુ વસી સતાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ વિવાહમાં ગુરુ, જવામાં મુક, મુદ્દમાં મં-
ગળ, રાજના દર્શનમાં રવિ, જ્ઞાનમાં મુધ, દીક્ષામાં શનિ,
અને સર્વ કાર્યોમાં ચંદ્ર—સોમ જગવાન છે.” યતિ વત્તલમાં
કહ્યું છે કે—

“ રાજ્યાભિષેક વિવાહે,

સત્ક્રિયાસુ ચ દીક્ષણે ।

ધર્માર્થક્રામકાર્યે ચ,

શુભા વારાઃ કુર્ન વિના. ॥ ૧ ॥

અર્થ—રાજ્યાભિષેક વિવાહ શુભક્રિયા તથા ધર્મ
અર્થ અને કામના કાર્યમાં મંગળ સિવાયના દરેક વાર શુભ છે.

સોમ મુધ ગુરુ અને મુકવારમાં સર્વ કાર્યો સિદ્ધ થાય
છે, ૫૫ રવિ મંગળ અને શનિવારે તો તે વારમાં કરવાનાં
કામોજ સિદ્ધ થાય છે. તેને માટે કહ્યું છે કે—રવિવારે રાજ્યનાં
દરેક કામો પુરય અને ઉત્સવ, મંગળવારે આરંભ—અમારંભ—

વાળાં કરકામો, અને શનિવારે દીક્ષા વારતુશીલા ખાત ગૃહારંભ વિગેરે ગિરિ અને કરકાર્યો કરવા તે તુરંત સિદ્ધિને માટે છે, તે સિવાયના કાર્યો બાકીના વારમાં કરવાથી સિદ્ધ થાય છે.

ઉત્તરાર્ધ શ્લોકથી આ શ્રદ્ધા-વારો કેવા કેવા સ્વભાવના છે, અને તેથી તેના સ્વભાવને યોગ્ય શુ શુ કાર્ય છે, તે સમજી શકાય છે. તેમાં જણાવેલ છે કે-સૌમ્ય શુર અને શુક્ર એ સૌમ્ય વારો છે, તે વારોમાં શાંતિનાં કાર્યો સિદ્ધ થાય છે, રવિ મંગળ અને શનિ એ કૂર શ્રદ્ધા છે, તેમાં કૂર કાર્યો કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. બુધવાર પણ સૌમ્ય છે, પણ બુધ નામનો શ્રદ્ધ સહ-ચારી છે, એટલે સૌમ્યકે કૂરશ્રદ્ધના સ્વભાવને અનુસરે છે. તાત્પર્ય કે-લગ્નકુંડલીમાં સૌમ્યશ્રદ્ધ સાથે સૌમ્ય સ્વભાવવાળો અને કૂર શ્રદ્ધ સાથે કૂરતાવાળો બની રહે છે. માટે તેને મધ્યમ સ્વભાવી કહેલ છે. બુધવારે શાંતિના અને બુદ્ધિચાતુરીનાં કાર્યો તુરંત જ આપે છે. સામાન્ય રીતે આ ચાતે વારનાં કાર્યો પોતપોતાના વારમાં કરવાં, પણ પ્રતિકૂલ વારોમાં કરવા નહિ. વારના દોષો રાત્રિએ નિર્ભંગ થઈ જાય છે, જેથી કૂર વારોની કૂરતા પણ રાત્રિએ રહેતી નથી. વળી લગ્ન તો કહે છે કે—

વિષ્ટયામદ્ધારકે ચૈવ, મધ્યાહ્નાત્ પરતઃ શુભમ્ ॥

અર્થ—“ વિષ્ટિકે મંગલવારે મધ્યાહ્ન પછી શુભ છે.”

આ ગાથાથી વારોની પેઠે શ્રદ્ધાના પણ નામ અને સ્વભાવો સૂચવ્યા છે, જે શ્રદ્ધગોચરમાં બરાબર સમજવાશે. વારોની પેઠે શ્રદ્ધા પણ સૌમ્ય અને કૂર કાર્યોમાં પોતાના કાર્યોના ઉપચય અને બીજા શ્રદ્ધના કાર્યોમાં અપચય-અપૂર્વતા કરે છે. આ સિવાય બીજી રીતે પણ વારની ચરાદિ સંજ્ઞા છે—

ચરઃ સ્થિરસ્તથોમશ્ચ, મિશ્રો લપુરથો મૃદુઃ ।

તીર્થશ્ચ કથિતા વારાઃ, પ્રાચ્યૈઃ સૂર્યાદયઃ ક્રમાત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—પ્રાચીન પુરુષોએ રવિ વિગેરે આત વારને અનુક્રમે ચર, સ્થિર, ઉચ્ચ, મિશ્ર, લઘુ, મૃદુ અને વીક્ષ્ણ કહેલા છે.

હવે સાત વારને આશ્રીને કાળહોરા કહે છે—

ધં સ ગુ મં ર સુ વુ વલય—

કમસો દિણવારમાહુડ કિચ્ચા ।

સહુ ઘડી દો માણા,

હોરાહિવ પુણ્ણફલજણયા ॥ ૩ ॥

અર્થ—ચંદ્ર શનિ ગુરુ મંગળ રવિ શુક્ર અને બુધના વલયાકારમાં દિવસના વારને મુખ્ય કરીને અઢી અઢી ઘડીની હોરા આવે છે, જે પોતાના વારની સાથે આવે તે પરિપૂર્ણ ફળ આપે છે.

વિવેચન—એકેક હોરા અઢી અઢી ઘડીની હોય છે, એમ રાત્રિ દિવસની ૬૦ ઘડીમાં ચોવીશ હોરા આવે છે. તેમાં એવા ક્રમ છે કે—પ્રથમ સવારમાં પહેલી હોરા એસતા વારની હોય છે. ત્યાર પછી અનુક્રમે છઠ્ઠા છઠ્ઠા વારની હોરા આવે છે. આજ વાન મૂળ ગાથામાં એહોના વલયાકારથી જણાવેલ છે. એટલે સોમવારે પહેલી હોરા ચંદ્રની, બીજી શનિની, ત્રીજી ગુરુની, ચોથી મંગળની, પાંચમી રવિની, છઠ્ઠી શુક્રની, આતમી બુધની, આઠમી ચંદ્રની; એમ અનુક્રમે ગણ્યા જતાં ચોવીશમી હોરા ગુરુની આવે છે. વળી બીજે દિવસે સવારે મંગળવાર હોવાથી પહેલી મંગળની હોરા આવે છે. આ રીતે દરેક વારમાં સાતે વારની હોરા આવે છે, તે પોતાના વારના કાર્યમાં ફૂ ફળ આપે છે, જેથી દરેક વારે પોતપોતાની હોરામાં કરેલા કાર્યને સંપૂર્ણ વીગવશા ફળ આપે છે. તેમજ સોમ્ય વારોની હોરાના

ચોગમાં કરેલ કાર્ય પણ સંપૂર્ણ શુભ ફળ આપે છે, પણ અશુભ ગ્રહની હોરા અને ફરવાર હોય તો તે સર્વથા સારા કાર્યમાં ગ્રહણ કરવા નહિ. વાર કે હોરા બેમાંથી એક સાફ હોય તો તેમાં પણ શુભ કાર્ય કરી શકાય છે. હોરા માટે કહ્યું છે કે—

લગ્નં પદ્મચતુર્વર્ગ, દૂષ્યતે કૂરહોરયા ।

અપિ વદ્વર્ગસંશુદ્ધં, કુલિકેન વિહન્યતે ॥ ૧ ॥

અર્થ—ગ્રહોના પાંચ કે ચાર વર્ગવાળું પણ લગ્ન ફર હોરા વડે દૂષિત થાય છે. અને છ વર્ગથી શુદ્ધ લગ્ન કુલિક વડે હણાય છે.

દિન હોરા યત્ર.

| રવિ | સોમ | મંગળ | બુધ. | શુક્ર | શુક્ર | શનિ |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ | કાગ |
| અગ | કાગ | ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ |
| લાભ | શુભ | અગ | કાગ | ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ |
| અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ | કાગ | ઉદ્દેગ |
| કાગ | ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ |
| શુભ | અગ | કાગ | ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ | લાભ |
| રોગ | લાભ | શુભ | અગ | કાગ | ઉદ્દેગ | અમૃત |
| ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ | કાગ |
| અગ | કાગ | ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ |
| લાભ | શુભ | અગ | કાગ | ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ |
| અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ | કાગ | ઉદ્દેગ |
| કાગ | ઉદ્દેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ |

રાત્રિ હોરા યન્ત્ર.

| રવિ | સોમ | મંગળ | બુધ | શુક્ર | શનિ | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| શુભ | ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત | રોગ | લાભ |
| અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ |
| ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ |
| રોગ | લાભ | શુભ | ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત |
| કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | ચળ |
| લાભ | શુભ | ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત | રોગ |
| ઉદ્ભેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | ચળ | કાળ |
| શુભ | ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત | રોગ | લાભ |
| અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ |
| ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ |
| રોગ | લાભ | શુભ | ચળ | કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત |
| કાળ | ઉદ્ભેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | ચળ |

હોરાની પેઠે ચાપડીયા પણ આ ગાથામાં કહેલ વલયાકાર
 શ્રેણીના વારાફરતી આવે છે. તે ચાપડીયા એક અહોરાત્રિમાં
 સોળ આવે છે, તેના નામ મહોના સ્વભાવને મળતા નીચે
 મુજબ છે—

“ઉદ્ભેગ-અમૃત-રોગાશ્ર, લાભ-શુભી ચલસ્તયા ।

જાતક દિવસે વક્રિ, રાત્રી પચમિરેષ ચ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ઉદ્ભેગ અમૃત રોગ લાભ શુભ ચળ અને કાળ,
 એ નામના દરેક વારના પ્રારંભમાં પહેલા ચાપડીયાના હોય છે.
 ત્યાર પછી રિષને છઠ્ઠા છઠ્ઠા નામવાળા ચાપડીયા આવે છે
 એટલે-ચલિયારે પહેલું ચાપડીયું ઉદ્ભેગ, બીજું ચળ, અને
 ત્રીજું કાળ, એમ આઠમું ઉદ્ભેગ આવે છે. ત્યાર પછી રાત્રે
 પંચમી ચાપડીયું પાંચમા વારનું હોય છે, અને ત્યાર
 પછી રાત્રિના દરેક ચાપડીયા પણ પાંચમા પાંચમા નામના

આવે છે. જેમકે-રવિવારની રાત્રે પહેલું ધ્યાપટ્ટીનું શુભ છે, જે દિવસના જેટલા ઉદેગથી પાંચમું છે. પછી બીજું અમૃત, અને આજ રીતે આઠમું શુભ આવે છે. બીજું દિવસે તો મોમવાર સવાથી પહેલું ધ્યાપટ્ટીનું પોનાનું અમૃત છે. આ ધ્યાપટ્ટીયા જોનું રૂગ સામાન્ય રીતે નામ પ્રમાણે છે. અહીં ઉદેગ વિગે રૂને “ ધ્યાપટ્ટી ” એવી સંજ્ઞાથી જોગાયાવે છે, પણ તે ચાર ચાર પટ્ટીનાં રોનાં નથી. જેથી અહીં વારનો પ્રારબ થાય ત્યારથી મુર્ધાન ગ્રુપીયા જેટલી પટ્ટી વાર રોય તેના આઠમા બાગને “ ધ્યાપટ્ટી ” એવી સંજ્ઞા આપેલ છે; જેનું બીજું નામ અર્ધપ્રદર (અર્ધ પહોર) પણ છે. જે દિવસે ત્રિશ પટ્ટીનો વાર રોય તે દિવસે ધ્યાપટ્ટીનું અર્ધ પ્રદર-પોણા ચાર પટ્ટીનું રોય છે. અન્યારના જ્યોતિષીઓ આ ધ્યાપટ્ટીયાની પ્રવૃત્તિને બહુ માન્ય રાખે છે.

આ સિવાય એક શુભાશુભ પટ્ટી ચંત્ર (જૈન ધ્યાપટ્ટીયા) પણ ઉપલબ્ધ થાય છે, તે પણ સુરમણદિથી રચાયેલું છે, અને વિશ્વાસ કરવા લાયક છે કેટલાક લોકો તે ઉપરથી પણ શુભાશુભ સમય ઠારે છે.

દિવસનાં ધ્યાપટ્ટીયાં.

| શુક્ર | સોમ | મંગળ | બુધ | ગુરુ | શુક્ર | શનિ |
|-------|------|------|------|------|-------|------|
| ઉદેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ | હાગ |
| અગ | હાગ | ઉદેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ |
| લાભ | શુભ | અગ | હાગ | ઉદેગ | અમૃત | રોગ |
| અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ | હાગ | ઉદેગ |
| હાગ | ઉદેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ |
| શુભ | અગ | હાગ | ઉદેગ | અમૃત | રોગ | લાભ |
| રોગ | લાભ | શુભ | અગ | હાગ | ઉદેગ | અમૃત |
| ઉદેગ | અમૃત | રોગ | લાભ | શુભ | અગ | હાગ |

દેઠ અને અપાઠ માગની રાત્રિની શુભાશુભ ધરીયો

| | |
|----------|------------------------------|
| ગરિવાર | અ-૪ ૫-૪ ૬-૪ ૭-૬ ૮-૬ ૯-૪ |
| સોમવાર | ૯-૪ ૮-૬ ૭-૪ ૬-૪ ૫-૨ ૪-૪ ૩-૪ |
| મંગળવાર | ૩-૬ ૪-૬ ૫-૪ ૬-૨ ૭-૨ ૮-૪ ૯-૪ |
| બુધવાર | ૯-૬ ૮-૬ ૭-૪ ૬-૪ ૫-૬ ૪-૬ |
| ગુરવાર | ૪-૪ ૫-૪ ૬-૨ ૭-૪ ૮-૨ ૯-૬ ૧૦-૨ |
| શુક્રવાર | ૧૦-૨ ૯-૪ ૮-૬ ૭-૪ ૬-૬ ૫-૨ ૪-૬ |
| શનિવાર | ૪-૨ ૫-૪ ૬-૬ ૭-૪ ૮-૪ ૯-૬ ૧૦-૨ |

આ શુભાશુભ ધરીયતમા લગ્ન, મુદૂર્ન, ચાપડીયા, હોરા કુલિક, ઉપકુલિક, ડાગવેળા, અર્ધપ્રદર, મુવેળા વિગેરેની આવશ્યક શુદ્ધિનો નમાવેલ થાય છે. આ ચંદ્રની ધરીયોની શરૂઆત મૂર્યોદયથી થાય છે. તેમા મ-મહેન્દ્ર અને અ-અમૃતની ધરીયો શુભ છે, અને ચ-ચક્રર, ગુ-ગુન્યની ધરીયો અશુભ છે. એટલે મહેન્દ્ર શુભ, અમૃત શુભ, ચક્રર વિલંબ કરાવનાર, અને ગુન્ય વિગ્ન કરાવનાર, છે. (આ સંબંધમાં વિશેષ શિવચક્રમાંથી તપાસવું.) ॥ ૩ ॥

હવે વારનો પ્રારંભ ક્યાં પાવ તે કહે છે—

વિચ્છિન્ન-કુંભાઈ તિણ,

નિસિમુહિ વિસ-ધણુહિ કક્કિ-તુલિ મઝ્ઝે ।

મક-મિહુણ-કન્ન-સિંહે,

નિસિ અંતે સંકમઈ વારો ॥ ૪ ॥

અર્થ—વૃથ્થિક અને કુભાદિ ત્રણ સંક્રાંતિમાં વારની પ્રવૃત્તિ રાત્રિના પ્રારંભમાં થાય છે, વૃષ, ધન, કર્ક અને તુલા સંક્રાંતિમાં મધ્યરાત્રે વારની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તથા મકર, મિથુન કન્યા અને સિંહ સંક્રાંતિમાં રાત્રિના અંતભાગમાં વાર બેસે છે.

વિવેચન—વારની ગ્રહમાન મૂર્યોદયથી માય એવું દેખાતું નથી. પણ તે આ આધારના હોવા પ્રમાણે સંક્રાંતિને આધીને જુદે જુદે વખતે મેળે છે. એવ વિગેરે બાર રાશિ છે. તેમાં સૂર્ય એક રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં બદલાય તેનું નામ સંક્રાંતિ કહેવાય છે તે સંક્રાંતિઓ પણ બાર છે. ત્યારે સૂર્ય જુલિ, ફેબ્રુ, મીન અને એવમાં દેાય ત્યારે રાત્રિના આદિ બાજથી વાર ગણાય છે. સૂર્ય, વૃષ, કર્ક, તુલા અને ધન રાશિમાં દેાય ત્યારે મધ્યરાત્રિથી વારની ગણના થાય છે, વળી મિથુન સિંહ કન્યા અને મકરરાશિમાં મૂર્ય દેાય ત્યારે વાર રાત્રિના અનબાજમાં સુક્રમે છે—બદલાય છે આ વખતના કપાટીકરણ માટે દિનમાન અને રાત્રિમાનની આવશ્યકતા છે, તે દિનમાન બળવા માટે કયલ ઉપાય આ પ્રમાણે છે—

મકરથી માટીને મિથુન સુધીની છ સંક્રાંતિમાં અનુક્રમે દિનમાન વૃદ્ધિ પામતું દેાય છે તેમાં મકર સંક્રાંતિમાં પહેલે દિવસે દિનમાન ૨૬ ઘડી ૧૨ પગ, ફેબ્રુમાં ૨૬ ઘડી ૪૮ પગ, મીનમાં ૨૮ ઘડી ૧૪ પગ, એવમાં ૩૦ ઘડી, વૃષમાં ૩૧ ઘડી ૪૬ પગ, અને મિથુન સંક્રાંતિમાં ૩૩ ઘડી અને ૧૨ પગનું દિનમાન દેાય છે. કર્ક સંક્રાંતિમાં પહેલે દિવસે ૩૩ ઘડી અને ૪૮ પગનું ઉત્કૃષ્ટ દિનમાન દેાય છે, ત્યાર પછીની કર્કથી ધન સુધીની છ સંક્રાંતિમાં દિનમાન ઘટતું બાય છે. જેથી સિંહ સંક્રાંતિમાં ૩૩ ઘડી ૧૨ પગ, કન્યામાં ૩૧ ઘડી અને ૪૬ પગ, તુલામાં ૩૦ ઘડી, વૃશ્ચિકમાં ૨૮ ઘડી ૧૪ પગ, ધન સંક્રાંતિને પહેલે દિવસે ૨૬ ઘડી ૪૮ પગ દિનમાન દેાય છે, અને તેના ત્રિગ દિવસે જતાં મકર સંક્રાંતિમાં વળી ૨૬ ઘડી અને ૧૨ પગનું દિનમાન દેાય છે. આ દિનમાનમાં હમેશા કેટલી વૃદ્ધિ—હાનિ થાય છે ? તેને માટે માસમાં વધેલા કે ઘટેલા પગને ત્રિશે ભાગ દેવાથી હમેશના દિવસનું પ્રમાણ આવે છે—

૧-૧૨ ૨-૫૨ ૩-૩૨ ૪-૩૨ ૫-૫૨ ૧-૧૨
 “ एकार्कं पञ्चद्विशराः त्रिदन्ताः, त्रिदन्तपञ्चद्विशराः कुसूयाः ।
 मृगादिषट्केऽहनि वृद्धिरेवं, कर्कादिषट्केऽपचितिपञ्चाद्याः ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—મકર સંક્રાંતિમાં હરેક દિવસે ૧ પગ ૧૨ વિપગ, કુંભમાં ૨ પગ ૫૨ વિપગ, મીનમાં ૩ પગ ૩૨ વિપગ, મેષમાં ૩ પગ ૩૨ વિપગ, વૃષમાં ૨ પગ ૫૨ વિપગ, અને મિથુનમાં ૧ પગ ૧૨ વિપગની વૃદ્ધિ થાય છે. અને ત્યાર પછીની છએ સંક્રાંતિમાં પ્રત્યેક દિવસે આ છ સંક્રાંતિમાં દર્શાવેલ પગ અને વિપગોની અનુક્રમે દ્વાનિ થાય છે. એક અહોરાત્રિ ૬૦ ઘડીની હોય છે, તેમાંથી દિનમાનની ઘડી અને પગ બાદ કરતાં બાકી રહેલ ઘડી અને પગ જેટલું રાત્રિમાન હોય છે. (જુઓ—દિનમાનનું ચત્ર.) વારની પ્રવૃત્તિ માટે આવી રીતે રાત્રિમાન કાઢી તેનો આદિ મધ્ય કે અંતભાગ શોધી વારની ગણના કરવી.

આ ગાથામાં દર્શાવેલ વારની પ્રવૃત્તિ અત્યારે ક્યાંઈ દૃષ્ટિગોચર થતી નથી. તેવીજ રીતે બીજું પણ એક વારની જોશ્ય ઘડીયોનું માપ મળે છે, તે ઉપરથી પણ કોઈ વાર ભેસારતું નથી, તે આ પ્રમાણે—

“ राम रम नन्द बाणा, वेदाऽष्टी सप्त दश हताः कार्याः ।

मन्द्रादीनां दिनतः, क्रमेण भोग्यस्य नाशः स्युः ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—શનિવારના સવારથી આરંભીને હરેક વારોની બે-૫ ઘડીઓ અનુક્રમે ૩૦-૬૦-૬૦-૫૦-૪૦-૮૦ અને ૭૦ છે. એટલે શનિવારના સવારથી શુક્રવારની રાત્રિના અંતે આ રહેલો પૂર્ત થાય છે. આ ગણના અનુસારે શનિવારની રાત્રે રવિવાર બેનવાથી શનિવાર મૂતો ગણાય છે. માટે શનિવારની રાત્રિ શુભ કહેવાય છે.

[illegible]

યામાં કેટલાક ચોધરીયા કુલિક કંટક વિગેરે દોષોથી દુષિત છે. માટે જેટલા ચોધરીયાં મુલ છે તેની તારવણી કરી તેને મુવેળા તરીકે ઓળખાવેલ છે. આ ચોધરીયાની શુદ્ધિ માત્ર દિવસ માટેજ છે, અને આગળના સ્થોકમાં કહેવાતા કંટક કુલિક અર્ધપ્રદર વિગેરે પણ દિવસેજ ગ્રમણ લેવા, કેમકે અર્ધપ્રદર વેળા વિગેરે સૂર્યને આશ્રીને આવે છે.

રવિવારે પહેલું પાંચમું અને છઠ્ઠું ચોધરીયું મુવેળા છે, સોમવારે પહેલું પાંચમું અને આઠમું ચોધરીયું મુવેળા છે, મંગળવારે ચોથું સાતમું અને આઠમું ચોધરીયું મુવેળા છે. બુધવારે ત્રીજું છઠ્ઠું અને આઠમું ચોધરીયું મુવેળા છે, ગુરુવારે ત્રીજું પાંચમું અને સાતમું ચોધરીયું મુવેળા છે, શુક્રવારે પહેલું ચોથું અને આઠમું ચોધરીયું મુવેળા છે, અને શનિ વારે ત્રીજું પાંચમું સાતમું અને આઠમું ચોધરીયું મુવેળા છે. આના રવિવારથી ગુરુવાર સુધીના વારોના બાકીના પાંચ પાંચ ચોધરીયા કુલિક આદિથી દુષિત છે, પણ શુક્રવારે બાકીના ચોધરીયામાં જે દોષો માથે રહેતા છે, તેમજ શનિ વારે બાકીના ચોધરીયામાં જે દોષો માથે રહેતા છે, માટે આ બન્ને વારના ચાર ચાર ચોધરીયા અશુભ દિવાળી બાકીના બાકીના મુવેળા કરેલ છે. ॥ ૧ ॥

કેરે કુલિક વિગેરે ચાર મુવેળા કરે છે -

રવિ-બુદ-સુક્રા-મનુ ડ,

દાયેના કુલિક કંટક ડયકુલિકા ।

ચર તિ છ દગ ચર મગ,

દો મુદામુ કાલવેલામો ॥ ૬ ॥

અર્થ—રવિના બુધવાર અને શુક્રવારના મુવેળા ચોધરીયાથી એકેક ચોધરી દરવાળી તરેક ચારેક કુલિક કંટક અને દિવકુલિક વાળો માવ છે.

તથા રવિ આદિ સાતે વારોનું અનુક્રમે આઠમું ત્રીજું છઠ્ઠું પહેલું ચોથું સાતમું અને બીજું ચોથ-
ડીયું કાલવેળા કહેવાય છે.

વિવેચન—આ કુયોગો પણ દિવસના અષ્ટભાંશને આશ્રીને કહેલા છે, તેથી રાત્રે તે યોગો હોતા નથી, અને અહીં અષ્ટભાંશનો સમય પણ પૂર્વની પેઠે ચાર ઘડીથી ન્યૂના થિક જાયેલા. તેમાં રવિવારના સાતમા અષ્ટમાશે કુલિક યોગ હોય છે, ત્યાર પછીના દરેક વારે એકેક સંખ્યાએ જોછા અષ્ટ ભાંશમાં અર્ધાત્ સોમવારે છઠ્ઠા, તોમવારે પાંચમા, બુધવારે ચોથા, શુક્રવારે ત્રીજા, શુક્રવારે બીજા અને રાનિવારે પહેલા દિનાષ્ટભાંશમાં કુલિકયોગ આવે છે

આ યોગ હાવવા માટે એવી પણ ગણતરી છે કે—પોતા નાથી રાનિવાર જેટલામો હોય તે વારનો તેટલામો દિનાષ્ટ ભાંશ કુલિક હોય છે. અથવા અવગી રીતે ગણતાં રાનિવારથી પોતે જેટલામો વાર હોય તેટલાનો પોતાનો અષ્ટભાંશ કુલિક કહેવાય છે. આ રીતે પણ ઉપર કહેલા અર્ધપ્રહરોષ્ કુલિક યોગવાગા થાય છે. કુલિકમાં શુભ કાર્ય કરવાનો સર્વથા નિષેધ છે, તે માટે વ્યવહાર પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—

“ ઇલં મિલં નષ્ટં, મહાનુષ્ટં પત્તગાદિમિર્દષ્ટમ્ ।

નાગમુપયાનિ ત્રિવર્ત, નાતં કર્માડ્યવદપિ તત્ર ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—કુલિકમાં છેદાયેલ, ભેદાયેલ, બુતે મહાનુષ્ટ કરેલ, કે અપે હંસેલ હરકોણ વસ્તુ (પ્રાણી કે બીજા પદાર્થ) અવશ્ય નાશ પામે છે; તથા તેમાં કરેલ બીજાં કાર્યો પણ નાશ પામે છે.

દિનાષ્ટભાંશમાં કુલિક હોય છે એ કથનમાં શ્રીમાન નરસિંહ- સુરિ સંગ્રહ છે, પણ ઉદયપ્રભસુરિ ઉપર કહેલ દિનાષ્ટભાંશમાં પ્રથમ અર્ધભાગ વર્તે બીજા અર્ધભાગના મુદૂર્તમાં કુલિકયોગ હોવાનું જણાયે છે. તેઓ કહે છે કે—પોતાથી રાનિવાર જેટલામો હોય તેની બમાળી સંખ્યાવાળું દિવસનું મુદૂર્ત કુલિકયોગવાળું હોય

કે ૧. મુદ્ગનેના ૧૧૫ મીના ગુણ-મિથા, વૃજ, મિથા, વિનુ, વસુ, કાટ, વિષ્ણુ, ગિરમિ, કલકા, કેદ, અર્ચ, નિશાચર, વરુ, અર્ધમા, વૈભિ, કેદ, અર્ચ, અર્ધિર્મુખ, મુખા, કેદ, અર્ચ, અર્ચ, માતા, કેદ, અર્ચિત, મુદ્ગ, કેદ, કેદ, ત્યા ૧, અને અનુભવે છે આ રીતે મુદ્ગનેના વિષયનું આદ્ય મુદ્ગને અર્ધિર્મુખ રહિતુ રિદા વિના કરેલું છે આ કલકા કેદ ૧ અને અર્ધિર્મુખ અર્ધમા કેદે આ અર્ધે નિર્મિતે વિષયનું, કેદ, કેદે મુદ્ગને અને પાત્રની એકેક વડી મળતે કુલ કે વડીને મુખે કે પાત્ર વિષા, અર્ધિપાત્ર, કેદ, અર્ધિપાત્ર અને પાત્રમાં કેદે કેદે આદે, નામે છે આ મુદ્ગનેના મુદ્ગનેના ૧૧૫ મુદ્ગને કુલ કે ને આદે કેદ કે—

“ મોદે કાટ કુદે રેકા, મુખારે વ રાજમ ૧

કુદે કાટ, વડી રીકે, મુદ્ગને કુલિરેકા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—મોદવાર મરગવાર મુદ્ગને મુદ્ગને અને મરગવાર મુદ્ગને કલકાનું મુદ્ગને, પેર મુદ્ગને, રાજમ મુદ્ગને કલકાનું મુદ્ગને, અને કેદનું મુદ્ગને કુલિરેકા થાય છે. કુલિરેકા આદે કેદ કે—કુલિરેકા કે વડે મુદ્ગને અને પેર કેદ છે

કેદયોગ મુદ્ગવારને વિષે સાતમી વાપરીયામાં હોય છે, અને ત્યારપછી દરેક વાર એકેક એકા આંખાના વાપરી-યામાં કેદયોગ હોય છે આ રીતે મુદ્ગવારે સાતમી, મુદ્ગવારે છોડે મુદ્ગવારે પંચમી, મરગવારે વાપરી, વિષવારે વીજી, મોમ વારે વીજી, અને મરગવારે પેરેકે રિદાદમાં કેદયોગ હોય છે આજ અર્ધમાં હોવા આદે એવી પણ મળ્યા છે કે—કેદયોગથી મરગવાર કેદયોગે હોય નેદયોગે અર્ધમાં, અર્ધમાં અર્ધની રીતે મરગવારથી પેરે કેદયોગે વાર હોય નેદયોગે અર્ધમાં કેદ થાય છે

મુદ્ગવારના વિષે સાતમી વાપરીયામાં કેદયોગ છે, એક રીતે પછીના દરેક વારમાં એકેક અર્ધમાં એકા આંખાના વાપરીયામાં કેદયોગ છે. બીજી રીતે અર્ધમાં મો-પાનાથી મુદ્ગવાર નેદ-

લામો હો. નેનવાનું ચોપડીયું. નેનજ મીજી પીંડે-જાનવા
નામી ગુરુવારની પાને નેનવામે વાક દેવા નેનવામું ચોપડીયું
ઉપકૃતિક છે. આ ચોપડીયું નેનવાનું ગુરુવારે ચોપડીયું. કનિ
વારે ૧૬૬, રવિવારે ૧૭૭, મંગળવારે ૧૮૮, મંગળવારે ૧૯૯
અને ગુરુવારે ૨૦૦ ચોપડીયું ઉપકૃતિક છે.

આ ત્રણે મોગેનાં એવાં કેમ છે કે-નેનવારે નેનવારે
ડીયું કૃતિક દેવા નેનવાની પાનેના પાંચમા વાગનું ચોપડીયું
ઉપકૃતિક. અને નેનવાની પાનેના પાંચમા વાગનું ચોપડીયું કનિવારે,
છે આ ત્રણે મોગેનાં આગ કામમા વજ્ય છે.

માથાના પૂર્વાર્ધથી ત્રણ ધોગ દેવાડે. ઉત્તરાર્ધ
મહ ઇત્યાદિ ગાંધથી કાવંચના કંવાડે છે. અનુક્રમે
રવિવારે આકમું ચોપડીયું, મંગળવારે ત્રીજું, મંગળવારે છું
બુધવારે ૧૬૬, ગુરુવારે ચોપડીયું, ગુરુવારે માનમું, અને શનિવારે
બીજું ચોપડીયું કાવંચેના છે. દરેક વાગને ત્રણે ગુરુ ગુરુવારે
માંથી ત્રણ બાદ કરવાથી કાવંચેના ચોપડીયું આવે છે.
જેમકે—શનિવારે ચોપડીયું છે, તેને ત્રણે ગુરુવારે એકીક.
અને તેમાંથી ત્રણ બાદ કરનાં ૧૮ રહે છે. ૬૫ ચોપડીયા આવે
છે, માટે આકથી કાગનાં પૂર્ણકમાં એ અને ચોપડીયું રહે છે.
તો આ ચોપડીયું ૬૫ ચોપડીયું શનિવારે કાવંચેના છે. તે
શુભ કાર્યમા અદક્ષ કરવું નહિ. ॥ ૬ ॥

હવે અર્ધપ્રહર અને નેની બાસ વર્ચ્ય પરીએ
કહે છે—

ના ચડજુથ શ્રદ્ધપહરા,

તેસિ સોલડદુતીસદુણ્ણચક્ર ।

ચડસદ્દી મહાપલા,

હેયા પુઠ્ઠાડ દિસિ છદ્દી ॥ ૭ ॥

અર્થ—કાવંચેનામાં ચાર બેળવીથે તો વર્ચ્ય

અર્ધપ્રદન આંતરે રહે, અને રવિ આદિ જ્ઞાન વારોમાં
અનુક્રમે અર્ધપ્રદનના મધ્યના રોજી, આદિ, ભગીશ,
મં. ક્યેક, વ્યાર અને ચોરા પગો પૂર્વાદિ ઉઠી ઉઠી
રજાએ આગાદિમાં વળવા આવે છે.

વિવેચન—માને વારોમાં જે જે દેવપત્રીયા કાળવેળા છે
નાથી પદમું પદમું દેવપત્રીયું વળ્યું અર્ધપ્રદન રોજી છે,
જે કાળવેળાએ આદિ મેળવતા વળ્યું દેવપત્રીયાં આવે છે
જો તેવીજ રીતે વળ્યું અર્ધપ્રદનનાં આદિ મેળવતા કાળવેળા
પદ આવે છે. જેમકે—રવિવારે આદમું દેવપત્રીય કાળવેળા છે,
અને આદિ મેળવતાં (આદમું અને આદિ ભાગતા એક રહેવું)
પદ દેવપત્રીયું રવિવારે વળ્યું અર્ધપ્રદન છે.

વિષમના મુખામુખ દેવપત્રીયા.

| રવિ | નામ | મળગ | સુખ | શુર | શુક | સ્થિતિ |
|---------|---------|---------|---------|---------|--------------------|-------------------|
| સુવેળા | સુવેળા | કંટક | કાળવેળા | ઉપકુલિક | સુવેળા | કુલિક |
| સુવેળા | કંટક | વળ્યું | ઉપકુલિક | સુવેળા | કુલિક | કાળવેળા |
| કંટક | કાળવેળા | ઉપકુલિક | સુવેળા | કુલિક | વળ્યું | સુવેળા |
| વળ્યું | ઉપકુલિક | સુવેળા | કુલિક | કાળવેળા | સુવેળા | કંટક |
| ઉપકુલિક | સુવેળા | કુલિક | વળ્યું | સુવેળા | કંટક | સુવેળા |
| સુવેળા | કુલિક | કાળવેળા | સુવેળા | કંટક | સુવેળા | વળ્યું ઉપકુલિક |
| કુલિક | વળ્યું | સુવેળા | કંટક | સુવેળા | કાળવેળા ઉપકુલિક | સુવેળા |
| કાળવેળા | સુવેળા | સુવેળા | સુવેળા | વળ્યું | સુવેળા | સુવેળા |

દરેક વારના આંકને ત્રણે શુભી એક મેળવવાથી મળ
વા વળ્યું અર્ધપ્રદનના આંકે આવે છે. અથવા કાળવેળાના
ત્રણેને અનુક્રમે માંડી પાંચનો આંક વધારવો, જેના પાંચમા
માંડથી રવિવાર વિગેરે જ્ઞાન વારના વળ્યું અર્ધપ્રદન આવે

છે. જેમકે—૮-૩-૬-૧-૪-૭-૨-૫ તેમાંથી પાંચમે આકે રહેલું ચોથું ચોધડીયું રવિવારે વર્ત્ય અર્ધપ્રહર છે.

પૂર્વ, અગ્નિ, દક્ષિણ, નૈઋત્ય, પશ્ચિમ, વાયવ્ય, ઉત્તર અને ઇશાન, એ આઠ દિશા છે. તે પૈકી ઉપરોક્ત રવિવાર વિગેરે સાત વારોના વર્ત્ય અર્ધપ્રહરના મધ્યના સોળ વિગેરે પળોમાં અનુક્રમે પૂર્વથી માંડી છઠ્ઠી છઠ્ઠી દિશાએ યાત્રા કરવી નહિ કેમકે તે અત્યંત વર્ત્ય કાળ છે. તે આ પ્રમાણે—

રવિવારે ચોથા અર્ધપ્રહરના મધ્યની સોળપળમાં પૂર્વ દિશાની યાત્રા વર્ત્ય છે.

સોમવારે સાતમા અર્ધપ્રહરના મધ્યની આઠ પળમાં વાયવ્ય ખુણાની યાત્રા વર્ત્ય છે.

મંગળવારે બીજા અર્ધપ્રહરના મધ્યની બીજી પળમાં દક્ષિણ દિશાની યાત્રા વર્ત્ય છે.

બુધવારે પાંચમા અર્ધપ્રહરના મધ્યની એ પળમાં ઇશાન ખુણામાં યાત્રા વર્ત્ય છે.

ગુરુવારે આઠમા અર્ધપ્રહરના મધ્યની એક પળમાં પશ્ચિમ દિશાની યાત્રા વર્ત્ય છે.

શુક્રવારે ત્રીજા અર્ધપ્રહરના મધ્યની ચાર પળમાં આ ખુણાની યાત્રા વર્ત્ય છે.

શનિવારે છઠ્ઠા અર્ધપ્રહરના મધ્યની ચોસઠ પળ ઉત્તર દિશાની યાત્રા વર્ત્ય છે.

જગ આદિ મારે નીચે પ્રમાણે કોટક છે—

સાઠ વિપળ (એક ગુરુ અક્ષર બોલવાનો કાળ) :
એક પળ.

સાઠ પળ (કામઢીડા છંદ બોલતાં લાગતો કાળ) :
એક પડી

બે પડીનું એક મહત્ત્વ.

આક પડી અથવા ત્રીગ મુદ્દનનો એક દિવસ

ત્રીગ દિવસનો એક આશ.

જે આમની એક ઝડપુ.

ત્રણ ઝડપુને એક અથન.

અને જે અથનનું એક વર્ષ થાય છે

આ વિલિસાની એક લિસા, આ લિસાનો એક અશ, ત્રીગ અંશની એક અશિ, આર શશિનું એક અગણ અને સૂર્યના એક અગણચક્રથી એક સૌર વર્ષ થાય છે. (આ અગણમાં દુનનાં સૂર્યને એક વર્ષ થાય છે, જે તેનું સૌરવર્ષ કહેવાય છે.) જગી દુનના અને ચિકળાનાં લિસા અને વિલિસા એવાં બીજાં નામો છે.

મુદ્દર્તધિવાનજિની ટીકામાં વારની કેટલીક વિષયપટ્ટીઓ વર્ણવાનું કહેતું છે—

નમા દયં દાદરા દિહુ ચ રૌલાઃ, શાણાશ્ચ તત્ત્વાનિ યથાક્રમેણ
સૂર્યાદિયોરેષુ વરં વત્સરો, નામ્નો વિપંમ્યાતુ સત્ત્વ વર્મનીયમ્ ॥૧॥

અર્થ—રવિ આદિ સાત વારોમાં ૨૦-૨-૧૨-૧૦-૭-૫-૨૫ પડી પાટીની ચાર પટ્ટીઓ વિષ હોવાથી વર્ણવા લાયક છે.

આ અન્થમાં દિનમુદ્ધિ દેખાડવાની હોવાથી અહીંથી વિગેરેનું વિવેચન કરેલ નથી, પણ તે કેટલેક સ્થાને જરૂરી હોવાથી જીલ્લ અન્થના આધારે આગળ સવિસ્તર વર્ણવેલ છે, પણ તેઓની ગતિ અને નામો અહીંજ કહીએ છીએ.

રવિ, સોમ, મંગલ, બુધ, શુક્ર, શુક્ર અને શનિ, એ સાત શ્રૌત દરેક અન્થમાં વર્ણવ્યા છે. તે સિવાય કેટલાક અપોતિશાસ્ત્ર

અન્યોમાં રાહુ અને કેતુની પણ અગત્ય મનાય છે, તેા તે જન્મેને સાથેગળનાં નવ ઁહો છે. પણ આ જન્મે ઁહો દંમેમાં સામ-સામા સ્થાનમાં, પોતાની રાશિથી સાતમી રાશિમાં, સમનથી અને સમત્રિયાંયે હોય છે, એટલે ગહુના સારા કે ખરાજ ક્ષણ ઉપરાજ કેતુનું ક્ષણકાક્ષણ વિચારાય છે. તે નવે ઁહોનું ઁક-ગોથર આ પ્રમાણે છે:—

રવિ એક રાશિમાં એક માસ રહે છે, અને એક દિવ-સમાં રાશિનો એકેક અંશ એમ ત્રીશ દિવસમાં આખી રાશિ ભોગવી ખીજી રાશિમાં સંકમે છે. તેજ રીતે ચંદ્ર ૧૩૫ ધરીમાં, મંગળ દોઢ માસમાં, જુધ એક માસમાં, શુક્ર તેર માસમાં, શુક્ર એક માસમાં, શનિ અઢી વર્ષમાં, તથા રાહુ અને કેતુ દોઢ વર્ષમાં એકેક રાશિનો ઉપભોગ કરે છે. આ દરેક ઁહો અતુકમે મેષાદિ બાર રાશિમાં ભમે છે, પણ રાહુ અને કેતુ તે બાર રાશિમાં અવળી રીતે ફરે છે, કેમકે તેમની વામગતિ ગળાય છે. ચન્દ્ર વગરના આઠે ઁહોને રાશિનો એકેક ત્રિશાંશ ભોગવવામાં ૧-૧૧-૧-૧૩-૧-૩૦-૧૮ અને ૧૮ દિવસ લાગે છે, અને ચન્દ્રને સાડીચાર ધરી લાગે છે. તથા રાશિનો દ્વાદશાંશ ભોગવવાને ત્રીશાંશ કાળથી રાા ગણેા, દ્રેષ્કાણુ ભોગમાં ત્રી-શાંશથી દશ ગણેા, હોરાભોગમાં ત્રીશાંશથી ૧૫ ગણેા અને રાશિભોગમાં ત્રીશાંશથી ત્રીશ ગણેા કાળ લાગે છે તથા રાશિ-નો નવાંશ ભોગવવાને રવિને દિન ત્રણ ધરી વીશ, ચન્દ્રને ધરી પંદર, મંગળને દિન પાંચ, જુધને દિન ત્રણ ધરી વીશ, શુક્રને દિન તેતાવીશ ધરી વીશ, શુક્રને દિન સાત ધરી વીશ, શનિને દિન સો, રાહુને દિન સાઠ, તથા કેતુને દિન સાઠ લાગે છે.

રાશિના અર્ધા ભાગને હોરા, ત્રીજા ભાગને દ્રેષ્કાણુ અને તેથી અધિક ગમે તે ભાગને તેટલામે અંશ એવા ના-મથી સંભોધાય છે. જેમકે—રાશિનો નવમે ભાગ તે નવમાંશ, બારમે ભાગ તે દ્વાદશાંશ અને ત્રીશમે ભાગ ત્રિશાંશ વિગેદે આ ઁહો પૂર્વમાં ઉગે છે, અને પશ્ચિમમાં આથમે છે. પણ

બુધ અને શુક પૂર્વમાં પણ આયમે છે, અને પશ્ચિમમાં પણ ઉગે છે. તેમાં સૂર્ય ચાર પહોર આયમે છે, અને તે સિવાયના એકો સૂર્યના અમુક અંશમાં જવાધી અસ્ત પામે છે. અસ્ત અને ઉદયના અંશોનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે છે—

સૂર્યના ૧૨ ત્રીશાંશ મધ્યે ચન્દ્ર, ૧૭ ત્રીશાંશ મધ્યે ભોમ, ૧૩ ત્રીશાંશ મધ્યે બુધ, ૧૧ ત્રીશાંશ મધ્યે શુક્ર, ૬ ત્રીશાંશ મધ્યે શુક્ર અને ૧૪ ત્રીશાંશ મધ્યે શનિ અસ્ત પામે છે. સૂર્યના તે ત્રીશાંશ બહાર હોનાં એકોનો ઉદય જ હોય છે. તે અસ્ત પામેલા મંગળ આદિ એકો ચાર માસ, સોળ દિવસ, બત્રીશ દિવસ, નવ દિવસ, અને બેતાલીશ દિવસ અમ્મ રહી ઉગે છે. ચન્દ્ર બે દિવસ અસ્ત રહી ત્રીજે દિવસ ઉગે છે, અને બુધ તથા શુક્ર પૂર્વમાં આયમે ત્યારે છત્રીશ અને સત્યોતેર દિવસ પછી ઉગે છે. વગી ઉદ્ગમનના દિવસથી માંડીને ચંદ્ર દિવસ અષ્ટાવીશ, મંગળ દિન છસો સાઠ, બુધ દિવસ છત્રીશ, શુક્ર દિવસ ત્રણસો બોતેર, શુક્ર દિન બસો એકાવન અને શનિ દિન ત્રણસો બેતાલીશ સુધી અસ્ત થતો નથી.

સૂર્ય રાશિથી બાર રાશિમાં ફરતાં મંગળ વિગેરે પાંચે એકો ક્યા બાવને પામે છે ? તે માટે પ્રશ્નશતકની વૃત્તિમાં કહેલ છે કે—

સૂર્યમુક્તા ડદીયન્તે, શીઘ્રા ચક્રે દ્વિતીયગે ।

સમં તૃતીયગે ચાન્તિ, મન્દા માની ચતુર્થગે ॥ ૧ ॥

વક્રાઃ -પચમ-ચષ્ઠેઽર્કે તેઽતિવક્રઃ નગાટગે ।

નવમે દશમે માર્ગાઃ, સરલા લાભ રિપ્યગે ॥ ૨ ॥

[સરલા લાભગે ધ્યયે ॥ ૨ ॥ પાટાન્તર]

અર્થ—સૂર્યથી છુટા થયા પછી સર્વ એકો ઉદય પામે છે, સૂર્ય બીજી રાશિમાં આવ્ય ત્યારે તે શીઘ્ર પ્રતિવાત્તા થાય છે, સૂર્ય ત્રીજી રાશિમાં જતાં તે સમગ્રાનિ કરે છે, સૂર્ય ચાલી

રાશિમાં જતાં મંદગતિવાળા થાય છે, સૂર્ય પ્રાંચમે છડે હોય ત્યારે વક્ર થાય છે, સૂર્ય આતમે આઠમે હોતાં અનિવક્ર થાય છે, સૂર્ય નવમે દશમે જતાં માર્ગગામી થાય છે, અને સૂર્ય અગીયારમી બારમી રાશિયે જાય ત્યારે મુરલ થાય છે. આ રીતે મંગલ ગુરુ અને શનિને આશ્રીને છે, બાકી બુધ અને શુક્ર તો સૂર્યની પાસેજ અતિચારી થાય છે.

ત્યારે યહો સિધી ગતિમાંથી વામ ગતિવાળા થઈ પાછલી રાશિમાં જાય ત્યારે તે વક્રી કહેવાય છે, અને મંગલ વિગેરે વક્રી થયા પછી અનુક્રમે ૬૫-૨૧-૧૧૨-૫૨ અને ૧૩૪ દિવસ વક્રગતિવાળા^૧ રહે છે.

યહો નિત્યની સામાન્ય ગતિ કરતાં વધારે ઝડપથી રાશિનો ભોગ કરે ત્યારે તે અતિચાર ગમન કહેવાય છે. તેઓના અતિચાર દિવસ કેટલા છે તે લલ્લ એક શ્લોકથી જણાવે છે-

પદ્મં દશાહં ત્રિપદી, દશાહં માસપટ્ટત્રયી ।

અતિચારઃ કુનાદીના-મેષ ચારસ્તિવતોઽપરઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—મંગલ બુધ ગુરુ શુક્ર અને શનિના અતિચારના દિવસો અનુક્રમે ૧૫-૧૦-૪૫-૧૦ અને ૧૮૦ છે, ત્યાર પછીના દિવસો ચાર ગતિવાળા કહેવાય છે.

આ મંગલ વિગેરે પાંચ યહો વક્રી થયા હોય તો પછીની ગતિનું અને અનિચારી થયા હોય તો પૂર્વની રાશિનું ફળ આપે છે. પ્રથમકાશકાર તો કહે છે કે— ગુરુ અને શનિ તો પેનાની વિષમાન રાશિનું ફળ આપે છે. નારાયણ દીપ્તિજી આ કહ્યું છે કે—વક્રી કે અનિચારી ગુરુ વિનાના દરેક યહો પૂર્વ રાશિનું ફળ આપે છે. દરેક યહો આ પ્રમાણે ફળ આપે છે—

પદ્મં દશાહં માસં ચ, દશાહં માસ પષ્ટત્રયમ્ ।

વક્રેન્નિવક્રે ભીમપા , પૂર્વેગતિફલપ્રદાઃ ॥ ૧ ॥

૧ વક્રી અને અનિચારી ત્યારે અતિચારી કે વિચાર કહેવાય છે.

અર્થ—વક્રી કે અતિચારી મંગળ વિગેરે ૧૫-૧૦-૩૦-૧૦ અને ૧૫૦ દિવસ મુખી પૂર્વરાશિ (વક્રી કે અતિચારી ચવાની રાશિ) નું કુળ આપે છે. મુદૂર્ત ચિંતામણિમાં વક્રી અતિચારી ગુરના દિવસ ૨૮ વર્ષ કહ્યા છે. પણ પ્રધાન ગોચર બળ કે લાભ હોય અથવા ગુર ત્રિકોણ ધન સ્ત્રી કે લાભ રાશિમાં જતો હોય તો ગુર શુભ છે. મંગળ વિગેરે ઘડો અનુક્રમે ૭૪૫-૯૨-૧૪૪-૫૨૪-૨૪૦ દિવસ માર્ગગતિ કરે છે.

આ ઘડોમાંથી સૂર્ય અને સોમ રાશિના આદિ ભાગમાં, ગુર અને શુક્ર રાશિના મધ્ય ભાગમાં, ચંદ્ર અને શનિ રાશિના અંત ભાગમાં, તથા બુધ આખી રાશિમાં કુળદાયક છે. આ પ્રમાણે સ્થૂળ ગ્રહગતિ બાજવી.

હવે ઘડના નામો કહીએ છીએ—ચંદ્ર, બુધ, ગુર; અને શુક્ર નૌમ્ય ઘડો છે તથા રવિ, વદી ચૌદશથી શુદ્ધ એકમ મુખીનો કૃશ ચંદ્ર, મંગલ, કર ઘડ સાથે રહેલો બુધ, શનિ અને રાહુ કર, ઘડો છે. નરપતિ જયચર્યામાં કહ્યું છે કે—

રાહુ—કેનુ સદા વક્રો, સદા ત્રીર્થો વિધૂણ્ણઃ ।

કૂરા વક્રા મહાકૂરા; સૌમ્યા વક્રા મહાશુભાઃ ॥ ૧ ॥

શુક્રેન્દ્ર યોષિતો મન્દ-બુધો વલીવો પરે નરા ॥

અર્થ—રાહુ અને કેનુ નિરંતર વક્રી ઘડ છે, સૂર્ય ચન્દ્ર નિરંતર અતિચારી ઘડ છે, અને કર ઘડો વક્રી થાય તો મહાકૂર થાય છે, તેમજ નૌમ્ય ઘડો વક્રી થાય તો મહાનૌમ્ય થાય છે. શુક્ર અને ચન્દ્ર ત્રીઘડ છે, બુધ અને શનિ નપુંસક છે, તથા રવિ મંગળ અને ગુર પુરુષ ઘડ છે.

રવિ સોમ મંગળ અને ગુર તથા બુધ શુક્ર શનિ અને રાહુ, એ ચાર ચાર પોતપોતામાં મિત્રઘડ છે અને સામસામ્ય ષત્રુઘડ છે પોતપોતામાં પણ સૌમ્યની સૌમ્ય સાથે ચંદ્રની કર સાથે અતિ મૈત્રી છે અને સામાન્ય રીતે સામાન્ય

અ સૌમ્યને સૌમ્ય સાથે અને દુરને દુર સાથે અતિ શુભ
 છે મહોત્તી મૈત્રી અને શત્રુભાવ સુશ્મનાથી આ પ્રભાવે છે—

રવિને શુક્ર શનિ શત્રુ છે, બુધ મધ્યમ છે, અને લીલ
 મિત્ર છે

ચંદ્રને રવિ અને બુધ મિત્ર છે, અને બીજા મધ્યમ છે
 મંગલને બુધ શત્રુ છે, શુક્ર શનિ મધ્યમ છે, અને
 લીલ મિત્ર છે

બુધને ચંદ્ર શત્રુ છે, રવિ શુક્ર મિત્ર છે, અને બીજા
 મધ્યમ છે

ગુરુને બુધ શુક્ર ગત્રુ છે, શનિ મધ્યમ છે અને લીલ
 મિત્ર છે

શુક્રને રવિ મોહ્ય ગત્રુ છે, બુધ શનિ મિત્ર છે અને
 મધ્યમ છે

શનિને ગુરુ મધ્યમ છે, બુધ શુક્ર મિત્ર છે, અને
 લીલ મિત્ર છે

જન્મ કુળાદિત્ય વિભાગી બીજા બીજા સાથે ક્યારે
 જન્મને જન્મ જન્મને જન્મને કોઈપણ મહા વાત્કાત મિત્ર છે

જન્મ કુળાદિત્ય વિભાગી કોઈપણ મહા વાત્કાત ગત્રુ કોઈપણ છે

જન્મ કુળાદિત્ય વિભાગી કોઈપણ મહા વાત્કાત ગત્રુ કોઈપણ છે

જન્મ કુળાદિત્ય વિભાગી કોઈપણ મહા વાત્કાત ગત્રુ કોઈપણ છે

જન્મ કુળાદિત્ય વિભાગી કોઈપણ મહા વાત્કાત ગત્રુ કોઈપણ છે

જન્મ કુળાદિત્ય વિભાગી કોઈપણ મહા વાત્કાત ગત્રુ કોઈપણ છે

જન્મ કુળાદિત્ય વિભાગી કોઈપણ મહા વાત્કાત ગત્રુ કોઈપણ છે

વારોનું સ્થિરભળ ચરભળ અને મધ્યમભળ રૂપી કૃળ કુડ્યાદિ નક્ષત્રની પેઠે જાણવું-

બીજા સંયોગી ચતારા ગ્રહ નામો નીચે મુજબ છે:—

- ૧ ચૈત્ર શુદ્ધ એકમને દિવસે જે ગ્રહનો વાર હોય તે ગ્રહ વર્ષેશ (વર્ષાધિપતિ) કહેવાય છે.
- ૨ મૈથ સંક્રાંતિના વારનો ગ્રહ મંત્રી કહેવાય છે.
- ૩ કર્ક સંક્રાંતિના વારનો ગ્રહ શસ્ત્રેશ કહેવાય છે.
- ૪ દરેક માસની શુદ્ધ એકમના વારનો ગ્રહ માસેશ ગણાય છે.
- ૫ હંમેશના વારનો ગ્રહ દિનેશ ગણાય છે.
- ૬ હોરનો પતિ હોરેશ કહેવાય છે.
- ૭ રાશિના (આગળ કહેવાયે તે) પતિ ગ્રહો તે તે રાશિના સ્વામી છે.
- ૮ રવિની રાશિમાં અમુક અંશે ગયેલા ગ્રહો અસ્ત કહેવાય છે.
- ૯ રવિથી અમુક અંશ દૂર રહેલા ગ્રહો ઉદયી કહેવાય છે.
- ૧૦ વામ ગતિવાળો ગ્રહ વક્રી કહેવાય છે. રાહુ અને કેતુ સદા વક્રી છે.
- ૧૧ નિત્યના વેગ કરતાં અધિક ઝડપથી ચાલનારો ગ્રહ અતિ ચારી છે. સૂર્ય અને ચંદ્ર સદા શીઘ્ર (અતિચારી) છે.
- ૧૨ સમ ગતિશીલ ગ્રહ માર્ગી કહેવાય છે.
- ૧૩ ઉદય પછી અને અસ્ત થવા પહેલાં માત્ર દિવસ સુધી ગ્રહ જાગ અને વૃદ્ધ કહેવાય છે. તથા યોગ દિવસથી ઉદય પામેલો અને અસ્ત થવામાં સન્મુખ થયેલો ગ્રહ પજુ જાગ અને વૃદ્ધ કહેવાય છે.
- ૧૪ યજ્ઞ દિવસથી ઉગેલો, વૃદ્ધ નહિ થયેલો, અને વિશાળ બિંબવાળો ગ્રહ વિપુલ કહેવાય છે.

૧૫ સૂર્યરાશિથી બહુ દૂર થઈ આકાશમાં દેખાય એટલે સ્પષ્ટ કિરણવાળો હોય તે અહીં સ્તિગ્ધ છે.

૧૬ નક્ષત્રના એકજ પાદમાં ભેગા થયેલા અહો કે તારાઓ યુદ્ધસ્થ અહો કહેવાય છે.

૧૭ યુદ્ધ પછી શુક્ર વિના બીજા ઉત્તરગામી અહીં જાય છે.

૧૮ યુદ્ધ પછી દક્ષિણગામી અહીં હારેલો-પીડિત કહેવાય છે.

૧૯ રાહુ પાસે રહેલા રવિની પેઠે ફરતી છતાયેલો અહીં ક્રાન્ત કહેવાય છે.

૨૦ પ્રવિવિશ્નુઃ પ્રવિવ્યો વા, સૂર્યશશી વિરશ્મિકઃ । સૂર્ય રાશિ-
માં પ્રવેશ કરવાવાળો કે તેમાં ગયેલો અહીં વિરશ્મિક
થાય છે.

૨૧ ક્રાકાન્તઃ ક્રૂરયુતઃ ક્રૂરદૃષ્ટસ્તુ યો મહઃ ।

વિશશ્મિતાં પ્રપન્નશ્ચ, સ વિનવ્યો રુષેઃ સ્મૃતઃ ॥૧૧॥

પદ્મપ્રભભૂરિ કહે છે કે— ફરતી છતાયેલો, ફરતી સાથે
રાશિના એક નવાંશમાં રહેલો, ફરતી સંપૂર્ણ દૃષ્ટિથી
દેખાયેલો, અને સૂર્યની રાશિમાં પેસવાવાળો અહીં વિનવ્ય
થાય છે.

૨૨ મૃતિ દિવસે યોગ્ય અને પ્રતિકૂલ વેધથી શુભ થયેલ અહીં
સઘઃ મકુળ કલ્યાણ છે.

૨૩ મૃતિ દિવસે યોગ્ય અને અનુકૂલ વેધથી અશુભ થયેલ
અહીં સઘઃ અકુળ બનાય છે.

૨૪ જન્મ કૃત્તિકામાં હરકોણ અહીં ઉપવચના ૩-૬-૧૦-૧૧
સ્થાને રહેલા મરો પૂર્વે અહીં તાન-પરસ્પરના કાર્યના
પ્રમાણ કરનારા ગણાય છે.

૨૫ જન્મ સ્થાને સ્વરાશિથી યોગ્ય અને દશમાં સ્થાનમાં
રહેલ અહીં તાન પામે તે પરસ્પર કારક કહેવાય છે.

- ૨૬ કેન્દ્રમાં રહેલ સ્વસ્થ ઉચ્ચ (દીપ્ત) અને ત્રિકોણસ્થ અહીં પરસ્પર કારક છે.
- ૨૭ ઇષ્ટ દિવસે સૂર્યના ઉદય અને અસ્ત સ્થાનથી ઉત્તર તરફ ઉગીને આયમનાર અહ ઉત્તરચર છે.
- ૨૮ ઇષ્ટ દિવસે સૂર્યના ઉદય સ્થાનમાં ઉગી સૂર્યના અસ્ત સ્થાનમાંજ અસ્ત થનાર-અર્થાત્ સૂર્યના જમણુ મંડળા-માંજ ચાર કરનાર અહ અંતઃચર છે.
- ૨૯ સૂર્યોદય સ્થાનથી દક્ષિણમાં ઉદય પાત્રી દક્ષિણમાં આય-મનાર અહ દક્ષિણચર છે.
- ૩૦ શીઘ્ર ગતિવાળો અહ મંદ ગતિવાળા અહના એક ત્રીશાં-શમાં મળે, અને ત્યાર પછી તેમાં પાછલ રહે ત્યાં સુધી તે શીઘ્રગતિવાળો અહ મુથુશિલ કે ધીમ શાલ (યોગ-વાળો) કહેવાય છે.
- ૩૧ મંદ ગતિવાળા અહના એક ત્રીશાંશમાં મળી આગળ નીકળી તેજ રાશિને ભોગવનાર શીઘ્ર ગતિવાળો અહ મુશરીફ કહેવાય છે.
- ૩૨ એક ત્રીશાંશમાં થોડા દિવસ ભોગવનાર અહ શીઘ્રગામી હોય છે. લલ્લ અહોની આ પ્રમાણે ૧૧ અવસ્થા દેખાડે છે.
- ૩૩ પોતાની રાશિમાં રહેલ અહ સ્વસ્થ કહેવાય છે.
- ૩૪ ઉચ્ચ સ્થાને રહેલ અહ દીપ્ત કહેવાય છે.
- ૩૫ મધ્ય ધરમાં રહેલ અહ મુદિત છે.
- ૩૬ પોતાના વર્ગમાં રહેલ અહ શાંત કહેવાય છે.
- ૩૭ પ્રગટ કિરણવાળો અહ શકિત છે.
- ૩૮ નીચ સ્થાનને ઓલંધી સ્વોચ્ચ સ્થાન સન્મુખ થયેલ અહ પ્રવૃદ્ધવીર્ય હોય છે

૩૯ હુદ્ર સ્થાનમાં પોતાના અંશમાં રહેલ યૌગ્ય ગ્રહ અધિ-
વીર્ય' મનાય છે.

૪૦ સૂર્યથી હજારોએ ગ્રહ વિકલ થાય છે.

૪૧ શત્રુ સ્થાનમાં રહેલો ગ્રહ ખલ છે.

૪૨ ખીન્ન ગ્રહથી મુદ્રમાં છુટાએલો ગ્રહ પીડિત કહેવાય છે

૪૩ પોતાની નીચ રાશિમાં હરેલ ગ્રહ દીન મનાય છે.

૪૪ છ વર્ગ પૈકીના પોતાના ત્રણ ચાર કે પાંચ વર્ગમાં રહેલ
ગ્રહ સ્વવર્ગી કહેવાય છે.

૪૫ ૫૨ ગ્રહના હોરાદિ ત્રણ ચાર કે પાંચ વર્ગમાં રહેલ ગ્રહ
પરવર્ગી અથવા અન્યવર્ગી મનાય છે

૪૬ ભાવ રાશિ અને દિવસ આશ્રીને યતા ચાર હર્ષસ્થાન
પૈકીના હરકોઇ હર્ષસ્થાનમાં રહેલ ગ્રહ હર્ષી મનાય છે.

૪૭ હરકોઇ રાશિ ભાવ નક્ષત્ર વિગેરેમાં રહેલ ગ્રહ તે નામની
સાથે ' સ્થ ' કે ' ગ ' શબ્દ જોડવાથી સમજી શકાય છે.
જેમકે-પોતાની રાશિમાં રહેલ ગ્રહ સ્વસ્થ અથવા સ્વ-
રાશિગ કહેવાય છે.

૪૮ પોતપોતાની દિશા કે વિદિશાના લગ્નભુવનોમાં રહેલો ગ્રહ
લલાટસ્થ કહેવાય છે. લગ્નને પૂર્વ દિશામાં કેન્દ્રોને ચાર
દિશામાં અને કેન્દ્રમધ્યના ચુગ્મ સ્થાનોને વિદિશામાં સ્થા-
પવાથી આઠ દિશામાં બાર ભુવનોનો સમાવેશ થાય છે.
લલાટસ્થ ગ્રહનું ખીન્ન નામ સન્મુખગ્રહ છે.

(જુઓ ગ્રહ ચક્ર.)

| नाम. | रति. | सोम. | मंगल. | बुध. | गुरु. | शुक्र. | शनि. | राहु. | केतु. | सं. |
|----------------------|-------|-----------|--------|-------|--------|--------|-----------------------------|--------|--------|-----|
| निशांक भोग दिन | दिन १ | पक्षी ३॥ | दिन १॥ | दिन १ | दिन १३ | दिन १ | दिन ३० | दिन १८ | दिन १८ | १ |
| दाह्यांक भोग दिन | २-३० | पक्षी ११॥ | ३-४५ | २-३० | ३२-३० | २-३० | ७५-० | ४५-० | ४५-० | २ |
| नवभांग भोग दिन-पक्षी | ३-२० | ०-१५ | ५-० | ३-२० | ४३-२० | ३-२० | १००-० | ५०-० | ५०-० | ३ |
| दोहाणु भोग दिन | १० | पक्षी ४५ | १५ | १० | १३० | १० | ३०० | १८० | १८० | ४ |
| दोहा भोग भास | ॥ | पक्षी १७॥ | ॥ | ॥ | ५॥ | ॥ | १५ | ८ | ८ | ५ |
| राखि भोग भास | १ | पक्षी १३५ | १॥ | १ | १३ | १ | ३० | १८ | १८ | ६ |
| अमल भोग वर्ष | १ | दिन २७ | १॥ | १ | १३ | १ | ३० | १८ | १८ | ७ |
| अस्त निशांक | ... | १२ | १७ | १३ | ११ | ८ | १४ | ... | ... | ८ |
| अस्तभाज दिन | ॥ | २ | १२० | १६ | ३२ | ८ | ४२ (पूर्वभां सुष ३६ गुण ७७) | ... | ... | ९ |
| विषाण दिन | ॥ | २८ | ६६० | ३६ | ३७२ | २५१ | ३४२ | ... | ... | १० |
| ११ दिन | ... | ... | ६५ | २१ | ११२ | ५२ | १३४ | ... | ... | ५११ |

| प्रमाणवज | संश्लेष | वस्तुव्यव | पाक्ष | द्विपाक्ष | पाक्ष | अग्नि | अग्नि | संश्लेष | संश्लेष |
|------------------|---------|-----------|----------|-----------|--------|-------|-------|---------|--------------|
| स्थान-१ | पृष्ठ ५ | द्विपाक्ष | आम | महिरे | गण | अग्नि | अग्नि | अग्नि | ११ |
| अप्रमाणस्थान | वनशत | वनशत | आम | आम | गण | वनशत | वनशत | वनशत | १७ |
| प्रतिस्थान | देव | ... | मीमा | अमनो | शाम्ना | महीन | ... | ... | १८ |
| स्थान-२ | सीमादेश | कटशर | खंडशर | मेल्य | गण | अती | अती | अती | १२ (अप्रमाण) |
| देव | आत्मा | सत्य | वास्तुवि | मानस्य | मदन | दुःख | ... | ... | ७० |
| देवपातु | अग्नि | मातर | त्यर | मेद | वीर्य | मिरा | ... | ... | ७१ |
| अग्नि | सत्य | तमस | रजस | सत्य | रजस | तमस | ... | ... | ७२ |
| तत्त्व | अग्नि | गण | पृथ्वी | आकाश | गण | वायु | ... | ... | ७३ |
| गणवि | गण | पातु (६०) | अव (५०) | अव | गण | पातु | ... | ... | ७४ (अप्रमाण) |
| वर्ग (योगप्रमाण) | आधि | तमस | आधि | आधि | मध्यम | वर्ग | वर्ग | वर्ग | ७५ |
| स्थिति | अधि | नय | अधि | विधि | रद | वर्ग | ... | ... | ७६ |
| अंशपुर्वी | अधि | सिद्धि | अधि | अधि | अधि | अधि | ... | ... | ७७ |
| अंश | अधि | अधि | अधि | अधि | अधि | अधि | ... | ... | ७८ |
| अंश | अधि | अधि | अधि | अधि | अधि | अधि | ... | ... | ७९ |
| अंश | अधि | अधि | अधि | अधि | अधि | अधि | ... | ... | ८० |

[illegible]

રૂપે નિશ્ચિદ્ધારમાં આવ્યાં સદૌષ નિશ્ચિ વર્જવાની મુશ્કેલી કરે છે, પણ તેના વર્ષ અને માસની દૃઢિ જાન્ય જોડી પડે છે. તેના ને જોઈતા સંધ્યાને જાણ્યાને શરૂ પાડી કટીએ પીરે.

આમા આરાતા પણ વર્ષ અને માસ આઠ માસ જાગે છે. પીર પ્રજા દીવાળીને દિને નિર્વાણપદ પામ્યા છે. પીર નિર્વાણ પાડી ૪૭૦ વર્ષે વિક્રમસંવત્ મારૂ થયો છે. તમા વિક્રમસંવત્ના પ્રારંભથી એમના પાત્રીશ વર્ષ અને પાંચ માસ જતા શકે સંવત્ પ્રવર્તે છે. પ્રવૃત્તિ મુરિ કરે છે કે—

સદાગમગુરુ નમઃ, વચ્ચે વાગેદિ સંવત્સમેદિ ।

નિશ્ચિગમમ રાયા, “ સમુત્તિ ” નામેણ વિજ્ઞામો । ૧ ।

(૧ ૪૯૬ ૧)

અર્થ—મહાવીર પ્રજા મોક્ષ મયા પાડી ૬૦૫ વર્ષે અને ૫ માસ થતા શકે નામે વિજ્ઞાન રાજ થયેલ છે.

આધુનિક શૈક્ષિક જ્યોતિષશાસ્ત્ર સક્રમંવત્ની ગણનાથી જ જાણે છે, પણ આમાન્ય પ્રવૃત્તિમાં વિક્રમ સંવત્ના વર્ષો લેવાય છે. વર્ષી પૂર્વજાએ વર્ષ પ્રારંભ આવજુ વડી એકમ (ગુરુ રાત્રી અમાડ વડી એકમ) થી થતો હતો. અત્યારે પૂર્વદેશમાં ચૈત્રશુદી એકમથી થતો મનાય છે. કેટલેક સ્થાને અસાડ શુદી જોઈથી, અને કેટલેક સ્થાને કાર્તિક શુદી એકમથી વર્ષ પ્રારંભ મનાય છે.

અયનાંચ લાવવાની રીતિમાં અપાઠથી પ્રારંભ થતા વિક્રમ વર્ષનો ઉપયોગ થતો સમજી ગયાય છે, વગી સંવત્નો પ્રારંભ તો ચૈત્ર શુદી એકમથી જ ગણાય છે.

આ સિવાય ચંદ્રપ્રજ્ઞતિમાં પાંચ પ્રકારનાં વર્ષો જણાવનાં ગુરુ અને શનિની ગતિને આધારે બે જાતિનાં વર્ષો દેખાડેલાં છે. તે પૈકીના ગુરુવર્ષનો વિષય મૌઠૂર્તિક અધ્યાયમાં લખેલ છે, જેનું સંક્ષિપ્ત કથન નીચે મુજબ છે.

નારચંદ્રમાં કહેલ છે કે—

સિંહસ્થિતે દેવગુરૌ ચ કન્યા, વિવાહિતાઃ પદ્ય કરોતિ મર્તા ।
 વિવાહ-ક્ષૌરં વ્રતવન્ધ-દીક્ષા, યાત્રા પ્રતિષ્ઠા ચ વિવર્જનીયા ॥૧॥
 શોકો વિવાહે મરણં વ્રતે સ્પાત, ક્ષૌરૈ દરિદ્રં વિફલા ચ યાત્રા ।
 મૌન્યં ચ દીસ્યે વિજ્ઞં પ્રતિષ્ઠિતે, સિંહસ્થિતે સર્વવિવર્જનીયમ્ ॥૨॥

રવિક્ષેત્રગતે જીવે, જીવક્ષેત્રગતે રવૌ ।

દીક્ષામુપસ્થાપનાં વા, પ્રતિષ્ઠાં ચ ન કારયેત્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—સિંહનો ગુરુ હોય તો પુરુષ ઉપરા-ઉપરી પાંચ કન્યા સાથે વિવાહ કરે છે; અર્થાત્ ચાર સ્ત્રી મૃત્યુ પામે છે. માટે સિંહસ્થ ગુરુમાં વિવાહ, મુંડન, વ્રતબંધન, દીક્ષા, પ્રવાસ અને પ્રતિષ્ઠા વિગેરે કાર્યનો ત્યાગ કરવો (૧) સિંહસ્થ ગુરુ હોય તો વિવાહમાં શોક, વ્રતમાં મૃત્યુ, મુંડનમાં દરિદ્રતા, યાત્રામાં નિષ્ફળતા, દીક્ષામાં મૂઢતા, અને પ્રતિષ્ઠામાં વિજ્ઞાન વિગેરે ફોજો મળે છે, માટે સિંહસ્થ ગુરુમાં સર્વ કાર્યનો ત્યાગ કરવો (૨) રવિના ક્ષેત્ર સિંહરાશિમાં ગુરુ હોય, અને ગુરુના ક્ષેત્ર ધન તથા મીન રાશિમાં રવિ હોય ત્યારે દીક્ષા ઉપસ્થાપના (વડી દીક્ષા) તથા પ્રતિષ્ઠા કરાવવી નહિ. તેમજ સિંહસ્થ ગુરુમાં ઉજ્જમલુ, નવું વ્રતગ્રહણ વિગેરે પણ વર્જવાં. (૩) નખતર્ણિ કહે છે કે—સિંહસ્થ ગુરુ હોય ત્યારે વિવાહ કરવો નહિ, પણ મ ગાની ઉત્તર તરફ અને ગોદાવરીના મધ્ય પ્રદેશ માજ સિંહસ્થ ગુરુ ત્યજવો.

ચૌનક વિગેરે કહે છે કે—સિંહસ્થ ગુરુ મધ્ય નક્ષત્રમાં હોય ત્યાં મુખીજ અશુભ છે. પારાગર કહે છે કે—સિંહસ્થ ગુરુ સિંહ રાશિના પ્રથમ પાંચ નવાગ લોગવે ત્યાં મુખીજ અશુભ છે, અને ત્યાર પછી શુભ છે. મુદુર્નચિ નામલિપ્તાર તો કહે છે કે—સિંહસ્થ ગુરુ હોય તો પાંચમાં સિંહનવમાશજ સુર્વયા ઇંદ્ર છે, માટે તેનો ત્યાગ કરી દીક્ષા, પ્રતિષ્ઠા વિવાહ આદિનું મુદુર્નચિનું

મેવમ્ જવારે ગુરુ હોય ત્યારે સિંહસ્થ ગુરુનો રોગ હજીવ છે, મુદુર્નચિ નામનિમા પણ આ સ્પષ્ટ વિધાન છે કેવલક આગળના સિંહસ્થ ગુરુની નિર્દોષતા માટે કહે છે કે—

સિંહદ્વિમ્બ મદ્ ગીર્વો, મદ્મુત્તં હોદ્ અદ્ રવિ મેમે ।

તો કુળદ્ નિલ્વિસંકં, પાળિગ્ગહ્નાદ્ ઘટ્ટાણં ॥ ૧ ॥

અર્થ—સિંહસ્થિત ગુરૂ જો મધ્ય નક્ષત્ર જોગવી રહે, અથવા મેષ રાશિમાં રવિ હોય, તો નિઃશંકપણે પાળિગ્ગહ્ન વિગેરે કલ્યાણ-ભાંગલિક કાર્ય કરવા ॥ ૧ ॥

નીચ રાશિનો ગુરૂ પણ શુભ કાર્યમાં વર્જીલ છે, તે વિશે વિવાહપટલમાં કહ્યું છે કે—

વાષપત્ની મકરરાશિમુપેતે, પાળિપીડન વિધિર્ન વિષેયઃ ।

તત્ર દૂષણ મુશન્તિ મુનીન્દ્રા... કેવલં પરમનીચનવાંશે ॥૧॥

અર્થ—ગુરૂ મકરરાશિમાં આવે ત્યારે વિવાહ કરવો નહિં. પરંતુ કેટલાક મુનિઓ મકરના નીચ નવાંશમાંજ દોષ માને છે.

લોકથી વિગેરે ગ્રન્થનાં આધારે પાંચ ત્રિશાંશે પરમ નીચ આવે છે, તેથી કેટલેક સ્થાને પાંચ નીચાંશે ત્યાગ્ય કહ્યા છે, ખુદજન્મતક નારાયણ વિગેરેમાં મકરના પાંચમાં ત્રિશાંશને પરમ નીચ કહેલ છે, તેથી મકરના પાંચમા ત્રિશાંશે કહેલ ગુરૂ સર્વથા વર્જ્ય છે; પરંતુ અહીં તો જ્યોતિષ શાસ્ત્રના નેતાઓ પાંચ ત્રિશાંશેને સર્વથા શ્રેષ્ઠ માને છે.

જગી લુપ્તસંવત્સરે દોષ આ પ્રકારે થાય છે—કુળ જીન મેષ કે વૃષ રાશિમાંથી કોઈ પણ રાશિને ગુરૂ જોગવતાં હોય, તે રાશિમાંથી અનિવારી ધર્મ સીમા જાતિ કરે, અને પી સ્વાસ્થીય દિવસના અતિચાર પછી માર્ગી થાય, ત્યાર પછી કેટલેક દિવસે વહી થતાં વામજાતિ કરે ત્યારે તે જો પૂર્વ જોગવેલ રાશિમાં ન આવે તો તે વર્ષ લુપ્તસંવત્સર થાય છે. મુદૂર્ન ચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે—ગુરૂ તે વ્યારજ રાશિમાં અનિચાર કરે તો લુપ્તસંવત્સરનો દોષ નથી. નથા આ દોષ

જોડગાળવકુચ્ચે તારકેકરિજાવો, જો પૂર્વેત્તિ મુર્ચ્ચેતિ વર્કવત્ ।

નથા ચિત્રગુપ્તવદ્ રીતિરિદિત્, કુચ્ચે દેવ-મુર્ચ્ચિકાવર્તને ૧૧૭

ખામ કરીને દેવા અને ગંગાના મધ્યપ્રદેશમાં વર્ષ છે. વળી આરંભશિદ્ધિની ટીકામાં કૃષ્ણરૂપ લોખગત નામે દોષ આ પ્રમાણે થાય છે.

અભિનિદ-વાસ્થા-ડડિત્ય-રેવંતી મંગલે સતિ ।

તદા લોખગને મીઠે, વિવાહાદિ વિવર્તયેત ॥ ૧ ॥

અર્થ—અભિનિત ચતુર્ભીયા પુનર્વસુ અને દેવતી નક્ષત્રમાં જોડાયેલા ગુરુ લોખગત કહેવાય છે, તે વખતે વિવાહ વિગેરે શુભ કાર્ય કરવા નહિ.

આ પ્રમાણે ગુરુવર્ષનું વિધાન અન્ય અન્યોમાં વિચારથી વર્ણવેલ છે. સૂર્ય એક રાશિમાં પ્રમલ્લ કરતાં જોડેલા કાગ કાઢે તે એક સૌરમાસ કહેવાય છે. એમ બાર રાશિમાં પ્રમલ્લથી સૌરવર્ષ થાય છે, અને સાઠ સૂર્યમાસનો એક પાંચ વર્ષવાળો યુગ થાય છે.

શુદ્ધિ એકમથી અમાવાસ્યા પર્ણિના દિવસોથી કાર્તિક ચૈત્ર વિગેરે ચાન્દ્રમાસો થાય છે, અને તે બાર માસનું એક ચાન્દ્રવર્ષ, તથા બાસઠ ચાન્દ્રમાસનો એક યુગ થાય છે.

ચન્દ્રને લોગન્યા પછી તે નક્ષત્ર ફરીવાર ચંદ્રના લોગમાં આવે, તે દરમિયાન ગયેલા દિવસો નક્ષત્રમાસ કહેવાય છે. આવા સડસઠ નક્ષત્રમાસનો એક યુગ થાય છે.

મેષ વૃષભ મિથુન કર્ક સિંહ કન્યા તુલા વૃશ્ચિક મન મકર કુંભ અને મીન, એમ ચૂરની બાર સંક્રાંતિના બાર સૂર્યમાસો છે. ચૈત્ર વૈશાખ જંઠ અસાઢ શ્રાવણ ભાદરવો આસો કાર્તિક માગશર પોષ મહા અને ફાગણ, એ બાર ચંદ્ર માસો છે. આ બારે સંક્રાંતિ અને બારે માસો ધણ કરીને સાથે જ હોય છે. અટલ-મેષ સંક્રાંતિ અને ચૈત્ર સાથે હોય છે, અને તેજ કમથી મીન અને ફાગણ સાથે હોય છે. (અહીં વદિ ૧ થી શુદ્ધિ પૂર્ણિમા સુધીના ચંદ્રમાસ લેવા) વળી

— ચૈત્રાદિ દરેક માસની પુનર્મે સાંજે સંધ્યાકાળે ધણ કરીને તેના નામવાળા ચિત્રા વિશાખા જ્યેષ્ઠા વિગેરે નક્ષત્રોનો હૃદય થાય

છે. દિનશુદ્ધિમા નક્ષત્રમાસની અને લગ્નશુદ્ધિમા મૌરમાસની બધું આવશ્યકતા રહેલી છે.

વૃષ આદિ બળ્બે સૌરમાસમાં ચાને વૈશાખ વિગેરે બળ્બે ચંદ્રમાસમાં એકેક ઋતુ બદલાય છે. આ ઋતુ છ છે, તેના નામ નીચે મુજબ છે—

શ્રીષ્ઠ, વર્ષા, શરદ, હેમત, શિશિર અને વસત.

વળી સૂર્ય કર્કાદિ છ રાશિમાં હોય ખારે દક્ષિણ તરફના માંડલામાં ફરે છે, તેથી તે બ્રમણ દક્ષિણાયન કહેવાય છે. આ દક્ષિણાયન શુભ કાર્યમાં વળ્ય છે. સૂર્ય ધનમાંથી નીકળી મકર આંદ છ રાશિમાં બ્રમણ ફરે ત્યારે ઉત્તરાયન કહેવાય છે, જેમાં ફરેક શુભકાર્ય કરી શકાય છે.

હવે કયા કયા માસો શુભ છે, તે શ્રી હરિગદ્ગત્સરિ કહે છે—

“ મિગસિરાઈ માસદ્ધ, ચિત્ત પોનાદિય ત્રિ મુત્તુ સુદા । ”

અર્થ—“ ચૈત્ર, પોષ અને અધિઃ માસ વર્ષને માગશર વિગેરે આઠ માસ શુભ છે. ” ઉદયપ્રગત્સરિ કહે છે કે—

“ ર્શ્વો મકરકુમ્ભસ્યે, મેષાદિ વ્રયગેડ્વિ ચ, ”

અર્થ—“ મૂર્ધ જ્યારે મકર કુંભ મેષ વૃષ અને મિથુનનો હોય ત્યારે વિવાહ દીક્ષા કે પ્રતિધાનું મુકૂર્ત લેવું શુભ છે. ” તેમજ—

“ માષ-ફાલ્ગુનયો રાધ-જ્યેષ્ઠયોશ્ચાડ્વિ મામયોઃ । ”

અર્થ—મહા ફાલ્ગુ વૈશાખ અને જ્યેષ્ઠમાં લગ્ન શુભ છે. ” તથા કેટલાક દ્વિતીય બતિના લગ્ન માટે કાર્તિક અને માગશર માસ પણ સારા છે. તે માટે વ્યવહાર પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—દેવ ઉડી અંગીયારશ પછી ગુરૂ રવિ શુદ્ધ હોય, અને ફરે-મહા રહિત નક્ષત્રમાં ચંદ્ર બળવાન હોય તો શુભકાર્ય થઈ શકે છે. આવીજ રીતે અગાડ શુદ્ધ દશમ સુધીનો પ્રથમ ત્રિજે ભાગ મિથુન સંક્રાંતિવાળો હોય તો તે શુભ છે, એમ ત્રિવિક્રમ કહે છે.

વળી જેઠ માસ શુભ કહેવ છે, છતાં તેને માટે વિશેષ એટલું છે કે—વર અને કન્યા બન્ને પોતાના ભાંડુમાં (ભાઈ-બેનમાં) મોટા હોય તો તેનો જેઠમાસમાં વિવાહ કરવો નહિ. પણ વર-કન્યામાંથી જો એક જ્યેષ્ઠ હોય તો જેઠ માસ અશુભ નથી. આવીજ રીતે બીજા કાયેની આશ્રીને હર્ષ પ્રકાશમાં. કશું છે કે—

“ મુદ્દકલ્પે વલ્લે, સજ્યેહિપિ જિટ્ઠસ્સ જિટ્ઠં તિ । ”

અર્થ—“ સર્વ શુભ કાર્યમાં જ્યેષ્ઠ (મોટા પુત્ર-પુત્રી) અપત્નને જેઠ માસ વર્જવો જોઈએ. ”

હરિભદ્રસૂરિએ માગશ્વર આદિ આઠ માસ કહેવાથી ચામાસામા શુભ કાયેનો નિષેધ કર્યો છે, તેમજ નામઘડણ પૂર્વક પોષ અને ચૈત્ર માસનો નિષેધ કર્યો છે. જો કે—રત્નમાલાના ભાષ્યમાં તથા બીજા કોઈ ગ્રંથમાં તે માસના એકેક પક્ષ શુભ હોવાનું સૂચવ્યું છે, પરંતુ શ્રીપતિ દૈવજ્ઞ વલ્લભ વિગેરે પંડિતો તો ઉત્તરાયણ હોવા છતાં પોષ અને ચૈત્ર માસ શુભ હોવાનો સર્વથા ઇનકાર કરે છે. .

આવીજ રીતે ધનાર્ક અને મીનાર્ક પણ શુભ કાર્યમાં વર્જ્ય કહેલાં છે. વિદ્યાધરી વિલાસમાં આ પોષ ચૈત્ર ધન અને મીનનો અપવાદ આ પ્રકારે છે—

“ક્ષયો ન નિન્ધ્યો યદિ ફાલ્ગુને સ્યાત્, અનસ્તુ વૈશાક્ષગતો ન નિન્ધ્યઃ ।
મઘ્વાશ્રિતૌ દ્વાવપિ વર્જનીયૌ, મૃગસ્તુ પોષેઽપિ ગતો ન નિન્ધ્યઃ ” ॥૧॥

અર્થ—“ક્ષાલ્ગુમા મીનનો સૂર્ય હોય, વૈશાખમાં મેષનો સૂર્ય હોય, અને પોષમા મકરનો સૂર્ય હોય, તો તે નિન્ધ્ય નથી—શુભ છે. માત્ર ચૈત્ર માસમાં મીન કે મેષ સંક્રાન્તિ હોય તો તે સર્વથા ત્યાગ કરવા. આ ઉપરથી ધનાર્ક અને ચૈત્રમાસ સર્વથા અશુભ હોવાનું સમજી શકાય છે. કેટલાક પંડિતો આ શ્લોકના બીજા અને ત્રીજા ચરણનો ફેરફાર કરી એવું જણાવે છે કે—ચૈત્રમાસમાં મેષનો સૂર્ય પણ નિંધ્ય નથી.

અધિક માસ પણ શુભકાર્યમાં નિરપેક્ષ છે, બાકી દાય માસનો પણ નિરપેક્ષ સુખજી હોવાનો છે. હકું છે કે—

“અમિન્મામે ન સંક્રાન્તિઃ, સંક્રાન્તિ દયમેવ ચ ।

મન્યાસઃ મ વિજેયઃ, સર્વકાર્યેષુ ષર્મિનઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ જે માસમાં સૂર્યસંક્રાન્તિ થઈ ન હોય, અથવા જે વાર સૂર્યસંક્રાન્તિ થઈ હોય, તે સર્વકાર્યમાં વર્જવા હાયકે મહામાન હોવાય છે.” આ બન્ને પ્રકારના મહામાસને કાલનિર્ણય મન્યમાં વિશેષ રૂપે હરે છે—

અસંક્રાન્તિમામોઽધિમાસઃ સ્ફુટં મ્યાન,

દ્વિસંક્રાન્તિમાસઃ ક્ષયામ્યઃ કદાચિત્ ।

સવઃ કાર્તિકાદિત્રયે નાઽન્યતઃ સ્યાન્,

તનો વર્ષમધ્યેઽધિમાસ દ્વયં મ્યાન્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ જે માસમાં સૂર્યસંક્રાન્તિ ન હોય તે અધિક માસ કહેવાય છે, અને એક માસમાં જે સંક્રાન્તિ હોય તે એક દાયમાસ થાય છે, પણ દાયમાસ કયાકેકળ આવે છે. અને ત્યારે કાર્તિકાદિ ત્રણ માસ પેંડીનો માસજ દાય પામે છે. વળી જે વર્ષમાં એક માસનો દાય થાય તેજ વર્ષમાં બીજા જે માસો વધે છે.” જેમ સૂર્યને સ્પર્શનારી તિથિ પ્રમાણ છે; તેમજ સંક્રાન્તિવાળો માસજ પ્રમાણ છે. હવે ધારા કે—(૧) ના દિવસે સૂર્યસંક્રાન્તિ થઈ હોય, અને ત્યારપછી એક માસ ઓગાંધી ત્રીજા માસમાં શુદ્ધ એકમને દિનેજ સૂર્યસંક્રાન્તિ થાય તે વચ્ચે સંક્રાન્તિ વગરનો માસ અધિકમાસ કહેવાય છે. તે અધિક માસ શુભકાર્યમાં વર્જ્ય છે. વળી એકજ માસમાં શુદ્ધ એકમ અને વદિ અમાસના મધ્યમાં જે સંક્રાન્તિ થાય, તે કાર્તિક માસજ કે પોષ માસનો દાય થાય છે; એટલે આવા સંયોગો તે ત્રણ માસમાંજ થાય છે, અને તે દાયમાસનો ભોગ પૂર્વ માસમાં થાય છે, એટલે તે શુભકાર્યમાં વર્જ્ય છે. પરંતુ

આ દસ માસવાળા વર્ષમાં જે અધિકમાસ ચોક્કસ આવે છે. તેમાં કયો માસ વૃદ્ધિમાસ ગણવે ? તે માટે કાલનિર્ણય મન્થનના આધારે આટલું વિશેષ છે:—

“ માસદ્વયેઽબ્દમય્યે તુ, સંક્રાન્તિર્ન યદા મયેત ।

પ્રાકૃતસ્તત્ર પૂર્વઃ સ્યાન્, અધિમાસસ્તયોતરઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—“ એક વર્ષમાં (દસ માસ થવાથી) જુદા જુદા જે માસમાં સંક્રાન્તિ થતી નથી, એટલે જે વૃદ્ધિ માસ બને છે ત્યારે પ્રથમ જેવડાએલો માસ પ્રાકૃત-શુભકાર્ય કરવા યોગ્ય મનાય છે, અને બીજો જેવડાએલ માસ અધિકમાસ ગણાય છે.

પ્રાચીન આર્યજ્ઞોતિષના અનુસારે વીશ વર્ષમાં આઠ અધિકમાસ આવતા હતા, અને તેમાં પોષ તથા અસાડની વૃદ્ધિ થતી હતી. પણ આધુનિક ગણિત પ્રમાણે એગણીશ વર્ષમાં આઠ અધિકમાસ આવે છે, અને મહા તથા કાગણ વિના દરેક માસ વધે છે. પંચાસ નેમકુશલ ગણિ શહે છે કે—

“ માધ કાગણ ત્રુટે નહિ, વધે નહિ કોઈ કાગ; ॥ ૧૫ ॥

એકસો અઠ્યાસી વર્ષમે, જોતેર અધિકા માસ;

દસ માસ દો દાખીયા, નેમકુશલ પંચાસ. ॥ ૧૬ ॥ ”

અધિક માસ લાવવાનું કરણગણિત આ પ્રમાણે છે—

વર્તમાન શક વર્ષમાંથી ૯૨૫ બાદ કરી બાકી રહેલા આંકને ૧૯થી ભાગ દેવો, અને જે શેષ રહે તે ઉપરથી માસનો આંક શોધવો બીજી રીત એવી છે કે—વિક્રમ સંવત્માં ૪ મેળવી ૧૯થી ભાગ દેવો, અને શેષ રહેલ આંક ઉપરથી અધિક માસ શોધવો. શેષ રહેલ આંકમાં ૦ આવે તો ૧૯, ૨ વધે તો આસો (કાર્તિક), ૫ વધે તો શ્રાવણ, ૮ શેષ ૧૯, ૧૧ વધે તો વૈશાખ, ૧૩ આવે તો ભાદરવો, અને ૧૬ શેષ રહે તો અસાડ માસની વૃદ્ધિ થશે એમ જાણવું. જેમકે—શકે ૧૮૪૫માં કયો માસ વધે છે ? તે જાણવું હોય તો, શકમાંથી ૯૨૫ બાદ કરતાં ૯૨૦ રહે છે, તેને ૧૯ થી ભાગતાં ભાગમાં ૪૮ અને શેષમાં ૮ આવે છે. આ રીતે ૮ શેષ રહે તો ૧૯

માસ વધે એમ નક્કી છે, તેથી શકે ૧૮૪૫માં જેઠ માસ વધે છે. ચૈત્રથી પ્રારંભ થતા વિક્રમ સંવત્ ૧૯૮૦માં પણ ૪ મેગથી ૧૬ થી ભાંગતાં ચૈત્ર ૮ વધે છે. તે દિવસની પંચાંગશુદ્ધિ તપાસીએ તો પણ આ કચૂલ રીતિ પ્રમાણે જેઠ માસની વૃદ્ધિ થયેલ છે; કેમકે—વૈશાખ, વદિ ૧૪ દિને વૃષભો રવિ થયો હતો, એટલે પ્રથમ જેઠ શુદ્ધિ એકમ અને જુલવારે વૃષભો સૂર્ય હતો, ત્યાર પછી પ્રથમ જેઠ વદિ અમાસ દિને મિથુનમાં સૂર્ય સંક્રમણ થયું હતું, જેથી દ્વિતીય જેઠ શુદ્ધિ એકમ અને જુલવારે મિથુનનો સૂર્ય હતો, પછી તે માસમાં સૂર્ય સંક્રાન્તિ થઇ નહિ. અઠાડ શુદ્ધિ એકમ અને શનિવારે પણ મિથુનના ૨૭ મા અંશે સૂર્યની સ્થિતિ હતી તથા અસાડ શુદ્ધિ ત્રીજ અને સોમવારે કર્કમાં સૂર્ય પ્રવેશેલ છે, તેથી આ રીતે બે જેઠ થયા હતા. આથીજ રીતે દર ત્રીજે વરસે ગયેલા અધિક માસથી ભ્રમીય માસ, સોળ દિવસ અને ચાર ઘડી જતાં નવો અધિકમાસ આવે છે.

આ અધિક માસની પેઠે ક્ષયમાસ બહુ વાર આવતો નથી, તે તો ક્યારેકજ આવે છે. ૧૮૮૮ વર્ષમાં અધિક માસ ૭૨ આવે છે, ત્યારે ક્ષય માસ બે આવે છે. અને તેમાં પણ એવી રીત છે કે—એક ક્ષય માસ આવ્યા પછી ૧૪૧ વર્ષ જતાં નવો ક્ષય માસ આવે છે. અને વગી ૧૬ વર્ષે બીજો ક્ષયમાસ આવે છે. આ રીતે વિક્રમ સંવત ૧૮૬૮માં ક્ષયમાસ હતો, અને હવે સંવત્ ૨૦૪૦માં ક્ષયમાસ આવશે. આ અધિકમાસ અને ક્ષયમાસમાં શુભકાર્ય વર્જવા બેઇએ. નરચંદ્રસૂરિ માસશુદ્ધિમાં કહે છે કે—

“ હરિશયનેઽધિકમાસે, ગુરુશુક્રાસ્તે ન લગ્નમન્વેદ્યમ્ ।

લગ્નેશાંશાધિપતયો, નીચાઙ્ગસ્તગમે ચ ન શુભં સ્વાત્ ” ॥૧॥

અર્થ—“ હરિશયન (ચોમાસા) માં, અધિક માસમાં શુક્ર અને શકના અસ્ત કાળમાં તથા લગ્નાધિપતિ કે નવાંશ પતિ નીચ સ્થાનમાં હોય અથવા અસ્ત પામ્યા હોય ત્યારે લગ્ન

શ મુવકાર્યમાં શુભ કહેલી છે, પણ પ્રવાસમાં સર્વથા વર્જ્ય છે. લક્ષ-ચૌદશના દિવસે યાત્રાને વર્જ્ય કહે છે. આ દરેક તિથિઓ પક્ષછિદ્ર કહેવાય છે. તે શુભકાર્યમાં વર્જ્ય હોવાથી અશુભ કાર્યમાં વિશેષ સિદ્ધિ કર પણ મનાય છે. અર્થાત્ શુભ તિથિઓ શુભકાર્યમાં સારી છે, તેમ અશુભ તિથિઓ અમુક શુભમાં (ખીજી વાર ન કરવા પડે તેવા સ્થિતિમાં) તથા અશુભ કાર્યમાં સારી છે. લક્ષ કહે છે કે—

“ સ્યુર્યન્ત્ર મન્ત્ર રક્ષા દીક્ષા-ક્ષુદ્રેષુ કર્મસુ સ્નાને ॥
રિક્તા દર્શાષ્ટમ્યઃ સસ્તાઃ ”

અર્થ—“ યન્ત્ર, મન્ત્ર, રક્ષા, દીક્ષા, ક્ષુદ્ર કાર્યો અને સ્નાનમાં રિક્તાતિથિ, અમાવાસ્યા અને આઠમ શુભ છે.” મુહૂર્ત ચિંતામણિકાર દરેક તિથિઓની અમુક ચાર ઘડીઓને વર્જ્ય કહે છે.—

“ તિથી-પુ-નાગા-ડદ્રિ-ગિરી-પુ-વારિધિ—
ગજા-ડદ્રિ-દિક્-પાવક-વિશ્વ-વાસવાઃ ॥
મુની-મસંખ્યા પ્રથમાતિથે. શ્રીમાન્,
પરં વિપં સ્યાદ્ ઘટિકા ચતુષ્ટયમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ શુકલપક્ષ કે કૃષ્ણપક્ષની સાઠ ઘડી પ્રમાણ-વાળી પ્રતિપદાથી દરેક તિથિઓની અનુક્રમે ૧૫-૫-૮-૭-૭-૫-૪-૮-૭-૧૦-૩-૧૩-૧૪-૭-૮ ઘડી પછી ચાર ચાર વિષ-ઘટિકાઓ છે ॥૧॥ વળી તેજ અન્યમાં પક્ષછિદ્ર તિથિઓ માટે આ વિશેષ છે—ચૌથની આઠ ઘડી, છઠ્ઠીની નવ ઘડી, આઠમની ચૌદ ઘડી, નોમની પચ્ચીસ ઘડી, બારશની દશ ઘડી, અને ચૌદશની દશ ઘડી અશુભ છે; અને તેટલી ઘડીઓ ભોગવ્યા પછીની તેજ છિદ્રતિથિઓ પણ શુભ છે. આ વર્જ્ય ઘડીઓ ૬૦ ઘડી પ્રમાણવાળી નિયમની છે. પણ તિથિમાનમાં અમુક ઘડીઓની વૃદ્ધિ-હાનિ થતાં તિથિમાં નોટલી વૃદ્ધિ-હાનિની ઘટિકા હોય છે તેટલા પગની વૃદ્ધિ-હાનિવાળી જ

આ ધરીએ હોવાય છે. તથા દાયનિધિ અને વૃદ્ધિ નિધિ પણ શુભ કાર્યમાં વર્ત્ય છે.

સૂર્યોદય થાય ત્યારે જે નિધિ હોય તે નિધિ પ્રમાણ છે, અને તેજ નિધિ એ સૂર્યોદયને જુવે તો વૃદ્ધિનિધિ કહેવાય છે, તેમાં પહેલી વૃદ્ધિનિધિ અને બીજી પ્રકૃતિનિધિ છે. વળી જે નિધિ * સૂર્યોદયને ન જુવે તે પૂર્વની નિધિમાં લય પામવાથી દાયનિધિ કહેવાય છે. અથવા જે નિધિ ત્રણ વારને સ્પર્શ કરે તે વૃદ્ધિ કે ક્ષત્યુતિનિધિ કહેવાય છે. અને જે ત્રણ નિધિઓ એક વારમાં આવે તે પૈદ્રીની વચલી દાયનિધિ કહેવાય છે આ બન્ને નિધિઓની દરેક ધરીઓ શુભકાર્યમાં વ્યવસ્થિત છે. જેમકે શુદ્ધ બીજ અને સોમવાર હોય, પછી સોમવારનો રાત્રિના અંતભાગની ૪૫ પડ બાકી રહેના ત્રીજનો પ્રારંભ થાય અને મંગળવાર પૂર્ણ થનાં મુખી ત્રીજ રહે, તેમજ બુધવારનાં સવારે ધરી એક ૧ પછી દાય બેમે, તો અહીં સોમ મંગળ અને બુધ એમ ત્રણ વારને સ્પર્શનારી ત્રીજ વૃદ્ધિ નિધિ કહેવાય છે. વળી તે મંગળવાર અને બુધવાર એમ બે વારના સૂર્યોદયને જુવે છે, તો મંગળવારે ત્રીજ વૃદ્ધિરૂપે તથા બુધવારે ત્રીજ ક્ષવાભાવિકરૂપે મનાય છે. એટલે સોમવારનો રાત્રિથી બુધવારના સવાર મુખીની ત્રીજની ધરી ૬૧૦૦ શુભકાર્યમાં વર્ત્ય છે, પણ બુધવારે ૧ ધરી પછી વૃદ્ધિ નિધિનો હોય નાણુદ થાય છે. આજ રીતે સોમવારે સવારે ધરી એક આઠમહોય, અને પછી નોમનો પ્રારંભ થાય છે. છેવટે સોમવારની રાત્રિના અંતમાં ધરી ૭૦ બાકી રહેનાં દશમનો પ્રારંભ થાય, તો અહીં આઠમ નોમ અને દશમ એમ ત્રણ નિધિઓ સોમવારે આવે છે, તે પૈદ્રીની વચલી નોમ છે. તે સૂર્યોદય થયા પછી શરૂ થઈ અને બીજા સૂર્યોદય પહેલાં પૂર્ણ થઈ જાય છે, તેથી નોમ દાયનિધિ છે; અને સોમવારે નોમની ધરી ૫૮૦૦ શુભકાર્યમાં વર્ત્ય છે.

* સૂર્યોદય પછી પણ કોઈપણ અધિક પ્રમાણવાળાં નિધિ અને નક્ષત્ર પ્રમાણ છે, એમ ઉમાસ્વાતિ મહારાજનું કથન હોવાનું માંજાવ્યું છે.

“ વિશેનો-સ્વા-મટોદ-પ-ચરમેજાદિર્દને ૧

આવજ્ઞાનમગદ્ગદા, જાતયાત્રીને કન્ધવા” ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ નિર્ણય હિંદા ભૂકેપ અને અદ્યેદ જોવામાં આવે ત્યાંથી પાંચ દિવસમાં વિચારિત થયેલ કન્યા પુત્ર પામે છે. એટલે તે અશુભ છે. ” ॥ ૧ ॥ આ દેવકાળથી દિવસાન, વિજળીનું પડકું, ગામના નામ, શીવામજદ, દંડ, ખરિય અને પ્રમટેતુનું દેખાવું, વિગેરે પણ અશુભ છે. તે દરેક દેખાવોમાં માત્ર દિવસ દુષ્ટ છે એમ શુદ્ધનંદિનામજિની દીક્ષામાં કથન છે ॥ ૬ ॥

હવે કનિધિઓ કહે છે—

મેજાદ ચડસુ ચડગો,

તિહી વમેયોં ચ પુણ સચંસુ ।

ઘં વરડ સફૂરગમિ,

અમુહા તિહી ઘજ્જા ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—મેજાદિદ ચાર રાશિમાં ફર મદ હોય તો અનુક્રમે નંદા વિગેરે ચાર નિધિઓ પૂર્ણ સહિત વળ્યું છે. એજ રીતે આગળ પણ બન્ને રાશિચતુષ્કમાં પૂર્ણ સહિત અનુક્રમે નંદાદિ ચાર ચાર નિધિઓ વળ્યું જાણવી. ॥ ૧૦ ॥

વિવેચન—પંદર નિધિઓમાંથી પૂર્ણ બાદ કરતાં બાકી બાર નિધિ રહે છે, તે બાર રાશિના સંબંધવાળી નિધિઓ છે. તથા પૂર્ણના ત્રણ નિધિઓ અનુક્રમે મેષ સિંહ અને ધનથી ચાર ચાર રાશિઓના સંબંધવાળી છે. હરકોઈ રાશિમાં સૌમ્યમદ્દ હોય તો તેના સંબંધવાળી નિધિ શુભ કહેવાય છે. અને રાશિમાં રવિ મંગળ શનિ તથા રાહુ પૈકીનો ફર મદ

પડે છે. વળી લક્ષ્મણકુંડલીમાં સૂર્યમ નવાંશ બળ હોવા છતાં લક્ષ્મણ સામાન્ય મનાતું નથી. તથા સિદ્ધલાયા ધુતિલગ્ન અને અત્યંત મુદૂર્ત નિર્દોષ હોવા છતાં તે સિવાયની બીજી શુદ્ધિ પણ બહુમત સમ્મત હોવાથી નિષ્ફળ નથી. હર્ષ પ્રકાશમાં ચંદ્રદગ્ધા તિથિઓ આ પ્રકારે છે.

“ કુંભપણે બજમિનુણે, તુલસીદે મયર મીળ વિસફળે ।

વિચિટ્પક્ષ્મણુ કમા, ચીમાદમમતિદીપો સસિ વર્ણા ॥૧॥ ”

અર્થ—“ કુંભ અને ધનનો ચંદ્ર હોય ત્યારે બીજ, મેષ અને મિથુનના ચંદ્રમાં ચોથ, તુલા અને સિંહના ચંદ્રમાં છઠ્ઠું, મકર અને મીનના ચંદ્રમાં આડમ, વૃષ અને કર્કમાં દશમ, કન્યા અને વૃશ્ચિકમાં બારશ નિશિ ચંદ્રદગ્ધ છે. ॥ ૧ ॥ ”

દગ્ધાનિયિનો જન્મેત પ્રાગઃ અગ્નિ આયુષ્યગણો હોય છે. આ નિયિમા દ્વાભમત, નવુ વચ પહેરવુ, ગૃહ પ્રવેશ, શસ્ત્ર-ક્રાંત્યુ, વાગા, ગે પી, વિવાહ વિગેરે કાર્યો કરવાથી કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી. પણ ૬ વી નજમાની થાય છે. સતત કરે છે—નજાવના કે તારા તારાઓ છે તેટલાની નિયિ તે નજાવના યોગમાં નજા-વદગ્ધ નિયિ કરેલા છે. વળી તે નિગે નિયમ જાણે છે કે—નજાવને નુગ્ય કોવા વર્ષ માત્ર અને દિવસ વડે કરીને નજા-વનુ દગ્ધ પરિવરણ થાય છે.

મુદૂર્ત વિગામનિમા કમ છે કે—આડ વિગમનિયિઓ કુદ્ધ છે આડમ બારશ અને ચૌદમ ઉપકુદ્ધ છે, તથા બેદેશ છઠ્ઠું અને વચ ન કુદ્ધો કુદ્ધ છે. આ મ માત્ર દગ્ધ નજા-વની કુદ્ધો કુદ્ધ મ તારા પડે બાળવાનુ છે, જે રાગની વાગા ન હોય તે રાગની છે (મુ. પા ૧૧)

દરે રૂબરૂકા કરે છે—

મઠશિ ચતુષ્પદ નાગા,
ફિલ્પુમ્પા વિભાદ પટરસિ નિવાશ્યો ।
ધિરકરણ તીસ પદિષા,
વરઓ પલવગણ ણ્યાઈ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ—વદિ ચૌદશની ત્રિથી ત્રીશ પદી-
વાગા શકુનિ ચતુષ્પદ નાગ અને ફિલ્પુમ્પા નામના
આરે ત્રિશરકરણો આપે છે, અને ત્યારપછી ત્રીસે
મુજગમ ચર (દરતા) કરેણા આપે છે. ॥ ૧૨ ॥

વિવેચન- પચાસની નામાન્ય ગણનામાં દિવસ નિધિ
અને નક્ષત્રની માઠ પદીઓ (અથો) હોય છે, તેથી ન્યા
ન્યા નિધિયોગ વિગેરેની છુટક મુજ પદીની સખ્યા આપે છે.
ન્યા ત્યા ૬૦ પદી પ્રમાણુ માનીને તે કથન કરેલ હોય છે. પણ
નિધિઓ નક્ષત્ર અને ચોનો ૬૦ પદીથી વિશેષાધિક પ્રમાણુ
વાગા પણ હોય છે, ત્યારે તેની નિયમિત કરેલી ૬૦ પદીઓમાં
પણ આ વિશેષાધિકનો સરકાર કર્યો પડે છે આ સરકાર
કરવાની સરેલી રીત એ છે કે—નિધિ વિગેરે પદી ૬૦ થી
ઠરેલી પદી અને પદ આઠા-પધુ થાય તેટલાજ પદ અને
વિષયોની દાનિ-ગૃહિ કરવાથી નિધિના સાદમાં ભાગવાળી
મુજપદી (અથો) આપે છે. જેમકે—પ્રતિપદ ૬૨ પદી હોય,
અને તેની પંદર પદી પછીની ચાર વિષ પદી ચોથવી હોય તે
અર્ધ નિધિના માનમાં બે પદી અધિક હોવાથી દર પદીએ બે
પદનો એમ પંદર પદીએ ત્રીશ પદનો ગૃહિ સંસ્કાર આપે
છે. તે પંદરમાં ઉમેરના પ્રતિપદની સરખાનથી ૯૮ પદી ૧મા
પછી વિષપદીનો પ્રારંભ થાય છે. તે પણ ચાર પદીની છે,
તેમાં પણ આઠ પદોની ગૃહિ થતાં પદી ૧૯૫-૫૫ ૮ મુખી
વિષનિધિ આપે છે. નક્ષત્ર અને ચોગમાં પણ આવીજ રીતે

છટ્ઠઘડી લાવવી પડે છે. અર્થાત્ સામાન્ય રીતે દશવિલ દરેક ઘડીએ તિથિ વિગેરેના માનના સાઠમા ભાગ પ્રમાણુ લેવી.

આવીજ રીતે તિથિમાનના અર્ધાભાગને ન્યોતિવેઢા કરણુની સંજ્ઞાથી જોગખે છે, અને ૬૦ ઘડી પ્રમાણુ તિથિના આધારે કરણુની ત્રીશ ઘડી હોય છે, પણ તિથિમાં વૃદ્ધિ-હાનિ થતાં કરણુમાનમાં પણ તિથિનો અર્ધ ભાગજ લેવાય છે. આગળ કહેવાતા વિષ્ટિ (ભદ્રા) કરણુની પુચ્છ ઘડી કાઢવા માટે પણ તિથિમાનની વૃદ્ધિ-હાનિનો સંસ્કાર કરયો, અને નક્ષત્રને આશ્રીને રાશિની ઘડી ૧૩૫ હોય છે તેમાં પણ દર ઘડીએ વૃદ્ધિ-હાનિના પલાહિની વૃદ્ધિ-હાનિ કરવી.

કરણો હમેશાં બેહોય છે, તે હિમાત્રે એક માસમાં ત્રીશ તિથિના ૬૦ કરણો આવે છે તે પૈકીના વહિ ચૌદશની રાત્રિથી પ્રારંભ થના ત્રીશ ત્રીશ ઘડીના પ્રમાણુવાળા શકુનિ વિગેરે ચાર સ્થિરકરણો છે. આ ચાર કરણો તેજ વખતે આવના દોષાથી રિયર કહેવાય છે એટલે વહિ ચૌદશની રાત્રે શકુનિ. અમામના દિવસે ચતુષ્પદ, અમાગની રાત્રે નાગ, અને શુક્રિ એકમના દિવસે કિંતુપ્ત કરણુ હોય છે.

આ નિવાય બધા વિગેરે સાત ચરકરણ છે, તે બાકી રહેલા ૫૨ કરણના કાગને માકી ત્રણ તિથિના આંતરે વારાફરતી આઠ આઠ વારે જોગાય છે તેનું પ્રથમ મસક શુક્રિ એક ભગી રાત્રિથી શુક્રિ મેઘયની રાત્રિ મુખી, બીજું મસક શુક્રિ પચમના દિવસથી આઠમના દિવસ મુખી, ત્રીજું મસક આઠમની રાત્રિથી શુક્રિ ભગીવારગની રાત્રિ મુખી, ચોથું એક શુક્રિ જાત્રમના દિવસથી પૂર્ણિમાના દિવસ મુખી, પાંચમું મસક પૂર્ણિમાની રાત્રિથી વહિ ત્રીજમની રાત્રિ મુખી, છઠ્ઠું મસક વહિ મેઘયના દિવસથી વહિ જાત્રમના દિવસ મુખી, સાતમું એક વહિ સાતમની રાત્રિથી દરભની રાત્રિ મુખી, અને આઠમું મસક વહિ ભગી વારગના દિવસથી પૂર્ણિમાની વારગના દિવસ મુખી આવે છે એટલે તે નવે દરભ ચરકરણો છે. સંજ્ઞાકરણો ચરકરણો.

જાણવાનો એવો નિયમ છે કે—કૃષ્ણપક્ષની ઈષ્ટ ત્રિયિને જમણી કરવાથી અને શુક્રપક્ષની તિયિને એક ઓછી કરી જમણી કરવાથી આવેલ સંખ્યાને સાતે ભાગવી, જેથી ભાગમાં સમક અને શેષમાં દિવસના જવાદિ કરણ આવે છે, અને તેનાથી બીજું કરણ તેજ તિયિની રાત્રે હોય છે, જેમકે—શુદ્ધ બીજ-માંથી એક ઘટાડી જમણું કરવાથી એનો આંક આવે છે, તેથી શુદ્ધ બીજના દિવસે બીજું બાલવ અને રાત્રે ત્રીજું કોલવ કરણ હોય છે. વગી કૃષ્ણપક્ષની બીજનું કરણ જાણવું હોય તો તેમાં કાંઈ ઘટાડવાની જરૂર નથી; માટે તિયિના આકને જમણા કરવાથી ચાર થાય છે, તો વદિ બીજના દિવસે ચાલુ અને રાત્રે પાંચમું કરણ આવે છે. ॥ ૧૨ ॥

હવે ચરણકરણનાં નામ અને ક્રમ કહે છે—

ઘવ—ચાલવ—કોલવ—તૈતિલક્ષ

ગર—વણિચ—વિટ્ટિનામાણો

પાયં સઘ્વે વિ સુહા,

एगा विट्टी महापावा ॥ ૧૩ ॥

અર્થ—જવ, બાલવ, કૌલવ, તૈતિલાક્ષ, ગર, વણિજ અને વિટ્ટિ; પ્રાયઃ એ કરણો શુભ છે. પણ અંતિમ વિટ્ટિ મહાપાપ—અતિશય દુષ્ટ કરણ છે ॥ ૧૩ ॥

વિવેચન—ઉપરની ગાથામાં ચરની સત્તાથી સંબોધિત જવ, બાલવ, કૌલવ, તૈતિલાક્ષ, ગર, વણિજ અને વિટ્ટિ એ સાત કરણો છે. તેમાં તૈતિલાક્ષનાં ત્રીલોચન અને તૈતિલ એવા પણ નામાંતરો છે, અને વિટ્ટિનું બીજું નામ ભદ્રા છે. આ સાતમાંથી છ કરણો ઘણાં કામમાં શુભ છે. મૂળ ગાથામાં સઘ્વે શબ્દ મૂક્યો છે, પણ ચોથા પાદમાં ભદ્રા—વિટ્ટિને નિંચ કહી છે; માટે સર્વ શબ્દથી સાતે કરણો આવી જાય છે છતાં છ શુભ છે એમ જાણવું. તેમજ ભદ્રાદરેક કાર્યોમાં દુષ્ટ નથી

કેટલાક કાયોમાં અનિંદ્ય પણ છે. નારચંદ્રની શિષ્યણીમાં કહ્યું છે કે—

“ દાને ચાડનશને ચૈવ, ઘાતપાતાદિ કર્મણિ ॥

સ્ત્રાડધપ્રસવે શ્રેષ્ઠા, મદ્રાડન્યત્ર ન શસ્યતે ” ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ દાન, અનશન, ઘાત, પાતકર્મ, તથા ઘોડા અન ગધેડાની પ્રસૂતિમાં ભદ્રા શ્રેષ્ઠ છે; અન્યકાર્યમાં શ્રેષ્ઠ નથી ” ॥ ૧ ॥ અન્ય સ્થાને આજ વાતને પુષ્ટ કરતાં કહ્યું છે કે—

“ યુદ્ધે મૂપતિદર્શને ભય-વને ધાને ચ પાટે દટે,

વૈદ્યસ્વાગમને જલપતરણે શત્રોસ્તયોચ્ચાટને ॥

સિંહોષ્ટ્રસ્ત્રમાહિષે અનમૃગે અથ્થે ગૃહે પાતને,

સ્ત્રીસેવા ઋતુમર્દનેષુ શકટે મદ્રા સદા ગૃહ્યતે ” ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ યુદ્ધમાં, રાખના દર્શનમાં, ભયમાં, વનમાં, હજીવામાં, પાકમાં, હડ કરવામાં, વૈદ્યને બોલવવામાં, પાણીમાં તરવામાં, શત્રુનું ઉચ્ચાટન કરવામાં, ગિંહ જાટ ગધેડા પાટો બકરો હરણ અને ઘોડો વિગેરેના કાર્યમાં, ઘરમાં, પાતનમાં, સ્ત્રીસેવામાં, ઋતુ કાર્યમાં, મર્દનમાં અને વાહનમાં ભદ્રા અહણુ કરાય છે; એટલે આ કાર્યોમાં ભદ્રા—વિધિ દુષ્ટ નથી. ” ॥ ૧ ॥ એક સ્થાને તો ભદ્રાને સર્વથા શુભજ કહેલ છે.

“ સુત-મે વત્સ ! યા મદ્રા, સોમે સૌમ્યે સિને ગુરો ॥

કલ્યાણી નામ મા પ્રોક્તા, સર્વકાર્યાણિ સાધયેત્ ” ॥૧॥

અર્થ—હો વત્સ ! દેવનશત્રમા સોમ બુધ શુક અને સુકારે જે ભદ્રા આવે છે, તે કલ્યાણી નામે હોય સર્વકાર્યને સાધે છે ” ॥ ૧ ॥

વળી મૂળ ગાથામાં છ કરણોને પ્રાયઃ શુભ કહેલ છે. અર્થ પ્રાયઃ શબ્દ મૂકવાથી અન્યકારે તે કરણો ક્યારેક શુભ નથી એવી સુચના પણ કરેલ છે, કેમકે સૂર્યઅંકાન્તિમાં અમુક

માં) વિષ્ટિકરણ હોય, છે, અને તેજ પક્ષમાં ત્રીજ અને દશ-મની રાત્રે (તિથિના ઉત્તર ભાગમાં) ભદ્રા-વિષ્ટિકરણ હોય છે. શુક્લપક્ષમાં—દૃષ્ટપક્ષની તિથિઓમાં એક સંખ્યા ઉમેરવાથી આવેલ તિથિઓમાં તેજ વળતે અર્થાત્ ચોથ અને અગીયારશની રાત્રિએ (તિથિના પશ્ચિમાર્ધમાં) અને અષ્ટમી તથા પૂર્ણિમાના દિવસે (તિથિના પૂર્વેદ્ધમાં) વિષ્ટિકરણ હોય છે.

દરેક ગ્રન્થમાં વિષ્ટિને અતિનિંદ્ય કહેલ છે, પણ તે ક્યારે આવે છે તે જાણવું અતિ જરૂરી છે; એટલા માટે આ ગાથા પૂર્ણ ઉપકારક છે. આ ગાથામાં દર્શાવેલ વખત વિષ્ટિનો સ્થિરકાળ છે, આ નિયતકાળથી બ્રહ્મ થયેલ ભદ્રા (વિષ્ટ) નિર્ભય છે. તે માટે કહ્યું છે કે—

“ યા વિષ્ટિરક્રમ પ્રાપ્તા ”

“ કમસર નહિ આવેલ વિષ્ટિ દુષ્ટ નથી. ” ઉદયપ્રભ સૂરિ કહે છે કે—ભદ્રાના (વિષ્ટિના) કાળમાં દિવસ-રાત્રિનો ફેરફાર થવાથી તે દુષ્ટ રહેતી નથી, અર્થાત્-રાત્રિની ભદ્રા દિવસે હોય અને દિવસની ભદ્રા રાત્રે હોય તો ભદ્રાદોષ રહેતો નથી, તે સમયે સર્વકાર્યો કરવામાં હરકત નથી. તેમજ અન્ય દિવસની ભદ્રા અન્ય (બીજા) દિવસે આવે તો પણ અદ્વિષ્ટ છે. ॥ ૧૪ ॥

પ્રવાસમાં વર્ત્ય ભદ્રાનાં સ્થાન અને કાળ કહે છે—

ચતુદસી અઢમી સત્તમીષ,

રાકા ચતુર્થી દસમીઙ્ મહા ।

एगारसी तीअ कमा दिसाहिं,

तस्संखजामेऽभिमुहाऽतिपावा ॥૧૫॥

અર્થ—ચૌદશ, આઠમ, સાતમ, પુનમ, ચોથ, દશમ, અગીયારશ, અને ત્રીજની ભદ્રા અનુક્રમે

‘પૂર્વાદિ આઃ દિશા-વિદિશામાં અને દિશાની મંખ્યાવાળા એકેક પંદરામાં સન્મુખ હોય છે ને અનિ દ્રુષ્ટ છે ॥ ૧૫ ॥

વિવેચન—દિવસની બદા દિવસના ચાર પંદારમાં, અને રાત્રિની બદા રાત્રિના ચાર પંદારમાં પૂર્વાદિ આઃ દિશા-વિદિશામાં વર્ત્ય છે તેમાં દિશા અને પ્રદર નો સુમાન આક વાગાજ હોવાના છે. અર્થાત્ પંદરેક પંદરેક પૂર્વમાં, બીજે પંદરેક અગ્નિપુજામાં, ત્રીજે વર્જવાના છે. પણ બદાની નિયિએ આડી-આધી છે, જેનો કમ દોરમાં વિરેકે મ અવાધી આપેલ છે. ત્રણના મેલાપથી બદાની સન્મુખતા આ પ્રમાણે છે—

દોરદો પંદરેક પંદરમાં પૂર્વદિશાએ બદા સન્મુખ છે. આરમે અગ્નિપુજામાં બીજા પ્રદરમાં સન્મુખ બદા છે, સાતમે ત્રીજા પંદરે દક્ષિણમાં, પુનમે દોરમાં પંદરેક નૈર્ઋત્યમાં, દોર નિયિએ પાશમાં પંદરેક પાશ્વરમાં, દશમે છઠ્ઠા પંદરેક વાયવ્યમાં, અગ્નીવાસ્યે સાતમાં પંદરેક ઉત્તરમાં, અને ત્રીજીની રાત્રે આદમાં પંદરેક દિગ્ગાનપુજામાં સન્મુખ બદા છે. પ્રવાણાદિક કાર્યમાં સન્મુખ બદા અગ્રુખ છે, અને પાછાની બદા શુભ છે. માટે સન્મુખની બદાને અનિ દ્રુષ્ટ બાળી તેનો ત્યાગ કરવો. પ્રવાસની વર્ત્યબદા બાલુવાને બીજી રીતનો પણ સ્લોક મળે છે—

“ ગુમાદૃષ્ટી મિને વધે, ગૃહિયુદ સિનેતો ।

વ્યક્તેન મ્લિથયો જોયા, સ્વરેશ મદગ દિગઃ ” ॥ ૧ ॥

અર્થ—ગુહલપશુમાં છુ બા દ અને છી, તથા કૃષ્ણપ-સમાં ગૃ છિ યુ અને દ બદા લાવવાના અશરો છે, તેમાં વ્ય-જનના આંકથી નિયિએની સંખ્યા અને સ્વરના આંકથી પ્રદર

૧ પૂર્વ, અનિ, દક્ષિણ, નૈર્ઋત્ય, પશ્ચિમ, વાયવ્ય, ઉત્તર અને દશાન. એ આઃ દિશા-વિદિશા છે. જુઓ પ્રવાણદાર માયા ઉર નું વિવેચન.

નથા દિગાની માંગવા બાજુની - ૪૩ ૫ સેપ્ટેમ્બર
 બાજુની ૩૧, બાજુની ૩૧ માંગવા ૪૩ ૫ સેપ્ટેમ્બર
 દિગાની (૪૩ ૫) માંગવા ૪૩ ૫ સેપ્ટેમ્બર
 બાજુની ૪૩ ૫ સેપ્ટેમ્બર ૪૩ ૫ સેપ્ટેમ્બર
 બાજુની ૪૩ ૫ સેપ્ટેમ્બર ૪૩ ૫ સેપ્ટેમ્બર

" विचारों की शक्ति, योगदान व शक्ति ।"

मेषवामादि न चरामादि, न हीनादि चरामादि ॥ ३ ॥

[illegible]

महाराष्ट्र शासन, न्याय विभाग, मुंबई

गण दूत गण यण यण निम,

[illegible]

7 de Mayo del 89.

[illegible][illegible]

1870

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them. The list includes names such as "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", and "John Z. Smith".

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dx^2} \right) \psi = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dx^2} \right) \psi = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dx^2} \right) \psi$$

...the ...

$$f(x) = \frac{1}{2} \left(1 + \frac{x}{\sqrt{1+x^2}} \right)$$

ઘડીનું તિથિમાન માની ત્રીશ ઘડીનું કરણ કહેલ છે, પણ તિથિની ઘડીઓ ન્યૂનાધિક હોય ત્યારે કરણની ઘડીઓમાં પણ વૃદ્ધિ-હાનિ થાય છે; તેથી ઇષ્ટ ઘડી લાવવાને તિથિની ન્યૂનાધિક ઘડી-પલ જોટલો પલ અને વિપલનો દરેક પલમા સંસ્કાર આપવો પડે છે. અથવા કરણમાનની ન્યૂનાધિક ઘડીઓથી બમણા પલની હાનિ-વૃદ્ધિ કરવાથી શુદ્ધ ઘડી આવે છે. દાખલા તરીકે-પૂર્ણિમા તિથિ ૫૮ ઘડીની હોય તો વિષ્ટિ ૨૯ ઘડીની આવે છે. તેમા દર ઘડીએ તિથિમાનમાં બે ઘડી ન્યૂન હોવાથી બે પલની, અથવા વિષ્ટિમાન એક ઘડી ન્યૂન હોવાથી એકથી બમણાં એવા બે પલની હાનિ થાય છે. જેથી પાંચ ઘડીનો કાલ શુદ્ધ ચાર ઘડી અને પચાસ પલ થતાં પૂર્ણ થાય છે. એમ દરેક ઘડીમાં વૃદ્ધિ-હાનિની તરતમતા તપાસવાની છે.

ત્રીશ ઘડીઓમાંથી વિષ્ટિના પ્રત્યેક અંગમા નીચે મુજબ ઘડીઓ રહેલી છે. પાંચ ઘડીઓ વિષ્ટિના મુખમાં છે, ત્યાર પછીની બે ગંગામાં, દસ હૃદયમાં, પાંચ નાલિમાં, પાંચ કેડમાં, અને ત્રણ ઘડીઓ પુચ્છમાં છે. વિષ્ટિના મુખની ઘડીઓમાં કાર્ય કરવાથી સિદ્ધિ થાય છે, વિષ્ટિના કંઠની ઘડીઓમાં કાર્ય કરવાથી કાર્યનો ફાયદો થાય છે, છાતીમાં કાર્ય કરવાથી નિર્ધનતા થાય છે. વિષ્ટિની નાલિની ઘડીઓમાં કાર્ય કરવાથી કુબુદ્ધિ ઉપજે છે, કેડમાં કાર્ય કરવાથી કલહ થાય છે અને વિષ્ટિનાં પુચ્છની ઘડીઓમાં કાર્ય કરવાથી અવશ્ય જય થાય છે.

ઉદયપ્રભસૂરિ નાલિમાં ચાર અને કેડમાં છ ઘડીઓ હોવાનું જણાવે છે. કેટલાકના મતે ભદ્રાનું મુખ અને પુચ્છ પણ ત્યાજ્ય છે, તેઓ કહે છે કે-દિવસની ભદ્રા સર્પિણી હોય છે, અને રાત્રિની ભદ્રા વીંછણ હોય છે, તેમાં સર્પિણીનું મુખ અને વીંછણનું પુચ્છ ત્યજવું. બીજે સ્થાને શુકલપક્ષની ભદ્રાને સર્પિણી અને કૃષ્ણપક્ષની ભદ્રાને વીંછણ કહે છે. ઉદયપ્રભસૂરિ તો ભદ્રાના મુખને અશુભ જ કહે છે—

“ વિદેવિદમ્પુરિદ કાર્ય-નયુઃ-જ્ઞ-બુદ્ધિ—
પ્રેમ-દિર્ઘા શયમિમેડવયવા કમેજ ॥ ”

અર્થ—વિદિના (મુખ કંઠ હૃદય નાભિ કેડ અને પુચ્છ) અવયવો અનુક્રમે કાર્ય, શરીર, ધન, બુદ્ધિ, પ્રેમ અને શત્રુનો નાશ કરે છે. ” વિદિને પ્રારંભ મુખની પહેલી ઘડી થીજ થાય એવો નિયમ હોતો નથી, માટે પુચ્છની ઘડી કાવવા આ પ્રમાણે કર્યું છે—

“ દશમ્યામષ્ટમ્યાં પ્રથમ ઘટિકાપદ્મકપરં,
હરિયૌસત્તમ્યાં ત્રિદશઘટિકાન્ને ત્રિઘટિકમ્ ।
તૃતીયાયાં રાક્ષા-સુચ ગતમર્વિઘેઠઘટિકે.
ધ્રુવં વિદે પુચ્છં શિવતિથિચતુષ્યૌશ્ચ વિગલત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ દશમ અને આઠમે પ્રથમની પાંચ ઘડી પછી, અગીયાદશ અને સાતમે પ્રથમની તેર ઘડી પછી, ત્રીજ અને પુનમે એકવીશ ઘડી પછી, અને ચાથ તથા ચૌદમે (સત્યાવીશ ઘડી પછી) છેલ્લા ભાગમાં ત્રણ ઘડી પ્રમાણ વિદિનું પુચ્છ આવે છે અને પછી મુખથી પ્રારંભી કટિ પર્યંત અંગે આવે છે. ॥ ૧ ॥

નરચંદ્ર સૂરિ તો બીજી રીતે પણ આ વાતનું સમર્થન કરે છે કે—

“ આપદે (આદૌ) ઘટિકાઃ પદ્મ, વર્તમાને દશ સ્મૃતાઃ ।
મધ્યે ચ દ્વાદશ પ્રોક્તા, અન્તે ચ ઘટિકાત્રયમ્ ॥ ૧ ॥
આદૌ ધનવિનાશાય, વર્તમાન મયંકરી ।
મધ્યે પ્રાણહરી જ્ઞેયા, વિદિપુચ્છે ધ્રુવં જયઃ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ વિદિની આદિમાં પાંચ ઘડી, વર્તમાનમાં દસ ઘડી, મધ્યમાં બાર ઘડી, અને અંતમાં-પુચ્છમાં ત્રણ ઘડી છે. ॥ ૧ ॥ જેમાંની પ્રારંભની ઘડીઓ હોય તો ધનનો

વિનાશ કરે છે, વર્તમાન ધરીએ। ભય નીપજાવે છે, મધ્યની ધરીએ। પ્રાણ હરે છે. અને વિદિના પુચ્છની ધરીએ નિશ્ચયે જય આપે છે. ” ॥ ૨ ॥

વિદિના પુચ્છમાં કાર્ય કરવાથી અવસ્ય જય થાય છે, તેમાં અસાધ્ય કાર્યો પણ સિદ્ધ થાય છે. લડલ કહે છે કે—

“ શુભા-ઽશુમાનિ કાર્યાણિ, યાન્યસાધ્યાનિ ભૂતલે ।

નાડીત્રયમિતે પુચ્છે, મદ્રાયાસ્તાનિ સાધયેત્ ” ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ હરકોઈ શુભ કે અશુભ અમાધ્ય પણ કાર્ય વિદિના પુચ્છની ત્રણ ધરીમાં કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. વિદિની કાર્યને આશ્રીને ત્રણે લોકમાં સ્થિતિ કહેલ છે.

ભૂ-પ્રાણ-વશ્વ-લ કહે છે કે—

“ કન્યા-તુલા-મકર-ધન્વિપુ નાગલોકે,

મેષા-લિ-વૈણિક-શૃપેપુ સુરાલયે સ્થાત્ ।

પાટીન-સિંહ-ઘટ-કર્કરકેપુ મર્ત્યે,

ચન્દ્રે વદન્તિ મુનયસ્ત્રિવિધાં હિ વિદિમ્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ કન્યા તુલા મકર અને ધનનો ચંદ્ર હોય ત્યારે વિદિ નાગલોકમાં હોય છે, મેષ વૈશ્વિક મિથુન અને વૃષભનો ચંદ્ર હોય ત્યારે વિદિ દેવલોકમાં હોય છે, તથા મીન સિંહ કુંભ અને કર્કનો ચંદ્ર હોય ત્યારે વિદિ મૃત્યુલોકમાં હોય છે; એમ ત્રણ પ્રકારની વિદિ મુનિઓ કહે છે. ”

આ સ્થાનના ફળ માટે કહ્યું છે કે—

સ્વર્ગે મદ્રા ભવેત્સૌર્યં, પાતાલે ચ પનાગમઃ ॥

મૃત્યુલોકે યદા મદ્રા, તદા કાર્યં ન સિધ્ધવતિ ॥ ૧ ॥

અર્થ—કોઈપણ કાર્ય કરતા એ સ્વર્ગે ભદ્ર હોય તો સૌખ્ય થાય છે, પાતાળમાં હોય તો પાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને મૃત્યુલોકમાં ભદ્રા હોય તો કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. એમ જુદ-

જ્યોતિઃસાર (યોગ પ્રકરણ સ્લોક ૨૧) મા કહ્યું છે.
હવે કરણની અવસ્થાઓ બતાવે છે—

કિંચુગ્ધ સડણિ કોલત્ર,
ઉઢ્ઢકરણ તિન્નિ તિન્નિ સુચાઈં ।
તેઢલ નાગ ચડપ્પય,
પણ સેસ નિવિટ્ઠકરણાઈં ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—કિંસ્તુન, શકુનિ અને કૌલવ એ ત્રણ ઉર્ધ્વકરણ છે, તૈતિલ, નાગ અને ચતુષ્પદ એ ત્રણ મુક્તકરણો છે, તથા બાકીના પાંચ નિવિટ્ઠકરણો છે. ॥ ૧૭ ॥

વિવેચન—કિંસ્તુન, શકુનિ અને કૌલવ ઉભેલા કરણો છે, તૈતિલ, નાગ અને ચતુષ્પદ ત્રણ સૂતેલા કરણો છે તથા બવ, બાલવ, ગર, વલ્લિન અને વિદિ એ પાંચ બેડેલા કરણો છે. જે કરણમાં સૂર્યસંક્રાન્તિ થાય તે કરણની અવસ્થા સૂર્યસંક્રાન્તિને લાગુ પડે છે. એટલે સૂર્યસંક્રમણ ઉભા કરણમાં થાય તો ઉર્ધ્વસંક્રમણ, સૂતેલા કરણોમાં મુક્તસંક્રમણ અને બેડેલા કરણોમાં નિવિટ્ઠ સંક્રમણ કહેવાય છે. વળી પૂર્ણિમાદ્ર ચોથી અવસ્થા દેખાડતા કહે છે કે—જે કરણની સંધિમાં થયેલ સંક્રાન્તિ મુસોત્થિના કહેવાય છે. નારચંદ્રમાં તો બવ, બાલવમાં નિવિટ્ઠ, ગર તૈનિલ તથા વિદિમાં મુક્ત અને બાકીમાં ઉર્ધ્વસંક્રમણ થવાનું કહેલ છે.

આ સંક્રાન્તિની અવસ્થાથી મુખાશુભ વર્ષનું જ્ઞાન થાય છે કહ્યું છે કે—સંક્રાન્તિ ઉભી હોય તો મુકાગ, બેડી હોય તો રોગ, અને મૂની હોય તો દુકાગ થાય છે; પણ મુસોત્થિના સંક્રાન્તિ સ્વર્ગના અગુભજ છે. તથા શીવાગામાં સૂનેલી, દનાગામાં ઉમેલી અને ચામાગામાં બેડેલી સંક્રાન્તિ

રાજા છે. નારાયણ મેષપણમાં મંકાન્તિનાં નામો દેખાતી રૂઝ
પ્રિયોપના સ્થાપ દરી છે, તે નીચે મુજબ છે—

“ સ્વાદિતુ મંજાન્તિ . ખ્યાન્તિમંદોદરી ચ પોગ ચ ।
મન્દાદિની ચ મન્દા, વિશ્વનામી ચ મંત્રિચરી ॥ ૧ ॥
મન્દા કુચે વૃદ્ધિ, મન્દાદિની રાજાચર ।
સ્વાદી ચ દાણે દાણે, પોગ દેવમયંચરી ॥ ૨ ॥
મંદોદરા પોગચર, વિશ્વનામી ચ મને દુષ્ટ ।
મંદોદરા ચરણાણી ચ, રાજાચરી વિપન્નચર ” ॥ ૩ ॥

અર્થ—“ સ્વાદિતુ સાત પાર્શ્વનામી સ્વાદિતુ સ્વાદિતુ
નામો મનુષ્યો-ખ્યાન્તિ, મંદોદરી, પોગ, નદાદિની, મન્દા,
મિથા અને રાજાચરી છે ॥ ૧ ॥ નેમા-મન્દા ગદિ દરે છે, મંદા
દિની રમનો નારાયણ દરે છે, ખ્યાન્તિ પવન દુ દાણે છે, પોગા મુદ
દાણે છે ॥ ૨ ॥ મંદોદરા ખ્યાન્તિ રમત વધારે છે, મિથા
મનુષ્યોમા મુખ દરે છે અને રાજાચરી સર્વ જોડોનામી નિષ્ઠ
ગતિ આપે છે. ॥ ૩ ॥ ”

“ પોગાચરો મૂર્ધો, ખ્યાન્તિચરો નિવચારો ।
મંદોદરી ચરે મોગે, મંત્રે મન્દાદિની કુષે ॥ ૪ ॥
મન્દા ગુરો મુખે વિષ્ણુ, મિથા મિથોદુર્મિર્મુગો ।
રાજાચરી દારણે મન્દે, મંજાન્તિઃ મવિતુર્મયેન ॥ ૫ ॥

આનન્દયન્તિ પોગાણ, ગુદાન્ વેદ્યાંભ તસ્કરાન્ ।

નૃપાન્ વિમાન્ પદાન્ સ્નેહચાન્, પતાઃ મંજાન્તયઃ કમલાન્ ॥ ૬ ॥ ”

અર્થ—“ સ્વાદિતુ કર નક્ષત્રમાં પોગા, ચંદ્રવારે
(સોમવારે) શિવનક્ષત્રમાં ખ્યાન્તિ, જોમવારે ચર નક્ષત્રમાં
મંદોદરી, કુષવારે મેત્ર નક્ષત્રમાં મંદાદિની ॥ ૪ ॥ ગુરવારે
મુખ નક્ષત્રમાં મંદા, શુક્રવારે મિથા નક્ષત્રમાં મિથા અને રાજા-
વારે દારણ નક્ષત્રમાં રાજાચરી નામની સૂર્યચંકાન્તિ સાથે છે

॥ ૫ ॥ ચોરા વિગેરે મંકાન્નિજો અનુક્રમે શ્રદ્ધ, વૈશ્ય, નમ્કર, નૃપ, વિપ્ર, પાત્ર અને મોચેલાને આનંદિત કરે છે. ॥ ૬ ॥”

અહીં ચોર વિગેરે મંકાન્નિના નામો એકલા વારના ચોગે એકલા નશત્રના ચોગે અને ગન્નેના ચોગે એમ ત્રણ રીતે પડે છે. જુદજુદાં નિગારમાં પણ આજ રીતે કશું છે.

વળી મનુષ્યને શુભાશુભ સંકાન્નિ માટે કહ્યું છે કે—
સંકાન્નિના નશત્રથી જન્મ નશત્ર શુભી મલ્લી ત્રણ ત્રણ નશત્રોનું ફળ તપાસવું. આવી રીતે નવત્રિકનું ફળ અનુક્રમે. ૧ પંથા, ૨ ભોગ, ૩ ભોગ, ૪ વ્યથા, ૫ વશ્વપ્રાપ્તિ, ૬ વશ્વ, ૭ હાનિ, ૮ ધનાપ્તિ, અને ૯ ધનાપ્તિ છે. ૯૪ જન્મ નશત્રનો આક જે ત્રિકમાં આવે તે ત્રિકનું ફળ જ ૯૪જન્મ નશત્રનું ફળ સમજવું.

હવે નશત્રદાર કહે છે—

તિ તિ છ પણ તિ એગ ચઝ,
તિ છ પણ દુ દુ પણિગ એગ ચડ ચડરો ।
તિ ઇગાર ચડ ચડ તિગં,
તિ ચડ સયં દુ દુગ વત્તીસં ॥ ૧૮ ॥
इश्च रिक्खाणं कमसो,
परिश्चरतारामिई मुण्येयव्वा ।
तारासमसंखागा,
तिहि वि रिक्खेसु वज्जिजा ॥ ૧૯ ॥

અર્થ—ત્રણ, ત્રણ, છ, પાંચ, ત્રણ, એક,
ચાર, ત્રણ, છ, પાંચ, બે, બે, પાંચ, એક, એક,
ચાર, ચાર, ત્રણ, અગ્યાર, ચાર, ચાર, ત્રણ, ત્રણ,
ચાર, સો, બે, બે અને બત્રીશ; ॥૧૮॥ એ પ્રમાણે

અનુક્રમે નક્ષત્રોના તારાની સંખ્યા જાણવી. આ તારાની સમાન સંખ્યાવાળી તિથિ તે તે નક્ષત્રમાં વર્ત્ય છે. ॥ ૧૯ ॥

વિવેચન—નક્ષત્રો અઘ્યાવીસ છે, તેનું સંવિસ્તર ૨૧૩૫ આ પ્રમાણે છે —

“ અધિની માળી પેદ, રુનિયા રોદિણી મૃગઃ ।

આર્દ્રો પુનર્વસુ પુષ્ય—અસ્વેષા મનો મયા ॥ ૧ ॥

પૂર્વાષાસ્તુનો હરમાષે—શોભગપામ્નુની કર ।

ચિત્રા ધ્યાનિર્વિશાલ્કાડનુ—મયા જ્યેષ્ઠા મૂલં તયા ॥ ૨ ॥

પૂર્વાશાદોત્તરાષાદા—હમિન્દ્રદળં પશ્ચિમિકા ।

શતં પૂર્વોત્તગમાદ્રો, રેવતી મગળ સ્મૃતઃ ॥ ૩ ॥ ”

અર્થ—અધિની, ભરણી, પૂનિયા, રોદિણી, મૃગશિર, આર્દ્ર, પુનર્વસુ, પુષ્ય, અસ્વેષા, મયા, પૂર્વાષાદનુની, ઉત્તરા શાદનુની, હસ્ત, ચિત્રા, શ્વાતિ, વિશાખા, અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા, મૂળ, પૂર્વાષાદા; ઉત્તરાષાદા, અભીજિત (અભીજ), ધવળ, ધાનશા, શતભિષા, પૂર્વાષાદપદ, ઉત્તરાષાદપદ અને રેવતી, એમ અઘ્યાવીસ નક્ષત્રો છે. જ્યોતિર્વિદોએ આ નક્ષત્રમાળાની સમાજી (નક્ષત્રોના સમુદાય) એવી સજ્ઞા રાખેલ છે. આ નક્ષત્રો નિરંતર પૂર્વ દિશામાં ઉદય પામી પશ્ચિમમાં આચમે છે, તેનાથી અન્યારે કયું નક્ષત્ર છે ? તે જાણવા માટે તેની આકૃતિ તથા તારાની સંખ્યાનું જ્ઞાન અતિ આવશ્યક છે. તેમાંથી નક્ષત્રોના તારાઓની સંખ્યા તો અહીં મૂળ ગ્રન્થકારે આપી છે, અને આકૃતિ તથા પૂર્વનક્ષત્રથી કેટલી ઘડીના અંતરે મધ્યમાર્ગથી કયું દિશામાં કયું નક્ષત્ર ઉદય પામે ? તે જીજ્ઞાસુઓ આ પ્રમાણે કહ્યું છે—

૧. અધિની નક્ષત્ર પૂર્વ નક્ષત્રના ઉદય પછી ૯૬ પગ જતાં ઉત્તરમાં ઉદય પામે છે, તેની આકૃતિ ઘોડાના સ્કંધ

જેવી અને તારા ત્રણ છે. ૨ ભરણી અધિનીના ઉદય પછી ૧૨૦ પગ જતાં ઉત્તર માર્ગમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ ત્રિશુભી અને તારા ત્રણ છે. ૩ કૃત્તિકા ૧૦૮ પગ પછી ઉત્તરમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ ચુરપા જેવી અને તારા ત્રણ છે. ૪ રોહિણી પગ ૧૧૫ પછી દક્ષિણમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ શકટ જેવી અને તારા પાંચ છે. ૫ મૃગશીર ૧૨૦ પગે મધ્યચારથી દક્ષિણમાં ઉદય પામે છે, તેની આકૃતિ દરણના માથા જેવી અને તારા ત્રણ છે. ૬ આર્દ્રા પગ ૧૩૪ પછી દક્ષિણમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ મળી જેવી અને તારા એક છે ૭ પુનર્વસુ ૧૪૮ પગ જતાં ઉત્તરમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ ઘર (તુલા) જેવી અને તારા ચાર છે. ૮ પુષ્ય પગ ૧૫૧ પછી મધ્યમાર્ગમાં ઉદય પામે છે. તેની આકૃતિ બાણ અથવા વર્ધમાનક જેવી અને તારા ત્રણ છે. ૯ અશ્લેષા પગ ૧૫૩ જતાં દક્ષિણમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ પનાકા (ચક્ર) જેવી અને તારા છ છે. બીજે સ્થાને અશ્લેષાની આકૃતિ ગોમુત્રિકા-અર્પિણી જેવી પણ કહી છે. ૧૦ મઘા પગ ૧૫૨ પછી મધ્ય માર્ગમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ પ્રાકાર જેવી અને તારા પાંચ છે. મઘાના પાંચ તારા લેતાં સૂક્ષ્માવલોકનથી માળા જેવી પણ આકૃતિ દેખાય છે. પાસેનો એક તારો વધારતાં હાતરડા જેવી વકાકૃતિ થાય છે, અને પાસેનો એક બીજો તારો વધારતાં પ્રાકાર-કિલ્લા જેવું સ્વરૂપ દેખાય છે. ૧૧-૧૨ પૂર્વાફાલ્ગુની ૧૫૩ પગ પછી અને ઉત્તરાફાલ્ગુની ૧૪૮ પગ જતાં ઉત્તરમાં ઉગે છે; તે બન્નેની આકૃતિ પદ્યંક (એકેકની અર્ધ પદ્યંક) જેવી અને તારા બન્ને છે. ૧૩ હસ્તા ૧૪૭ પગ જતાં ઉત્તરમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ હાથના પંજા જેવી અને તારા પાંચ છે. ૧૪ ચિત્રા ૧૪૬ પગ જતાં દક્ષિણમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ અણવિધેલા મોતી અથવા મુખ જેવી છે. અને તારા એક છે. ૧૫ સ્વાતિ ૧૪૭ પગ જતાં ઉત્તરચારમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ પરવાળા જેવી અને તારા એક છે. ૧૬ વિશાખા ૧૪૮ પગ જતાં દક્ષિણમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ ઘોડાના

તામજુ જેવી અને તારા આસ છે. બની પામિને એક તારા
 હેતાં તેની આકૃતિ નૌરજુ જેવી થાય છે. ૧૭ અનુરાધા
 વિગ્રાખાના ઉદય પછી ૧૫૩ પગ જતા દક્ષિણમાં ઉગે છે, તેની
 આકૃતિ ઝાંઝીની આગા છે માંવિલા જેવી છે, અને તારા
 ૪ (૩) છે. ૧૮ કર્કેષા ૧૫૨ પગ જતા દક્ષિણમાં
 ઉગે છે, તેના આકાર હાથીના હાત જેવો અને તારા
 ત્રણ છે. ૧૯ મૂળા ૧૫૩ પગ જતા દક્ષિણમાં ઉદય પામે છે
 તેની આકૃતિ ચીંટીના પુખ્ત જેવી અને તારા ૧૧ છે. ૨૦
 પૂર્વાષાઢા ૧૫૧ પગ જતા દક્ષિણમાં ઉગે છે. તેની આકૃતિ
 હાથીના પગલા જેવી અને તારા આસ છે. ૨૧ ઉત્તરાષાઢા
 ૧૪૮ પગ જતાં દક્ષિણમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ સિદ્ધ નિષિ-
 દન (બેઠક) જેવી અને તારા આસ છે. ૨૨ અશ્વીચ પગ *
 + + + જતા ઉત્તરમાં ઉદય પામે છે, તેની આકૃતિ ઝંઝોડા
 જેવી અને તારા ત્રણ છે. ૨૩ શ્રવણ ઉત્તરાષાઢાના ઉદય પછી
 પગ ૧૩૪ જતાં ઉત્તરમાં ઉદય પામે છે. તેની આકૃતિ ઠાવડ
 કે ત્રાલજા જેવી અને તારા ત્રણ છે. ૨૪ ધનિષ્ઠા ૧૨૦ પગ
 જતાં ઉત્તરમાં ઉદય પામે છે, તેની આકૃતિ સુપડા જેવી અને
 તારા આસ છે. ધનિષ્ઠામાં પાસેનો તારા લેતા પછીના પાજરા
 જેવી આકૃતિ થાય છે. ૨૫ શતભીષા પગ ૧૧૫ જતા મધ્ય-
 આસમાં ઉગે છે, તેની આકૃતિ પાથરેલ ફૂલ જેવી અને તારા
 સેા છે. ૨૬-૨૭ પૂર્વાભાદ્રપદ ૧૦૮ પગે અને ઉત્તરાભાદ્ર
 પદ ૧૦૨ પગે ઉત્તરમાં ઉદય પામે છે, તે બન્ને જોગાની
 આકૃતિ ઘાખંડી વાવ જેવી અને તારા બળ્લે છે. ૨૮ રેવતી
 નક્ષત્ર ઉત્તરાભાદ્રપદના ઉદય પછી ૬૬ પગે મધ્યમાં ઉગે છે,
 તેની આકૃતિ નાવ અથવા મુરજ કે હાળેલા પલંગ જેવી અને
 તારા બત્રીસ છે.

બહી અબીચ સિવાયના સત્યાવીશ નક્ષત્રમાં અધિનીથી
 ચિત્રા સુખીના નક્ષત્રોનો જે જલપગોએ ઉદય થાય છે, ઉત્ક-

* અબીચનો ઉદય ૩૪૮ પગોએ થાય છે, તે પૂર્વાષાઢાથી
 મમનય છે.

મથી તેજ જલપજોએ સ્વાતિથી દેવતી પર્યંત નક્ષત્રોનો ઉદય થાય છે; તથા જે જે દિશામાં ઉદયસ્થાન દર્શાવેલ છે તે દિશામાં તેનો ચાર હોય છે. પરંતુ ચંદ્રચારની અપેક્ષાએ તેની દિશા જુદી જુદી હોય છે, માત્ર પોતપોતાનો ચાર ઉપદેશ રીતે હોય છે, ઇત્યાદિ વ્યવહાર પ્રકાશ વિગેરેમાં કહ્યું છે.

આ નક્ષત્રો નિરંતર ઉદય પામી અસ્ત પામે છે, અને તેમાં એક-બીજાનું ઉદયાંતર ઉપર પ્રમાણ છે; પણ તેમાં દરેક જહો પોતાની ધીમી કે ઉતાવળી ચાલને લીધે અસ્માધિકે સુદત કાઢે છે. આ રીતે ચંદ્રના લોગમાં આવેલું નક્ષત્ર દિન નક્ષત્ર કહેવાય છે. તેના સંગ્રહમાં કહ્યું છે કે—

“યુજ્યન્તે પદ્ દ્વાદશ, નવ ચેતિ નિશાક્રેણ ધિષ્ણ્યાનિ ।

માગ્-મધ્ય-પશ્ચિમાર્ધે; પૌર્ણેષાડ્ઘસ્વજ્ઞલાદીનિ” ॥૧॥

અર્થ—“પૌષ એટલે દેવતીથી માંડીને છ નક્ષત્રો પૂર્વયોગી-ચંદ્રની આગળ ચાલનારા છે, આદ્રાથી પ્રારંભીને બાર નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે રહેનારા હોવાથી મધ્ય ભાગયોગી છે અને આષાઢજ એટલે જ્યેષ્ઠા વિગેરે નવ નક્ષત્રો-ચંદ્રની પાછળ ચાલનારા હોવાથી પશ્ચિમાર્ધયોગી છે.” ॥ ૧ ॥ આ યોગ ઉપરથી પરસ્પર સંગ્રહ જોવાય છે, એટલે પૂર્વ યોગીમાં વિવાદ સેવા કે મિત્રાઈ કરવામાં આવે તો મુખ્ય-શેઠ વર વિગેરે પ્રત્યે ગૌણ-નોકર સ્ત્રી વિગેરેનો જડુ પ્રેમ થાય છે, પશ્ચિમાર્ધયોગી નક્ષત્રમાં વિવાદ, મેવા વિગેરે કાર્ય કરવામાં આવે તો ગૌણ પ્રત્યે મુખ્ય અધિક ચાલનાવાળો રહે છે, અને મધ્યમયોગી નક્ષત્રમાં વિવાદ વિગેરે કરવાથી પરસ્પર ગાઢ મીત્રી રહે છે.

ભરણી, આદ્રા, અશ્લેષા, સ્વાતિ, જ્યેષ્ઠા અને શનિ નિવા નક્ષત્રો વંદર મુદૂર્ત્તિયા છે. રાહિણી, વિશાખા, મુનર્વસુ, અને વજ્ર ઉનરદ નક્ષત્રો ખીરનાળીગ મુદૂર્ત્તિયા

હું નહા જીવંતીશ જિવાયના ગાદીના પંદર નહાત્રા ત્રીશ મુઢૂર્નોયા છે.

અહીં નહાવના જેવડા મુઢૂર્નો કદાઃ હું નેવડા મુઢૂર્ન કુપી અંક નેની માથે રહે છે. અને મુઢૂર્નો નહાવજોગ પાત્ર આ અજુનાને અનુમત્તો છે. એમ પ્રાચીન જ્યોતિષશાસ્ત્રની માન્યતા હતી; પરંતુ હાલમાં તે લગભગ ૩૦ મુઢૂર્નની ૬૦ અડી કુપી રહેક નહાવ માથે અંક રહે છે જેવી માન્યતા છે. એમ ક્રીના જ્ઞાપકશક સૂત્રની જુદાગુણિતા દીપ્તજ્ઞકમા મધુ છે. તે પાત્રમાં મુઢૂર્નોયા નહાવની સજ્જાને ઉપયોગ અન્યારે નવા અંક રજાનમ. મર્ચ મ કાન્તિમા નથા કાગપર્મ પામેલા સાપુની પાકવાટે નવા રજાના પુતળા પ્રવાના થાય છે. રત્નમાણામાં કદ્દ છે કે - મુદિ બીજને દિવને અંક જોયો. ત્યારે જ પીરના ત્રીશ મુઢૂર્નોયુ નહાવ દેાય તેા પાન્ય નરત્ર થાય છે, ત્રીશ મુઢૂર્નોયુ નહાવ દેાય તેા અનાજના બાવ મરખા રહે છે અને ૫૬૮ મુઢૂર્નોયુ નહાવ દેાય તેા અનાજ માંયુ થાય છે આ પ્રમાણે દરેક માત્રના બાવ નીકળી શકે છે.

અન્યાવીશ નહાવમાં પૂનિકા નૃમરીવં પુષ્પ મયા વિગેરે બાર નહાત્રાના નામો કાર્તિકાદિ બાર માસને અનુસરતા છે. પણ કદીને તેઓ પોતપોતાના માસની પુતમે દિન નહાવ તરીકે આવે છે, અને સૂર્યના જોગવાત્રુ વાત્રુ નહાવ દરેક માસની અમામે દિન નહાવ તરીકે આવે છે; અને ત્યાર પછી હમેશાં એકેક દૈનિક નહાવનો દેરદાર થાય છે.

અઘ્યાવીશ નહાત્રાના અધનીકુમાર વિગેરે જુદા જુદા સ્વામીઓ છે, જેની પ્રતિષ્ઠામાં તે નહાત્રા ગુણ મનાયેલા છે. આ પ્રમાણે નિશિ કરજુ વિગેરે પાત્ર પોતપોતાના સ્વામીની પ્રતિષ્ઠામાં અતિ આવજ્યક્તાવાળા મનાયેલ છે. તે વિષે સવિસ્તાર બીના બીજા અન્યાવીશ જાણી લેવી; કેમકે જિનેશ્વરદેવ સમુચ્ચયપણે

* અઘ્યાવ ૬૬૮ મુઢૂર્નવાત્રુ નહાવ છે, પણ તેનો પાસેના નહાવમાં મમાવજ થાય છે, જે આવજ્ય કહેવાય.

그런데 이 두 가지의 차이는 무엇인가? 이 두 가지의 차이는 무엇인가? 이 두 가지의 차이는 무엇인가?

이 두 가지의 차이는 무엇인가? 이 두 가지의 차이는 무엇인가? 이 두 가지의 차이는 무엇인가?

이 두 가지의 차이는 무엇인가? 이 두 가지의 차이는 무엇인가? 이 두 가지의 차이는 무엇인가?

이 두 가지의 차이는 무엇인가? 이 두 가지의 차이는 무엇인가? 이 두 가지의 차이는 무엇인가?

કે-નીચળ નક્ષત્રમાં ચિહ્નિયા અને મૂડમાં ચંદ્ર-ધારણ કરવું તથા વળી બીજું કહ્યું છે કે ત્રણ લેવું ને રેવું તે સિમ્મ નક્ષત્રમાં શુભ છે.

“ જટુ ચરે છુદારંમો, રાગ મિતે તવં ચરે ।

પુવે પુરુષવંસાર, મીમે મંધિકિયં કરે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ લઘુ અને ચર નક્ષત્રમાં શુભકાર્યનો પ્રારબ્ધ કર્યો, રાગમાં તપ, મુવમાં નગર પ્રવેશાદિ, અને મિથ્યામાં અધિનાં કાર્યો કરવા. ” વળી કહ્યું છે કે—

“ કુમ્ભમાન્યભિની પુષ્યો, મળા મૂનોતારાયમ્ ।

દિદેવકું મૂમશિત્રા, શતિકા વામવાનિ ચ ॥ ૧ ॥

ઉપકુમ્ભ્યાનિ મરણી, વાત્સં વૃષોત્રયં કરઃ ।

વેન્દ્રમાદિત્યમશ્વેષા, વાયવ્યં પૌષ્ણવેષ્ણવે ॥ ૨ ॥

કુસ્મોપકુમ્ભમાન્યાદ્રા-હમિમિન્મેગ્રાણિ વાત્સનમ્ ।

કુમ્ભ્યાદીનિ કાલવન્તિ, મ્યાને મ્યાનાન્તરે દ્યૈ ॥૩॥ [સ્વ.]”

અર્થ—“ અશ્વિની, પુષ્ય, મયા, મૂલ ત્રણ ઉત્તર, વિશાખા, મૂળશિર, ચિત્રા, કૃત્તિકા અને ધનિષ્ઠા; એ બાર નક્ષત્રો કુમ્ભ છે ॥ ૧ ॥ બરહી, શેશિળી, ત્રણ પૂર્વા, હસ્ત, જ્યેષ્ઠા, પુનર્વસુ, અશ્લેષા, શ્વાતિ, દેવની અને ધ્રુવણ; આ બાર નક્ષત્રો ઉપકુમ્ભ છે. ॥ ૨ ॥ તથા આર્દ્રા, અભિજિત, અનુરાધા અને શતભાશ, કુર્યોપકુમ્ભ છે. તેમાં કુમ્ભ નક્ષત્રો સ્થાનમાં ફલવાળા છે, ઉપકુમ્ભ નક્ષત્રો સ્થાનોત્તરમાં ફલવાળા છે, અને કુર્યોપકુમ્ભ નક્ષત્રો બન્ને રીતે આધારણ ફલવાળા છે. એટલે—કુમ્ભમાં જન્મેલ દાતાર ધાય છે, ઉપકુમ્ભમાં જન્મેલ પ્રવાગી, સેવક કે નોકર બને છે અને કુર્યોપકુમ્ભમાં જન્મેલ દાતાર પણ ધાય છે અને નોકર પણ ધાય છે. ॥ ૩ ॥ ” કુમ્ભ નક્ષત્રમાં યુદ્ધ ધાય તો કથાથી રાત્ર જય પામે છે, ઉપકુમ્ભમાં પ્રગટેલ યુદ્ધમાં થી આલેલો રાત્ર શૂંતે છે અને કુર્યોપકુમ્ભમાં અધિ ધાય છે; એમ ઉદયપ્રભરસૂરિ કહે છે.

१०१ ॥ १०२ ॥ १०३ ॥ १०४ ॥ १०५ ॥ १०६ ॥ १०७ ॥ १०८ ॥ १०९ ॥ ११० ॥ १११ ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ ११४ ॥ ११५ ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ ११८ ॥ ११९ ॥ १२० ॥ १२१ ॥ १२२ ॥ १२३ ॥ १२४ ॥ १२५ ॥ १२६ ॥ १२७ ॥ १२८ ॥ १२९ ॥ १३० ॥ १३१ ॥ १३२ ॥ १३३ ॥ १३४ ॥ १३५ ॥ १३६ ॥ १३७ ॥ १३८ ॥ १३९ ॥ १४० ॥ १४१ ॥ १४२ ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ १४५ ॥ १४६ ॥ १४७ ॥ १४८ ॥ १४९ ॥ १५० ॥ १५१ ॥ १५२ ॥ १५३ ॥ १५४ ॥ १५५ ॥ १५६ ॥ १५७ ॥ १५८ ॥ १५९ ॥ १६० ॥ १६१ ॥ १६२ ॥ १६३ ॥ १६४ ॥ १६५ ॥ १६६ ॥ १६७ ॥ १६८ ॥ १६९ ॥ १७० ॥ १७१ ॥ १७२ ॥ १७३ ॥ १७४ ॥ १७५ ॥ १७६ ॥ १७७ ॥ १७८ ॥ १७९ ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ १८४ ॥ १८५ ॥ १८६ ॥ १८७ ॥ १८८ ॥ १८९ ॥ १९० ॥ १९१ ॥ १९२ ॥ १९३ ॥ १९४ ॥ १९५ ॥ १९६ ॥ १९७ ॥ १९८ ॥ १९९ ॥ २०० ॥

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

— 2 —

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (1/4 of the area is shaded)

[illegible][illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) and *Chlorophyll b* (Chl *b*) were determined using the method of Lichtenthaler and Whistler (1987). The total chlorophyll content was determined using the method of Lichtenthaler and Whistler (1987). The total chlorophyll content was determined using the method of Lichtenthaler and Whistler (1987).

2. $\frac{1}{2} \times 100 = 50$

[illegible]
$$S_1 = \{x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, x_7, x_8, x_9, x_{10}, x_{11}, x_{12}, x_{13}, x_{14}, x_{15}, x_{16}, x_{17}, x_{18}, x_{19}, x_{20}, x_{21}, x_{22}, x_{23}, x_{24}, x_{25}, x_{26}, x_{27}, x_{28}, x_{29}, x_{30}, x_{31}, x_{32}, x_{33}, x_{34}, x_{35}, x_{36}, x_{37}, x_{38}, x_{39}, x_{40}, x_{41}, x_{42}, x_{43}, x_{44}, x_{45}, x_{46}, x_{47}, x_{48}, x_{49}, x_{50}, x_{51}, x_{52}, x_{53}, x_{54}, x_{55}, x_{56}, x_{57}, x_{58}, x_{59}, x_{60}, x_{61}, x_{62}, x_{63}, x_{64}, x_{65}, x_{66}, x_{67}, x_{68}, x_{69}, x_{70}, x_{71}, x_{72}, x_{73}, x_{74}, x_{75}, x_{76}, x_{77}, x_{78}, x_{79}, x_{80}, x_{81}, x_{82}, x_{83}, x_{84}, x_{85}, x_{86}, x_{87}, x_{88}, x_{89}, x_{90}, x_{91}, x_{92}, x_{93}, x_{94}, x_{95}, x_{96}, x_{97}, x_{98}, x_{99}, x_{100}\}$$

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* and *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus*.

અશ્વિની વિગેરે નક્ષત્રોનો અનુક્રમે-દેવ, મનુષ્ય, દેવ, મનુષ્ય, દેવ, દેવ, રાક્ષસ, રાક્ષસ, મનુષ્ય, દેવ, રાક્ષસ, દેવ, રાક્ષસ, દેવ, રાક્ષસ, રાક્ષસ, મનુષ્ય, મનુષ્ય. આ કહેવાય છે. આ ગણની તપાસથી પણ વિશ્વાદાહિ જરૂરી છે. તેમાં પોતાના ગણમાં સારો, બીજાના અને રાક્ષસ ગણમાં કરેલ સજ ધમેદ છે.

અશ્વિની આદિ દરેક નક્ષત્રોના નીચે મુજબ અક્ષરો છે, જે પૈંદ્રી (માં) નક્ષત્રના એકેક પાયા (= નો એકેક અક્ષર છે—

| | |
|--------------------------|--------------------|
| ૧ અશ્વિની-ચુ-ચે-ચો-ગા | ૧૫ સ્વાતિ-રૂ-રે- |
| ૨ ભરણી-લિ-લુ-લો-લો. | ૧૬ વિશાખા-તિ- |
| ૩ કૃત્તિકા-અ-ઈ-ઉ-એ. | ૧૭ અનુરુ-ન-નિ- |
| ૪ રોહિણી-ઓ-વ-વિ-વુ. | ૧૮ મૃગશીર-ના-ય- |
| ૫ મૃગશીર-વે-વો-ક-કિ. | ૧૯ મૃગ-યે-યો-બ- |
| ૬ આર્દ્રા-કુ-પ-ક-ક. | ૨૦ પૂર્વ-પાઠ-બુ-બ- |
| ૭ પુનર્વસુ-કે-કો-હ-હિ. | ૨૧ ઉત્તર-પાઠ-લે-લ- |
| ૮ પુષ્ય-કું-કે-કો-ડા | ૨૨ અશ્લિષ્ઠિત-ગુ- |
| ૯ અશ્લેષા-કિ-કુ-કે-કો. | ૨૩ ધનુ-ગિ-ગુ- |
| ૧૦ મઘા-મ-મિ-મુ-મે. | ૨૪ પનિષા-મ-મિ- |
| ૧૧ પૂર્વ-ફાઠ-મો-દ-દિ-દુ. | ૨૫ મતનારા-મો- |
| ૧૨ ઉત્તર-ફાઠ-કે-કો-પ-પિ. | ૨૬ પૂર્વ-ભાઠ-લે-લ- |
| ૧૩ દરશ-પુ-પ-બુ-હ. | ૨૭ ઉત્તર-ભાઠ-દુ-દ- |
| ૧૪ શિશિ-પે-પો-ર-રિ. | ૨૮ શિશિ-દે-દો- |

આ અક્ષરો એકાદી પદોવાળા સર્વતો બદ્ધ નથા નામ પાડવામાં જરૂરી છે. જે કે હ, ઝ, જી વિગેરે ઉપરથી નામ પડાવું નથી, પણ તે સર્વતોબદ્ધ સ્થાના જરૂરના રોવાથી નક્ષત્રોના પાયામાં તેમનો પણ સંબંધ દર્શાવે જાણનારો નક્ષત્રના જે પાયામાં જન્મ

“દેસો કામ સુદાવગ્યવદતિતુનેયુ શને મતી,

મેવાવાદિતીકર્મોર્ગમુનમુંમેન્કે મામમય ।

ગ્ન્યસો વાતો વપુપુરવયોર્ગમુંમેવાય વેદ,

શાંત મુદ્ધમિતો વિલેવય વ સયોર્ગમુંદોર્ગેન્ક ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—દેશ, ગામ અને ધરના પ્રવંશમાં, રાજમાં અવ-
દારમાં (વેપારમાં), જુગાર રમવામાં, દાન દેવામાં, ધંત્રી
પ્રામિમાં, મેવામાં, કાંકણી પામવામાં, અદર્શ મેગવવામાં,
કુદમાં, પુનર્જન્માં અને મેગમાં નામનસત્ર તથા નામરાશિનો
થંદ જોવા અને બીજા કાર્યમાં જન્મનસત્ર તથા જન્મરાશિનો
થંદ મદાવ કરવો. પણ જો વધુ પુરવના મેગાપમાં માત્ર
જેકનું જન્મનસત્ર મળે નો વિશેષ શુદ્ધિ તપાસી જન્મેનો
નામ નસત્રથી મેગાપ કરવો ॥ ૧ ॥ જ્યોતિર્નિર્નયકારને
પણ આ વાત સમજાવે છે. તથા શાર્દૂલ કહે છે કે—

“ વિવાદપટનં વેષ, સ્વર્ગનં મદનં વચ્ચ ।

સામમાનુ ચિન્તવેત્સર્વ, મન્ય મ જ્ઞાવે વદા ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ જો જન્મનસત્ર ન મળી શકે તો વિવાદકાર્ય,
જન્મનું જાણ, અને મદનું જાણ, નામ નસત્રથી તપાસવાં. ॥૧॥

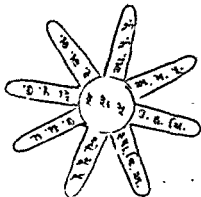
દરેક મનુષ્યના જન્મનસત્ર વિગેરે ૭ પ્રકારના નસત્રો
છે. જેમાં પહેલું જન્મનસત્ર, દસમું કર્મ, સોળમું સંધાત,
અદારમું સમુદય, ત્રેવીશમું વિનાય, અને પચ્ચીશમું માનસ
નસત્ર કહેવાય છે તેમાં જન્મનસત્ર સર્વ શુભકાર્યમાં વર્ત્ય છે.

આ ઉપરાંત બીજા ત્રણ નસત્રો લેતાં રાજાને નવ નસત્રો
જાય છે. જે દિવસે રાજાનો રાજ્યાભિષેક થયો હોય તે સાતમા
પ્રકારનું અભિષેક નસત્ર કહેવાય છે, અને આઠમો પ્રકાર
જાતિ નસત્રના કોષ્ટક અનુસારે પુખ્ત તથા ઉત્તર રાજાના
જાતિનસત્રો છે, અને નવમા પ્રકારનું દેશનસત્ર હોય છે.
આદર્શી માંડીને ત્રણ ત્રણ નસત્રો પૂર્વાદિ આઠ દિશાના અને
કૃતિકા રેશ્મિતી તથા મૃગશર મધ્યભાગના રેશનસત્રો છે, તે
લાવવાની આ રીતિ છે—

“ કર્ત્ત્વિકાદ્ય દેવરાદ્યો, પદ્મ નામી રહેયુ ચ ।

માત્ર્યાદિયોનુ માનીત, મ્યામ્યાગ્નિમત્પારિતઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—એક ૩-
લિંગ અને આઠ પાં-
ખડીવાળું ક્રમશઃ કરતું.
અને તેની નામિમાં
તથા પૂર્વાદિ દિગામા
રહેલી પાંખડીઓમાં
અનુક્રમે: કૃતિકાગી
આરંભીને ત્રણ ત્રણ
નક્ષત્રો મુકવા તથા
સ્થુલ રીતે આ ન-



ક્ષત્રો અનુક્રમે પાચાગ, મગધ, કલિંગ, અવન્તિ, આનર્ત,
સિંધુ, ગ્રીવીર, હારહર, મદ્ર, અને કોર્ણિદ, દેગના મનાય છે.
આ રીતે પૃથ્વીના નવ ભાગ કરી દરેક દેગો પાત્ર લેવાય છે.

આ નવ પ્રકારના નક્ષત્રો ફરબડની પીડા વિગેરે નવ
પ્રકારે દ્રષિત થાય છે ત્યારે તે પોતાના માલીકનું અનિષ્ટ કરે
છે. નવ પ્રકારનો હોય આ પ્રમાણે છે—

“ કેત્વર્કાર્કિભિરાક્રાન્તં, મૌમવક્રમિદાહતમ્ ।

ઉલ્કા ગ્રહણ દર્શ્યં ચ, નવધાડપિ ન મં ગુમમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—કેતુ રવિ અને શનિ ગ્રહે આક્રમેણ, મંગલ વકી-
ગ્રહ અને બીજા નક્ષત્રે હોણેલું, તથા ઉલ્કાનક્ષત્ર ગ્રહણનક્ષત્ર અને
હગ્ધનક્ષત્ર; એ નવ પ્રકારે દોષિત થયેલ નક્ષત્ર શુભ નથી.” ॥૧॥

રવિગ્રહ ચૈત્ર માસમાં મેપરાશિ ભોગવે છે, અને ત્યારેજ
અશ્વિની નક્ષત્રમાં પ્રવેશ કરે છે. ત્યાર પછી તેર કે ચૌદ ચૌદ
દિવસના ભોગવડે કરીને એક વર્ષમાં દરેક નક્ષત્રોને ભોગવે
છે. સૂર્ય જે નક્ષત્રમાં હોય તે રવિનક્ષત્ર કહેવાય છે. આ રવિ-
નક્ષત્રની રવિયોગ ઉપગ્રહ આડલ વિગેરેમાં જરૂર પડે છે. આ

દીન હરેક જાતના પાતાના મગિજોગના ચાર નવમાંથી જે ભાગમાં
એકેક નક્ષત્રનો ભોગ હોય છે, અને તે દરેકના ભોગ્ય નક્ષત્રોની
જુદા જુદા કથાને આવશ્યકતા જોવાયેલ છે.

આ શિવાય નક્ષત્રોની જાતિ, બદબુકિતનું માન, પરિધ
આદિના કથાન સંજ્ઞાનક્ષત્રો વિશેષે અધિકાર અન્યઅન્યોમાં
વિન્નારથી વર્તુલ્યો છે, વિશેષ જલજવા દમ્યનાદે તે ત્યામી
એકેકે છે. આવી તો માત્ર મુકુર્ન વિભાગમાં જરૂરી નક્ષત્ર
જોયાર પરિપૂર્ણ થયું.

મગ અન્યમાં હોઈ સ્થોકથી નક્ષત્રોના તારાની સંખ્યા
આપી છે, અને અપા સ્થોકથી મેલ છે કે—નક્ષત્રના જેટલા
તારાઓ હોય છે તે આકાશગોળિયિ તે નક્ષત્રના યોગમાં દબ્ધ
થાય છે. અધિની નક્ષત્રમાં ત્રીજ, બરાબી નક્ષત્રના ત્રણ તારા
હોવાથી તેમાં પાત્ર ત્રીજ, એમ દરેક નક્ષત્રની અગુલ તિથિઓ
અમજવાની છે જે નક્ષત્રના પદ્ધથી આધિક તારા છે તે તારાના
સંખ્યાને પદ્ધથી બાળી એવ રહેલ આકાશગોળિયિ તે નક્ષ-
ત્રમાં વર્ત્ય કથાય છે. આ રીતે શનભિયા નક્ષત્રમાં દશમ, અને
રેવતી નક્ષત્રમાં બીજ તિથિ અગુલ છે. જે મુલકાર્ધમાં વર્ત્ય છે

ઉદયપ્રભમુરિ તો હોઈ છે કે—પુનર્વસુ નક્ષત્રના
ત્રણ તારા છે, એટલે તેમની માન્યતાએ ત્રીજને દિને પુનર્વસુ
નક્ષત્ર હોય તો ત્રીજ નક્ષત્ર દબ્ધ થાય છે, પણ વ્યાય થતી નથી.
બીજ અન્યોમાં કેટલાક તારાની વિશેષ સંખ્યા પણ મળે છે,
અને તે એકેક તારાની વૃદ્ધિમાં નક્ષત્રની આકૃતિમાં પણ ફેર
ફાર થાય છે. પણ તે નક્ષત્રની યોગખાલુ માટે વિશેષ તારાઓ
ગણાવ્યા હોવાથી તે તારાઓને વર્ત્ય તિથિ હોવામાં ગણવા નહિ

હવે તારાની સમાન સંખ્યાવાળી તિથિને નક્ષત્રદબ્ધ
તિથિ યોગખાલી વિશેષ કહે છે કે—

“ તારામૈરહોમિર્મૈરચ્દેશ ધિષ્ણપલપાક । ”

અર્થ—“ તારાને તુલ્ય દિવસ માસ અને વર્ષો વડે
નક્ષત્રનું ફળ પરિપકવ થાય છે. ”

૧ મુદર્તનાં નામો નક્ષત્ર સમાન હોવાથી મુદર્તોતો સમ, પરિધ,
વર્ત્યોવર્ત્ય રજા, વિશેષે સવસ્વ અધિકાર નક્ષત્રના જેવો સમજવો.

नक्षत्र यक.

| नं. | नाम. | विषय पृ० | दिशा. | तारा. | आकृति. | वांशयोग. | मुहूर्त. | दिवस. | स्वामी देवता. | संज्ञा स्वभाव. | कुल्यादि. |
|-----|----------|-------------|--------|-------|----------|------------|----------|-------|------------------|-------------------|-----------|
| १ | अश्विनी | ६१ | उत्तर | ३ | अश्वमुखा | पंचाह कुंभ | ३० | १५ | अ० कुं | सधु | कुल्य |
| २ | भारणी | १०२ | " | ३ | त्रिशूल | | १५ | १५ | यम | दूर | उप० |
| ३ | रुद्रिणी | १०८ | " | ३ | सुरत्र | | ३० | १५ | अग्नि | मित्र | कुल्य |
| ४ | रोहिणी | ११५ | दक्षिण | ५ | सकट | | ४५ | १५ | पद्मा | द्रुव | उप० |
| ५ | मृगशिर | १२० | " | ३ | हरजुशीर | | ३० | १५ | अंद्र | मित्र | कुल्य |
| ६ | आर्द्रा | १३४ | " | १ | भषि | पंचाह | १५ | ८ | शिव | दार्ढ्य | मित्र |
| ७ | पुन० | १४८ | उत्तर | ४ | पुला | | ४५ | ७ | अदिति | अर | उप० |
| ८ | पुष्य | १५१ | मध्य | ३ | आलु | | ३० | १५ | गुरु | सधु | कुल्य |
| ९ | अश्लेष० | १५३ | दक्षिण | ६ | पताका | | १५ | १५ | सर्प | दार्ढ्य | उप० |
| १० | मघा | १५२ | मध्य | ५ | दिम्बो | | ३० | १५ | पितर | दूर | कुल्य |
| ११ | पू० श० | १५३ | उत्तर | २ | सीटी | | ३० | १५ | अग | दूर | उप० |
| १२ | उ० श० | १४८ | " | २ | सीटी | | ४५ | १५ | अर्धभा | द्रुव | कुल्य |
| १३ | ज्येष्ठा | १४० | " | ५ | पंज | | ३० | १५ | रवि | सधु | उप० |

[illegible]

| नं. | नाम. | मुष्म. | ने. | योनि. | वैरयोनि. | जय. | नाडी. | अक्षर. | राशि. | जति. | विंग. |
|-----|----------|--------|-----|-------|----------|-----|-------|---------------|--------|---------|--------|
| १ | अभिनी | नि | मं | घोडा | घोडा | देव | आ | सु ने न्या सा | मेघ | वर्षिह | पुंश |
| २ | अन्धी | अ | मि | दायी | मिंह | मनु | म | लि लु से लो | मेघ | अंगल | पुंश |
| ३ | रुनिया | अ | सु | अकरो | वान | रा० | अं | अ प उ अ | मे० व० | खादिल्ल | पुंश |
| ४ | शहिली | अ | अध | साप | नोली | मनु | अं | ओ व वि वु | टप | जेडुत | पुंश |
| ५ | भयशर | नि | मं | " | " | देव | म | वे वो क डि | द० मि० | सेवक | पुंश |
| ६ | आर्द्रा | उ | मि | कुतरो | हरल्ल | मनु | आ | क प क छ | भि० | उम | स्त्री |
| ७ | पूर्वाशु | ति | सु | भीसा | उदर | देव | आ | ह डा ह दि | भि० क० | वर्षिह | स्त्री |
| ८ | पूर्व | उ | अध | अकरो | वानर | देव | म | हु हू हो न | हूँ | राज | स्त्री |
| ९ | अश्लेष | अ | मं | भीसा | उदर | रा० | अं | डि डू डू डू | हूँ | अंगल | स्त्री |
| १० | मृग | अ | मि | उदर | भीसा | रा० | अं | म मि सु मे | सिंह | जेडुत | स्त्री |
| ११ | पूर्वाभा | अ | सु | " | " | मनु | म | ओ ह टि ड | सिंह | खादिल्ल | स्त्री |
| १२ | उ० भा | उ | अध | अगद | वार्ध | मनु | आ | ट टा प पि | सि० क० | राज | स्त्री |
| १३ | दरत | ति | मं | घोडा | घोडा | देव | आ | प प प प | हन्ना | वर्षिह | स्त्री |

| નં. | વર્ગ | રેક વિદ્યા | ધાર્મિક નિષ્ઠા | અકાશન વિદ્યા | પ્રતિભા | શુભાશુભ | રોગ |
|-----|------|------------|----------------|--------------|---------|---------|------|
| ૧ | અર્ધ | ૧-૨૦ | અર્ધ | ઉત્તર | આત્મા | શુભ | સમ |
| ૨ | અર્ધ | " | અર્ધ | " | " | નાશ | અર્ધ |
| ૩ | અર્ધ | અર્ધ | નાશ | અર્ધ | સાત્વિક | નાશ | સમ |
| ૪ | અર્ધ | " | પ્રત્યક્ષ | " | " | સિદ્ધિ | દુઃખ |
| ૫ | અર્ધ | " | અર્ધ | દક્ષિણ | માતૃસર | શુભ | સમ |
| ૬ | અર્ધ | પૂર્વ | નાશ | " | " | શુભ | અર્ધ |
| ૭ | અર્ધ | " | રિશ્ત | અર્ધ | " | અર્ધ | દુઃખ |
| ૮ | અર્ધ | " | અર્ધ | દક્ષિણ | પોષ | શુભ | સમ |
| ૯ | અર્ધ | અર્ધ | નાશ | " | " | રોગ | અર્ધ |
| ૧૦ | અર્ધ | " | રિશ્ત | અર્ધ | મદા | નાશ | સમ |
| ૧૧ | અર્ધ | " | અર્ધ | ઉત્તર | " | અર્ધ | સમ |
| ૧૨ | અર્ધ | દક્ષિણ | અર્ધ | " | માતૃસર | વિદ્યા | દુઃખ |
| ૧૩ | અર્ધ | " | પ્રત્યક્ષ | દક્ષિણ | " | અર્ધ | " |

આ સિવાય બીજી પણ નક્ષત્રની શુદ્ધિ આ પ્રમાણે જોવી.
શુભ કાર્યમાં લીકણ ઉચ્ચ અને મિથ્ર નક્ષત્રો વર્જવાં. કહ્યું
છે કે—

“પ્રાયઃ શાન્તે કાર્યે ન યોનયેત્ કૃત્તિકા સ્ત્રિપૂર્વાશ્ચ
વારુણરોદ્રે ચ તથા દ્વિદેવતં યામ્યમશ્લેષામ્ ॥”

અર્થ—“ પ્રાયઃ કરીને શાન્ત કાર્યમાં કૃત્તિકા, પૂર્વાશ્વ-
દ્વિની, પૂર્વાષાઢા, પૂર્વાભાદ્રપદ, ચતુર્ભિષા, આર્દ્રા, વિશાખા,
ભરણી અને અશ્લેષા નક્ષત્રો વર્જવાં. ” દરેક નક્ષત્રોની અમુક-
ઘડીઓ પછી ચાર વિષધટિકા આવે છે. જે શુભકાર્યમાં
વર્જ્ય છે; એમ મુદૂર્ત્ત ચિન્તામણિમાં કહેલ છે. પણ બીજા
અન્યોમાં તે નક્ષત્રની આદિની અને અંત્યની ચાર ચાર
ઘડીઓ ત્યાજ્ય કહી છે.

“ ધિવ્યસ્યાદાવન્તે, ત્વજેચ્ચત્તમો ઘટી કર મ્મહણે ।
યદિ શુદ્ધે દ્વે ધિવ્યે, વિવાહ યોગ્યે તદા શ્રેષ્ઠે ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“ વિવાહમાં દરેક નક્ષત્રની આદિની ચાર અને
અંતની ચાર ઘડીઓ ત્યાજ્ય છે, પણ પાસેપાસેના
બન્ને નક્ષત્રો વિવાહયોગ્ય-શુભ હોય તો તેની સંધિધટિકા
વર્જવાની જરૂર નથી ” ॥ ૧ ॥ વિવાહ ઘટનાવનમાં નક્ષત્ર
સંધિદોષ સવા ઘડીનો કહેલ છે. વળી વિક્રમ તો દરેક
શદના સંક્રમણમાં નક્ષત્રનો સંધિદોષ જણાવે છે, તથા આગળ
કહેવાશે તે મહાંતરોગ પણ શુભકાર્યમાં વર્જ્ય છે. શ્રીમાન્
હરિભદ્રાચાર્ય વર્જ્ય નક્ષત્રની નામાવળી આપતાં કહે
છે કે—

“ સ્ત્રિમંગલાગ પુરબો, ધૃમિયમાલિગિયં ચ તગ્નુતં ।

આલિગિઅસ્મ પચ્છા, મં રિવસં તં મવે દ્યુતું ॥ ૧ ॥

— મંગ્લાગયં ધૃમિયમાલિગિયં દ્યુતુ વિદ્વ સોવગાહં ।

ઃ સ્ત્રાણઃકલ્પદસિમં દમ દ્યુત રિવમાદં ॥ ૨ ॥

અર્થ—“ ગાનિ જનને મંગલગાની મામેનું નક્ષત્ર ધમિત
 મેવાય છે, ગાનિ કે મંગલગાની મામે જોવાયેનું નક્ષત્ર આલિંગિત
 મેવાય છે, તથા આલિંગિતની પાળવારે કહેવું—ગાનિ મંગલે
 જોમવેનું નક્ષત્ર દરમિ કહેવાય છે ॥ ૧ ॥ સંખ્યાક્રમે ઉદય
 પાંચનું નક્ષત્ર ૧, ગાનિ જનને મંગલે જોમવવાનું જોમવાનું કે
 જોમવેલ ધમિત આલિંગિત જનને દરમિ નક્ષત્ર ૨-૩-૪, પંચ
 ૫, ઉપચદ્ ૬, તપા ૭, પાત ૮, જનને જોમવેલ ૬ ના દોષ-
 વાળું નક્ષત્ર દુષ્ટ કહેવાય છે ॥ ૨ ॥ ” ઉપરોક્ત વેધ આદિ
 પંચ દોષો નક્ષત્ર શુદ્ધિ જોવા વખતે મૂળ મન્યકાર આગળ
 અષ્ટાવશે વળી હમુ છે કે-

“ સંશાગયં રવિગયં, વિદુરં મગદં વિલેખં ચ ।

રાહુદયં મદમિલં, વિવગ્નણ મત નક્ષત્રે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ સંખ્યાનું મૂળે જોમવાનું, વહીચદ્વાળું-
 વિશ્વર, સ્વતઃ દુરચદ્વાળું-સમદ, રવિના નક્ષત્ર પછી
 રહેવું-વિલેખિત રાહુએ જોમું મૂળ-અંદનું ચદ્વાળું હમુ
 દોષ તે, તથા ચદ્વાળું જોમીને જાય તે; આ સાત પ્રકારનું
 નક્ષત્ર વર્જનું ॥ ૧ ॥

ચદ્વાળું થાય ત્યારે રાહુ જોયેલો કહેવાય છે, તે નં નક્ષ-
 ત્રમાં જોવાયેલો દોષ અર્થાત જે નક્ષત્રમાં સૂર્ય-અંદનું ચદ્વાળું
 થયું દોષ તે નક્ષત્ર ન્યાન્ય છે આ નક્ષત્ર છ માસે શુદ્ધ થાય છે.
 નારચંદ્રની દીપ્તિમાં ચદ્વાળું દૃષ્ટિથી જોવાયેલ નક્ષત્રની
 ચદ્વાળિત એવી સંજ્ઞા આપેલ છે કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે—

મુવને મોમ્યં ચ ન ત્યામ્યં, સર્વકર્મસુ સિદ્ધિદમ્

ચન્નાત્ ત્યામ્યં તુ સત્કાર્યે નક્ષત્રં રાહુસંયુતમ્

અર્થ—“ દુરચદ્વાળું જોમવેલ જોમવાનું કે જોમ્ય
 નક્ષત્ર સર્વકર્મમાં સિદ્ધિ દેવાવાળું દોષથી ત્યાન્ય નથી,
 પરંતુ શુભ કાર્યમાં રાહુ વટે કરીને શુકન નક્ષત્રનો યત્નથી

નક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે, અને બીજા મહત્વનું નક્ષત્ર છ માસે શુદ્ધ થાય છે.

વિવાહ જુનાનમાં કર્યું છે કે-જો નક્ષત્રમાં શકુ-કેતુ દેખાયા હોય તે નક્ષત્ર, તથા પશુપત્ર મદના ભેદવાળું નક્ષત્ર છ માસે શુદ્ધ થાય છે. ઉત્કાપાન અને ચંદ્ર-ચૂર્ણના પાનિત વાળું નક્ષત્ર છ માસ મુખી અશુભ છે. રત્નમાલા કાષ્ઠ્યમાં કર્યું છે કે, બોમ આદિ ઉપાનથી તથા મદના શુદ્ધથી કપિત નક્ષત્ર ચંદ્રના ભોગથી શુદ્ધ થાય છે.

વગી ઉદયપ્રભગુરિ પુષ્યનું ગગ દેખાડતા કહેછે કે—

“કાર્યં વિતારેન્દુભવેઽપિ પુષ્યં, દીપ્તં વિવાહં ન વિના વિદ્યત, પુષ્યઃ પેરેણં હિ વર્તં દિનસ્મિન, વર્તં તુ પુષ્યમ્પ ન હન્યુરન્યં ॥૧૧॥”

અર્થ—“ તારા અને ચંદ્રનું ગગ ન હોવા છતાં દીપ્તા અને વિવાહ વિનાના સર્વ કાર્યો પુષ્ય નક્ષત્રમાં કરવાં, કેમકે પુષ્ય નક્ષત્ર કામને અતિ પોષણ કરનાર હોવાથી દીપ્તા અને વિવાહમાં વર્જ્ય કહેવા છે. બાકી નિર્જગચ્છ, નિર્જગ તારા, કુવાર, કુતિયિ, કુયોગ, શકવેધ, ફરામદાકમળ, ખાત, પરિધ-દંડ; વિગેરે પુષ્યથી થયેલા કે બીજાથી થયેલા તમામ દોષો હોવા છતાં પુષ્યનક્ષત્રમાં દરેક કાર્ય કરી શકાય છે; કેમકે તેના દોષને બીજા હણી શકે તેમ નથી. તેમજ પોતાના કે બીજાનાં દોષને હણવાતે પોતેજ સમર્થ છે. ॥ ૧૬ ॥

અભિજિત નક્ષત્રની સમજણ તથા તેની આવશ્યકતા અન્યકાર દર્શાવે છે:—

ऊँखा श्रंतिमपायं, सवर्णपदमघडिश्चऊअभीहठिह
लत्तोवग्गहवेहे, एगग्गलपमुहकज्जेसु ॥ २० ॥ ..

અર્થ—ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રનો છેલ્લો પાંચો અને અવળ નક્ષત્રની પહેલી ચાર ધંડી, આટલી ધંડી

મુખી અભિજિત નક્ષત્રની સ્થિતિ દ્વાય છે. લતા ઉપમદ વેધ, અને એકાર્ગલ વિગેરે કાર્યોમાં તેની જરૂર પડે છે. ॥ ૨૦ ॥

વિવેચન—નક્ષત્રો સાધાવીશ છે; પણ મળે ક્યાને સમ નક્ષત્ર તરીકે આઠવાવીશ નક્ષત્રની જરૂર પડે છે, માટે બે નક્ષત્રની સંધિમાં નવા નક્ષત્ર તરીકે અબીચ્ ની ચુંટણી કરેલ છે. વળી નવા આરાના પ્રારંભમાં ચંદ્રની સ્થિતિ માટેનું નક્ષત્ર કાયમ કરવા માટે આ નક્ષત્રનો કાળ રૂપદ કરેલ છે. આધુનિક ગણનામાં અબીચ્ નક્ષત્રની યોગાબીશ ધરીવાળી સ્થિતિ મનાય છે. તે માટે ઉત્તરાષાદાની પંદર ધરી અને યવ જુની ચાર ધરીમાં અભિચનો યોગકાળ આવે છે. લતા, ઉપમદ, વેધ અને એકાર્ગલ આદિમાં આ નક્ષત્રની જરૂર પડે છે. આદિ ગુપ્તધી—સર્વતોબદ્યક, વામવેધ, દક્ષિણવેધ, પરિધ, વિગેરેમાં પણ અબીચ્ નક્ષત્ર અલગ મનાય છે, પાવ, નારા, રાશ્ત્રિ, રવિયોગ, ઉપમદયોગ, વિગેરેમાં આ નક્ષત્રની જરૂર નહોવાથી તેઓમાં સત્યાવીશ નક્ષત્રની ગણના કરાય છે. આ નક્ષત્રની પણ સામાન્ય વિશેષ સરાઓ પ્રથમ શ્લોકમાં ચર્ચેલ છે, તેથી તે સંબંધી અહીં કંઈ કહેલ નથી. વ્યવહાર પ્રકારમાં કહ્યું છે કે—અભિજિત નક્ષત્રમાં કરે કાર્ય સફળ થાય છે. માત્ર તેમાં ઉત્પન્ન થયેલું બાળક જીવ નથી. આ પ્રમાણે નક્ષત્રનો અધિકાર પૂર્ણ થયો.

પંચાંગ શુદ્ધિમાં તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, કરજી અને યોગ શુદ્ધિ જોવાય છે; જેમાં યોગની શુદ્ધિ આગળ કહેવાયે, આ બાદની ચાર શુદ્ધિઓ કહેવાઈ ગઈ છે. તેઓનું પરસ્પર વિશેષ અને બળાબળ નીચે મુજબ છે—

સુદુર્તમાં અબીચ્ સુદુર્ત બળવાન છે. બદાના અંગે પુંછ વધારે બળવાન છે. વ્યવહાર પ્રકાર કહે છે કે—

“ પિષ્ચયાતૌ મૌદુર્તિકમુદયાનુ સિતારશ્મિ યોગાજ્ઞ

અધિકમ્બં યયોજ્ઞામિતિ । ”

૩. અર્થ—“ નક્ષત્રમાં મુદૂર્તબળ, દિવ્યબળ, અને ચંદ્રબળ, યથોત્તરપણે અધિકાધિક બળવાન છે. ” શોનક કહે છે કે—

“ નક્ષત્રવત્ ક્ષણાનાં બલમુવતં દ્વિગુણિતં સ્વનક્ષત્રે ”

અર્થ—મુદૂર્તનું બળ નક્ષત્ર જેવું છે. પણ તેમ પોતાના નક્ષત્રમાં બમણું બળ આવે છે. ” દેવનાયકલક્ષમ કહ્યું છે કે,

“ કૃષ્ણપક્ષે નિષિદ્ધેષુ, વારધિષ્ણ્યક્ષણાદિષુ ।

સંકીર્ણાનાં પ્રશંસન્તિ, દારકર્મ ન સંશયઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—કૃષ્ણપક્ષમાં નિષેધિત વાર નક્ષત્ર અને મુદૂર્ત દિમાં સંકરન્તિના વિવાદ સંશય વિનાજ પ્રશંસનીય છે અર્થાત્ સંકરન્તિના વિવાદમાં તે બળવાન છે. ॥ ૧ ॥ વ્યવહારસારમાં કહ્યું છે કે—

“ તિથિ ધિષ્ણ્યંચ પૂર્વાર્ધે, બલવદ્ દુર્બલં તતઃ ।

નક્ષત્રં બલવદ્ રાત્રી, દિને બલવતી તિથિઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ દિવસ કે રાત્રિના પૂર્વાર્ધમાં તિથિ અને નક્ષત્ર બળવાન છે, અને ત્યાર પછી તે નિર્બળ થાય છે. નક્ષત્રનું બળ રાત્રે હોય છે, અને તિથિનું બળ દિવસે હોય છે ” ॥ ૧ ॥ હર્ષ પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—

“ કુતિદિ કુવાર કુમોગા, વિટ્ટિવિમ જન્મરિક્સ દદુ તિહી ।

મજતળ્હ દિળાઓ, પરં સર્વંપિ મુખં ભવેષ્યસ્સમ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ કુનિથિ, કુવાર, કુયોગ, વિટ્ટિ, જન્મ નક્ષત્ર, અને દગ્ધનિથિ; એ સર્વ મધ્યાહ્ન પછી અવશ્ય મુખ થાય છે ” ॥ ૧ ॥ યોગાધિકારમાં કુયોગની નેટલી ધરીએ વર્જ્ય કદીશું તેટલી ધરી મુખીજ તેઓનું બળ રહે છે. કપિત નક્ષત્રાનું હૃદયણું છ માસ પર્વત રહે છે. લક્ષ્ય કહે છે કે—

“ વિષ્ણુમદ્ધારકં ચેવ, વ્યતિસાતેષ્ય વૈપ્રી ।

પ્રત્યો જન્મ નક્ષત્રે, મધ્યાહનાત્ પરત્વ શુભમ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—વિદિઃ અમારક, અનિવાન, વૈદ્યન, આગમી
નામ, અને જન્મનક્ષત્રનું દુષ્ટભાગ, મધ્યાહ્ન ૫૫ ન રેવત્ય છે.
૪૬ ને શુભ થાય છે ” ॥ ૧ ॥ હલદલ કહે છે કે --

સ્વાર્થે નક્ષત્રપત્તે, નિઘર્ષે નિધિ પત્તે સમાદેશયમ ।

દોગધી વારપત્તે, સ્મરકત્તર્મદાકે સ્વામ્ય ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ નક્ષત્રનું રાગ પાતાના પૂર્વાર્ધમાં, નિધિનું
રાગ નિધિના પૂર્વાર્ધમાં, વારનું રાગ રેવત્યમાં, અને લક્ષનું રાગ
નવમ્યમાં રૂપ છે ” ॥ ૧ ॥ ગણિતિવિદ્યા પ્રકીર્ણકમાં કહ્યું છે
કે—રિવત્ય, નિધિ, નક્ષત્ર, કરતુ, અદ્ય દિનમુદૂર્ત, શકુન,
વિલમ, નિમિત્ત, બાવ અને ધર્મ અધિકાધિક બળવાન છે.
વળી કહ્યું છે કે—

“ જગ ચર બટ મોતમ, સતીમા સદી સવગુણ ફલાઈ ।

વિદિ રિવસ વાર કરણ, જોમો તારા સમેક્ષતમ્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ તિથિ, નક્ષત્ર, વાર, દરલ, ભેગ, તારા અને
સંદનું અનુક્રમે—એક, ચાર, આઠ, સોળ, બત્રીસ, સાઠ અને
સો ગણું બળ છે ॥ ૧ ॥ તથા કહ્યું છે કે—

“ દમ્ભે તિથી કુવારે ચ, નારિકાનાં ચતુરથય । ”

અર્થ—“ દમ્ભતિથિ અને કુવારની ચાર ધડી અશુભ
છે. એટલે ચાર ધડી તેનું બળ રહે છે, પછી નિર્જળ થાય છે. ”
દૈવજ્ઞ વલ્લભમાં કહ્યું છે કે—તિથિ, દાણ, નક્ષત્ર અને વારનું
સાધ્ય યોગમી થાય છે; અર્થાત્ તે પાંચમાં યોગ અધિક
બળવાન છે. વેધ, હતા, પાન, કુયોગો વિગેરેની તેના નિષ્પ
કરેલા દેશમાં પ્રતિદૂષણા હોય છે; એમ મુદૂર્ત સિતામણિ
વિગેરેમાં કહેલ છે. કુયોગની અપેક્ષાએ સિદ્ધિયોગ વધારે
બળવાન છે, તેમજ બદા સંવર્તદાદિથી અમૃતસિદ્ધિ યોગ
અધિક સામર્થ્યવાળો છે. આરંભસિદ્ધિમાં કહ્યું છે કે—સર્વ
કુયોગોને દાઘો ભાગ અવશ્ય વત્ય છે. કુમારયોગ અને

રાજયોગની અપેક્ષાએ કર્ક યમવંટ વિગેરે અધિક જગવાન છે, એમ આરંભગ્રહિની દ્રીકામાં કથન છે. મર્ત યોગમાં રવિયોગ અનુલ જગવાળો છે. વળી કર્ક છે કે—લગ્નકુંડલી પિના વાર અને નક્ષત્રથી ઉત્પન્ન થતા યોગો જગવાનજ છે. વાર નક્ષત્ર અને યોગોથી થતા દાંષા પેદીના ધનુ-અરા માટે કર્ક છે કે—

“ एषां मध्यादेकेनाऽपि हि दोगेण दुष्यते लग्नम् । ”

અર્થ—“ આ દેકેકમાંથી એક દોષથી પણ દુષિત થયેલ લગ્ન દુષ્ટ છે. ” પરંતુ—

“ जयोगास्तिथिवारक्ष—नाता येऽस्मी प्रकीर्तिताः ।

स्मने ग्रहवलोपेते, प्रभवन्ति न ते ववचित् ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—નિથિ વાર અને નક્ષત્રના કુયોગો બહોપેન લગ્ન હોય તો નાશ પામે છે. અર્થાત્—એકાર્ગલ, પાત્ક કર્તરી વિગેરે તમામ દોષો સૂર્ય ચંદ્ર અને ગુરૂનાં બળથી નાશ પામે છે.

હવે બાર રાશિ કહી દેખાડે છે, અને કર્ક રાશિમાં કેટલાં નક્ષત્રો આવે ? તે દર્શાવે છે—

કિત્તિ મિગ પુણ્ય થસેસા,

ઉ-ફ ચિ વિસા ઉ-સ્વ ધણી પૂ-મા ।

રેવહ ય એગ દુ તિ,

ચઉ પાયંતા વાર રાસિ કમા ॥ ૨૧ ॥

અર્થ—કૃત્તિકા, મૃગશર, પુનર્વસુ, અશ્લેષા, ઉત્તરાશ્વિની, ચિત્રા, વિશાખા, જ્યેષ્ઠા, ઉત્તરાધારા, ધનિષ્ઠા, પૂર્વાભાદ્રપદ અને રેવતી; એ બાર

હવે નક્ષત્રની પેઠે રાશિદ્વારે નવા લગ્નગાથ કહીએ છીએ. મેષ, વૃષભ, મિથુન, કર્ક, મિ. ર, મન્યા, મૃગશ, ત્રિમિષ, ધન, મકર, કુંભ અને મીનઃ એ બાર રાશિનાં નામ છે. તેમાં સન્યાસીગ નક્ષત્રના અગત્યનો મમાનેગ થાય છે, એટલે સવારે નક્ષત્રગી દરેક રાશિનો ઉદય થાય છે. હવે તેમાંથી અન્યારે કયું રાશિનો ઉદય છે ? તેનો નિર્ણય ઇષ્ટ પરીથી થાય છે. રેલ ગછાયાની રીતિથી ઇષ્ટ પરીનુ માન આવે છે પ્રશ્નમાનકમાં કયું છે કે—

“ નન્દાઽષ્ટનેત્રે વ્યાપારુષિ, મર્તિન્દ્રાયા વદાહુતેઃ ।

મૂનઃકર્મ્યં તદ્દર્શનં, નાના ગેષા ઘટી દિવ. ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ પાનાની છાયામાં જેવડા પગલાં થાય તેમાં પ્રથમનું પગલું ઇાડી બાદીની સંખ્યામાં સાત ઉમેરવા, પછી તે વડે ૨૮૬ ને ભાગ દેવા. ભાગમાં આવેલ આંકમાં એક ઓછો કરી તેના અઘા કરવા. આ રીતે જે આંક આવે તેટલી સૂર્યોદયથી ઘડી જાણવી. મધ્યાહ્ન પછી આ રીતે જે આંક આવે તે સૂર્યાસ્તની શેષ ઘડી જાણવી. ” ॥ ૧ ॥

પદ્મપ્રભસૂરિ છાયાપદ્ધતી ઇષ્ટપટિકા લાવવાની રીતે આ પ્રમાણે જણાવે છે—ગરીરની છાયા આગલા પગથી ગળીને માપે અને તેમાં સાત ઉમેરે. પછી આ સંખ્યા વડે જે મકરાદિ છ રાશિમાં સૂર્ય હોય તો ૧૪૪ ને ભાગ આપે, અને કર્કાદિ છ રાશિનો સૂર્ય હોય તો ૧૩૫ ને ભાગ આપે. ભાગમાં જે આંક આવે તેમાં દિવસના પૂર્વભાગમાં એક આંક ઘટાડેવા, જેથી આવેલી સંખ્યા પ્રમાણે ઇષ્ટ ઘડી જાણવી અને દિવસના બીજા ભાગમાં—અપાર પછી ભાગના આંકમાં એક સંખ્યા ઉમેરવાથી સૂર્યાસ્તમાં શેષ ઘડી બચે છે. આજ રીતે પાદછાયામાં ૬ ઉમેરી ૧૦૨ ને ભાગવાથી પણ ભાગમાં ઇષ્ટ ઘડીનો આંક આવે છે. આ સિવાય ત્રીજી રીત પણ નીચે મુજબ છે—

બેસી દક્ષિણ મુખ વાંમ કરની ઉભી ધરે વેંતને,
પૂર્વ પડી જે છાય તેજ કરથી માપી લીઓ આંગુલે;

મેલી આંગણ ચીદ અર્ધ કરીને લાંગો વિરાધિક સો,
ભાગ પડી ઘડી ભણુ માપ કરીએ વીરાંગુલે સાત ને ૧૧૧

અર્થ—“ દક્ષિણ દિશા સન્મુખ બેસી ડાબા હાથની
વેંત ઉઝી કરવી, તેની છાયાના અંગુલ કરવા, અને તેમાં ચૌદ
ઉમેરી તેના અર્ધ કરવા. પછી તે સંખ્યા વડે ૧૨૦ ને ભાગ
દેવા, જેથી ભાગમાં ઇંદ ઘડી આવે છે.” જેમકે—એક વેંતની
છાયા ૨૦ આંગણ થાય, અને તેમાં ૧૪ ઉમેરતાં ૩૪ થાય છે,
જેના અર્ધ ૧૭ થાય છે. અને ૧૨૦ ને ૧૭ થી ભાગ દેતાં ૭
ઘડી અને અર્ધી પગ આવે છે.

હેમહંસગણિ કહે છે કે—ઇંદ શંકુ છાયાનાં પગલાંના
પ્રમાણમાં સાત ઉમેરી તેના કુલ આંગણ કરવા, અને તેમાંથી
મધ્યાહ્નના છાયાંગુલ ઘટાડવા, જેથી સ્પષ્ટ છાયાંગુલ આવે છે.
જમી ઇંદ દિવસના ઘડી તથા પગના માનને ૪૨ થી ગુણવા,
જે ગુણાકાર આવે તેને સ્પષ્ટ છાયાંગુલથી ભાગવાથી ઇંદ છા-
યાની ઇંદ ઘડી આવે છે. જેમકે—ઇંદ શંકુ છાયા પ્રમાણ ૨-૧૦
છે, તેમાં ૭ ઉમેરતાં ૬-૧૦ થાય, જેના કુલ આંગણ ૧૧૮
થાય તેમાંથી મધ્ય છાયાંગુલ ૧૬ બાદ કરતા ચોપ સ્પષ્ટ છાયા-
ંગુલ ૬૬ રહે છે. ઇંદ દિનમાન ઘડી ૩૧ પગ ૫૦ વિગળ ૪૧
છે, તેને ૪૨ થી ગુણતાં ૧૩૩૭-૨૮-૪૨ આવે છે. આ આક્રને
૬૬ થી ભાગતાં ઇંદકાળ-૧૩ ઘડી ૧૧ પગ આવે છે.

નારચંદ્ર દિપ્પણુમાં દરેક સંક્રાન્તિની સ્થૂલ મધ્યાહ્ન
છાયા લાવવા માટે કહ્યું છે કે—

“ ત્રિદયેકલેન્દુ પક્ષાગ્નિ-યુગેપુષ્ટ શરા પુષાઃ ।

ક્રમાન્મીનાદિરાશીનાં, મધ્યવાતાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ મીન વિગેરે રાશિને સૂર્ય હોય ત્યારે
મધ્યાહ્નકાળે મનુષ્યની છાયાનું પ્રમાણ ગ્રહ, બે, એક, ચતુર,
એક, બે, ગ્રહ, ચાર, પાંચ છ, પાંચ અને ચાર પગલાં હોય
છે.” ॥ ૧ ॥ બીજે કેકાળે કહ્યું છે કે—

“ વેદોદ્યાદિનાં દિનં ક્રોધે, ક્રોધઃકલ્પનાત્ મૃત્યુઃ ।

“ વ્યતેજ સતતશઃ ૬૭ મેષ્ય, મૂર્ધ્ન ૧૨ મોક્ષાદ્યમ્ મૃત્યુઃ ૮૧ ॥ ”

અર્થ—“ મોટા દિનમાનમાંથી ઘટ દિવસનું દિનમાન બાદ કરવું, અને બાકી રહેતા પતેાને ક્રમે ગુણવા. પછી તે ગુણકારને ૫૭ થી ભાગ દેવો. જેથી ઈંદ્રિય દિવસના મહત્ત્વાદિ કાળના ઇષ્ટાંગુલ આવે છે. અને તેને બારથી ભાગવાથી ઇંદ્રિય દિવસના મહત્ત્વાદિના પાદ (પાત્રેય) લેવાર થાય છે. મૃત્યુ દિનમાન લાવવાની રીતિ પૂર્વે નિશ્ચિત્ય નાવા ૪ ના વિવેચનમાં દર્શાવેલ છે,

મૂર્ધ્ન નં રાગિ-લગ્નમા હોય છે તે લગ્નનો ક્રમેગ્ન સવારે પડેલો ઉદય થાય છે. અને ત્યાં પછી અનુક્રમે બીજા લગ્નનો ઉદય થાય છે. તેમા અન્યારે ક્યા લગ્નનો ઉદય થયો છે તે મૂર્ધ્નુદય પછીની દરેક ઇંદ્રિય પછી ઉપરથી નીચે મુજબ યોધાય છે. તેમા મૂર્ધ્નુદય લગ્નકાળે ચાલુ રાશિના કેટલા અંશ ભોગવ્યા છે તે પ્રથમ લાવવું, તે રીત માટે કહ્યું છે કે—

“ સૂર્યાવ્યાસિતરાશેર્માને રશિમુક્તનાદિકામિદ્વે ।

સંક્રાન્તિભોગમુવતે લઘ્વં યત્ મૂર્ધ્નુમુક્તં તત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ સૂર્યે ચાલુ રાગિમાં જેટલી ઘડીનો ભોગ લીધો હોય તેનો આંક ૨૫૯ કરવો; પછી તેને મૂર્ધ્નુનો રાશિના પગથી ગુણવા, અને અંતરાલભુક્તાથી ભાગનાં (રાશિની અંતરભુક્તાથી ભાગતા) સૂર્યભુક્ત આવે છે.” ॥ ૧ ॥

દરેક રાશિની અંતરભુક્તાથી આ પ્રમાણે છે—

કુંભુજ નૌગેન્દ્રિય શેરેવમ્, મૂર્ધ્નિનિધિ વર્સ્વષ્ટ મૂર્ધ્નરસ ૧૦૦૦ ।

સ્વપ્ત સંતકલિતા—ઋણમયૈકગુણાઃ સંયુગ મૂર્ધ્ન ૧૦૦૦ ॥

શેષઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ પૂર્વ રાશિની ૧૮૦૦ થી અધિક ૨૧ વિગેરે અંતરભુક્ત થયા પછી મેષ વિગેરે છ રાશિ આવે છે, અને

૪૧ રાશિની ૧૮૦૦ માંથી બાદ કરેલ ૭ વિગેરે આપ-
 રખાઈ થયા પછી તુલાદિ ૭ રાશિ આવે છે. અર્થાત—
 મેષની ૧૮૧૭, વૃષભની ૧૮૮૫, મિથુનની ૧૮૬૭, કર્કની ૧૮૮૮,
 સિંહની ૧૮૬૨, કન્યાની ૧૮૨૭, તુલાની ૧૭૬૩, વૃશ્ચિકની
 ૧૭૧૬, ધનની ૧૭૬૦ મકરની ૧૭૬૭, કુમ્ભની ૧૭૮૬, અને
 મીનની ૧૮૨૧ આતરબુદ્ધિના અંકો છે " ॥ ૧ ॥ મુદૂર્ત
 ચિંતામણિકાર બીજી રીતે સૂર્યબુદ્ધિ લાવે છે—

“ મેષાદિગેડ કે ઝેંઝરા ગેખાક્ષા;

મેષેષવ. સેતંગરા ગેખાક્ષા: ।

ગોશ્લો: સંત્રાં: કુંરસા: કુંત્રાં,

વૈવેદ્યાનિ પટિ* નૈવેષઘ મુક્તિ: ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ મેષ વિગેરે બાર રાશિમાં સૂર્ય જાય ત્યારે
 તેની સૂર્યબુદ્ધિ અનુક્રમે ૫૮, ૫૭, ૫૭, ૫૭, ૫૮, ૫૬,
 ૬૦, ૬૧, ૬૧, ૬૧, ૬૦ અને ૫૬ કલાની હોય છે. આ સૂર્ય
 બુદ્ધિ વડે સંક્રાન્તિની બુદ્ધિપદી શુદ્ધી, તેને ૬૦ થી
 ભાગવાથી ભાગમાં સ્પષ્ટ રાશિના બુદ્ધિ અંશો આવે છે; અને
 તેમાં બુદ્ધિકલા આવે છે. ” ॥ ૧ ॥

સૂર્યબુદ્ધિ પંજોમાં ઇષ્ટ લગ્નનો અંશ નાખવાથી સ્પષ્ટ
 સૂર્યબુદ્ધિ નિરચન પંજો તૈયાર થાય છે. બુદ્ધિ પંજોને રાશિના
 ઇષ્ટ પંજોમાંથી બાદ કરતાં ભોખ્યપંજો તૈયાર થાય છે. એ
 ભોખ્ય પંજો જેટલો ટાળ વ્યતીત થતાં નવી રાશિની શરૂઆત
 થાય છે. આ દરેક રાશિના પંજોને ઇષ્ટ પદીમાંથી શોધનાં
 (બાદ કરતાં) ઇષ્ટ પદીમાંથી જે રાશિના પંજો બાદ ન થઈ
 શકે તે લગ્ન ઇષ્ટ પદી વખતે ઉદયમાન છે એમ જાણવું. જેમકે
 —મેષની સંક્રાન્તિ પછી જોગણીશમે દિવસે લગ્નશુદ્ધિ
 રખી હોય તો પ્રથમ તેની બુદ્ધિ પદીઓ તૈયાર કરવી, જેટલો
 સંક્રાન્તિને દિવસે તે રાશિની પાંચ પદી બાકી રહેતાં સૂર્ય
 મેષ રાશિના થયેલ છે, અને તે દિવસે સૂર્ય પાંચ પદી મેષ-
 રાશિ જોગવી છે. ત્યાર પછી સત્તર દિવસની ૧૦૨૦ પદીઓ

લોગવી છે, અને ઓગણીશમે દિવસે ૧૩ ઘડીનું લગ્ન થોધવું છે, એટલે ત્યાં સુધી ૧૩ ઘડી સુધી મેષનો લોગ લીધેલ છે; તેથી ઇષ્ટ સમય સુધીમાં કુલ ઘડી ૧૦૩૮ ગણ છે. હવે ૧૦૩૮ ને મેષના પળો ૨૨૫ થી ગુણતાં ૨૩૩૫૫૦ થાય છે, તેને આંતરભુજા ૧૮૫૭ થી ભાગતાં ભાગમાં ૧૨૫, અને શેષમાં ૧૪૨૫ આવે છે. આ શેષની ૨૪મ ભાજકના અર્ધથી વધારે છે, માટે તેનો પૂર્ણ આંક એક લેતાં ૧૨૬ આવે છે. આ મેષ-રાશિના સૂર્યભુજા પળો કહેવાય છે, તેમાં મેષના પળો ૨૨૫નો અંશ ૭૫ ઉમેરવાથી ૨૫૯ સૂર્યભુજા પળો ૨૦૧ તૈયાર થાય છે, અને તેને મેષના ૨૨૫ પગમાંથી બાદ કરતાં ૨૪ પળો હવે સૂર્યને લોગવવાના બાકી છે. એટલે—ચોવીશ પગ સુધી મેષલગ્ન છે, પછી વૃષનો ઉદય થશે, જેનાં પળો ૨૫૬ છે, તે પછી ૩૦૫ પગ પ્રમાણ મિથુનનો ઉદય છે. આ રીતે આ ત્રણ લગ્નમાં સૂર્યોદયથી ૫૮૫ પળોનો કાળ વ્યતીત થાય છે; અને ત્યાર પછી ૩૪૧ પગના માપવાળી ઠક્કરાશિ ઉગે છે, જેમાં સૂર્યોદયથી ૬૨૬ પગ સુધીનો કાળ વ્યતીત થાય છે; એટલે સૂર્યોદયથી ૬ ઘડી અને ૪૫ પગથી ૧૫ ઘડી અને ૨૬ પગ સુધી ઠક્ક લગ્ન છે, અર્થાત્ ૧૩ મી ઘડી વખતે ઠક્ક લગ્ન છે.

પ્રક્ષેપાતકકાર સ્થૂલ લગ્ન લાવવા માટે જણાવે છે કે—

“ પદ્યવેદે યામગુણ્યે, રવિમુક્તદિનાન્વિતે ।

ત્રિશદ્ભુજતે સ્થિતં યત્તદ, લગ્નં સૂર્યોદયર્ક્ષતે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ— “ ગત પ્રહરને ૪૫ મુવાંકથી ગુણી તેમાં સૂર્ય-ભુજા દિવસો મેળવવા, અને તેને ૩૦ થી ભાગતાં, ભાગમાં જે આંક આવે તેટલામુ સૂર્યરાશિથી ઇષ્ટલગ્ન બાજવું. એટલે—સૂર્ય જે રાશિમાં હોય તેને પ્રથમ લગ્ન સ્થાપવું, અને ત્યારપછી ભાગમાં નંટલામો આંક હોય તેટલામુ લગ્ન બાજવું. તથા શેષ રહે તેટલામો ઇષ્ટ લગ્નનો ત્રીયાંશ બાજવો ” ॥ ૧ ॥ આ રીતે પંદાર ઉપરથી લગ્ન લા-

ભોગવી છે, અને આગામીશમે દિવસે ૧૩ ઘડીનું લગ્ન થાય છે, એટલે ત્યાં મુધી ૧૩ ઘડી મુધી મેયના ભોગ સીધા છે તેથી ઈષ્ટ સમય મુધીમાં કુલ ઘડી ૧૦૩૮ ગઇ છે. હવે ૧૦૩૮ ને મેયના પળો ૨૨૫ થી ગુણતાં ૨૪૩૫૫૦ થાય છે, તેને આંતરબુદ્ધિ ૧૮૫૭ થી ભાગતાં ભાગમાં ૧૨૫, અને શેષમાં ૧૪૨૫ આવે છે. આ શેષની ૨૪૩૫ ભાગકના અર્ધથી વધારે છે, માટે તેનો પૂર્ણ આંક એક લેતાં ૧૨૬ આવે છે. આ મેય રાશિના સૂર્યબુદ્ધિ પળો કહેવાય છે, તેમાં મેયના પળો ૨૨૫ નો અશ ૭૫ ઉમેરવાથી ૨૫૯ સૂર્યબુદ્ધિ પળો ૨૦૧ તૈયાર થાય છે, અને તેને મેયના ૨૨૫ પળમાંથી બાદ કરતાં ૨૪ પળો હવે સૂર્યને ભોગવવાના બાકી છે. એટલે—આગામીશ પળ મુધી મેયલગ્ન છે, પછી વૃષભો ઉદય થશે, જેનાં પળો ૨૫૬ છે, તે પછી ૩૦૫ પળ પ્રમાણ મિથુનનો ઉદય છે. આ રીતે આ ત્રણ લગ્નમાં સૂર્યોદયથી ૫૮૫ પળોનો કાળ વ્યતીત થાય છે; અને ત્યાર પછી ૩૪૧ પળના માપવાળી કર્કરાશિ ઉગે છે, જેમાં સૂર્યોદયથી ૯૨૬ પળ મુધીનો કાળ વ્યતીત થાય છે; એટલે સૂર્યોદયથી ૬ ઘડી અને ૪૫ પળથી ૧૫ ઘડી અને ૨૬ પળ મુધી કર્ક લગ્ન છે, અર્થાત્ ૧૩ મી ઘડી વખતે કર્ક લગ્ન છે.

પ્રકાશતકકાર સૂર્ય લગ્ન લાવવા માટે જણાવે છે કે—

“ પથવેદે ચામગુણ્યે, રવિમુક્તદિનાન્વિતે ।

ત્રિગદમુવતે સ્થિતં યત્તદ, લગ્નં સૂર્યોદયર્ક્ષતઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ— “ ગત પ્રહરને ૪૫ મુવાંકથી ગુણી તેમાં સૂર્ય-બુદ્ધિ દિવસો મેયવવા, અને તેને ૩૦ થી ભાગતાં, ભાગમાં ને આંક આવે તેટલામુ સૂર્યરાશિથી ઇષ્ટલગ્ન જાણવું. એટલે—સૂર્ય ને રાશિમા હોય તેને પ્રથમ લગ્ન સ્થાપવું, અને ત્યારપછી ભાગમાં નેટલામો આંક હોય તેટલામુ લગ્ન જાણવું. તથા શેષ રહે તેટલામો ઇષ્ટ લગ્નનો ત્રીયાંક જાણવો ” ॥ ૧ ॥ આ રીતે પંદાર ઉપરથી લગ્ન લા-

વચની રીત કરાવી છે. તેનું માત્રુ એટલુ જ છે કે-જ્યારે
 મિત્ર દિનમાન રોષ કે ભાટુ રોષ તે બન્ને પણ મિત્ર પ્રમાણવાળા
 રોષ છે, અને પછી તે દિવસનાં માથા બાગ રોષથી તેનું
 પ્રમાણ પણ મિત્ર રોષ છે. પણ આ મુલ્ક બળુના રોષથી
 આ ગળુનાં બળુનાં જ પડીની ગળુથી દરી હવે એકાદુ.

દિવસના ત્રીશાશનું નામ મુવધટી છે. એટલે-દિન
 માન નાનું રોષ કે મિત્ર રોષ તે પણ તેના સરખા ત્રીશ બાગ
 મવા. જે ત્રીશ પડીનું દિનમાન રોષ તે એકેક પડીની મુવ
 ધટી થાય છે, જે ૩૧ પડીનું દિનમાન રોષ તે ૧ ધટી અને ૨
 પગની મુવધટી થાય છે આ પ્રમાણે મુવધટી બળુથી આ દરેક
 મુવધટીના ૬ મુથાંક પછી છે તે વડે સૂર્યોદયથી ગળ મુવધટી
 હોને શુદ્ધી તમા સૂર્યમ કાન્તિના બુખ દિવસે ઉમેરવા, પછી
 તેને ત્રીશથી બાગ આપવે. જેથી બાગમાં થાતુ સ કાન્તિથી
 નેટલાસુ હવે બાલતુ રોષ તેના આક આપે છે, અને રોષમાં
 ઉટલાતો ત્રીશાશ રહે છે. અર્ધ દિનમાનની ત્રીશ પડીથી
 જો કે હાલિ રોષ તે દરેક પડીએ દશ મુથાકને દર આવે
 છે જેમકે-મેષ સ કાન્તિના અદારમા દિવસે ૧૩ પડી અને ૧૨
 પગનું હવે આજુવું રોષ તે તે દિવસનું દિનમાન ૩૧ પડીનું
 રોષથી મુવધટી દશ અક્ષર વધારે છે. તેથી ૧૩ પડી અને ૧૨
 પગને ૬ પગ અને ૧૦ વિપગથી શુદ્ધતા ૮૨ આવે છે, તેમાં
 ગળ સંકાન્તિના ૧૬ દિન ઉમેરતાં ૬૮ આવે છે, તેને ત્રીશથી
 બાગનાં ગળહવે ૩ અર્ધ ગળઅથ ૮ આવે છે. અર્થાત તે
 વખતે ૬૬ રાશિના નવમે ત્રીશાશ વિષમાન છે.

પ્રશ્નચક્ર વૃત્તિમાં સુલ્ક હવેની રીત આ પ્રમાણે
 દર્શાવી છે—

“ટદયાત્ત્રાદિકામાતા, ચાત્તદ્વાર્પસંસ્થયા ।

મુર્યમાદન્નિ યદ્ મં નુ, તદ્વારોર્લગ્ન નિર્ણયઃ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“સૂર્યોદયથી નેટલી પડી ગળ હોય તેને અર્ધ
 કરવી, અને જે આંક આવે સૂર્યનક્ષત્રથી તેટલામાં નક્ષત્રને ઉદય
 થશે છે. આ પ્રમાણે ઉદિત નક્ષત્ર ઉપરથી રાશિ સ્થિર કરવી.

અને જે રાશિ ઉદયમાન હોય તેજ ઇષ્ટલગ્ન છે એમ જાણવું.” આ સૂચક લગ્નની રીતિથી સંધિલગ્નની રૂપરૂત્તા થતી નથી. તો પણ સામાન્ય રીતે તાત્કાલિક લગ્ન અસ્પ્રમયાસે શોધી શકાય છે.

વ્યોતિર્વિદો નિરયનલગ્ન કરતાં સાયનલગ્નને વધારે મનબાર માને છે. (પસંદ કરે છે) તે માટેની રીતિ નીચે સુજળ છે. ભારકરાચાર્ય ભૂમધ્યરેખા દોરતા જણાવે છે કે—

“ પુરી રક્ષતાં દેવકન્યાડય કાઢી,
સિતઃ પર્વતઃ પર્યલીવત્સગુલ્મમ્ ।
પુરી ચોજ્જયિન્યાહ્વા ગર્ગરાટં,
કુસ્ત્રેત્રમેરૂ મુવો મધ્યરેખા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—ભૂમિની મધ્યરેખા લંકા, દેવકન્યા, કાંચી, સ્વેત-પર્વત, ગુરુમચાચેનો પર્યલીવાન, ઉજ્જયિની, ગર્ગરાટ, કુરુ-ક્ષેત્ર અને મેરૂ છે ॥ ૧ ॥ ”

કરણ કુતુહલમાં કહ્યું છે કે— જે દિવસે મેવનો રવિ થાય તે દિવસની પહેલાના અયનાંશના દિવસો મૂકી પછીના દિવસે મધ્યાહ્ન કાળે શરીરની જે અંગુલ અને વ્યંગુલ છાયા હોય તે અક્ષપ્રભા-વિપુલછાયા કહેવાય છે. તેને અનુક્રમે ૧૭-૮-૧૦ થી ગુળી અંત્ય ગુણાકાર સંખ્યાને ત્રણે ભાગવી, તે ત્રણ ચરખડો કહેવાય છે. જેમ કે—મધ્યદેશમાં મધ્યાહ્ન છાયા ૫ અંગુલ અને ૮ વ્યંગુલ છે, તેને ઉપરોક્ત સંખ્યાએ ગુણતાં ૫૧-૪૧-૫૧ આવે છે. અંતિમ સંખ્યાને ત્રણથી ભાગતાં સત્તર આવે છે. તેથી મધ્યદેશના ચરખડો ૫૧-૪૧ અને ૧૭ છે. મેવાદિ લગ્નોનું લંકાદયમાન ૨૩૮, ૨૬૬, ૩૨૩ ક્રમે ઉત્ક્રમે ઉત્ક્રમે અને ક્રમે છે તેમાં ઇષ્ટદેશના ચરખડો અનુક્રમમાં અનુક્રમથી બાદ કરતાં, તથા ઉત્ક્રમમાં ઉત્ક્રમે મેગવવાથી મેવાદિ છ લગ્નના પગમાન તૈયાર થાય છે. અને તે છએને ઉદ્યાવી નાખતાં તુલાદિ છ રાશિના લગ્નપળો આવે છે.

મધ્યદેશના ચરખડો ૫૧-૪૧ અને ૧૭ છે, તો તે

દિવસે ૪૪૬ લગ્નના કન્યા નવમાંશમાં સૂર્ય ૦-૧૬-૩-૩૦ છે, તેમાં અયનાંશ ઉમેરવા.

દરેક વર્ષનો અયનાંશ કળા ૧ વિકળા ૧ અને પરમ વિકળા ૨૦ છે, તે વર્ષો વિક્રમાબ્દ ૫૭૬ અથવા શકાબ્દ ૪૪૪ થી ગણાય છે. અને ૧૪૦૪ વર્ષો સુધી દર વર્ષે અયનાંશની વૃદ્ધિ થાય છે, જે ૧૪૦૪ માં વર્ષે અંશ ૨૩ કળા ૫૫ અને વિકળા ૧૨ થયે છે. પછી વળી ૧૪૦૪ વર્ષો સુધી અયનાંશો ઘટે છે. ઘણા જ્યોતિર્વિદો કાંઈક અધિક એવી કળા ૧ના સ્થૂલ અયનાંશને જ સમ્મત છે. આ અયનાંશો લગ્નકાન્તિ અને ચરમાં ઉપયોગી છે. આ અયનાંશને સ્પષ્ટ સૂર્યમાં મેળવવાથી સાયનાંશ સૂર્ય થાય છે. જેમકે—મધ્યદેશમાં વિક્રમ મંવત ૧૫૧૨ વૈશાખ શુદ્ધ ૭ પુન્ય નક્ષત્રને દિને મેષ સંક્રાન્તિના સત્તરમા દિવસે સ્કૃટ સૂર્ય ૦-૧૬-૩-૩૦ છે, અને તે વર્ષે વિક્રમાબ્દ ૫૭૬ પછી ૬૪૩ મું છે, જેના સ્થૂલ અયનાંશો ૦-૧૫-૩૪-૦ આવે છે તેને સ્પષ્ટ સૂર્યમાં મેળવતાં સાયનાંશ સ્પષ્ટ સૂર્ય ૧-૧-૩૭-૩૦ છે. એટલે મેષ રાશિ પછી વૃષ રાશિનો સૂર્ય થાય છે. આ લગ્નમાં છનો આંક મેળવવાથી રાત્રિનું લગ્ન આવે છે.

અંશ, કળા, વિકળાને લગ્નપણોથી ગુણી ત્રિશથી ભાગતાં પળો આવે છે. જેમ કે—વૃષના સૂર્યના અંશ ૧ કળા ૩૭ વિકળા ૩૦ છે, તેને ૨૫૬ થી ગુણી ૩૦ થી ભાગતાં પળો ૧૪ આવે છે તે ભુજાપળો છે. બાકી રહેલ અંશ ૨૮-૨૨-૨૦ છે, તેને ૨૫૬ થી ગુણી ત્રીશથી ભાગતાં ૨૪૨ પળ આવે છે તે ભોજ્ય છે.

ત્રીશાંશ ૩ અને કળા ૨૦ નો એક નવમાંશ થાય છે, અને અંશ ૧ કળા ૭ નો એક પ્રવૃત્યંશ (સપ્તવિશત્યંશ) થાય છે. ઘણે લગ્નના ભુજા ત્રીશાંશો અયનાંશ અને પ્રવૃત્યંશનો સરવાળો કરી ચાલુ લગ્નની ભુજાપડી લેવી. જેમ કે—૪૪૬ લગ્નનો ત્રીજો નવમાંશ લેવો હોય તો, જે નવમાંશના ત્રીશાંશ ૬ કળા ૪૦, અયનાંશ-અંશ ૧૫ કળા ૩૪, અને પ્રવૃત્યંશ ૧ કળા ૭ નો સરવાળો અંશ ૨૩ કળા ૨૧ આવે છે. તેને ૪૪૬ના

[illegible][illegible]

દેમડ'સમિતિ નિરસનદબ્બ મારે કહે છે કે- રાત્રિનું
ખંડારમાં સાનથી મરિનું ઉપર પ્રમાણે કરવું.

[illegible]

શાસ્ત્રે લામ લાવવું એવ તો ઉદ્યમાન નહાત ઉપરથી લખના

૧ આ ઉમેરો અંક ૧૧ અને કળા ક નો થાય છે.

તેજ દીને નવાંશો આવે છે, અને તેજ નવાંશની શાગીના ક્ષામી તેજ તે નવાગના ક્ષામી છે. જેમાં જાળવાનું ક્ષામીને નવાંશ અને અને ત્યાં ગુપ્તી મૌખ્ય મદનના નવાંશ શુભકાર્યમાં મદલ કરેલા, આ નવાંશોમાં ગીતે, ગાગો, પાંચમો, માનમો અને ન વમો અંગ જન્મરાગિમાં શુભકાર્ય છે. ૧૨૩૦ અંગ મધ્યમ છે, અને ગીત મધ્યમ છે; એમ પૂર્ણવાદ છે છે. શાગીના નામ વાગો નવાંશ વર્ગોત્તમ કહેવાય છે. અરરાગિમાં પડેલા દ્વિયરાગિમાં ગીતે, અને દ્વિઅંગાગમાં ગીતે નવાંશ અનામ વાગો દોષ છે, અને તેજ વર્માનમ છે. શાગીનો અન્ય જાગ અત્ય જાળવાગો દોષ છે, તેથી દરેક છેલા નવાંશો ત્યાજ્ય છે. પણ છેલ્લા નવાંશ વર્ગોત્તમ દોષ નો ને ગુણ છે, અને તેમાં શુભ કાર્ય કરી શકાય છે. વર્ગોત્તમમાં નવાંશમાં મદેલો મદ પણ વર્ગોત્તમ મનાતા દોષાગી અન્ય ન જાળવાનું છે, અને બાકીના ક્ષામી નમાં તે મિથ્યકા આપવાવાગો થાય છે.

દરેક અંશકારે છે વર્ગમાં નવાંશની શુદ્ધિનેજ પ્રથમ આજ્ઞા ગાને છે, અને તેની શુદ્ધિથી બીજી કોણક શુદ્ધિ ન હોય તો પણ દરકાર રાખવા નથી. દૈવજ વક્ત્રમ કહે છે કે—શુભ લભ હોય, છતાં નવાંશ ફર હોય તો તે કદિ ફગને આપતું નથી; અને લભ ફર હોય પણ અશ સૌમ્ય હોય તો તે શુભકારક છે. કેમકે લક્ષ્ય કહે છે કે—સૌમ્યમદ ફરઅંશમાં ફર થાય છે, અને ફરમદ સૌમ્ય અંશમાં સૌમ્ય થાય છે; તથા તેની દષ્ટિ પણ પોતાના નવાંશી સ્વભાવ પ્રમાણેજ સૌમ્ય કે ફર પડે છે. સૌમ્ય મદની ચાર પાંચ અને છ વર્ગોથી શુદ્ધિ મીચેના નવાંશમાં આવે છે. જે અત્યાધિક પ્રમાણમાં મવયા શુભ કાર્યમાં આજ્ઞા છે. મેષ લભમાં ૭-૬, વૃષમાં ૩-૫, મિથુનમાં ૬, કર્કમાં ૧-૩, સિંહમાં ૬, કન્યામાં ૩, તુલામાં ૮-૬, વૃશ્ચિકમાં ૪, ધનમાં ૬-૭-૬, મકરમાં ૫, કુંભમાં ૬-૮, અને મીનમાં ૧-૩, નવાંશો ગુણ છે.

અણુહિલપુરમાં દરેક લગ્નના નવાંશ પળો નીચે મુજબ છે:—

| ક્રમ | ક્રમ | ક્રમ | ક્રમ | ક્રમ | ક્રમ |
|----------|------|------|------|------|------|
| ૧મું મુલ | ૬૫ | ૬ | ૬ | ૧૧ | ૬ |
| ૨મું મુલ | ૬૬ | ૬૬ | ૬૬ | ૧૧ | ૬૬ |
| ૩મું મુલ | ૬૭ | ૬૭ | ૬૭ | ૧૧ | ૬૭ |
| ૪મું મુલ | ૬૮ | ૬૮ | ૬૮ | ૧૧ | ૬૮ |
| ૫મું મુલ | ૬૯ | ૬૯ | ૬૯ | ૧૧ | ૬૯ |
| ૬મું મુલ | ૭૦ | ૭૦ | ૭૦ | ૧૧ | ૭૦ |

૬ દ્વાદશાંકા—સાચિના બાવળા બાગનું નામ દ્વાદશાંકા છે, જે ૧૫૦ લિમ્બો દોષ છે. દરેક સાચિના પ્રથમ પાત્રાના દ્વાદશાંકા દોષ છે, અને પછી બનુકમે પછીની દરેક સાચિના દ્વાદશાંકા બાવળા છે, જેથી બાવળા દ્વાદશાંકા પાત્રાની પૂર્વ સાચિના બાવળા છે, જેથી નૃપ લક્ષ્મી પહેલા દ્વાદશાંકા જુવેના, બેંગે મિથુનના, પાચ્ચી કન્યાના, નવમી માર્ગના, અને બાવળા મિથુન દ્વાદશાંકા બાવળા છે જે સાચિ દ્વાદશાંકાના નામના દોષ તેના જે પતિ દોષ તેજ દ્વાદશાંકાના પતિ મનાય છે. ૬૯ દ્વાદશાંકા પતિ મુજ દોષ નો મેલ છે. બહો પહેલા પાચ્ચી અને નવમી દ્વાદશાંકાથી કેપ્લા (લક્ષ્મી) નો પ્રાપ્ત થાય છે, માત્ર ત્યાર પછીના વળુ દ્વાદશાંકાના પતિ બેંગે દોષથી તે સજા જુદી પાડી છે.

૭ સપ્તવિંશત્યંશ—સાચિના સનાવીગમા બાગનું નામ સપ્તવિંશત્યંશ છે, જેનું બીજું નામ પ્રવૃત્ત્યંશ છે. તે ૬૭ લિપ્તા પ્રમાણ દોષ છે, અને તેની જરૂરીયાત લક્ષ્મી બનાવવામાં દોષ છે. જે કે બહો અથવા વિભાગમાં પ્રવૃત્ત્યંશ ગણાવીએ છીએ, પણ પદ્મવર્ગ મુદ્ધિમા તેની આવશ્યકતા નથી.

૮ ત્રીશાંકા—સાચિના ત્રીશાંકા બાગનું નામ ત્રીશાંકા છે, જેનું ૧૦ લિમ્બો પ્રમાણ દોષ છે. જેની લક્ષ્મી પહેલા

પાંચ ત્રીશાંશનો સ્વામી મંગળ છે, બીજા પાંચ ત્રીશાંશનો સ્વામી શનિ છે, પછીના આઠ ત્રીશાંશનો સ્વામી ગુરુ છે, સાત ત્રીશાંશનો સ્વામી બુધ છે, તથા છેલ્લા પાંચ ત્રીશાંશનો સ્વામી શુક્ર છે. અને બેકી લગ્નમાં તેથી ઉલટો ક્રમ છે. એટલે-પાંચ સાત આઠ પાંચ અને પાંચ ત્રીશાંશના સ્વામી અનુક્રમે શુક્ર, બુધ, ગુરુ, શનિ અને મંગળ છે. અહીં સામાન્ય રીતે સૌમ્ય ગ્રહના ત્રીશાંશમાં મુદૂર્ત કરવું શ્રેષ્ઠ છે. આ બારે રાશિના ઉત્તમ ત્રીશાંશે આ પ્રમાણે છે-મેષ ૨૧, વૃષ ૧૪-૨૦, મિથુન ૧૭, કર્ક (૪) ૮, સિંહ ૧૮, કન્યા ૮, તુલા ૨૪, વૃશ્ચિક ૧૨, ધન ૧૭, મકર ૧૪, કુંભ ૨૬, અને મીન (૪) ૮ ત્રીશાંશે શુભ છે. અણુહિલ્લપુર પાટણમાં મેવાદિ રાશિનું ત્રીશાંશ-માન નીચે મુજબ છે.

| રાશી | પળ | અક્ષર | રાશી | પળ | અક્ષર |
|------------|----|-------|---------------|----|-------|
| મેષ, મીન | ૭ | ૩૦ | કર્ક, ધન | ૧૧ | ૨૨ |
| વૃષભ, કુંભ | ૮ | ૩૨ | સિંહ, વૃશ્ચિક | ૧૧ | ૨૪ |
| મિથુન, મકર | ૧૦ | ૧૦ | કન્યા, તુલા | ૧૧ | ૨ |

આ હોરા, દ્રેષ્ઠાણ, નવમાંશ, દ્વાદશાંશ, અને ત્રીશાંશની શુદ્ધિ તે પંચ વર્ગ શુદ્ધિ કહેવાય છે, તેને લગ્ન સાથે ગણતાં પદ્મવર્ગ શુદ્ધિ થાય છે. છ.વર્ગથી શુદ્ધ લગ્ન અતિ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે. આ છ વર્ગ પૈકી પાંચ વર્ગનો પતિ તો એક ગ્રહ પણ હોય છે, પરંતુ કોઈ પણ ગ્રહ એકી સાથે છ વર્ગનો પતિ હોઈ શકતો નથી, કેમકે હોરાના પતિ સૂર્ય અને ચંદ્ર છે; અને ત્રીશાંશના પતિ મંગળ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર અને શનિ છે. એટલે સાતે ગ્રહોને એકેક વર્ગનું સ્વામિત્વ નથી. વર્ગદ્વય માટે કશું છે કે—

“ લગ્ને નૂનં ચિન્તયેદેહમાવં, હોરાયાં વૈ સંપદાયં મુખં ચ ।

સ્વાદ દ્રેષ્ઠાણે પ્રાતૃમં માવરૂપં, સત્તાંશે સ્યાત્ સન્તતિઃ પુત્ર-પુત્રી

નૂનં નવાંશેડપિ લલત્રમાવં, સ્પાદદ્વાદશાંશે પિતૃ-માતૃ સૌર્યમ્ ।
ક્રિશાંશકે કષ્ટફલં વિલોચયં, હોરાગમે હોરવિદો વિદન્તિ ॥ ૨ ॥

અર્થ—“ જ્યોતિર્વિદો લગ્નમાં દેહભાવ, હોરામાં લક્ષ્મી અને મુખ, દ્રેષ્ટાણુમાં બાંધુ સ્નેહ, સપ્તાંશમાં પુત્ર-પુત્રીરૂપ સંતતિ, ॥ ૧ ॥ નવાશમાં સ્ત્રી, દ્વાદશાશમાં માતા પિતાનું મુખ, અને ત્રીશાશમાં કષ્ટ સબંધી વિચાર કરે છે ॥ ૨ ॥ ”

એકેક રાશિમાં સવાળે નક્ષત્રનો સમાવેશ થાય છે, અને સવાળે નક્ષત્રના નવ પાયા (અનુર્થાશ) તે રાશિનો નવાંશ કહેવાય છે. તેનો ક્રમ નીચે મુજબ છે—

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|---------|
| અશ્વિની ૪ | ભરણી ૪ | કૃત્તિકા ૧ | મેષ |
| કૃત્તિકા ૩ | રોહિણી ૪ | મૃગશર ૨ | વૃષભ |
| મૃગશર ૨ | આર્દ્રા ૪ | પુનર્વસુ ૩ | મિથુન |
| પુનર્વસુ ૧ | પુષ્ય ૪ | અશ્લેષા ૪ | કર્ક |
| મયા ૪ | પૂર્વાશ્વિની ૪ | ઉત્તરાશ્વિની ૧ | સિંહ |
| ઉત્તરાશ્વિની ૩ | હસ્ત ૪ | ચિત્રા ૨ | કન્યા |
| ચિત્રા ૨ | સ્વાતિ ૪ | વિશાખા ૩ | તુલા |
| વિશાખા ૧ | અનુરાધા ૪ | જ્યેષ્ઠા ૪ | વૃશ્ચિક |
| મૂળ ૪ | પૂર્વાષાઢા ૪ | ઉત્તરાષાઢા ૧ | ધન |
| ઉષા ૩ (અભીચ) | શ્રવણ ૪ | ધનિષ્ઠા ૨ | મકર |
| ધનિષ્ઠા ૨ | શતભીષા ૪ | પૂર્વાભાદ્રપદ ૩ | કુંભ |
| પૂર્વાભાદ્રપદ ૧ | ઉત્તરાભાદ્રપદ ૪ | રેવતી ૪ | મીન |

બાર રાશિના અશરો માટે કહ્યું છે કે—

“મેષે સ્પાદ સુલબા વૃષે હવ મતાઃ ગુમે કષા દા ઉદાઃ
કર્કે હીદ હરી મતા કનિવુ વે ટોપાઃ યજાઠા મતાઃ ।

તીલી રાત જલી નતોય ઘનુપઃ યે મા ઘફા દ્વા મતા;

અર્થ—મેપના ચુ ચે ચા લા લિ લુ લે લો અ, વૃષના ઈ ઉ એ ઓ વ વિ વુ વે વો, મિથુનના ક કિ કુ કે કો ઘ ઙ છ હ, કર્કના હિ હુ હે હો ડ ડિ ડુ ડે ડો, સિંહના મ મિ મુ મે મો ટ ટિ ટુ ટે, કન્યાના ટો પ પિ પુ પે પો પ ણ ઠ, તુલાના ર રિ રૂ રે રો ત તિ તુ તે, વૃશ્ચિકના ન નિ નુ ને નો તો ય યિ યુ, ધનના ચે ચો ભ ભિ ભુ ભે ધ દ ઢ, મકરના ભો જ જી જી જે જો ગ ગિ, કુંભના ગુ ગે ગો સ સિ સુ સે સો દ, અને મીનના દ દિ દુ દે દો શ લ થ ય ચિ, અક્ષરો છે ॥ ૧ ॥ ”

આ દરેક શબ્દોમા સ્વરોનો સમાવેશ કરતાં ઉપરોક્ત શ્લોકમાં કહેલ શબ્દક્રમ તૈયાર થાય છે. એટલે કે—ચુ-લા-આ મેપ, ઈ-વા વૃષ, કા ઘ ઙ છ હા મિથુન, હી ડા કર્ક, મા ટા સિંહ, ટો પા પ ણ ઠ કન્યા, રા તા તુલા, તો ના યા વૃશ્ચિક ચે ભા ધ દ ઢ ધન, ભો ભા ખા ગા મકર, ગૂ સા દા કુંભ, અને દિ શા લ થ ચા મીન, આ પ્રમાણે રાશિ અક્ષરો છે. પણ અહીં દર્શાવેલ સ્વરોમાં હ્રસ્વ-દીર્ઘનો ભેદ રાખ્યો નથી. જેમકે—લ, ઉપરથી લ, અને લા બન્ને આવે છે, વળી પછીના દરેક સ્વરોનો પણ સમાવેશ થાય છે; જેમકે—લા ઉપરથી લી લ લે લો, એમ દરેક સ્વર આવી જાય છે. પરંતુ એકજ શબ્દની બીજી વાર યાદી આવે છે તો પૂર્વનો સ્વરક્રમ પછીના સ્વર સુધી ગણાય છે. જેમકે—મિથુનમાં હા છે, અને કર્કમાં હી છે, તો હા માત્ર મિથુનમાં છે, અને કર્કમાં હી હૂ હે હો આવી જાય છે.

હવે લગ્ન અને રાશિઓનું સ્વરૂપ વિવરીએ છીએ—

મેપાદિ રાશિઓનો રંગ અનુક્રમે—લાલ, ધોળો, હરિત (પીળો-લીલો), લાલ, ધોળો, કાગરચિત્રો, કાળો,

પિંગ (પીળો-રાતો), પિંગ, કાળરચિત્રો, પીળો અને શુક્રો (મેઘો) છે. મેષાદિ બારે રાશિઓ પૂર્વાદિ ચાર દિશાના અનુક્રમે પતિ છે. એટલે—મેષ સિંહ અને ધન પૂર્વ દિશાના પતિ છે, વૃષભ કન્યા અને મકર દક્ષિણ દિશાના પતિ છે, મિથુન તુલા અને કુંભ પાશ્વિમના પતિ છે, તથા કર્ક વૃશ્ચિક અને મીન ઉત્તર દિશાના સ્વામી છે. આનું પ્રયોજન યાત્રામાં હોય છે. મેષાદિ બારે રાશિઓની અનુક્રમે ચાર સ્થિર અને દ્વિસ્વભાવ સંજ્ઞાઓ છે. એટલે મેષ ચર, વૃષ સ્થિર, અને મિથુન દ્વિસ્વભાવ, એમ દરેકમાં સમજી લેવું. અહીં દ્વિસ્વભાવનો અર્થ મિથસ્વભાવ થાય છે, જેમાં પૂર્વાર્ધ સ્થિર અને ઉત્તરાર્ધ ચર હોય છે. આ સજ્ઞા જન્મકળા અને ચારયેલ વસ્તુમાં જરૂરી છે.

દરેક એકી રાશિનો ફર અને બેકી રાશિનો સૌમ્ય સ્વભાવ છે. તેમજ ફર અહની રાશિઓ ફર અને સૌમ્ય અહની રાશીઓ અફર છે. આ રીતે મેષ સિંહ મકર વૃશ્ચિક અને કુંભ ફર છે, બાકીની રાશિઓ સૌમ્ય છે. આ સિવાય સૌમ્ય અહની દષ્ટિવાળી રાશિ સૌમ્ય છે, અને ફર અહ યુક્ત તથા ફર અહની દષ્ટિવાળી રાશિ ફર છે. એકી રાશિ પુરુષ-રાશિ છે, અને બેકી રાશિ સ્ત્રીરાશિ છે. મેષ વૃષભ મિથુન કર્ક ધનુષ અને મકર રાશિઓ રાત્રિએ બળવાન છે, તથા સિંહ કન્યા તુલા વૃશ્ચિક કુંભ અને મીન રાશિઓ દિવસે બળવાન છે. દિવસની બળવાન છ રાશિઓનું ઉદય પામતી વખતે મળક પહેલુ દેખાતુ હોવાથી તે શીર્ષોદય રાશિ કહેવાય છે. રાત્રિની બળવાન રાશિઓની પુંઠ પ્રથમ ઉગતી હોવાથી તેઓ પૃષ્ઠોદય કહેવાય છે. પણ મીન રાશિ બંને રીતે ઉગે છે. તેથી તે શીર્ષપૃષ્ઠોદય અથવા ઉભયોદય રાશિ મનાય છે. શીર્ષોદય રાશિ યાત્રાદિકમાં શુભ છે; અર્થાત્ દિવસની બળવાન રાશિએ યાત્રા કરવી, અને તે પણ દિવસે એવર છે. રાશિઓના સ્વામીઓ માટે કશું છે કે—

નિર્દેશ છે. ઉચ્ચસ્થાન માટે ત્રૈલોક્ય પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—

“ સન્ને તુદ્ધે સદા સુસ્મી-સ્તુર્યે તુદ્ધે ધનાગમઃ ।

તુદ્ધમાયાસ્તગે તુદ્ધે, સ્થે તુદ્ધે રાજ્યસંભયઃ ॥ ૧ ॥

સામે તુદ્ધે મહાલામો, મામ્યે તુદ્ધગે ચ દીક્ષિતઃ ॥ ”

અર્થ—જન્મકુંડલીમાં પહેલું, ચોથું, સાતમું અને દસમું સ્થાન ઉચ્ચઅહ્યુક્ત હોય તો; અનુક્રમે—અક્ષય ધન, ધનવૃદ્ધિ, સુલક્ષણી સ્ત્રી, અને રાજ્ય મળે છે. તથા અગીયામ્ને ભુવને ઉચ્ચઅહ્યુ હોય તો મહાન્ લાભ થાય છે, અને નવમે સ્થાને ઉચ્ચઅહ્યુ હોય તો દીક્ષા લેયે છે. ”

બીજા અન્ધોમાં કહ્યું છે કે—જન્મનારની જન્મકુંડલીમાં એક ઉચ્ચો અહ્યુ હોય તો તે માંડલિક, ગણ ઉચ્ચે રાજા, પાંચ ઉચ્ચે વામુદેવ, છ ઉચ્ચે ચક્રવર્તી, અને સાત ઉચ્ચે તીર્થંકર થાય છે. અહીં રાહુ ઉચ્ચનો હોય ત્યારે કેતુ પણ ઉચ્ચનો મનાય છે, તેથી નવ અહ્યોમાંથી સાત અહ્યો ઉચ્ચના હોવા એકાએક એવું કથન છે. છતાં કદાચ ઉચ્ચ અહ્યુ બહુ બળયુક્ત હોય અને સ્વઅહ્યુ કે ત્રિકોણુચ્ચ અહ્યુ પુષ્ટ હોય, અથવા નવમાસ કુંડલીમાં ઉચ્ચનો હોય. તેના બળને પણ બમણું કદાપી ઉચ્ચની સંખ્યા અહ્યુ કરી હોય એમ સમજાય છે. આ સિવાય ૧૮ અહ્યુ પૈકીના હરકોઈ ઉચ્ચઅહ્યુનો પણ સમાવેશ થાય છે, અને તેથીજ કદપસૂતમાં પ્રભુ મહાવીરની જન્મરાશિ પર ત્રીશમે ભસ્મઅહ્યુ હોવાનો નિર્દેશ છે. સત્ય બીના તત્કાળ જન્મ્ય છે. બાકી એટલું તો ચોક્કસ છે કે—નવ અહ્યો પૈકીના પુષ્પ, સિવાયના આઠે અહ્યો એકી સાથે ઉચ્ચ ચર્ચા શકે તેમ છે.

સ્વઅહ્યુ માટે જન્મકુંડલીમાં ૧૮ નો ને ૨ -

“ ત્રિભિઃ સ્વરથાનૈર્ગેમન્ત્રી, ત્રિભિરુચ્ચૈર્નરાધિપઃ ॥ ”

અર્થ—“ જન્મકુંડળીમાં ત્રણ અહો સ્વઅહો હોય તો મંત્રી, અને ત્રણ અહો ઉચ્ચ હોય તો રાજા થાય છે. ”

દરેક અહોને પોતાના ઉચ્ચ સ્થાનથી સાતમી રાશિ નીચ સ્થાન છે. જેથી રવિ વીગેરેનું નીચસ્થાન અનુક્રમે—તુલા, વૃશ્ચિક, કર્ક, મીન, મકર, કન્યા મેષ, ધન, અને મિથુન રાશિઓ છે. અને જેમ ઉચ્ચરાશિના દશ વિગેરે અશો પર-મોચ્ચ છે, તેમ નીચરાશિના .પણ તેજ અશો પરમ નીચ છે. એટલે તુલા વિગેરે રાશિઓના અનુક્રમે ૧૦-૩-૨૮-૧૫-૫-૨૭ અને ૨૦ ત્રીયાંશોમાં .રવિ વિગેરે નવ અહો પરમ નીચના હોય છે. જેમકે-રવિનું સ્થાન તુલા છે. અને રવિનું પરમ નીચ સ્થાન તુલાના દશ અશ કે દશમો અશ છે. તે પછીના ૨૦ અશો તો માત્ર નીચસ્થાન કહેવાય છે. આ બાબતની વિશેષ સમજણ ઉચ્ચ પ્રમાણે છે.

જન્મ કુંડલીના નીચ અહો માટે કહ્યું છે કે—

ત્રિભિર્નાચૈર્મવેદ દાસઃ, ત્રિભિરસ્તમિત્તૈર્જંડઃ । ”

અર્થ—જેની જન્મ કુંડલીમાં ત્રણ નીચઅહો હોય તે દાસ થાય છે, અને અસ્તના ત્રણ અહો હોય તે જડ થાય છે.” વળી કહ્યું છે કે—

“ અન્યં દિગમ્બરં મૂર્ત્યૈ, વરપિણ્ડોપગ્રીવિનમ્.

કુર્યાન્તામતિનીચસ્યૌ, પુરુષં ચન્દ્ર-માન્દરૌ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—જન્મકુંડલીમાં અતિ નીચ સ્થાને રહેલા ચંદ્ર અને મૂર્ત્ય પુરુષને અંધ, ગરીબ, મૂર્ખ, અને બિચુક બનાવે છે. ” ॥ ૧ ॥

“ મિત્રો કુષોડનો વચ્ચે બનુશ્ચ, તુલ્યપટોફામ દત્તી ત્રિકોણમ્ ॥ ”

અર્થ—ગુપ્તાદિ નવ જોડના અનુક્રમે—મિદ. ૧૫. મિષ. ૩૦. ધન. ૪૫. તુલા. ૬૦. અને મિદ ત્રિકોણ રથાનો છે ”
અર્થેનિર્વિદો આ રથાનોનું બાજુ પાંચ ઉચ્ચથી જરા ન્યૂન
મર્યાદા છે

ઉપરોક્ત પોતાનાં રાશિ, પોતાનું ઉચ્ચસ્થાન, અને પોતાના
ત્રિકોણમાં પડેલ જોડો એટલે અનાય છે તેઓના એટલે ત્રિયાશની
રથાળા પ્રદેશનકે જુલિમાં આ પ્રમાણે દેખાતી છે—મિષમાં
બાર ત્રીયાંયો મંગલનો ત્રિકોણ. અને ૧૮ ત્રીયાંયો મંગલનું
ધર છે. વૃષમાં બે ત્રીયાંય ઘડ ઉચ્ચ, એક ત્રીયાંય પરનોચ્ચ,
અને ૨૭ ત્રીયાંય ચઢ ત્રિકોણ છે. સિદ્ધમાં—વીશ ત્રીયાંય
રવિનો ત્રિકોણ. અને દસ ત્રીયાંય રવિનું ધર છે. કન્યામાં—ચૌદ
ત્રીયાંયો જુવના ઉચ્ચ છે, પદરમાં ત્રીયાંય પરનોચ્ચ છે,
પાંચ ત્રીયાંયો જુવના ત્રિકોણ છે, અને દસ ત્રીયાંયો રવિનું
ધર છે. તુલામાં—પંદર ત્રીયાંયો શુક્રનો ત્રિકોણ છે, બાકીના
ત્રીયાંયો શુક્રનું ધર છે. ધનમાં—દસ ત્રીયાંયો શુક્રનો ત્રિકોણ
છે, અને વીશ ત્રીયાંયો શુક્રનું ધર છે. કુંભમાં—વીશ ત્રીયાંયો
શનિનો ત્રિકોણ છે, અને દસ ત્રીયાંયો શનિનું ધર છે.

ઉચ્ચચઢ પોતાના ઉચ્ચસ્થાનના પતિ સાથે મિત્ર હોય
છે, અને પોતાના જુવનાથી સાગમા જુવનાના પતિનો યત્ન હોય
છે. આ પ્રમાણે ઉચ્ચસ્થાનાદિથી કેટલાએક જોડોનો મૈત્રીભાવ
અને યત્નપણું હોવાનું સમજી શકાય છે. રાશિના રસ, શરીર,
માન, વાસત્યના, જન્મજુસ્થાન, જીવત્વ, પ્રમાણભા, શટકા,
લગ્નમાન અને તત્ત્વ વિગેરે બીજાં યંત્રોથી જાણવું.
(રાશિચક્ર જુઓ)

સમયકે.

| નામ. | મે' મીન | ટા કુલ | મિનુન મહર | કર્ક ધન | મિંદ વૃ | કન્યા તુલ |
|------------------|---------|--------|-----------|---------|---------|-----------|
| સંકા સમ પગ | ૨૭૮ | ૨૬૬ | ૩૨૩ | ૩૨૩ | ૨૬૬ | ૨૭૮ |
| મધ્યદેશ પગ | ૨૨૭ | ૨૫૮ | ૩૦૬ | ૩૪૦ | ૩૪૦ | ૩૨૬ |
| ભોમપુર " | ૨૧૮ | ૨૫૧ | ૩૦૩ | ૩૪૩ | ૩૪૭ | ૩૩૮ |
| રાજસ્થાન પગ | ૨૩૩ | ૨૬૩ | ૩૦૫ | ૩૪૫ | ૩૨૫ | ૩૨૩ |
| દક્ષી " | ૨૧૪ | ૨૪૦ | ૩૦૧ | ૩૪૧ | ૩૫૧ | ૩૪૨ |
| સમ પગ | ૨૨૫ | ૨૫૬ | ૩૦૫ | ૩૪૧ | ૩૪૨ | ૩૩૧ |
| (પાટણ) | | | | | | |
| હોરા પગ | ૧૧૨ | ૧૨૮ | ૧૫૨ | ૧૭૦ | ૧૭૧ | ૧૬૫ |
| વિપગ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ | ૩૦ | ૦ | ૩૦ |
| દ્રુપ્તાણુ પગ | ૭૫ | ૮૫ | ૧૦૧ | ૧૧૩ | ૧૧૪ | ૧૧૦ |
| વિપગ | ૦ | ૨૦ | ૪૦ | ૪૦ | ૦ | ૨૦ |
| નવાંશ પગ | ૨૫ | ૨૮ | ૩૩ | ૩૭ | ૩૮ | ૩૬ |
| અક્ષર | ૦ | ૨૬ | ૫૩ | ૫૩ | ૦ | ૪૬ |
| વ્યક્ષર | ૦ | ૪૦ | ૨૦ | ૨૦ | ૦ | ૪૦ |
| દ્વાદશાંશ પગ | ૧૮ | ૨૧ | ૨૫ | ૨૮ | ૨૮ | ૨૭ |
| વિપગ | ૨૫ | ૨૦ | ૨૫ | ૨૫ | ૩૦ | ૩૫ |
| ત્રીશાંશ પગ | ૭ | ૮ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૧ | ૧૧ |
| વિપગ | ૩૦ | ૩૨ | ૧૦ | ૨૨ | ૨૪ | ૨ |
| પ્રમાણુભા | ૨૦ | ૨૪ | ૨૮ | ૩૨ | ૩૬ | ૪૦ |
| શટકા | ૨૦૦ | ૨૪૦ | ૨૮૦ | ૩૨૦ | ૩૬૦ | ૪૦૦ |
| સમ મિનિટ | ૬૦ | ૧૦૨ | ૧૨૨ | ૧૩૬ | ૧૩૬ | ૧૩૨ |
| સેકન્ડ | ૦ | ૨૪ | ૦ | ૨૪ | ૪૮ | ૨૪ |
| હોરા મિનિટ | ૪૫ | ૫૧ | ૬૧ | ૬૮ | ૬૮ | ૬૬ |
| સેકન્ડ | ૦ | ૧૨ | ૦ | ૧૨ | ૨૪ | ૧૨ |
| દ્રુપ્તાણુ મિનિટ | ૩૦ | ૩૪ | ૪૦ | ૪૫ | ૪૫ | ૪૪ |
| સેકન્ડ | ૦ | ૮ | ૪૦ | ૨૮ | ૩૬ | ૮ |
| નવાંશ મિનિટ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૩ | ૧૫ | ૧૫ | ૧૪ |
| સેકન્ડ | ૦ | ૨૨ | ૩૩ | ૬ | ૧૨ | ૪૨ |
| પ્ર૦ | ૦ | ૪૦ | ૨૦ | ૨૦ | ૦ | ૪૦ |
| દ્વાદશાંશ મિનિટ | ૭ | ૮ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૧ | ૧૧ |
| સેકન્ડ | ૨૨ | ૩૨ | ૧૦ | ૨૨ | ૨૪ | ૨ |
| ત્રિશાંશ મિનિટ | ૩ | ૩ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ |
| સેકન્ડ | ૦ | ૨૪૧૧ | ૪ | ૩૨૧૧ | ૩૩૧૧ | ૨૪૧૧ |

| नाम | मे.० | गण | मियुन | ईई | सिद्ध | इत्या | पुसा | त्रक्षि | धन | भकर | ईंल | मीन |
|----------|---------|----------|--------|---------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|-------|
| उदय | पूठ | पूठ | शिर | पूठ | शिर | शिर | शिर | शिर | पूठ | पूठ | शिर | उदय |
| रराभाभदो | भोम | गुह | कुष | भोम | रवि | कुष | गुह | लोम | गुह | शानि | शानि | गुह |
| उदय भदो | रवि | भोम | गडु | गुह | ० | कुष | शानि | ० | भोम | भोम | ० | गुह |
| नीय भदो | गान | ० | केनु | भोम | ० | गुह | रवि | भोम | राहु | गुह | ० | कुष |
| अपी भदो | प | गवि. भोम | प | २० भो० | प | २० सो० | प | २० भो० | प | २० भो० | प | २. सो |
| पाहन | त्रक्षि | धन | भकर | ईंल | मीन | भोप | गण | मियुन | ईई | सिद्ध | इत्या | पुसा |
| १७ | प्रीति | शत्रु | प्रीति | शत्रु | प्रीति | शत्रु | प्रीति | शत्रु | प्रीति | शत्रु | प्रीति | शत्रु |
| बीबाभाई | मीन | भोप | गण | मियुन | ईई | सिद्ध | इत्या | पुसा | त्रक्षि | धन | भकर | ईंल |
| १७ | अष्ट | अशुभ | अष्ट | अशुभतः | अष्ट | शुभ | अष्ट | अशुभ | अष्ट | अशुभ | अष्ट | अशुभ |
| नर पंचक | मिद्ध | इत्या | पुसा | त्रक्षि | धन | भकर | ईंल | मीन | भोप | गण | मियुन | ईई |
| १७ | शुभ | शुभ | शुभ | मध्यम | शुभ | मध्यम | शुभ | शुभ | शुभ | शुभ | मध्यम | मध्यम |

પ્રથમ શાળા દૃષ્ટિ 'લોક ૧-૧૫

| ૧ | નિર્દોષ | ઉચ્ચ | મળ નિર્દોષ | ઉચ્ચ | નિર્દોષ | મળ નિર્દોષ | નિર્દોષ | મળ નિર્દોષ | નિર્દોષ |
|----|---------|------------|------------|------|---------|------------|---------|------------|---------|
| ૧ | નિર્દોષ | ઉચ્ચ | " | " | " | " | " | " | નિર્દોષ |
| ૧ | નિર્દોષ | ઉચ્ચ | " | " | " | " | " | " | " |
| ૧ | નિર્દોષ | પરમોચ્ચ | " | " | " | " | " | " | " |
| ૨ | નિર્દોષ | અદ નિર્દોષ | " | " | " | " | " | " | " |
| ૫ | નિર્દોષ | " | " | " | " | " | " | " | " |
| ૨ | નિર્દોષ | " | " | " | " | " | " | " | " |
| ૨ | બોમ ગદ | " | " | " | " | " | " | " | " |
| ૧ | બોમ ગદ | " | " | " | " | " | " | " | " |
| ૩ | બોમ ગદ | " | " | " | " | " | " | " | " |
| ૨ | બોમ ગદ | " | " | " | " | " | " | " | " |
| ૧૦ | બોમ ગદ | " | " | " | " | " | " | " | " |

રાશિ-સખ અક.

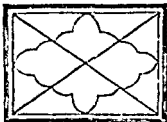
(૨૭૭)

| નામ | મેષ | વૃષ | મિથુન | કર્ક | સિંહ | કન્યા | તુલા | વૃશ્ચિક | ધન | મકર | કુંભ | મીન |
|------------|-------|--------|--------|--------|---------|----------|--------|---------|-------|--------|------|--------|
| રાશિ-પ્રકર | કિર | નોક | પાની | હરથ | ચેટ | ફેડ | પેડે | મેહન | ઉરે | ગન | જંધા | પગ |
| આન | ફર | હર | સમ | સમ | દીર્ઘ | દીર્ઘ | દીર્ઘ | દીર્ઘ | મમ | સમ | હસ્ત | હસ્ત |
| પ્રકર | દીર્ઘ | અં | ઉં | વાં | પં | ઉં | અં | દં | પં | પં | પં | પં |
| પ્રકર | પમ | પમ | મનુન | મીટ | પમ | મનુન | મનુન | મીટ | મં | મં | ગળચર | ગળચર |
| પ્રકર | મં | મં | દિપદ | અપદ | અનુપદ | દિપદ | દિપદ | અપદ | દિં | અં | અપદ | અપદ |
| પ્રકર | મં | મં | નુન | મં | વન | અતઃપૂર | રવં | રવં | ગળ | ભાડ | ગળ | બ્રહ્મ |
| પ્રકર | મં | મં | સિપ | પ્રકિન | દુર્નવન | રાધાળીયુ | દુશન | વારમક | પમ | ગળ | દૂત | તીથ |
| પ્રકર | અં | અં | આમ | ગળ | વન | આમ | આમ | પ્રવાસી | મં | વં | આમ | ગળ |
| પ્રકર | કિર | તારુદી | મનુમ | કુલિર | લમ | પાથિન | લોક | કોવં | તીથિક | આકો | તરલો | અં |
| પ્રકર | અં | અં | અં | મક | અં | અં | અં | અં | અં | અં | અં | અં |
| પ્રકર | અં | અં | પાનાંગ | પાનાંગ | મનુન | પાનાંગ | પાનાંગ | મનુન | પાં | રવર્ગ | મનુન | મનુન |
| પ્રકર | અં | અં | અં | અં | અં | અં | અં | અં | અં | અં | વાયુ | અં |
| પ્રકર | અં | અં | વાયુ | ગળ | અં | પ્રેથી | વાયુ | ગળ | અં | પ્રેથી | વાયુ | ગળ |

દરે લગ્નમુદિ કરીએ છીએ—

ઇંદ કાગ વખતે જે ગણિ દેવ પામતી હોય તે તાલકા-
લિક લગ્ન કરેવાય છે, તેને મુખમાં સ્થાપી પછીની દરેક રાશિ
એને વામકર્મથી અનુક્રમે બાર મ્થાને રથપાય છે, અને જે જે
રાશિમાં જેજે તાલકાલિક શ્રદ્ધ દેવાય છે તે તેમા મુદાય છે, તેનું
નામ લગ્નકુંડળી છે.

આ લગ્નકુંડળી માટે એક
અનુક્રેત્રમાં ૭ લીટીથી
બાર ખાના તૈયાર કરાય
છે તેમા ઇંદકાગની શ્રદ્ધ
ની રાશિ મુખમાં સ્થાપી
બાકીના બાયેમાં તાલકા-



લિક શ્રદ્ધમુદ્દત બીજી રાશિ ગોઠવવાથી રાશિકુંડળી કે ચંદ્ર-
કુંડળી તૈયાર થાય છે. તથા ઇંદ નવાંશરાશિને મુખમાં મૂકી
પછીની રાશિએ વામકર્મ મુદ્દવાથી તથા તેમાં શ્રદ્ધ સ્થાપવા-
થી નવાંશકુંડળી થાય છે. આ રીતે જન્મ, પ્રજ્ઞ, પ્રતિષ્ઠા, વિ-
વાહ, વિગેરે માટે લગ્નકુંડળી, ચંદ્રકુંડળી અને નવાંશકુંડળી
તૈયાર કરાય છે.

આ મિવાય હોરાદ્રેષ્ઠાણુ વિગેરેની કુંડળીઓ તથા ચલિ-
તકુંડળી (ભાવકુંડળી) ૫૪ વિવિધરીતે તૈયાર થાય છે. લગ્ન-
કુંડળીમા તૈયાર થતા બાર બાયેના નામ નીચે મુજબ છે—

“ જ્ઞનાદ માવાસ્તનુ-દ્રવ્ય—પ્રાતુ-વન્ધુ-સુતા-ડરયઃ ।

સ્ત્રી-મૃત્યુ-ધર્મ-કર્મા-ડડ્ય-દ્યયાશ્ર દ્વાદશ સ્મૃતાઃ ॥૧॥”

અર્થ—પ્રથમ સ્થાનથી બાર બાયે અનુક્રમે—૧ તનુ,
૨ ધન, ૩ જ્ઞાતુ, ૪ જન્ધુ, ૫ પુત્ર, ૬ શત્રુ, ૭ સ્ત્રી, ૮ મૃત્યુ,
૯ ધર્મ, ૧૦ કર્મ, ૧૧ લાભ અને ૧૨ વ્યય છે ” ॥ ૧ ॥

બાયેના વિશેષ નામે આ પ્રમાણે છે—

૧ સંદોહર. ૨ મુકુટ-મિત્ર.

“ કેન્દ્રં ચતુષ્ટયં કંટકં, ચ. લગ્નાસ્તદક્ષમ ચતુર્થોનામ્ ।

સંજ્ઞા પરતઃ પગક્ષર-માપોક્તિમમસ્ય ચત્વરતઃ ॥ ૧ ॥

ત્રિષદેકાદશદશમાના-મુપચયં સૂતધર્મયોસ્ત્રિકોનમ્ ॥ ”

અર્થ—“ ૧-૪-૭-૧૦ ભુવનનાં નામો કંટક ચતુષ્ટય અને કેન્દ્ર છે, પછીના ચાર ચારના નામો પણ, ૬૨, અને આપોક્તિમ છે, એટલે ૨-૫-૮-૧૧ ભુવનના નામ પણ ૬૨ છે, તથા ૩-૬-૯-૧૨ ભુવનનું નામ આપોક્તિમ છે ॥ ૧ ॥ ૩-૬-૧૦-૧૧ ભુવનનું નામ ઉપચય છે, અને ૫-૬ ભુવનનું નામ ત્રિકોણ છે ” આ દરેકના ક્ષમાટે કહ્યું છે કે—

“ પગક્ષરઃ ભાવિકાર્ય, શેષમાપોક્તિમાદ ગતમ્ ।

કેન્દ્રે સર્વે પ્રદાઃ પુષ્ટાઃ, ત્રેકાલિકકલમદાઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—પણ ૬૨થી બાકીકાર્ય જણાય છે. આપોક્તિમથી ભૂતકાળનું કાર્ય જણાય છે અને કેન્દ્રમાં રહેલા ચાર પુષ્ટમદા અને કાળનું કાર્ય આપનાર છે.

ઉપચય ભુવનો સ્થાનની વૃદ્ધિ કરનારા છે, તેમાં પાપ-મર્યાદા પણ મુખ્ય કારણકાર છે, જ્યારે બાકીના સ્થાનો અપચય નામવાળા દેવતાઓ દ્વારા કરનારા છે, જેમાં રહેલા મંત્ર અને ચક્રોને પણ કાર્યનિર્દિષ્ટ કરાવી શકેલો નથી.

૧ કલ્પ, વન, કેન્દ્ર, ચતુષ્ટય, મૂર્તિ, કંટક, ઉદય, ક્ષય, અને આદ્ય, એ પ્રથમ ભાવના નામો છે.

૨ કલ્પ, અર્ધ, ૩૦, કોણ, વૃદ્ધિ, એ બીજા ભાવના નામો છે.

૩ ચતુષ્ટય, જા. ૧, ત્રિકોણ, દ્વિકોણ, ઉપચય, આપોક્તિમ, એ ત્રેલોક્ય સ્થાવર નામો છે.

૪ મુખ્ય ભૂમિ, ગુહ્ય, મહિમ, પાવના, દ્વિપુત્ર, કેન્દ્ર, ચતુષ્ટય કંટક કલ્પ, મહા અનુચય, નદ, અને પાદમ, એ ચોથા કલ્પના નામો છે.

૫ ભૂત, કલ્પ, કલ્પ, દિવ્ય, વૃદ્ધિ, જન્મ, એ પાંચમા કલ્પના નામો છે.

- ૧ અદિ, આપોહિતમ, ઉપચય, દ્વેષ, અને છાત એ છઠ્ઠા ભાવના નામો છે.
- ૭ શ્રી, કામ, ઘન, ઘન, અસ્ત, કેન્દ્ર, ચતુષ્ઠય, કંટક, ભમિત, (વિવૃતિ), અને સ્મર, એ સાતમા ભાવના નામો છે.
- ૮ મૃત્યુ, છિદ્ર, ચતુરસ્ર, પજ, દર, આયુષ્ય, ચામ્ય, નિધન, અને લય એ આઠમા ભાવના નામો છે.
- ૯ ધર્મ, ત્રિકોણ, ત્રિત્રિકોણ, આપોહિતમ, ભામ્ય, (ભવ) ગુરુ અને તપ, એ નવમા ભાવના નામો છે.
- ૧૦ મધ્ય, મેષરણ, વ્યોમ, ઉપચય, ચતુષ્ઠય, કેન્દ્ર, કંટક, પિતૃભુવન, કર્મ, વ્યાપાર, આજ્ઞા, માન, આસ્પદ, અને મધ્ય એ દસમા ભાવના નામો છે.
- ૧૧ આય, ઉપચય, સર્વતોભદ્ર, પજ, દર, ભવ, આગમ, એ અગ્નિચારમા ભાવના નામો છે,
- ૧૨ વ્યય, આપોહિતમ, રિપ્ય, અને અંત્ય; એ બારમા ભાવના નામો છે

આ બાર ભાવના નામોમાં કેટલાક રૂઢ નામો છે, અને કેટલાક અન્વય નામો છે. અન્વય નામો લગ્નકુંડળીમાં પોતાની અંજા પ્રમાણેના કાર્યમાં વિચારાય છે.

બાર રાશિના બાર લગ્નોમા પ્રારંભેલા કયા કયા કાર્યો સિદ્ધ થાય છે, તે માટે દેવગ વદલલા કહે છે કે—

- ૧ મેષ લગ્નમાં રાજ્યાભિષેક, વિરોધ, સાહસ, કૃતકર્મ અને ધાતુવાદનાં કાર્ય સિદ્ધ થાય છે.
- ૨ વૃષ લગ્નમાં વિવાહ, ગૃહપ્રવેશ, કન્યાતુ વાગ્દાત (વેસવાગ) દોત્રનો આરંભ, પશુનો ક્ય-વિક્રય અને મુવકાર્યો સિદ્ધ થાય છે.
- ૩ મિથુનમાં વિવાહ, ગૃહપ્રવેશ, કન્યાસંબંધ, દોત્રારંભ, પશુનો વ્યાપાર, મુવકાર્યો, વિદ્યા, શિષ્ય, અને અલંકાર વિગેરે કાર્યો સિદ્ધ થાય છે.

- ૪ કર્કેમાં મૃદુકર્મ, શુભકર્મ, પૌષ્ટિક કાર્ય, લોગ, સેવા અને જાગ સંબંધી કાર્યો સિદ્ધ થાય છે.
- ૫ સિંહમાં રાજ્યાભિષેક, વિરોધ, સાહસ, કૂટકર્મ, પાતુવાદ, વ્યાપાર, શત્રુસંધિ, અને રાજસેવા સિદ્ધ થાય છે.
- ૬ કન્યા લગ્નમાં—શિષ્ય, ઔષધ, ભૂવણ, વ્યાપાર, વિગેરે ચર અને સ્થિર કાર્યો સિદ્ધ થાય છે.
- ૭ તુલા લગ્નમાં સર્વે ચરકાર્યો, સ્થિરકાર્યો, ખેતી, સેવા, યાત્રા, વ્યાપાર શિષ્ય, ઔષધ વિગેરે સિદ્ધ થાય છે.
- ૮ વૃશ્ચિક લગ્નમાં—રાજસેવા, ચોરી, વિગેરે દારૂકર્મ, ઉગ્રકાર્ય, અને ધુવકાર્ય સિદ્ધ થાય છે.
- ૯ ધન લગ્નમાં—યાત્રા, યુદ્ધ, મત, વિગેરે શુભકાર્યો સિદ્ધ થાય છે.
- ૧૦ મકર લગ્નમાં—સર્વ ચરકાર્ય તથા નીચકાર્ય, ક્ષેત્રનો આગ્રય, જલમાર્ગે ગમન વિગેરે સિદ્ધ થાય છે.
- ૧૧ કુંભ લગ્નમાં—સમુદ્ર ગમન, વહાણને તૈયાર કરવું, બીજ વપન, લેદ, દંભ, મત, તથા દરેક નીચકાર્ય સિદ્ધ થાય છે.
- ૧૨ મીન લગ્નમાં—વિદ્યા, અલંકાર, શિષ્ય, પશુકર્મ વહાણ-યાત્રા, અભિષેક વિગેરે સમસ્ત માંગલિક કાર્ય સિદ્ધ થાય છે.

પહેલાં ભુવનમાં મેવાદિક લગ્નસ્થાને હોય અને તે શુદ્ધ હોય તો ઉપરોક્ત કાર્યોને સફળ કરે છે. પણ જો તે વિશેષ છે કે—તે લગ્નમાં ફર મદ્દ હોય તો ફરકાર્ય અને શુભ મદ્દ હોય તો શુભકાર્ય પ્રારંભ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે.

શુભકાર્યોની લગ્નકુંડળીની સામાન્ય મોચરશુદ્ધિ નીચે મુજબની રીતે કરવામાં આવે છે કે.

મુજબ મુજબ મુજબ—સ્ત્રીવાચનમાંથી વિધી ।

હોતિનુરેડેડુરે ચ, મુજબ મુજબ મુજબ

॥ ૧ ॥

સ્વયત રિપ્યાદમે સૌમ્યે, જીવેડટારિવ્યયોગિષ્ઠે ।

સર્વકાર્યામિ સિધ્ધ્યન્તિ, સ્પરતપદ્મસમે સિતે ॥ ૨ ॥”

અર્થ—“લાગથી ૩-૬-૧૦-૧૧ સ્થાને રવિ, ૨-૭-૧૦-૧૧ સ્થાને સોમ, ૩-૬-૧૧ સ્થાને સોમ તથા શનિ, ૧૨ અને ૮ સિવાયના સ્થાનમાં બુધ, એટલે ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૧૦-૧૧ સ્થાને બુધ, ૬-૮-૧૨ સિવાયના સ્થાને શુક્ર, એટલે ૧-૨-૩-૪-૫-૭-૮-૧૦-૧૧ સ્થાને શુક્ર, તથા ૬ અને ૭ સિવાયના બુધનમાં શુક્ર, એટલે-૧-૨-૩-૪-૫-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ સ્થાને શુક્ર સર્વ કાર્યને સાધે છે. રાહુ કેતુનું દગ શનિ જેવું જ મનાય છે. એટલે ૩-૬-૧૧ સ્થાને રાહુ અને કેતુ શુભ છે.”

ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે—

“ત્રિકોણકેન્દ્રાપગતેઃ શુભગ્રહેઃ, વિસત્તમેનાઽમુરપૂજિતેન ।

સ્વુઃ કૃત્ત્વદ્વે રિપુવિક્રમાયૌઃ, કર્તુઃ શ્રિયઃ સન્નિહિતાશ્ચ દેવતાઃ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“સૌમ્યગ્રહો ત્રિકોણ, કેન્દ્ર, અને લાભમાં હોય, સાતમા સિવાય કોઈ પણ સ્થાનમાં શુક્ર હોય, રિપુ સહજ અને આપસ્થાનમાં ફરમહ હોય, તો કાર્ય કરનારને લક્ષ્મી મળે છે અને પ્રતિષ્ઠા કરી હોય તો પ્રતિમાના સાત્તિધ્યમાં દેવતા રહે છે.” ॥ ૧ ॥ શ્રીમાન હરિભદ્રાચાર્ય કહે છે કે—

“છદ્વે દુગે જ છદ્વે, આદ્યમણદસમળમ્મિ અતિઅદ્વે ।

ચડનવદસમે તિચ્છમે, સવ્વેગારે ન વારસમે ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“૬-બુધને રવિ, ૨-બુધને ચંદ્ર, ૬-બુધને સોમ, ૧-૨-૩-૪-૫-૧૦ બુધને બુધ, ૩-૮ વર્જને એટલે-૧-૨-૪-૫-૬-૭-૮-૧૦-૧૧ (૧૨) બુધને શુક્ર, ૪-૬-૧૦ મે બુધને શુક્ર, અને ૩-૬ બુધને શનિ સારા છે. સર્વ ગ્રહો અગ્ર્યારમે સ્થાને સારા છે, અને સર્વ ગ્રહો બારમે બુધને અશુભ છે ॥ ૧ ॥”

“અહંબા ઇગદુગ્ધવડાંચ-નવમદમમા સુંદા સોમા ।

કુમ્ભા લદ્ધા ચંદો, ચીઓ સમ્યેવિ રૂપકારા ॥ ૧ ॥

અર્થ—“અથવા ૧-૨-૪-૫-૬-૧૦ સ્થાને સોમ્યમને
૬ કે સ્થાને રૂપકારા, ૧૧ સ્થાને ચંદ, અને ૧૧ સ્થાને સ
મ્યેવિ રૂપકારા છે.”

“વપોડરિ કર્તુમન્મેશ, કેન્દ્રમ્થઃ શાપ્ત્યને મદુઃ ।

મદુન્મદાનિ ચ કેન્દ્રાણિ, મૂર્તો ગીવશમાર્ગયાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“કર્તા-પ્રતિષ્ઠાચાર્ય, પ્રતિષ્ઠાપત્ર ધાવક, શિષ્ય
અને ગુરુ વિશેષેના જન્મનો દર સ્વામી પણ કેન્દ્રમાં હોય તે
કુમ્ભ છે. કેન્દ્રમાંનો આત્મા ન રોય તે શુભ છે, તથા ગુ
રુના અને ગુરુ સ્વામી હોય તે શુભ છે ॥ ૧ ॥”

“વપોડરિ શાપ્ત્યને મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ ।

મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ ॥ ૧ ॥

વપ ગીવશમાર્ગયા, મદુઃ મદુન્મદાનિ મદુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“પ્રથમ બાળપણ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ
કેન્દ્ર અને વિગતમાં ગુરુ અને મદુઃ હોય તે આજ બાળપણ
મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ
મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ”

કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ

કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ
કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ
કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ
કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ
કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ
કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ
કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ
કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ

કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ

કેન્દ્ર અને મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ, મદુન્મદાનિ મદુઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ જન્મરાશિ અને જન્મલગ્નના સ્વામીઓ મૃત્યુસ્થાને હોય તો વિવાહ કરવો નહીં પણ તે જન્મે સ્થાનનો અધિપતિ એકજ હોય અથવા જન્મે સ્થાનના અધિપતિ એકો મિત્ર હોય તો દોષ નથી ॥ ૧ ॥ ” વળી તેમાંજ કહેલ છે કે—આઠમા સ્થાનમાં મીન, વૃષ, કર્ક, વૃશ્ચિક, મકર અને કન્યારાશિ હોય તો તે દોષજનક થતા નથી. નરથંદ્રસૂરિ કહે છે કે—

“ જન્મરાશિ વિલગ્નામ્યાં, રન્ધ્રેન્નો રન્ધ્રસંસ્થિતઃ ।

ત્યાગ્યો ક્રૂરાન્તરસ્યૌ, લગ્નપીયૂષરોચિષો ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ જન્મરાશિ અને જન્મલગ્નથી આઠમા સ્થાનનો પતિ છટકાગમાં આઠમા સ્થાને રહ્યો હોય તો તે ત્યજ્ય, તથા બે ક્ષરબ્રહ્મના મધ્યમાં લગ્ન કે અદ્ર રહ્યા હોય તો તે લગ્ન પણ ત્યજ્ય ॥ ૧ ॥ ” મુહૂર્ત ચિંતામણિકાર કહે છે કે—સોમ ૨-૩ સ્થાને શુભ છે, જ્યારે ૬-૮ સ્થાનનો અદ્ર વરનો નાશ કરે છે. વિવાહકુંડળીમાં ૧-૬-૮ સ્થાને સોમ હોય તો તે વરનો નાશ કરે છે, અને રવિ ૭ સ્થાને શુભ છે. નિઘસ્થાનના ફર મહો શુભ મનાય છે. ઉદયપ્રભ સૂરિ કહે છે કે—કેન્દ્ર અને ત્રિકોણમાં રહેલા બુધ ગુરુ કે શુક્રની જોવાયેલો ફર મહા નિઘસ્થાનમાં હોય તો પાત્ર નિઘ નથી. બીજો કહ્યું છે કે—શનુના ઘરમાં રહેલ અથવા નીચ શુક્ર છત્રે સ્થાને હુલ્લેહનો નથી. રિપુના ઘરમાં રહેલ નીચનો કે અસ્ત પામેલો મંગલ આઠમે સ્થાને હોય તો તે લગ્નને દોષિત કરતો નથી. નીચ નવાશનો અદ્ર ૬-૮-૧૨ સ્થાને હોય તો પાત્ર દોષ નથી. મહારાજકમા કહ્યું છે કે—

“ ત્રિકોણકષ્ટદોષકમ્પૈઃ—જોડશુક્રેવંદીક્ષિત ।

વાતોઽયનિદિમાવરહો, ગાઘિષ્ઠાવાઽન્ધયાઽધમ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—ત્રિકોણ કંટક અને કંઠ્યમાં રહેલ બુધ ગુરુ શુક્રની જોવાયેલ, અને અનિષ્ઠ સ્થાનમાં રહેલ પાપમહા પાત્ર

અરિષ્ટ નથી. પણ જોવા સયોગ ન હોય તો તે અધમ છે
॥ ૧ ॥ " દૈવજ્ઞ વદક્ષભમાં ક્ષુભે છે કે—

" જ્ઞાન્યેડપિ મુરો દુષ્ટ શુભઃ જ્ઞેડ્યોડ્યમો કુજ । "

અર્થ—“ લગ્નમાં ગુરુ હોય તો પણ જો શુભ અને
આહમા મંગલ દુષ્ટ છે. ” અર્થ તો મંગલ માટે કહે છે કે—

" જ્ઞાનાદ ભૌમેડ્યમગે, દમ્પત્યોર્બંદિના મૃતિ. સમકમ્ ।

મન્મનિ યોવાડ્યમગઃ, સમ્મિન્ જ્ઞાનગેવ વાડપિ ॥ ૧ ॥ "

અર્થ—“ લગ્નકુળીમાં આહમે સ્થાને લોભહોય, અથવા
જે ક્ષત્ર જન્મકુળીમાં આહમે સ્થાને રહેલો હોય તે ક્ષત્ર
પહેલા જીવનમાં હોય, તો નવા પરજીનાર દ પતિનું એક સામે
અભિચી મૃત્યુ થાય છે ॥ ૧ ॥ ” બારકર કહે છે કે જન્મ
ક્ષત્રકુળી કે જન્મલગ્નકુળીમાં આહમા જીવનનો સ્વામી જે
ક્ષત્ર હોય તે જ ક્ષત્ર લગ્નકુળીમાં પણ આહમે ‘સ્થાને આવે,
અથવા લગ્નમાં આવે, તો તેઓનો તેઓની રાગિનો અને
તેઓના નવાંઓ ત્યાગ કરેલા વિવાહ પુનઃવાવનમાં ક્ષુભ
છે કે—જન્મરાગિ કે જન્મલગ્નમા વૃષભ કે ગૃધ્રક હોય તો
તે આહમા જીવનમાં રહેલ દુષ્ટ નથી.

નિષિદ્ધ ક્ષેત્રોનો પણ શુભ કાર્યમાં ત્યાગ કરેલા લગ્નમાં
દુષ્ટ ક્ષેત્ર હોય તો તે અનિષ્ટ યોગ છે. દૈવજ્ઞ વદક્ષભ કહે છે કે—

" દમ્પત્યે તપને વ્યાલો, રસાતલગુમ્પઃ કુજે ।

સયો મન્દે તમો મહી, કેનાવન્નકમંજિતઃ ॥ ૧ ॥

યૌગેષ્વેષુ રુજં કાર્યે, મૃગ્યુદારિવજોકદમ્ "

" લગ્નમાં અર્થ હોય તો વ્યાલ, મંગલ હોય તો
રસાતલગુમ્પ, ગનિ હોય તો ક્ષય, રાતુ હોય તો તમ, અને
કેતુ હોય તો અન્નક યોગ થાય છે. આ યોગોમાં કરેલ કાર્ય
મૃત્યુ દારિદ્ર્ય અને ગ્રોહ આવે છે. ” નારાયણ સૂરિ કહે છે કે—

૧ જન્મરાગિની પેઠે જન્મલગ્ન પણ શુભ કાર્યમાં ત્યાગ કરેલા

“ કુરેસ્તનુર્ગેર્મમં, પચ્ચમનવમે કણ્ટકં ભવતિ ।

દશમચતુર્થે શલ્યં, જામિત્રે ભવતિ તર્ચ્છિદ્રમ્ ॥ ૧ ॥

મર્મણિ વેધે મરણં, કણ્ટકવિદ્ધે ચ રોગપરિવૃદ્ધિઃ ।

શલ્યે શસ્ત્રવિષાતં, છિદ્રે છિદ્રં ભવેત્ ત્રિગુણમ્ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—કુરમ્ ૧ સ્થાને હોય તો મર્મ, ૫-૯ સ્થાને કંટક, ૪-૧૦ સ્થાને શલ્ય, અને ૭ સ્થાને છિદ્રયોગ થાય છે ॥ ૧ ॥ મર્મના વેધથી મૃત્યુ, કંટકના વેધથી રોગની વૃદ્ધિ, શલ્ય યોગથી શસ્ત્રવિંધાન, અને છિદ્રયોગથી ત્રણ ગુણા છિદ્રો થાય છે ॥ ૨ ॥ ” સ્વસ્ત્ર કહે છે કે—

“ કુરમ્દં ન લગ્ને, કુર્વાન્તયશ્ચમર્મને વા । ”

અર્થ—“ ૧-૬-૫-૨ બુધનમા કુર મદ્દ હોય તો લગ્ન કરવા નહિ. (વેળ નહિ) ” ઉદયમ્ભા સૂરિ કહે છે કે—

“ જગન્માયુષ્મરગો રાદુ, સર્વે કાર્મેષુ વર્જિત । ”

અર્થ—“ ૧ ૪-૭ બુધનમા રહેલ રાદુ સર્વ કાર્યમાં વર્જ્ય છે. ”

નિવર્તી જોવાયેય બળવાન મ મરકેન્દ્ર ૮-૬-૧૨ મા સ્થાનમા હોય તો તે બલને વાળી નાખે છે.

“ નિવર્તનશ્ચમર્મસ્થા, કેન્દ્રાગ્રો વા ધરામુતા ।

અગ્નિ મૌખ્યસાદૃશ્યજિ, નિતાશયનિ પુષ્ટિમાન ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ નિવર્તન, આવ, ધર્મ, અને કેન્દ્રમાં રહેલ પુષ્ટ મ ના. ૬ અગ્નિ મૌખ્યનો પ્રભુ નાગ કરે છે ॥ ૧ ॥ ”

“ વસ્ત્રવામિ મુદ્દુષ્ટે, કેન્દ્રાગ્રે સ્થિતઃ ।

કિદંકલે ચ નૈવજનૈ, કુલ્લાર્મમા મનીર્વિત ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ નિવર્તી કિદંકલ, બળવાન, મનિ કેન્દ્ર કે હિરે બલ કેન્દ્ર ને કુદિગર્ભા કુલ્લાર્મમા અવજ મર્મમા ને ૧ ૬ ” કિદંકલ કહે છે કે—

“ ત્વાઞ્ચા લગ્નેઽઽધયો મન્દાત, પળ્લે શુક્રેન્દુલમ્ભવા ।
રન્ધ્રે ચન્દ્રાદયઃ પદ્ય, સર્વેઽન્નેઽઽમગુરુ સમી ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ લગ્નમાં શનિ વિગેરે ચાર ઝડો એટલે—શનિ, રવિ, સોમ, બોમ, છડે બુવને શુક્ર ચંદ્ર અને લગ્નપતિ, આઠમે સ્થાને ચંદ્ર વિગેરે પાંચ ઝડો એટલે—સોમ, બોમ, બુધ, શુક્ર અને શુક્ર, તથા સાતમા સ્થાનમાં સર્વ ઝડો લગ્નવા, પરંતુ કેટલાક વિદ્વાનોની એવી માનીનતા છે કે—સાતમા સ્થાનના ચંદ્ર અને શુક્ર સરખા છે ॥ ૧ ॥ શૌનકે કહે છે કે—

“ લગ્નમ્બો વરમરણં, રાહુર્દિશતિ ઘુને કનીમરણમ્ । ”

અર્થ—વિચાહ કુંડળીના લગ્નસ્થાનમાં રાહુ હોય તો વર મરે છે, અને સાતમે સ્થાને રાહુ રહ્યો હોય તો કન્યા મૃત્યુ પામે છે. ” લગ્નનો સ્વામી અસ્ત કૂર ઘડ્યુકન, અથવા કૂર ઘડની દષ્ટિવાળો હોય તો તે અશુભ છે તેમજ—

“ સરિગય નીષ વક્રે, અત્યમિષ લગ્નરાસિનિસિનાદે ।

બચ્લે રવિગુરુમુકે, સામિઅરિઠ્ઠં વયદ્ લગ્ન ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ જો લગ્નપતિ અને ચંદ્ર શત્રુધરના નીચ, વક્રી, કે અસ્ત પામેલા હોય; તથા રવિ શુક્ર અને શુક્ર નિર્જા હોય, તથા લગ્નમાં સ્વામીની દષ્ટિ ન પડતી હોય તો તે લગ્નનો ત્યાગ કરવો ॥ ૧ ॥ ” લગ્નમાં ચંદ્ર હોય તે પણ લગ્ન દુષ્ટ મનાયેલ છે. લગ્ન તો કહે છે કે—

“ સૌમ્યમ્મહયુક્તમપિ પ્રાયઃ રાશિનં વર્મયેન્લગ્ને । ”

અર્થ—નૌમ્ય મહુ સાથે પણ રહેલ ચંદ્રને સામાન્ય તથા પ્રાયઃ લગ્નમાં વર્મયો ” લગ્નબુવનમાં જે જે ઝડોનો નિષેધ છે તેના નવાંશોનો પણ ત્યાગ કરવો. એટલે—ચંદ્ર મંગલ શનિ રાહુ અને રવિ જે રાશિમાં હોય તે રાશિના નામનો અંશ પણ ત્યાગ્ય છે.

નવાંશની શુદ્ધિમાં એ લક્ષ્ય રાખવું કે—લગ્નકુંડળીમાં

ઇષ્ટ નવાંશજ સ્થિર છે, તેની પૂર્વના નવાંશેા પણ સ્થિર છે, પરંતુ પછીના નવાંશેા ચર છે. પછીના નવાંશેા બીજા બુવનના ગણાય છે. આવી રીતે બારે બુવનના નવાંશેા ફરે છે જેમકે—કન્યાલગ્નનો છઠ્ઠો નવાંશ લેવા હોય તો કન્યાના છ નવાંશેા કન્યાલગ્નના બાળવા અને પછીના ત્રણ નવાંશેા તુલાના બાળવા, આવીજ રીતે કન્યામાથી આવેલા ત્રણ નવાંશેા તુલાના થયા અને તુલાના છ નવાંશેા મેગવના તુલાલગ્ન પૂરું થાય છે. વળી તુલાના શેષ ત્રણ નવાંશેા અને વૃશ્ચિકના છ નવાંશેાથી વૃશ્ચિકલગ્ન બને છે. આજ રીતિથી બારે બુવનના નવાંશેા ફરે છે, અને પછીના નવાંશેા પછીની રાશિમાં જાય છે. આ રીતિથી નીપજતવેલ ક્ષત્ર તે ભાવક્ષત્ર કહેવાય છે અહીં બીજા સ્થાનમાં ગયેલ અહુ દોષકારક થતો હોય તો તે દોષનો પણ ત્યાગ કરવો. જેમકે—કન્યાલગ્નનો છઠ્ઠો મિથુનાંશ ઇષ્ટ અંશ છે, અને કન્યાથી છઠ્ઠી કુંભરાશિના આઠમા નવાંશેા મંગળ છે પણ કુંભનો આઠમો નવાંશ મીનમાં જતો હોવાથી મંગળ પણ હવે મીનમાં છે. એટલે—મંગળ લગ્નથી છઠ્ઠો હતો, પણ ભાવક્ષત્રમાં સાતમો આવ્યો છે, અને સાતમા સ્થાનનો મંગળ દુષ્ટ છે તથા લગ્નને નિર્બળ કરે છે, તેથી કન્યાલગ્ન દૂષિત બાળવું. ચંદ્ર ભાવક્ષત્રમાં આઠમો થતો હોય તો સર્વ અહો શુભ હોવા છતાં લગ્ન લેવું નહીં. ભાવની સ્પષ્ટતામાં થયેલા દોષો દૂષણરૂપ છે, પણ ભાવસ્પષ્ટતામાં થયેલા ગુણો ગુણરૂપ નથી. જેમકે—સૂર્ય સાતમા સ્થાનમાં હોય, અને ભાવક્ષત્રમાં આઠમા સ્થાનમાં જતો હોય, તો પણ તે સાતમા સ્થાનમાં છે એમ માનવું. અથવા ચોથા સ્થાનમાં રહેલ શુક ભાવસ્પષ્ટતા કરતાં પાંચમાં સ્થાનમાં જતાં શુભ થતો હોય, તો પણ તે ચોથા સ્થાનમાં છે એમ માની લગ્નનો નિષેધ કરવો. અર્થાત્—લગ્નકુંડળીના ગુણો ગુણરૂપે અને દોષો દોષરૂપેજ રહે છે, પણ ભાવસ્પષ્ટતા કરતાં થયેલ ગુણો ગુણરૂપે ક્ષત્રના નથી, ન્યારે દોષો દોષરૂપે પરિણમે છે.

કર્નરી, જામિત્ર, યુતિ, કાંતિસામ્ય, અને ભુધપંચક દોષો પણ શ્રેષ્ઠ કાર્યમાં વર્જ્ય છે.

કર્તરી—જે ફર ચંદની મધ્યમાં જે ચંદ્ર કે લગ્ન રહેલ હોય તો કર્તરી હોય થાય છે એટલે ધનભુવનમાં અને વ્યયમાં ફર ચંદ્ર હોય તો લગ્ન સંબંધી ફર કર્તરી હોય થાય છે. તથા ચંદ્રની બન્ને બાજુ ફર ચંદ્ર હોય તો ચંદ્રની ફર કર્તરી થાય છે. વળી તેમાં બીજા ભુવનમાં વક્રી ફર ચંદ્ર હોય અને બારમા ભુવનમાં અતિચારી ચંદ્ર હોય તો લગ્નને કે ચંદ્રને ફર સાથે દુરગમાં અથડાવાનો સંભવ રહે છે, તેથી તે અતિદુષ્ટ કર્તરી મનાય છે; જ્યારે બન્ને મહો સમાન ગતિવાળા હોય તે મધ્યદુષ્ટ કર્તરી થાય છે. તેમજ ધનભુવનનો ચંદ્ર મધ્યમ ગતિવાળો હોય અથવા અતિચારી હોય, અને વ્યયસ્થાનનો ચંદ્ર અત્યંત ગતિવાળો હોય અથવા વક્રી હોય, તો અદ્ય કર્તરીયોગ થાય છે. આ યોગ વિવાહ દીક્ષા અને પ્રતિષ્ઠામાં વર્જવાનો છે.

ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે—

“ નેહીં લગ્નવિધુ કેન્દ્ર-સ્થિતસૌમ્યૌ તુ તી મતી ॥ ”

અર્થ—“ કર્તરી અને લગ્નયોગ નેહ છે, પણ પોતાના કેન્દ્રમાં સૌમ્યચંદ્ર રહ્યા હોય તો નેહ લગ્ન અને ચંદ્ર બન્ને હંદ છે, અર્થાત્—લગ્નથી કે ચંદ્રના ભુવનથી ૧-૪-૭-૧૦ સ્થાને સૌમ્ય ચંદ્ર હોય તો તે શુભ છે. ભાગવ કહે છે કે—લગ્નકર્તરી મૃત્યુ કરે છે, અને ચંદ્રકર્તરી રોગ કરે છે, પણ ધનમાં સૌમ્યચંદ્ર હોય અને વ્યયમાં શુર હોય તો કર્તરી હોયનો ભંગ થાય છે.

મુદૂર્ત ચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે —કર્તરીકારક ચંદ્ર રિપુગૃહમાં નીચનો કે અસ્તનો હોય તો કર્તરીનો હોય લાગતો નથી. બીજો કહ્યું છે કે—શુર બગવાન હોય અને ત્રીજો કે અભ્યારમે સ્થાને રવિ, હોય તો કર્તરીભંગ થાય છે.

વ્યવહાર પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—“ ચંદ્રની બન્ને બાજુ પંદર અંશમાં ફર ચંદ્ર હોય તો વર્જ્ય જ છે. અન્યસ્થાને તો કહેલ છે કે—ચંદ્ર અને લગ્નના બાર અંશમાં ફર ચંદ્ર હોય તો તે કોઈ પણ કાર્યમાં શુભ નથી. પદ્મપ્રભસૂરિ તો

વિશેષમાં જણાવે છે કે—રાહુ અને મંગળની વચ્ચે ચન્દ્ર હોય તો ચંદ્રની કૂરકર્તરી થાય છે, અને રાહુ તથા શનિની મધ્યમાં રવિ હોય તો રાવની કૂરકર્તરી થાય છે.

જામિત્ર—લગ્ન કે ચન્દ્રથી સાતમું ભુવન શુક કે કૂર ગ્રહ યુક્ત હોય તો તે જામિત્ર દોષ કહેવાય છે. સાતમા ભુવનનું નામ જામિત્ર છે, તેથી તે સંજ્ઞાથીને દોષ પણ જામિત્ર એવી સંજ્ઞાથી ઓળખાય છે, અને તે પણ મહા દુષ્ટ છે. સ્વારંગ કહે છે કે—સાતમા ભુવનમાં રવિ, શુક, શનિ, અને રાહુ હોય તો વિવાહિત કન્યા વિધવા થાય છે, અને મંગળ હોય તો કન્યા મૃત્યુ પામે છે. બીજે સ્થાને કહ્યું છે કે—તે કન્યા હરકોઈ રીતે દુઃખી થાય છે. હરિભદ્રસૂરિ દરમાવે છે કે—દીક્ષાકુંડળીમાં મંગળ શુક કે શનિ ચંદ્રથી સાતમા હોય તો દીક્ષિત માણસ કુશીલ, ગ્રસ્થાત, અને રોગથી પીડાય છે. શ્રીમાન્ ઉદયપ્રભસૂરિ તો દીક્ષા અને વિવાહ માટે લગ્નથી સાતમા સ્થાનના હરકોઈ શુભાશુભ ગ્રહથી જામિત્ર દોષ થયાનું જણાવે છે સપ્તર્ષિ કહે છે કે—

“ વૈષ્ણવ્યં સાપત્ન્યં, વચ્ચાત્વં નિષ્પત્તવં દ્વીર્ભાગ્યમ ।

વેદ્યાત્વં ગર્ભચ્યુતિ—નર્કાયા લગ્નતોડ્મત્તગાઃ કુર્યુઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ લગ્નથી સાતમે ભુવને રહેલ સૂર્ય વિગેરે મહો-વિધવાપણ, શોક, વાળીયાપણ, સંતતિનાશ, દુર્ભાગ્ય, વેરપાકર્મ, અને ગર્ભપાનનાં દુઃખો કરે છે ॥ ૧ ॥ ” સૌનક કહે છે કે—વિવાહકુંડળીમાં શુભ આકર્ષો હોય તો ત્રણ માસમાં કન્યા મરે છે, અને શુભ સાતમે હોય તો કન્યાજ સાત વર્ષ માં પતિને મારે છે. દેવણ સ્ત્રિષિ કહે છે કે—સાતમે સ્થાને શુક અને શુક હોય તો અનુક્રમે પુરુષના તથા કન્યાના આયુષ્ય અને સૌખ્યાનનો નાશ થાય છે, દેવણ વરણભર્મા કહ્યું છે કે—જો જામિત્ર સ્થાનમાં બે કૂર ગ્રહ અને બે સૌમ્ય ગ્રહ હોય તો કન્યા ત્રણ વર્ષમાં બચ કર હારિદ્ય પામે છે. ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે—કેન્દ્રમાં રહેલ સૌમ્યો જામિત્ર દોષનો નાશ કરે છે,

તથા સાતમા સ્થાન સિવાય કેન્દ્ર અને ત્રિકોણમાં રહેલ પુષ્પ અથવા ગુરૂ પાદોન કે સપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી ચંદ્રને દેખે તો ચંદ્રના જામિત્ર દોષનો જન્મ થાય છે. છાદ્ર નવમાશથી પચાવનમા નવમાંથી શુક્ર કે કૂર ચંદ્ર હોય તો પરમ જામિત્ર દોષ થાય છે, જે સર્વથા ત્યાજ્ય છે. સીઝોના જામિત્ર સ્થાન માટે એવો નિયમ છે કે—સાતમા સ્થાનમાં કૂર અડો હોય, પણ લગ્નપતિ કે સૌમ્યચંદ્રની દ્રષ્ટિ કે સુતિ ન થતી હોય, તો તે સુવતિ પુત્ર વગરની થાય છે. તથા સપ્તમેશ, શુક્ર અને રવિ તે સુવતિના સ્વામી, સામુ અને સસરો છે, જો તે ત્રણ કુંડળીમાં ઉચ્ચ હોય તો પતિ વગેરેને મુખકર છે.

સુતિ—ચંદ્રની સાથે જીએ ચંદ્ર હોય તો સુતિદોષ થાય છે.

“ વિવાદ દીક્ષયોર્ગમે, પૂનેન્દુ મદવર્જિતી । ”

અર્થ—“ વિવાહ અને દીક્ષાની લગ્નકુંડળીમાં સાતમું સ્થાન તથા ચંદ્ર ચંદ્ર વિનાના હોય તો એવસ્કર છે. ”

‘ ચન્દ્રે મૂર્ષાદિ સપુત્રે, દારિદ્યં મરણં શુભમ્ ।

સૌલ્યં સાપત્ન્ય-વૈરાગ્યં, વાયદ્યયુતે મૃતિઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ વિવાહ કુંડળીમાં રવિ વિગેરે અડોની સાથે રહેલો ચંદ્ર કન્યાને અનુક્રમે દરિદ્રતા, મૃત્યુ, શુભ, શુભ, શોકથી પીડા, અને વૈરાગ્ય આપે છે. અને જો જો પાપચંદ્રની સાથે ચંદ્ર હોય તો મૃત્યુ થાય છે ॥ ૧ ॥ ” એમ મુદ્ગલ ચિંતામણિમાં કહ્યું છે દૈવજવદ્લલ તો કહે છે કે—એકથી વધિક કર કે સૌમ્ય ચંદ્ર સાથે રહેલો ચંદ્ર દીક્ષિતને મૃત્યુ આપે છે.

“ ચન્દ્રઃ ક્રમાદ મૌદ્ઃ સાક-મગ્નિમયમગ્નિમયં ।

સંપદં મહિમાનં ચ, સૌલ્યં મૃત્યું કરોતિ હિ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ અડો સાથે રહેલ ચંદ્ર અનુક્રમે અગ્નિલય,

અગ્નિભય, સંપદા, મહિમા, સુખ, અને મૃત્યુ કરે છે ॥૧૧॥ ”
આ ઉપરથી બુધ શુક્ર અને શુક્ર સાથેનો ચન્દ્ર શુભ છે, અને
બીજા સાથે રહેલ ચન્દ્ર અશુભ છે, પણ વિવાહમાં તો સર્વથા
ચન્દ્રની યુતિ ત્યજવી. વિવાહકુંડળીમાં રાહુ અને કેતુ સાથે
ચન્દ્ર હોય તો કન્યા દુઃશીલ અને પરિવ્રાજિકા (કાપાલિની)
થાય છે. ચન્દ્ર જુદા નક્ષત્રમાં હોય, ગ્રહોની જમણી બાજુએ
ચાલતો હોય તો એક રાશિમાં બીજા ગ્રહ સાથે રહેલ ચન્દ્ર
દોષકર નથી.

“ લગ્નામ્બુસત્તવ્યોમસ્થી, મવેત્ કૂરમ્મહોવિધોઃ ।

આપીઢા ચૈવ સંપીઢા, મૃગ્વાયાઃ વર્તિતાઃ ક્રમાત્ ॥૧॥ ”

અર્થ—“ ચન્દ્રથી ૧-૪-૭-૧૦ માં બુવનમાં ફરગ્રહ
હોય તો અનુક્રમે આપીડા, સંપીડા, મૃગ્વાદ અને વર્તિતા
યોગ થાય છે ॥ ૧ ॥ જેમાં કાર્ય કરવાથી પોતાનો બંધુનો
શ્રીનો અને કાર્યનો નાશ થાય છે. ”

“ વિલગ્નસ્યોડ્વમો રાશિ-જેન્મલગ્નાત્ સમન્મમાત્ ।

ન શુભઃ સર્વકાર્યેષુ, લગ્નાચન્દ્રસ્તથાડ્વમઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ જન્મલગ્ન કે જન્મનક્ષત્રથી આડમી રાશિ
લગ્નમાં હોય, તથા આડમા બુવનમાં ચન્દ્ર હોય તે સર્વ
કાર્યમાં શુભ નથી. ચન્દ્રના યુતિદોષની નિવૃત્તિ પણ થાય છે
પરંતુ સંયોગી ગ્રહના ઉદયાસ્ત કાલાંશોના મધ્યભાગમ
થતા યુતિદોષ અતિ દુષ્ટ છે, અને તેની પહેલાનાં કે પછીન
થનાર યુતિદોષનું ફળ હંમ્મશામાત્ર છે એમ શૌનક કહે છે.

ક્રાન્તિસામ્ય—સૂર્ય અને ચન્દ્રના બુદ્ધ રાશિ અંશ
કલા અને વિકલાને એકઠા કરવાથી જો સંપૂર્ણ છે અને બારને
આક આંવે તો ક્રાન્તિસામ્ય દોષ થાય છે. તેમાં છ રાશિવાળા
ક્રાન્તિસામ્યનું નામ વ્યતિપાત અને બાર રાશિવાળા ક્રાન્તિ-
સામ્યનું નામ પાત તથા વૈધૃત છે. સૂર્યનક્ષત્ર અને ચન્દ્ર
નક્ષત્રના સમન્વયથી વિષ્કંભાદિ સત્યાવીશ યોગ થાય

છે, તેમાં ગ્રંથી વજ અને શુક્રાશી પ્રાંતિ ગુપીના યોગેભા
કાન્તિસામ્યનો સબબ હોય છે. આ કાન્તિસામ્યના ત્રણ
દિવસો વર્જવા

“ તપમેધ્વદર્શમાન, મુન્નલભ્યાપુષાં પ્રમાતુ ।

ઘટન્તિમાયં સૂચેદ દાનિ, શ્વદં તેનાડપ્ર વચ્ચેતામ ॥૧॥ ”

અર્થ— “ પૂર્વ દિવસે થયેલ કાન્તિસામ્ય, પછીના
બીજાં દિને થનાર કાન્તિસામ્ય, અને વર્તમાન દિવસનું
કાન્તિસામ્ય, અનુક્રમે ગુપ્ત લક્ષ્મી અને વ્યાધિપ્રત્યેક નાશ કરે
છે માટે કાન્તિસામ્યનો દિવસ, તેની પડેલાનો દિવસ, અને
પછીનો દિવસ; એમ ત્રણ દિવસ વર્જવા ॥ ૧ ॥ ” કેટલાક
આચાર્યો તો કાન્તિસામ્યનો એક દિવસ વર્જવાનું કહે છે,
અરે કેટલાક તો વિપવ્યાપ્ત અંગની જેમ માત્ર વ્યતિપાત
કાન્તિસામ્ય દોષવાળા દિનભાગનેજ અશુભ માને છે, અને
બાકીના વારને કાર્ય કરવામાં નિર્દોષ માને છે.

તેના દુન માટે વલ્લભ કહે છે કે—

“ સદ્ગાહ્લોડ્મિના દમ્પો, નાગદષ્ટોપ્રિ મીવતિ ।

કાન્તિસામ્ય દુતોદ્ગાહો, પ્રિયતે નાડપ્ર સંગયઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ— “ તરવારથી યવાયેલો, અગ્નિથી દાઝેલો, અને
સર્પથી હસાયેલો પણ હલે છે. પરંતુ કાન્તિસામ્યમાં વિવા-
હિન થયેલ તો મૃત્યુ જ પામે છે એમાં સંશય નથી ॥૧॥ ”
કાન્તિસામ્ય તો છ કે બાર રાત્રીક આવે ત્યારેજ થાય છે.
એટલે—તેમાં એક અ રાત્રો પણ ફારફેર હોય તો ઇંદકાળે કા-
ન્તિસામ્ય હોતું નથી. જો અધિક અ રાત્ર આવે તો કાન્તિસામ્ય
થઈ ગયું છે, અને જોછા અંશ આવે તો હલે કાન્તિસામ્ય
મશે એમ સમજવાનું છે. અને તે ઉપરથી કાન્તિસામ્યની
પરી-પગ થોપી કાન્તિસામ્યનો નિશ્ચિતકાળ કરવાની જરૂર
છે. તે માટે એવી રીતિ છે કે—સાયન સૂર્ય અને ચન્દ્રના રાશિ
અંશ કળા અને વિકળાનો સરવાળો કરવો. જો છ કે બારનો

સાશ્યંક આવે તો ઇષ્ટકાળે કાન્તિસામ્ય છે, પણ જો વધારે અંશ કળા આવે તો તેની વિકળા કરવી. બીજી તરફ સાયન સૂર્યની ગતિ કળા વિકલા અને ચન્દ્રની ગતિ કળા વિકળાનો સરવાળો કરી સ્પષ્ટ કળા કરવી, પછી આ ગતિ વિકળાવડે ઉપરોક્ત વિકળાને ભાગ દેવો, જેથી ભાગમાં ગતિ દિવસ આવશે. વળી શેષને ૬૦ થી ગુણી ગતિવિકળાથી ભાગવાથી ગતિ ઘડી વિગેરે આવશે. અને જો છ કે બારથી ઓછા અંશ હોય તો તેની પણ વિકલા કરી તેને ગતિવિકળાવડે ભાગવાથી કાન્તિસામ્યના શેષ દિન ઘડી પણ વિગેરે આવશે. જેમકે—સંવત ૧૫૧૨ ના વૈશાખ શુદ્ધ ૧૦ ગુરુવારે મધ્યા નક્ષત્રમાં ઘડી ૧ પગ ૪૫ પછી મુવનો પ્રથમ પાદ ભોગવાયેલ છે. તે કાળે સૂર્ય ૦-૧૮-૫૦-૨૬ છે, સાયન સૂર્ય ૧-૪-૨૪-૨૬ છે, ગતિ કળા વિકળા ૫૭-૫૮ છે, ચન્દ્ર ૪-૧૧-૨-૩૦ છે, સાયન ચન્દ્ર ૪-૨૬-૩૬-૩૦ છે, અને ગતિકળા ૭૫૦ છે; તેમને એકઠાં કરવાથી ૬-૧-૦-૫૬ થાય છે, તો અહીં કાન્તિસામ્ય વીની ગયું છે. તેમાં ભુક્ત વિકળા ૩૬૫૬ છે, અને સૂર્ય-ચન્દ્રની ગતિવિકળા ૪૮૪૭૮ છે, એટલે ૩૬૫૬ ને ૪૮૪૭૮ થી ભાગતાં દિન ૦ ઘડી ૪ અને પગ ૩૧ આવે છે. તો ઘડી ૪ અને પગ ૩૧ પહેલાં કાન્તિસામ્ય થયું હતું.

બુધપંચક—સઘોરિષ્ઠ યોગ પણ ત્યજવો, જેનું નામ બુધપંચક અને બાલુપંચક છે.

ઉદયથી ગયેલું લગ્નનું પ્રમાણ, સંક્રાન્તિ મુક્તા દિવસ, અને એક મેગવી બુધને પાંચ સ્થાને જુદોજુદો લખવો. પછી તેમાં અનુક્રમે ૬-૩-૧-૮ અને ૭ ઉમેરી ૬ થી ભાગ દેવો. જો ગ્રેષમાં પાંચ વધે તો બાલુપંચક થાય છે, જે પાંચનું કળા અનુક્રમે ઠંકાસ, અખિભય, નૃપમય, ચાર ઉપદ્રવ, અને મૃત્યુ છે; માટે પ્રતિષ્ઠા તથા વિવાદમાં તેનો ત્યાગ કરવો.

બીજે સ્થાને દર્શું છે કે-તિથિ, વાર, નક્ષત્ર અને લગ્નના આંકને એકઠા કરી તેમાં જુદા જુદા ૧-૩-૪-૬ અને ૮ ઉમેરી

૬ થી ભાગ દેવો. જે શેષમાં ૫ વધે તો દિનન્યાજ્ય યુધપંચક થાય છે. જેમાં કાર્ય કરવાથી અનુક્રમે—રોગ, અભિભય, નૃપભય, ચોર ખીડા, અને મૃત્યુ થાય છે; તેથી તે દિવસે ત્યાગવું.

પાંચે રાત્રિના શેષ સરવાળાને નવથી ભાગનાં શેષમાં પાંચ રહે તો રાત્રિત્યાજ્ય બાણપચક થાય છે. અને તે વખતે કાર્ય કરવાથી સર્પનો ભય થાય છે. અહીં હ્રમ ઈષ્ટક્રાંતુ રાત્રિનું લેવું.

નારચંદ્રમાં તો કહ્યું છે કે—ભાગમાં આવેલ આકના સરવાળાને ૬ થી ભાગનાં શેષ ૫ વધે તો રાત્રિત્યાજ્ય પંચક થાય છે.

જ્યોતિષ દ્વિરમાં કહ્યું છે કે—પુરુષનામ, નક્ષત્ર અને રવિ નક્ષત્રના સરવાળો કરી ૬ થી ભાગ દેવો. જે શેષ આંક રહે છે તેનાં નામ અનુક્રમે—ખર, હય, ગજ, મેષ, જંબુક, શિંહ, કાક, મોર અને હંસ છે. આમાં ખર, મેષ, જંબુક શિંહ, અને કાક; એ પાંચયોગો દુષ્ટ છે. આવીજ રીતે ઈષ્ટ ચંદ્રનક્ષત્ર અને પુરુષનામ નક્ષત્રના સરવાળાને ૧૨ થી ભાગ દેવો. જે શેષ રહે તેનાં નામ અનુક્રમે—હાથી, બગદ, પાટો, હંસ, શ્વાન, કાગડો, હંમ, મેષ, ગધેડો, જંબુક, નાગ અને ગરૂડ છે. આ દરેકનું દુઃખ નામ પ્રમાણે છે.

વળી પણ કહ્યું છે કે—ચૈત્રાદિ ગત માસને બમણા કરી તેમાં વર્તમાન મહિનાના દિવસો મેળવી સાતે ભાગ દેવો. તેમાં જે શેષ રહે તેનું દુઃખ—લક્ષ્મી, કલહ, આનંદ, મૃત્યુ, ધર્મ, સુખ અને વિજય છે. આરંભાસદ્ધિમાં સમને બદલે કાય દુઃખ દર્શાવ્યું છે.

રવિનક્ષત્રથી ચાલુ દિનાંક નિધિ વાર અને નક્ષત્રના સરવાળાને ૬ થી ભાગનાં શેષમાં સાત વધે તો હિંખર નામનો નિંદ્ય યોગ થાય છે. આ યોગની વિશેષ પ્રવૃત્તિ દક્ષિણમાં છે અન્યસ્થળે કહ્યું છે કે—

“ મત્તતિષ્ઠ્યાયુતલગ્ને, ગન્દહતે પંચકં ક્રમાગ્નેષ્વ !

મૃતિરગ્નિર્નો નૃપતિ-ર્નો ચોરો નો મદો નેતિ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ શુદ્ધિ ૧ થી ચાલુ તિથિ સુધીમાં ગતતિથિ અને લગ્નનો સરવાળો કરી તેને ૯ થી ભાગ દેવો. શેષમાં ૧ થી ૯ સુધીનાં આંક રહે તેના નામ અનુક્રમે—૧ મૃત્યુપંચક, ૨ અગ્નિપંચક, ૩ નોપંચક, ૪ નૃપપંચક ૫ નિધ્નપંચક, ૬ ચોરપંચક, ૭ નિધ્નપંચક, ૮ રોગપંચક, અને ૯ નિધ્નપંચક છે ॥૧૧॥ ”

“ યાને ચૌરં વ્રતે રોગં, ગ્રહારમ્મેઽગ્નિપચ્ચકમ્ ॥

ચતુર્થે રાજસેવાયાં, મૃત્યું સર્વત્ર વર્જયેત્ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ પ્રયાણમાં ચોરપંચક, મતમાં રોગપંચક, ઘર વાસ્તુમાં અગ્નિપંચક, રાજકાર્યમાં રાજપંચક, અને સર્વ કાર્યમાં મૃત્યુપંચક વર્જ્યાં ॥ ૨ ॥ ”

નોંધકે—૧૬૪૮ ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ સુધીમાં તિથિ ૧૩ ગઈ છે. અને પુનમના સવારે સાતમું તુલાવ્રત છે. તેનો સરવાળો ૨૦ થાય છે. તેને ૯ થી ભાગતાં શેષમાં ૨, રહે છે. તો કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ ના સવારે અગ્નિ પંચક છે; તેથી તે દિને ધરનું હરકોઈ કાર્ય કરવું નહીં. તથા કૃત્તિકાદિ નક્ષત્ર અને પાંચથી ભાંગનાં શેષ રહેલ તિથિ, તેને ભેગા કરી બારથી ભાગ દેવો. જો શેષમાં ૨-૫ અને ૬ આવે તો તે દિવસે કાર્ય કરવું નહિ.

લગ્નના ઈષ્ટ નવાંશના નામવાળી રાગિ સ્વામિયુક્ત કે સ્વામિદષ્ટ ન હોય અને ઈષ્ટ નવાંશથી પંચાવનમાં નવાંશના નામવાળી રાગિ સ્વામિયુક્ત કે સ્વામિદષ્ટ ન હોય તો તેનો ત્યાગ કરવો. પણ ઈષ્ટ નવાંશ અને વામિત્ર નવાંશની રાશિઓ સ્વામિયુક્ત કે સ્વામીની દષ્ટિવાળી હોય તો મુખ છે.

સમર્પિત, નવાગમિત, અને ચન્દ્ર ; નીચ મ્થાનવા, અરુન, કુન્દી માથે રહેલા, કુન્દી જોવાયલા, અથવા શત્રુ ધરના હોય તો તેનો પણ મુખકાર્યમાં ત્યાગ કરવો હિતકારક છે.

આ પ્રત્યેક વિગતો સજ્જને નિર્માણ કરી નાખે છે આ દિવાન કુરુવાર, કુરુમંડુપુજાનમન, પિપ્પિ, કંદક, કુલિક, જ્વલિયાન, વૈકુન, અને વંશ વિગેરે પણ સજ્જને નિર્માણ કરી

નાંખે છે. ઉપરોક્ત પ્રત્યેક દોષો એકસત્તાક છે, એટલે તેઓ નિર્બળ ન હોય તો એકાદ્રીજ લગ્નગગને હણી નાંખે છે.

અને ગણુસાત્તાક વિલમ્બો નીચે મૂજબ છે. જે પૈકીના જે વળુ સાથે મળીને લગ્નને દૂષિત કરી નાંખે છે—

૧ ચન્દ્રની મૃતાવસ્થા—યમ, સર્પ, ગણુમ અને અગ્નિના મુદૂર્તો, એટલે—૨-૧૨-૨૦-૨૧-૨૨-૩૦ મુદૂર્તો અને દાયનિધિ કે વૃદ્ધિનિધિ, આ વળુનો યોગ થાય તો લગ્ન અશુભ ફળ આપે છે.

૨ ફર ચંદ્રની લક્ષ્મી હોય, ઉપચંદ્ર હોય, અને ગૃહક આયુધવાળો પાત હોય, તો તે લગ્નમાં કરેલ કાર્ય અશુભને માટે થાય છે.

૩ લગ્નમાં કર્તારી દોષ હોય, લગ્નેશ સાથે ફર ચંદ્ર હોય અને સૌમ્ય ચંદ્રો પણ કર કે આપોઢિલમમાં હોય, તો લગ્ન અશુભને માટે થાય છે.

૪ જન્મરાશિ, સૌમ્ય ચંદ્રયુક્ત કે સૌમ્યચંદ્રથી જોવા ચેલી ન હોય, લગ્ન પણ સૌમ્યચંદ્રની દષ્ટિવાળુ ન હોય, અને કેન્દ્રમાં સૌમ્યચંદ્રો ન હોય, તો આ વળુ યોગથી થયેલ વિલમ્બ લગ્નગુહિને નષ્ટ કરે છે.

૫ શુદ્ધિને વિષે સૂર્ય અને ગુરુ સમરંજાવાળા હોય; અને લગ્નમાં પણ મધ્યમ ફળવાળા હોય, તથા કેન્દ્રમાં જે સૌમ્યચંદ્રો ન રહ્યા હોય, તો પણ શુભકાર્યમાં વર્ત્ય વિલમ્બ થાય છે.

૬ ચન્દ્ર શુક સાથે હોય, નવમે ભુવને એકલો પાપચંદ્ર હોય, અને બારમે સ્થાને શનિ હોય, તો દુષ્ટ યોગ થાય છે.

૭ ફાગળ માસમાં મીનસંક્રાન્તિ હોય, જન્મતિથિ હોય, જન્મમાસ હોય, અને બારમું કે વાર્યું લગ્ન હોય. તો તે વખતનું લગ્ન અશુભ ફળ આપે છે.

આ દરેક દોષોમાં ગંડાંત વિષ્ટિ પરમજામિત્ર વેધ વિગેરે કેટલાક દોષો અસાધ્ય છે, જે મિથ્યાજ્ઞમાં પડેલા ગરુડ (વિપ) ની ચેંઠે વિશાળ શુભમૂહને પણ દૂષિત કરી નાખે છે. તથા કેટલાક દોષો સાધ્ય છે, જેનો પ્રતિકાર થઈ શકે છે, એ સવિસ્તર બીના આરંભસિદ્ધિની ટીકામાં છે.

વિલગ્નશુદ્ધિ નીચે પ્રમાણે છે—

“તિથિવાસર નક્ષત્ર-યોગલગ્નક્ષણાદિજાન્ ।
સવલાન્ હરતો દોષાન્, ગુરુશુક્રૌ વિલગ્નગૌ ॥ ૧ ॥
ત્રિકોણકેન્દ્રગાવાપિ, મઘ્નં દોષસ્ય કુર્વતે ।
વક્રનીચારિગાવાપિ, જ્ઞાતીવમૃગુમાનવઃ ॥ ૨ ॥”

અર્થ—“લગ્નમાં રહેલ શુર અને શુક-તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, યોગ, લગ્ન, અને સજ્જાદિથી થયેલા બાળવાન્ દોષોને હણે છે ॥૧॥ તથા ત્રિકોણ અને કેન્દ્રમાં રહેલા બુધ શુર શુક પણ દોષનો નાશ કરે છે, તેમજ વક્રી, નીચ, કે શત્રુગૃહી બુધ શુર શુક અને રવિ શુભ હોય તો દોષનો નાશ કરે છે ॥૨॥”

વક્રી નીચ કે શત્રુગૃહી શુર પણ પોતાના ઉચ્ચમાં સ્થગૃહમાં, અને બુધ શુકની સાથે રહ્યો હોય તો શુભ છે.

“જ્ઞાતીવમૃગુમાનવઃ જ્ઞામિત્રકર્તૃવૃદ્ધિવાદિદોષાઃ ।

જાનેડઈનન્દ્રોગવન્તે વિનરયન્ત્યકોદયે મદ્દદ્યો તમામિ ॥૧॥”

અર્થ—“જેમ સૂર્યોદય થતાં અંધકારનો નાશ થાય છે, તેમ સૂર્ય, ચન્દ્ર અને શુરવડે બાળવાન્ લગ્ન હોય તો—એકાન્ત, ઉપમદ, પાત, લતા, જામિત્ર, કર્નરી અને ઉદય વિગેરે દોષો નાશ પામે છે ॥૧॥

ઉદયમમમુરિ કહે છે કે—

“જ્ઞાતીવમૃગુમાનવઃ જ્ઞામિત્રકર્તૃવૃદ્ધિવાદિદોષાઃ ।

જ્ઞાતીવમૃગુમાનવઃ જ્ઞામિત્રકર્તૃવૃદ્ધિવાદિદોષાઃ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“જેમ જ્ઞાતીવમૃગુમાનવઃ જ્ઞામિત્રકર્તૃવૃદ્ધિવાદિદોષાઃ ૩૨ કરે છે તેમ

લગ્નમાં રહેલ શુર, લગ્નથી થયેલા નવાંશથી થયેલા અને ફર દિથી થયેલા સમસ્ત દોષોને હણે છે. ॥ ૧ ॥ ”

કેન્દ્ર અને ત્રિકોણમાં રહેલ શુરની દિથી ફર ઘડો પણ સૌમ્ય થાય છે.

“ સૌમ્યવાક્પતિશુક્લાણાં, ય ઈકોઽપિ ચલોત્કટઃ ।

ફરૈરયુક્તઃ કેન્દ્રસ્થઃ, સયોઽરિષ્ટં પિનષ્ટિ સઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ બુધ, શુર અને શુક પૈકીનો હરકોઇ એક ઘડ બગવાન હોય, ફર ઘડની સાથે ન હોય, અને કેન્દ્રમાં રહ્યો હોય, તો તે તત્કાળના અરિષ્ટનો નાશ કરે છે ॥ ૧ ॥ ”
અવધારે પ્રકાશમાં ઠણું છે કે—

“ હન્તિ શતં દોષાણાં, શશિનઃ સમુદાયિનાં હિ કેન્દ્રસ્થઃ ।

શુકો હન્તિ સહસ્રં, ચલો ગુરુલક્ષમેકં હિ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ કેન્દ્રમાં રહેલ બુધ એક સાથે રહેલા સો દોષોને, શુક હજાર દોષોને, અને બગવાન શુર લાખ દોષોને હણે છે. ” ॥ ૧ ॥

૩-૬-૧૧ ભૂવનમાં રહેલ રવિ પણ સામાન્ય દોષોનો નાશ કરે છે, સર્વ ઘડોવડે બગવાન લગ્ન ન બળે તો.

“ ત્રયઃ સૌમ્યમહા યત્ર, લગ્ને સુર્વલવત્તરાઃ ।

ચલવત્તદપિ વિજેયં, સૌષ્ઠૈર્દૈનચલૈરપિ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ જે લગ્નમાં ત્રણ સૌમ્યઘડો બગવાન હોય, તે લગ્ન ખીજ હીન બગવાળા ઘડો હોવા છતાં બગવાન છે. ॥ ૧ ॥

પ્રથમ ભુવનનું નામ ઉદય છે, અને સાતમા ભુવનનું નામ અસ્ત છે; તેથી તેના ઉદિત અને અસ્તગત નવાંશથી જે શુદ્ધિ નિશ્ચિત કરાય છે તે ઉદયાસ્તશુદ્ધિ કહેવાય છે.

“ પશ્યન્નંશાપિણો લગ્નં, ભવેદુદયશુદ્ધયે ।

અસ્તારોશસ્તુ લગ્નાન્ત-મસ્તશુદ્ધયે વિલોચયન્ ॥ ૧ ॥ ”

અન્યગુહિનો પ્રમંઝ રોવાળી પ્રદોની અસ્તદશા
પણ વિચાર છે સૂર્યના ૧૨-૧૭-૧૩-૧૧-૯ અને ૧૪
ત્રિમાસ મધ્યે ચન્દ્રાદિ કોરો અન્ન પામે છે, અને સૂર્ય
સાગ્રિના ધાર પોદાર આપમે છે. અદી સૂર્યના રોષ તો દીશા
અને પ્રતિષ્ઠા વર્ત્ય છે સૂર્યના કિરણોમાં ચન્દ્ર અસ્ત પામે
તે દિવસ પણ શુભ કાર્યમાં વર્ત્ય છે, અને ચન્દ્ર નિર્જળ
રોષ તો નાશાળયની કામ ધારે છે.

શુક્ર અને શુક્રના અન્ન રોષ તો લગ્ન અશુભ છે. કેમકે
શુક્ર-શુક્રના અન્નના વિવાદ કરવાર્થ. પુરુષ અને સ્ત્રીનું મન્યુ
ધાય છે

“ મીર્ઝા શુક્રોદ્ધાનિ વચ મતીવ્યા,
પ્રાન્દો શઃલ સ્ત્રીવદ્ધાનિ સ દેવ. ।

ત્રિખાન્દેવં માનિ દિવેવરીયે,

વચં મીરોદ્ધયે નુ મમાદમાહુ. ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ શુક્ર પશ્ચિમમાં પાંચ દિવસ વૃદ્ધ હોય છે,
અને પૂર્વમાં ત્રણ દિવસ બાગક હોય છે; તેથી વિપરીત ઉદ-
યાન્નમાં ત્રણ શુભી અવસ્થા હોય છે. એટલે શુક્ર પૂર્વમાં
પંદર દિવસ વૃદ્ધ, અને પશ્ચિમમાં નવ દિવસ બાગક હોય છે.
તે બાગ અને વૃદ્ધ શુક્ર પ્રતિષ્ઠા ઉદ્યાપન વિગેરે સમસ્ત શુભ
કાર્યમાં વર્તેલા. તથા શુક્ર પંદર દિવસ બાગક અને પંદર
દિવસ વૃદ્ધ રહે છે, તેનો શુભ કાર્યમાં ત્યાગ કરવો. કેટલાક
તો શુક્ર અને શુક્રના બાગક અને વૃદ્ધપણના સાત સાત
દિવસ કહે છે. ॥ ૧ ॥ ”

અન્યસ્થાને બાગક શુક્રના ત્રણ દિવસ અને વૃદ્ધ શુક્રના
પાંચ દિવસ વર્ત્ય કહ્યા છે. ઉદયપ્રભ સૂરિના મત પ્રમાણે
અસ્તદિન સાથે ગણતાં શુક્રના દિન ૬૨, શુક્રના દિન ૧૩,
અને પૂર્વાસ્ત શુક્રના દિન ૧૦૧ શુભ કાર્યમાં લ્યાન્ય છે.

દીશામાં બગવાન શુક્રને અશુભ માન્યો છે, તેથી શુક્ર-
આમાં કે શુક્રના નિર્જળપણમાં દીશા દેવી શુભકારક છે.

તથા સારંગ કહે છે કે—શુર અથવા શુક અસ્ત પામે, અને તેજ કાળે જો બુધનો ઉદય થાય, તો આવા વખતમાં વિવાહિત થયેલ કન્યા આડ પુત્રની માતા થાય છે. અસ્ત પામેલો બુધ શુભ કાર્યમાં મધ્યમ ફળવાળો છે.

દેવજ વલ્લભમા કથું છે કે—

“ રાહો દૃષ્ટે શુભં કાર્યં, વર્જયેદ્ દિવસાષ્ટકમ્ ।

ત્યક્ત્વા વૈતાલસંસિદ્ધિ, પાપદં ભયદં તથા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ રાહુનાં દર્શન થાય ત્યારથી આડ દિવસ મુખી બૂન સાધના, પાપ દેનાર, તથા ભય કરાવનાર કાર્ય સિવાયનાં શુભકાર્યો કરવાં નહીં. ॥ ૧ ॥ ” અને કેતુના ઉદયના દિવસે પણ શુભ કાર્ય સફળ થતું નથી.

અમ્ભડના રાશિ લગ્ન અને નવાંશ શુભ કાર્યમાં વર્ત્ય છે.

અને જન્મ રાશિ ગોચર અને વામવેધ કદીએ હીએ—

“ ગિમ્ય સ્થાપક કન્યાનાં, જીવેન્દર્કવલ્લભિ ચ । ”

અર્થ—૪૫ લામકાળે દીક્ષા લેનાર શિષ્ય, પ્રતિષ્ઠા કરાવનાર, તથા પરજનાર કન્યાનાં શુર, ચન્દ્ર અને સૂર્યનાં જગ જોવાં.” અને શુર વર અને પ્રતિમાતું ચન્દ્રળાગ જોવું, જે જન્મ રાશિથી જોવાય છે.

ઈષ્ટકાળની મહાકુંડલી તૈયાર કરવી, પછી જન્મ રાશિને લગ્નમાં રચાવી શુદ્ધિ તપાસવી, જે નીચે મુજબ છે—

જન્મ રાશિથી ૩-૬-૧૦-૧૧ રથાને રવિ હોય, ૧-૩-૬-૩-૧૦-૧૨ મે રથાને ચંદ્ર હોય, ૩-૬-૧૧ રથાને મંગલ હોય, ૨-૪-૬-૮-૧૦-૧૨ રથાને બુધ હોય, ૨-૪-૭-૮-૧૧ રથાને શુક્ર હોય, ૧-૨-૩-૪-૫-૮-૬-૧૧-૧૨ મે રથાને ગણિ હોય, અને ૧-૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ રથાને શનિ હોય, અને ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨ રથાને રાહુ હોય તો

જન્મ રાશિથી ૩-૬-૧૦-૧૧ જુવને રાહુ હોય તો જન્મ રાશિથી ૩-૬-૧૦-૧૧ જુવને રાહુ હોય તો

૧લી શાશ્વત્વ દોષ તો જન્મ રાશિથી ૨-૫-૬ મા
સ્થાને ફેલેલ ઘન ૫૭ શુભ છે પૂર્ણાંબદ્ધ છે છે કે—૮ મે
સ્થાને ફેલેલ શુભ શુભ નથી કેટલાક આચાર્યો તો કહે છે
કે—૧૬ માં ૨૫૪ શદ્ધ ૫૭ જન્મ રાશિથી ૩-૧-૭-૧૦
૧૧ જુવને દોષ તો શુભ છે.

તથા મિથ વિશેષ જાણ શાશ્વત્વને અનુક્રમે ૧-૫-
૯-૨-૧-૧૦-૩-૭-૪-૮-૧૧ અને ૧૨ મે ઘન ધાતુવન્દ
ફેલેલ છે, તેનો દરેક દાર્દમાં ત્યાગ કરવો.

“ કિષ્કિન્દ્રમે ચૈવે-વાદ્રમે વિશેષતઃ ।

દારિ દુષ્ટિકર્મ ચ, દાનિ મોક્ષો ન સંજય ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“ જન્મરાશિથી ૩-૧-૧૦ અને ૧૧ મે સ્થાને
ફેલેલ યનિ શરીરને પુષ્ટ કરે છે, તેમાં સંશય નથી ॥ ૧ ॥”

જન્મરાશિથી ૫-૭-૬ સ્થાને ફેલેલ યનિ મધ્યમ છે,
અને જન્મરાશિથી ૧-૨-૪-૮ અને ૧૨ મા સ્થાને ફેલેલ
શાન દુષ્ટ છે.

યનિ એક રાશિમાં ૨૫ વરસ ફેલે છે, તેથી જ્યારે જ-
ન્મરાશિથી ૧-૨-૪-૮ કે ૧૨ મી શાશ્વત્વમાં યનિ દોષ ત્યારે
પનોતી બેઠી ફેલવાય છે. તેમાં જન્મરાશિથી ૧૨-૧ અને
૨ જુવનમાં યનિ ફેલે છે ત્યારે જા વરસ જાય છે, તે સાદસાન
(સાર્ધમપ્ત, દ્વાડહતી) વર્ષની પનોતી એવા નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

જે દિવસે યનિની પનોતી બેસે તે દિવસે જન્મરાશિથી
૧-૧-૧૧ સ્થાને ઘન દોષ તો સોનાને પામે, ૨-૫-૬
સ્થાને ઘન દોષ તો રૂપાને પામે, ૩-૭-૧૦ મે સ્થાને ઘન
દોષ તો ત્રાંખાને પામે, અને ૪-૮-૧૨ મે સ્થાને ઘન દોષ
તો લોહાને પામે પનોતી બેઠેલી બાલુવી. આ રીતે લોહાને
અને સોનાને પામે બેઠેલી પનોતી દુઃખકારક છે.

જન્મના રાશિગોચરની પેઠે જન્મના નક્ષત્રગોચરની
શુદ્ધિ પણ જરૂરી છે, તેમાં યનિની ગોચરશુદ્ધિ મટે ઉદયપ્ર-
ભસરિ કહે છે કે—તાર્કાલિક યનિનક્ષત્રથી જન્મનક્ષત્ર શુધી

[illegible][illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

1. 在 1950 年 10 月 1 日以前，
 2. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 3. 在 1950 年 10 月 1 日以前，
 4. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 5. 在 1950 年 10 月 1 日以前，
 6. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 7. 在 1950 年 10 月 1 日以前，
 8. 在 1950 年 10 月 1 日以后，
 9. 在 1950 年 10 月 1 日以前，
 10. 在 1950 年 10 月 1 日以后，

$$f(x) = \frac{1}{x^2} = x^{-2} \quad \text{for } x \neq 0$$

1. 1950年10月1日，中华人民共和国成立。
 2. 1954年9月，第一届全国人民代表大会第一次会议在北京召开。

$$\begin{aligned}
 120 \text{ m}^2 &= 100 \text{ m}^2 + 20 \text{ m}^2 \quad \text{ist } 120 \text{ m}^2 \text{ ist } 100 \text{ m}^2 + 20 \text{ m}^2 \\
 20 \text{ m}^2 &= 10 \text{ m}^2 + 10 \text{ m}^2 \quad \text{ist } 20 \text{ m}^2 \text{ ist } 10 \text{ m}^2 + 10 \text{ m}^2 \\
 10 \text{ m}^2 &= 5 \text{ m}^2 + 5 \text{ m}^2 \quad \text{ist } 10 \text{ m}^2 \text{ ist } 5 \text{ m}^2 + 5 \text{ m}^2
 \end{aligned}$$

મુગાંદિ બદમાં દફકોઈ મદ નિર્જગ, પ્રતિક્રા, કે નેષ્ટ
હોય નો અનુક્રમે—પદ્મપ્રભસ્વામી, ચન્દ્રપ્રભસ્વામી, વાગુપૂ-
જ્યસ્વામી, વિમલનાથ, આદિનાથ, શુવિધિનાથ, મુનિમુક્ત-
સ્વામી, નેમિનાથ, અને પાર્થનાથ પ્રભુની પરિકર (પરધર)
વાગી પ્રતિમાની પૂજા કરવાથી શાંતિ થાય છે *

વેધ વિના કાર્ય કરનાર મનુષ્ય પાછો પડે છે, માટે ગો-
ચરશુદ્ધિ કર્યા પછી દરેક મહેાની વેધથી યથેત્ત અશુદ્ધિ અને
વામવેધથી યથેત્ત શુદ્ધિ નપાસવી ગોચરથી શુભ યથેત્તો દર-
કોઈ મદ વેધકસ્થાનમાં રહેત મદવડે વિધાયથી અશુભ થાય
છે, અને ગોચર વડે દુષ્ટ યથેત્ત મદ વેધસ્થાનમાં રહેત મદ-
થી વામવેધે વીધાયથી શુભ થાય છે, તથા દુષ્ટમદ પણ સૌ-
મ્ય થાય છે.

મહેાના શુભસ્થાનો અને વેધક સ્થાનો

આ પ્રમાણે છે—

રવિનું શુભસ્થાન ૩-૬-૧૦-૧૧ છે, અને અનુક્રમે વેધક
સ્થાન ૯-૧૨-૪-૫ છે.

ચન્દ્રનું શુભસ્થાન ૧-૩-૬-૭-૧૦-૧૧ છે, અને અનુ-
ક્રમે વેધકસ્થાન ૫-૯-૧૨-૨-૪-૮ છે.

મંગળનું શુભસ્થાન ૩-૬-૧૧ છે, અને અનુક્રમે વેધક
સ્થાન ૧૨-૪-૯ છે,

બુધનું શુભસ્થાન ૨-૪-૬-૮-૧૦-૧૧ છે, અને અનુ-
ક્રમે વેધકસ્થાન ૫-૩-૯-૧-૮-૧૨ છે.

શુક્રનું શુભસ્થાન ૨-૫-૭-૯-૧૧ છે, અને અનુક્રમે
વેધકસ્થાન ૧૨-૪-૩-૧૦-૮ છે.

શુક્રનું શુભસ્થાન ૧-૨-૩-૪-૫-૮-૯-૧૧-૧૨ છે,
અને અનુક્રમે વેધકસ્થાન ૮-૭-૧-૧૦-૯-૫-૧૧-૩-૬ છે.

* પરિકરવાગી પ્રતિમાના આસનમાં નવમહનાચિન્હો હોય છે તો તેની
પૂજા કરવી, પણ તેન મજે તો પછી પરિકરથી રહિત પ્રતિમાની પૂજા કરવી.

‘હવે ઝડોનું’ બળાબળ કહીએ છીએ—

પૂર્વદિશાનો પતિ મૂર્ધ છે. ત્યાર પછીની—અગ્નિ, દક્ષિણ, નૈઋત્ય, પશ્ચિમ, વાયવ્ય, ઉત્તર અને ઇશાનના અધિપતિ અનુ-ક્રમે—શુક્ર, મંગળ, શક્ર, શનિ, ચન્દ્ર, બુધ અને ગુરુ છે. તથા બ્રાહ્મણ વર્ણના સ્વામી ગુરુ અને શુક્ર છે, શત્રિય વર્ણના સ્વામી રવિ અને મંગળ છે, વૈશ્ય વર્ણનો સ્વામી ચન્દ્ર છે, શૂદ્રોનો સ્વામી બુધ છે, અને સૂત્રધાર વિગેરે સંકર જાતિનો સ્વામી શનિ છે.

લગ્નબુવનમાં બારમું, પહેલું અને બીજું સ્થાન પૂર્વ-દિશામાં છે, તેમાં ગુરુ અને બુધ બળવાન્ છે. ત્રીજું ચોથું અને પાંચમું બુવન ઉત્તરદિશામાં છે, તેમાં શુક્ર અને ચન્દ્ર બળવાન્ છે. છઠું, સાતમું અને આઠમું બુવન પશ્ચિમ દિશામાં છે, તેમાં શનિ બળવાન્ છે. તથા નવમું, દસમું અને અગ્ર્યારમું બુવન દક્ષિણ દિશામાં છે. તેમાં રવિ અને મંગળ બળવાન્ છે.

ચન્દ્રથી ઉપચય સ્થાનમાં રહેલ ઝડોની ચન્દ્ર સાથે તાન સંજ્ઞા થાય છે, તથા પરસ્પર એક-બીજાથી ઉપચય સ્થાનમાં રહેલ ઝડોની તાન સંજ્ઞા થાય છે. આ તાન સંજ્ઞા-વાળા ઝડો એક બીજાના કાર્યને વિસ્તારે છે.

કેન્દ્રમાં રહેલા સ્વગૃહી ઉચ્ચસ્થ અને ત્રિકોણસ્થ ઝડો પરસ્પર કારક હોય છે, જેમાંનો દસમા બુવનમાં રહેલ ઝડુ આતકારક હોય છે. ચન્દ્રની દ્રષ્ટિથી આ કારક ઝડો વિશેષ બળવાન્ છે. આ સિવાય બીજી રીતે પણ કારક ઝડો હોય છે. ઉદયપ્રભમુરિ ઠહે છે કે—જન્મપતિ અથવા લગ્નપતિ ફર હોય, લગ્નમાં હોય, પણ જો તાન કે કારક હોય તો શુભ છે. આ સિવાયનો સૌમ્યઝડુ પણ અશુભ છે. બીજે કશું છે કે—

“ શુભરાસી શુભાંસે વા, વારકે પનવાન્ ભવેત્ ।

તદંસકે શુભે કેન્દ્રે, રામા નૂનં પ્રજાયતે ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ જોની જન્મકુંડલીમાં શુભરાશિ અને શુભ નવાંશવાળો કારક હોય તે ધનવાન થાય છે. તથા કેન્દ્રનો શુભ કારકાંશ હોય તો તે નિશ્ચયે રાજા થાય છે. ॥ ૧ ॥ ”.

અહોનું હર્ષસ્થાન ચાર પ્રકારે છે. પહેલું હર્ષસ્થાન પોતપોતાનું ઉચ્ચ સ્થાન છે. બીજું હર્ષસ્થાન સાતે અહોનું અનુક્રમે—નવમું, ત્રીજું, છઠું, પહેલું, અગીયારમું, પાંચમું અને બારમું ભુવન છે ત્રીજું હર્ષસ્થાન—ત્રીઅહોનું રાત્રિ કે સંધ્યા, તથા પુરૂષ અને નપુંસક અહોનું દિવસ છે. ચોથું હર્ષસ્થાન પુરૂષ નપુંસક અહોનું કેન્દ્ર પાંચ, છ, અઘ્યાર અને બારમું ભુવન છે; તથા ત્રીઅહોનું કેન્દ્ર બીજું, ત્રીજું, આઠમું અને નવમું ભુવન છે. આ ચારે પ્રકારના હર્ષસ્થાનમાં રહેલો અહ હર્ષી મનાય છે.

દરેક અહો પોતાના તાત્કાલિક ભુવનથી ત્રીજે અને દસમે સ્થાને એક પાદ દ્રષ્ટિથી, પાંચમે અને નવમે ભુવને બે પાદ દ્રષ્ટિથી, ચોથે અને આઠમે ભુવને ત્રણ પાદદ્રષ્ટિથી, તથા સાતમે સ્થાને સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી જુએ છે. વળી ગણિતે એક પાદદ્રષ્ટિ, ગુરૂને બે પાદદ્રષ્ટિ, અને મંગળને ત્રણ પાદદ્રષ્ટિ હોતી નથી; એટલે તેઓ તે સ્થાનને પણ સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી જુએ છે જ્યોતિષસારમાં દ્રષ્ટિગાનનાં સ્થાનો બીજાં દેખાડેલ છે, પણ તે માન્યતા અ ચારે પ્રમાણ નથી. સૌમ્યમદ વટે દેખાયેલો કે મિત્રમદની દ્રષ્ટિવાળો મદ બળવાન છે.

મદ પ્રકારમાં કશું છે કે—

“ વાયુઃ શીઘ્રઃ શુભો વેગી, બૌદ્ધો વૃદ્ધોઽરિમોઽન્તરઃ ।

નીરવઃ વૈષાન્તરેઽષ્ટમ્યે, દશગુન્નો વચ્ચર્જિતઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—અનિચ્ચારી ફરમદ, વહો શુભમદ, બાળ, વૃદ્ધ, શત્રુના પરમદ રહેલો. અન્ન પામેલો, નીચ સ્થાને રહેલો, ફર મદ સાથે એકાગ્રેલો, (જે ફર મદની મધ્યમાં રહેલો) અને આઠમા ભુવનમાં રહેલો મદ નિર્ગમ છે. ભુવનદી પકની વૃત્તિમાં છે કે—

“ સ્વે-મિત્રેનીચગો ષકૈઃ, સ્વરાશ્યસ્તાડરિવેગંગઃ ।

હમ્નાદ દ્વાદશર્ગઃ પઠેઃ, કૌર્યુર્વતોઽથ વીક્ષિતઃ ॥ ૧ ॥

યૌંવ્યો રાહોસ્વ-પુચ્છરેવો, ઘૌલો વૃંહોઽર્સ્તંગો મિર્તઃ ।

મુંધુમિતે મુંઝરિકે, પાપૈરિત્યમ્લો મહઃ ॥ ૨ ॥

અર્થ—“ સ્વનીચ સ્થાનમાં રહેલો, મિત્રના નીચ સ્થાનમાં રહેલો, વડી, પોતાના ઘરથી જ્ઞાતમાં સ્થાનમાં રહેલો, શત્રુના છ વર્ગમાં રહેલો, બારમે ભુવને રહેલો, છઠ્ઠે સ્થાને રહેલો, કૃર મહેાથી જોડાયેલો કૃર મહેાથી જોડાયેલો ॥ ૧ ॥ હશિજ્ઞાયનમાં રહેલો, રાદુના મુખ નક્ષત્રમાં રહેલો, રાદુના નક્ષત્રથી પંદરમાં નક્ષત્રમાં રહેલો, બાલ મદ. વૃદ્ધ મદ. અસ્ત પામેલો મદ, મુદ્ધમાં જુનાયેલો તથા શીઘ્ર ગતિવાળા ક્રમ મદથી થયેલ મુમુશિલ અને મૃગાન્ધિ યોગવાળો મદ નિર્જન છે. ॥ ૨ ॥ (આ• ૪-૪૭)

આ ઉપરથી એટલું પણ સ્પષ્ટ થાય છે કે—પોતાના કે મિત્રના નીચ તથાંશમાં રહેલો મદ, અથિ શત્રુના છ વર્ગમાં રહેલો મદ, અદ્ય જિંબવાળો, રૂઢ જિંબવાળો, કાંતિ સદિત, મુદ્ધમાં હશિજ્ઞામી, અને ઉત્તર આગી શુક પણ નિર્જન છે, આપોહિલમમાં રહેલો મહેા નિર્જન છે, અને પણ કૃરમાં રહેલો મહેા મધ્યમ બટી છે. લલલે દેખાડેલી અધ્યાર અવધ્યાવાળા મહેા પૈદીના વિગ્ધ. ખલ, પીડિત અને દીન મદ નિર્જન છે.

દેવજ્ઞવજ્ઞભ કહે છે કે—સૌમ્યદેવ અશુભ મદ તથા શત્રુદેવ કે કૃદેવ નૈમ્ય મદ પણ નિષ્ફળ છે.

મહેાનું બળ વીર્ય પ્રકારે છે

“ રવે-મિત્રે- સૌર્ષે-માર્ગસ્થે-રવે-મિત્રેવર્ગમો દિર્તઃ ।

મધો જોતેરવારી ચ. મુર્ધૃત-સૌર્ષ્યેવલોચિત ॥ ૧ ॥

મિત્રોળો-ડડર્ગનો સમ્પાદ, હૃષી વર્ગોર્વસાદય ।

કુંધુમિતે મુંઝરિકે, સદિ સૌમ્યદેવેઃ મદ ॥ ૨ ॥

સર્વયોગે ભવેદેવં, વલનાં વિગતિર્મદે ।

યાવદ્વલયુતાઃ સ્ત્રેટા-સ્તાવદ્વિશોપકાઃ ફલમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“સ્વગૃહી મિત્રગૃહી, પોતાના નક્ષત્રમાં રહેલો, ઉચ્ચનો હોય, માર્ગી, પોતાના છ વર્ગમાં રહેલો, મિત્રના વર્ગમાં રહેલો, ઉદય પામેલો, ન્ય પામેલો, ઉત્તર ચારી, મિત્રની દૃષ્ટિવાળો સૌમ્ય અહની દૃષ્ટિવાળો ॥૧॥ ત્રિકોણમાં રહેલો, લગ્નથી આય (૧૧) ભુવનમાં રહેલો, હર્ષી, વર્ગોત્તમનવાંશમાં રહેલો, સૌમ્ય અહો સાથે મુશુગિલ યોગવાળો, અને સૌમ્ય અહો સાથે મૃશરિક્ષ યોગવાળો અહ સંપૂર્ણ જગવાન છે. ॥ ૨ ॥

આ પ્રમાણે સર્વ યોગ થવાથી અહમાં વીશવસા જગ થાય છે, તેથી જેટલા અહ જગવાન હોય તેટલા વસા ફળ મનાય છે ॥ ૩ ॥ ૬-૨૪

આ ઉપરથી મિત્રના નવાશમાં રહેલો, અધિમિત્રની રાશિમાં રહેલો, અધિમિત્રના નવાંશમાં રહેલો, લગ્નના ઉદિતાંશમાં રહેલો, ઘણા દિવસથી ઉદય પામેલો, સ્થૂલ જિંજવાળો. વિપુલ, સ્પષ્ટ કિરણવાળો, અને સ્નિગ્ધ અહ પણ જગવાન છે. તથા વર્ષેશ, માસેશ, દિનેશ, હોરેશ, કારક, તાન, અને સ્વઃ સફલ અહ પણ જગવાન છે.

લક્ષ્મી કહેલા દીપ્ત, સ્વસ્થ, મુદિત, શાંત, શક્ત, પ્રવૃદ્ધવીર્ય, અને અધિવીર્ય અહ પણ જગવાન છે.

સ્ત્રી રાશિમાં સ્ત્રી અહો જગવાન છે, પુરૂષ રાશિમાં અસ્ત્રી અહો જગવાન છે, શુકલ પક્ષમાં સૌમ્ય અહો જગવાન છે, અને કૃષ્ણપક્ષમાં કર અહો જગવાન છે. ત્રણ ત્રણ લગ્નથી થયેલ ચાર દિશામાં ઉપર દર્શાવેલ અહો પણ જગવાન છે. ગુરુ ગુરુ અને રવિ દિવસે જગવાન છે, ચંદ્ર મંગલ અને શનિ રાત્રે જગવાન છે, બુધ અહોરાત્રિમાં જગવાન છે, રવિ અને ચંદ્ર ઉત્તરાયણમાં જગવાન છે, તથા બીજા પાંચ અહો વક્રી હોય તો જગવાન છે. કેટલા એકના મતે વક્રી અહ નેષ્ટ છે, કેમકે જગવાન વક્રી અહ દુષ્ટ છે, અને જગવાન સ્નિગ્ધ અહ શુભ છે.

પણ પાદેમાંના નેના મળા પ્રિયોત્તમ અને પદ મનિનું મમાન
 હજી કેવલેલ છે અને બદ્ધનિગ્ધચર્યામાં મેલ છે કે—
 આમ જોઈ જોઈ જાય નેના અનિગ્ધા છે, તથા કદ જોઈ
 જોઈ જાય નેના અધિક કદ છે.

જાંડાના નેના અનિગ્ધા મળા આદે મળુ છે કે

“ અન્નાદ્યોદયકાવર્ણ—મિત્રવચ્ચાર્ણાં સ્થાપિત કલિન ।

વેગમિત્રવચ્ચાર્ણાં, સ્થાપિત કદાદધિકચિન્તા ॥ ૧ ॥”

અર્થ— “ કલિન, અંજન, ભુષ, ભુષ, મહે, બદ્ધ અને
 ભુષ દેવપાનરખેલુ અધિક અનિગ્ધા છે, આ નેના અનિગ્ધા મળા
 છે, તેના વિચાર બહુ સ્થાપિતમાં આવેલ છે ૥ ૧ ॥

પૂર્ણબદ્ધમાં કદ છે કે—

“ સ્થાપિતવચ્ચાર્ણાં, સ્થાપિત વૃદ્ધિમયમ્ । ”

અર્થ— “ સ્થાપિત અધિક અનિગ્ધા અને મધ્યમમાં અનુ
 ક્રમે પૂર્ણ અવરુ અને મધ્યમમાં છે. ” સ્થાપિત કદ છે કે—

“ સ્થાપિતવચ્ચાર્ણાં, સ્થાપિત વૃદ્ધિમયમ્ । ”

અર્થ— “ સ્થાપિત હજી અવરમાં કદ છે, સ્થાપિત વૃદ્ધિમય
 મધ્યમાં અધિક અનિગ્ધા છે. ”

સ્થાપિત સ્થાપિત પાદ દિધી પાંચ વચ્ચે, બે પાદ દિધી
 રમ વચ્ચે, ત્રણ પાદ દિધી પંદર વચ્ચે, અને ત્રણ પાદ દિધી
 વીસ વચ્ચે છે. સુદુર્ભાસમાં કદ છે કે—

“ વર્ણનામન્યુ દોષો—વૃદ્ધિઃ વધોત્તરા પદે । ”

અર્થ— “ વર્ણના, માનેશ, દિનેશ અને હોરેશ મધ્યમાં
 હજીમાં પાંચ પાંચ વચ્ચેની વૃદ્ધિ થાય છે, સ્થાપિત વર્ણના પાંચ
 વચ્ચે માનેશ રમ વચ્ચે, દિનેશ પંદર વચ્ચે અને હોરેશ વીસ
 વચ્ચે હજી આવે છે. તથા વૃદ્ધિમય મધ્યમાં કદ છે કે—
 “ કૃષ્ણ ૨૦ યે ૧૦ પાદ ૬ વીર્ણા. ૧૫: વૃદ્ધિઃ વધોત્તરા નમઃ ॥ ”

અર્થ— “ આપોદિશમાં રૃદ્ધિમાં પાંચ વચ્ચે, પળ

ફરમા રહેલા એહો હમ વસા. અને કેન્દ્રમાં રહેલા એહો વીચ
વમા ફગ આપે છે. ”

“ સ્વપુદ્ગરીમા રવિનો, પળ સસિનો તિસિ દુન્તિ તદ્ ગુરુનો ।
દો દો તુદ-સુકળં, સદ્ગો સગિ-મોમ-રાહનં ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ સૂર્યના સાડાવળ, ચંદ્રના પાંચ, ગુરુના ત્રણ,
બુધ તથા શુક્રના બે, અને શનિ અંગળ તથા શકુના દોઢ દોઢ
તમા દોષ છે. ૧૧૧૧ આ સર્વ ખગીને વીશ વસા થાય છે. સર્વ
ખર્ચમા હરેક રેખાવાળા મહેાનડે વીશ તમાવાળુ લાભ થાય છે.

જન્મરાશિ ગોચર કરના મહત્તી અભ્યર્થ શુદ્ધિ વધારે
તમાવાન છે —

“ સ્વપ્રેમયે વલં ગુણં, વાતોન મિત્રમે મુદે ।

અર્થ સમળે પ્રેમ, વાલં શત્રુમુદે મિત્રમે ॥ ૧ ॥

શત્રુમે વાત દ્વિષતં, મિત્રુણં મ્યોષામિતે ।

સ્વમાવલ વર્તે શીતે, નીવમ્યોર્ધવર્તે મદઃ ॥૨॥ ” (મ૦ ૪૪)

અર્થ - “ મહેાનુ ખાવાના ફેરમાં મપૂર્ણ, મિત્રની
વર્તિમા મેાનુ, મમાન મહત્તી રાગિમા આર્તુ, મપૂના મરમા
મે,મા આ નુ મગ ૧૧ ૧ ૧ તથા વહી મહત્તુ જમનુ, ઉપમ
તરનુ કદનુ અતિસારીનુ અપાત્તારિક દોષ તોડનુ, અને
મદિન મહત્તુ આર્થે ફગ મને છે ૧ ૨ ૩ ” આ વહી મહેાનુ
અપાત્તારિક ફેર મુજ દોષ નેમુમકમ મમાનુ, અને અપાત્તારિક
અન, ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ મમાનુ થાય છે. ને મમાનુ હરેકમાં
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ મહેા મહેાનુમાં ફેર છે ફે

“ સ્વદેવવત્, પા રેવદ મદન કમવાવલકીમની નમવ । ”

અર્થ - “ દેવ, રવ, મહેા અને ની ન રમાને મહેા મહેા
નુ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ”

“ સ્વદેવવત્, પા રેવદ મદન કમવાવલકીમની નમવ । ”

અર્થ—“ મિત્ર સ્થાનમાં, પોતાના ઘરમાં, ત્રિકોણમાં, અને ઉચ્ચ સ્થાનમાં રહેલા અડ એકેક પાદની વૃદ્ધિ થી ફળ આપે છે.”

“ બૃહન્નભતની વૃત્તિમાં કશું છે કે—ત્રિયિથી ચંદ્ર સૌ માર્ગ, અને ચંદ્રથી લગ્ન હજાર ગણ બળવાન છે. તેનાથી પંચ દોશ, દેષકાલ, નવાંશ, દ્વાદશાંશ, અને ત્રીશાંશ ઉત્તરોત્તર પાંચ પાંચ ગણા વધારે બળવાન છે. શૌનક કહે છે કે—

“ રૂપં મહસ્ય વર્ગે, સ્વદિને દ્વિગુણં મ્બકાલહોરાયમ્ ।

ત્રિગુણમરિવર્ગયોગે, ફલમ્ પાત્યસ્તૃતીયાંશઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ અહનું ફળ પોતાના વર્ગમાં ત્રણ છે, પોતાને દિવસે બમણું છે, પોતાની કાળદોરામાં ત્રણ ગણું છે, અને શુક્રના વર્ગને યોગે ત્રીજા ભાગનું છે ॥ ૧ ॥ ”
લક્ષ્ય કહે છે કે—

“ ચલિનઃ કણ્ટકપંથા, વર્ષાધિપમામદિવસહોરેશઃ ।

દ્વિગુણશુભાશુભફલદા, યથોત્તરં તે પરિજ્ઞેયાઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ કેન્દ્રમાં રહેલા વર્ષેશ, માસેશ દિનેશ, અને દોરેશ બળવાન છે; તથા ઉત્તરોત્તર બમણા બમણા શુભાશુભ ફળને આપનારા છે ॥ ૧ ॥ ”

“ પૂર્ણ સેટાષ્ટકવલં ૨૦, કર્ક પાદેન ગોચરં ૧૧ મોક્તમ્ ।

વેધોત્પમર્ધવલં ૧૦, પાદવલં દ્રષ્ટિત. સ્વચે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“અહોનું આઠ અહોમાં સપ્તર્ણ, ગોચરનું પાણી, વેધનું અધુ, અને દ્રષ્ટિનું એક પાદ બળ દોષ છે ॥ ૧ ॥ ”

દેવજ વક્ત્રી કહે છે કે—

“ ચલવાનુદિતાંશસ્થઃ, શુદ્ધં સ્થાનકલં મહં ।

દશાદ ષર્ગોત્તમાંશે ચ, મિશ્રં શેષાંશસંસ્થિતઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ઉદયના નવાંશમાં અને વર્ગોત્તમ નવાંશમાં રહેલા અડ બળવાન છે, અને તે સ્થાનનું ફળ પૂર્ણ આપે છે; તથા બીજા નવાંશોમાં રહેલા અડ મધ્યમ ફળ આપે છે ॥ ૧ ॥ ”

સમેશશિમાં શુક્ર તથા ચન્દ્રનું અને ત્રિપદ રાશિમાં બાદીના ઓળાનું પાંચ વસા બળ છે. પ્રહેલા મધ્યમ અને છેલા દેશકાલમાં ક્રમે પુરુષ ઓહો, નપુંસક ઓહો, અને સ્ત્રી ઓહોનું એક ચતુર્થાંશ બળ છે. બીજે સ્થાને તે કહ્યું છે કે—ઓહાનું પોતાના ઘરમાં અર્ધ, મિત્રઓહની રાશિમાં ચોથા ભાગનું, અધિમિત્રની રાશિમાં દોઢ ચોથા ભાગનું, સમઓહ મિત્ર તથા અધિમિત્રની રાશીમાં આઠમા ભાગનું, શત્રુરાશિમાં સોળમા ભાગનું, અને અધિશત્રુ ઓહની રાશિમાં બત્રીશમા ભાગનું બળ હોય છે. વળી કહ્યું છે કે—દરેક ઓહાનું ઉચ્ચમાં ૬૦ વસા ત્રિકોણમાં ૪૫ વસા, પોતાના ઘરમાં ૩૦ વસા, અધિમિત્રની રાશીમાં ૨૨૧ વસા, મિત્રના ઘરમાં ૧૫ વસા, સમના ઘરમાં ૭૧ વસા, શત્રુના ઘરમાં ૩૧૧ વસા, અધિશત્રુના ઘરમાં ૨ (૧૩૬૬ આઠમાંથી બત્રીશમા ભાગ નેટલું) વસા, અને નીચ સ્થાનમાં ૦ વસા બળ હોય છે. આ દરેક વસાને ૬૦ માંથી બાદ કરવાથી અશુભ ફળના વસા આવે છે. દરેક બળ લખી સરવાળો કરવાથી તાત્કાલિક લગ્નનું સ્થાનબળ તૈયાર થાય છે.

હવે પ્રત્યેક ઓહનું વિશિષ્ટ સામર્થ્ય કહીએ છીએ. નારચન્દ્રમાં કહ્યું છે કે—

“ ન તિથિર્ન નક્ષત્રં, ન વારો ન ચ ચન્દ્રમાઃ ।

લગ્નમેકં પ્રસન્નતિ, ત્રિપડેકાદશે સ્વી ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ ત્રીજે છઠે અને અગ્યારમે ભુવને રવિ હોય તો તે લગ્ન પ્રસન્નપાત્ર છે, પછી તિથિ નક્ષત્ર વાર કે ચન્દ્રની જરૂરી રહેતી નથી. ॥ ૧ ॥ ”

“ કર્તુરનુકુલયોગિનિ, શુભેક્ષિને શશિનિ વર્ધમાને ચ ।

તારાયોગેઽભીષ્ટે, સર્વેઽર્થાઃ સિદ્ધિમુપયાન્તિ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ કર્તાને અનુકૂલ યોગવાળો, શુભ ભલે જોયેલો અને વૃદ્ધિ પામતો ચન્દ્ર હોય; તથા શુભ તારાનો યોગ હોય તો સર્વે કામોં નિહ થાય છે. ॥ ૧ ॥ ”

“ સર્વપ્રાણમૃતરસ્મે-ર્ચનં પ્રકરપ્યાઽન્વસેટમં પશ્યાત્ ।

ચિન્ત્યં, યતઃ શશાદે, શલિનિ સમસ્તા મહાઃ સવતાઃ ॥૧૥”

અર્થ—“ પ્રથમ સર્વત્ર ચન્દનું બગ કડપીને પછી બીજાં ઁહોનું બગ ચિંતવવું, કેમકે-ચન્દ્ર બગવાન હોય તો સર્વ ઁહો બગવાન હોય છે. ॥ ૧ ॥ ”

શ્રીમાન્ હિદયપ્રબસૂરિ કહે છે કે—

“ સૌમ્ય-વાજપતિ-શુકાળાં, ય ઇકોઽપિ ચલોત્કટઃ ।

કૂરેયુક્તઃ કેન્દ્રત્યઃ, સઘોઽરિષ્ટં પિનષ્ટિ મઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ બુધ ગુરૂ અને શુક પૈડીનો હરકોઈ એક મહુ બગવાન હોય, ફર મહુ તેની સાથે ન રહેલો હોય, અને પોતે કેન્દ્રમાં હોય તો તારકાલિંક હુદ યોગનો નાશ કરે છે. ॥ ૧ ॥ ” (૬-૨૪)

“ ચલિષ્ઠઃ સ્વોચ્છનો દોષા-નશીતિ શીતરશ્મિનઃ ।

વાજપતિમ્નુ શતં હન્તિ, સહમં ચાઽમુરાર્ચિતઃ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ બગવાન અને ઉચ્ચ સ્થાનમાં રહેલો બુધ એ-શી દોષોને, ગુરૂ સો-દોષોને, અને શુક હજાર-દોષોને હણે છે. ॥ ૨ ॥ ”

“ કુષો વિનાઽર્ષેણ ચદૃષ્ટયેષુ, સ્થિતઃ શતં હન્તિ વિભ્રમદોષાન્ ।

શુક્રઃ મહત્ત્વં વિમનોમવેષુ, સર્વત્ર ગીર્વાણુરુસ્તુ લક્ષ્મ્ ॥ ૩ ॥ ”

અર્થ—“ સૂર્ય સાથે નહીં રહેલો અને ચાર કેન્દ્ર-સ્થાનમાં રહેલો બુધ લક્ષ્મી સો દોષોને, સૂર્ય સાથે નહીં રહેલો અને સાનમાં બુવન સિંચાવના ત્રણ કેન્દ્રસ્થાનમાં રહેલો શુક હજાર દોષોને, તથા સૂર્ય વિનાનો અને ચાર કેન્દ્ર-સ્થાનમાં રહેલો ગુરૂ લાખ દોષોને હણે છે. ॥ ૩ ॥ ”
વ્યવહાર પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—

“ ત્રિકોણ-કેન્દ્રગા ચાઽપિ, મદ્રં દોષસ્મકુર્વતે ।

વક્ર-ત્રીના-ઽરિગા ચાઽપિ, જ-જીવ-મૃગવઃ શુભાઃ ॥૧૥”

અર્થ—“ બુધ ગુરૂ અને શુક ત્રિકોણ કે કેન્દ્રમાં હોય

તો દોષોનો નાશ કરે છે, અને તેઓ વક્ર નીચ કે શત્રુ સ્થાનના હોય તો પણ શુભ છે. ॥ ૧ ॥ ”

લગ્નમાં રહેલા ગુરુ અને શુક્ર તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, યોગ. લગ્ન અને મુદૂર્તના જગવાન દોષોનો નાશ કરે છે.

“ વક્રા-ડરિ-નીચરાશિમ્યઃ, શુભઋત્ પ્રોષ્યતે ગુરુઃ ।

સ્વોષાંશમ્યઃ સ્વર્ગસ્થો, મૃગુણા ક્ષેત્ર વા મુતઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ગુરુ વક્રી હોય, શત્રુના ઘરનો હોય, અથવા નીચ સ્થાનનો હોય; પણ તે ઉચ્ચ અંશમાં હોય, પોતાના વર્ગમાં હોય, અને પુષ્ક કે શુક્રની સાથે રહ્યો હોય તો શુભ છે. ॥ ૧ ॥ ” શ્રી હરિભદ્રસૂરિ કહે છે કે:—

“ જગમ્મો ચત્ર-મત્તમ—દક્ષમો મ ગુરુ મયે વચ્ચં । ”

અર્થ—“ પોણે, યોગે, સાતમે તથા દસમે ગુરુ હોય તો જગવાન છે. ”

હવે મહેતની રેખા કહીએ છીએ.

શ્રી ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે:—

“ તોલોગ મદાણાં ચેદ, માનુકૃષ્યં ન દશ્યતે ।

મગ્ન-જન-મહેશ્વોઽસુ—વર્ગજાતોઽયેતદા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ જો મહેતાનું મોઝર વડે કરીને અનુકૂળપણું ન રહેતાનું હોય તો જન્મથી લગ્નથી તથા મહેતાથી થતા અપવર્ગ વડે જીવ ॥ ૧ ॥ ” એક સ્થાને કહ્યું છે કે—મહા મોઝર અને અપવર્ગ પેઢીની એક શુદ્ધિ તો જોઈએ, પણ પિત્રાદિ અને દીકરાના અપવર્ગ વધારે જગવાન છે.

“ નમઃકર્મકર્મકર્મકર્મ—મુર્તિલોકયા સ્વેદા ચન્દ્રકવ ।

શિવત્ત્વત્ત્વત્ત્વત્ત્વત્ત્વ, રેખાશિવવાત મુર્તિદિ સ્વત્ત્વ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ તમ્હાં તુડ રાત્રિ અને ચન્દ્રની અપવર્ગશુદ્ધિ જોઈએ, કેતકન્દેશ્વર યોગે ભાડાંએ અને જાતમે મથાને કદા દેવતા તો અર્ધ રેખાની અવિરત રાત્રી શુદ્ધિ થાય છે ॥ ૧ ॥ ” એ રેખા જન્મકર્મકર્મકર્મકર્મ અને મુર્તિલોકી એવાય છે.

લગ્નથી ૩-૪-૬-૧૦-૧૧-૧૨, સૂર્યથી ૧-૨-૪-૭-૯-૧૦-૧૧, ચન્દ્રથી ૩-૬-૧૦-૧૧, મંગળથી ૧-૨-૪-૭-૯-૧૦-૧૧, બુધથી ૩-૫-૬-૯-૧૦-૧૧-૧૨, ગુરૂથી ૩-૫-૬-૧૧, શુક્રથી ૬-૭-૮, અને શનિથી ૧-૨-૪-૭-૯-૧૦-૧૧ સ્થાને તાત્કાલિક અર્થ હોય તો શુભ રેખા આવે છે.

લગ્નથી ૩-૬-૧૦-૧૧, સૂર્યથી ૩-૬-૮-૧૦-૧૧, ચન્દ્રથી ૧-૩-૬-૧૦-૧૧, મંગળથી ૨-૩-૫-૬-૯-૧૦-૧૧, બુધથી ૧-૩-૪-૫-૭-૮-૧૦-૧૧ ગુરૂથી ૧-૪-૭-૮-૧૦-૧૧-૧૨, શુક્રથી ૩-૪-૫-૭-૯-૧૦-૧૧, અને શનિથી ૩-૫-૬ સ્થાને તાત્કાલિક ચન્દ્ર હોય તો શુભ રેખા આવે છે.

લગ્નથી ૧-૩-૬-૧૦-૧૧, રવિથી ૩-૫-૬-૧૦-૧૧, સોમથી ૩-૬-૧૦-૧૧, મંગળથી ૧-૨-૪-૭-૮-૧૦-૧૧, બુધથી ૩-૫-૬-૧૧, ગુરૂથી ૬-૧૦-૧૧-૧૨, શુક્રથી ૬-૮-૧૧-૧૨, અને શનિથી ૧-૪-૭-૮-૯-૧૦-૧૧ સ્થાને તાત્કાલિક મંગળ હોય તો શુભ રેખા આવે છે.

લગ્નથી ૧-૨-૪-૬-૮-૧૦-૧૧, રવિથી ૫-૬-૯-૧૧-૧૨ સોમથી ૨-૪-૬-૮-૧૦-૧૧, મંગળથી ૧-૨-૩-૪-૫-૭-૮-૯-૧૦-૧૧, બુધથી ૧-૩-૫-૬-૯-૧૦-૧૧-૧૨, ગુરૂથી ૬-૮-૧૧-૧૨, શુક્રથી ૧-૨-૩-૪-૫-૮-૯-૧૧, અને શનિથી ૧-૨-૩-૪-૫-૭-૮-૯-૧૦-૧૧ મા સ્થાને તાત્કાલિક બુધ હોય તો શુભ રેખા આવે છે.





લગ્નથી ૧-૨-૪-૫-૬-૭-૯-૧૦-૧૧, સૂર્યથી ૧-૨-૩-૪-૭-૮-૧૦-૧૧, સોમથી ૨-૫-૭-૯-૧૧, મંગળથી ૧-૨-૪-૭-૮-૧૦-૧૧, બુધથી ૧-૨-૪-૫-૬-૯-૧૦-૧૧, ગુરૂથી ૧-૨-૩-૪-૭-૮-૧૦-૧૧, શુક્રથી ૨-૫-૬-૯-૧૦-૧૧ અને શનિથી ૩-૫-૬-૧૨ મા બુધને તાત્કાલિક ગુરૂ હોય તો શુભ રેખા આવે છે.

લગ્નથી ૧-૨-૩-૪-૫-૮-૯-૧૧, અર્કથી ૮-૧૧-૧૨, સોમથી ૧-૨-૩-૪-૫-૮-૯-૧૧-૧૨, મંગળથી ૩-૫-૬-૯-૧૧-૧૨, બુધથી ૩-૫-૬-૯-૧૧, ગુરૂથી ૫-૮-૯-

૧૭-૧૧, ગુકમી ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૧૦ ૧૧, અને ગનિમી
૩-૪-૫-૬-૭-૮-૧૦-૧૧ માં સ્થાને રહેલ તાત્કાલિક ગુકમી ગુમરે.

સમગ્રી ૧-૩ ૪-૬-૧૦-૧૧, ગનિમી ૧-૨-૪-૭-૮-
૧૦-૧૧, ગંદમી ૩-૬-૧૧, મંગળમી ૩-૫-૬-૧૦-૧૧-૧૨,
બુધમી ૬-૮-૯-૧૦-૧૧-૧૨, ગુરૂમી ૫-૬-૧૧-૧૨,
ગુકમી ૬-૧૧-૧૨, અને ગનિમી ૩-૫-૬-૧૧ માં સ્થાને
રહેલ તાત્કાલિક શનિ ગુમરે આપે છે.

સમગ્રી ૩-૫-૭-૮-૧૦, ગનિમી ૧-૨-૩-૪-૭-૮-
૧૦, મંગળમી ૧-૩-૫-૭-૮-૯-૧૦-૧૨, મંગળમી ૧-૩-
૫-૧૨, બુધમી ૨-૪-૭-૮-૧૨, ગુરૂમી ૧-૨-૪-૭-૮-૧૨,
ગુકમી ૬-૭-૧૧-૧૨, અને ગનિમી ૩-૫-૭-૧૧ માં સ્થાને
તાત્કાલિક રાહુ રહ્યો હોય તો ગુમરે આપે છે. કેટલાકે
આચાર્યોના મન પ્રમાણે રાહુની રેખા બીજકુલ નથી, તેથી
તે રેખા ન ગણીએ તો ઉન્મૂલ્ય છરખન રેખાઓ આપે છે.
અને રાહુની રેખા ગણીએ તો ઉન્મૂલ્ય ચારસડ રેખાઓ દોષ
છે. રાહુને પોતાના સ્થાનથી રેખા આવતી નથી.

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>ધન ક્રમ</p> <p>oooo</p> <p> </p> |  |
| <p>શુક રાહુ</p> <p> </p> <p>oooo</p> | <p>તાત્કાલિક</p> <p>નવનો આટક</p> <p>વર્ષ ૪૮</p> | <p> </p> <p>oooo</p> |
|  | <p>ooo</p> <p> </p> |  |

આ રેખા લાવવા માટે એવી રીત છે કે—પ્રથમ જન્મ કુંડળીને સ્થાપન કરી લગ્નાદિથી તાત્કાલિક સૂર્યને આધીને જેટલા સ્થાનમાં રેખા પડતી હોય તેટલા સ્થાનમાં ત્રીધી રેખા મૂકવી, અને બાકીના સ્થાનમાં ૦ મૂકવી. આ રીતે જન્મકુંડળીમાં સૂર્યની કુલ રેખા ૪૮ થાય છે. એજ પ્રમાણે જન્મકુંડળીને જુદી જુદી સ્થાપી દરેક બહેની રેખા લાવવી તે જન્મકુંડળીમાં રવિ આદિ બહેની ૪૮-૪૯-૪૦-૫૮-૫૬-૫૨ અને ૫૯ રેખાઓ થાય છે, તથા રાહુની રેખા લાવીએ તો ૪૩ રેખા થાય છે.

હવે રેખાવાળી પોતપોતાની કુંડલીમાં તાત્કાલિક સૂર્યાદિ બહેા સ્થાપવા, તે સ્થાનમાં જેટલી રેખા આવે તે તે બહેાની જુલ રેખા લગાવી. આ રીતે પ્રત્યેક બહેાની વધારેમાં વધારે આઠ રેખા આવે છે. દરેક બહેાની એકથી આઠ રેખાના ફળ માટે નારાયણ દીપ્પળમાં કહ્યું છે કે—

“ કલં સ્વાદેક રેખાયાં, દામ્યામર્થશયો ભવેત્ ।

ત્રિભિઃ ક્લેશં વિજાનીયાત્, ચતુર્ભિઃ સમતા મતા ॥૧॥

પષ્ઠભિઃ શિત્તસૌભ્યં મ્યાત્, પદ્મિર્ધર્મગમો ભવેત્ ।

સપ્તભિઃ પરમાનન્દ-શ્રાડ્દ્ધભિઃ પરમં પદમ્ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“એક બહેાની એક રેખા હોય તો કલ, બે રેખા હોય તો ક્લેશ, ત્રણ રેખા હોય તો ક્લેશ. ચાર રેખા હોય તો સમાનતા, ૫ ૧ ૫ પાંચ રેખા હોય તો શિત્તનું મુખ, છ રેખા હોય તો પદ્મ પ્રાપ્તિ, સાત રેખા હોય તો પરમાનન્દ, અને આઠ રેખા હોય તો પરમ પદની પ્રાપ્તિ થાય છે ॥ ૨ ॥ ”

આ રીતે ચાર રેખાથી મધ્યમ, બેથી રેખાથી હીન, અને અગ્રિય રેખાથી અગ્રિય ફળ કહેવા છે. એ અદવર્ગનું એક બળ હોય તો જોગશરણ નિષ્ફળ થાય છે. ૧ ૩ ૧ અર્થાત —પાણી રેખાઓ હોય તો અમુકજોગશર મદ પડે મુલ થાય

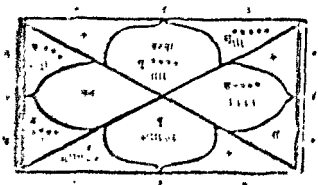
છે, અને ઘણાં મીઠાંઓ હોય તો શુભગોચર મંડ પણ અશુભ થાય છે.

બીજે સ્થાને કુતું છે કે—જે લક્ષ્મણની શુભ રેખાઓ હોય તો સર્વ મંદથી ઘણેટ મધ્યમ શુદ્ધિ પણ મેક છે. તેમજ લક્ષ્મણની મધ્યમ રેખા હોય અને મિત્રમંદની અધિક રેખા હોય તો તે પણ પ્રશસ્ત છે. છતાં જો લક્ષ્મણની રેખાનું બળ ન હોય તો વેધથી શુભકાયક મંદ આવવાથી પણ તે શુદ્ધ મનાય છે. સમાન રેખાવાળો મૂર્ધ બીજે પાંચમે કે નવમે જુવને હોય તો તે મેક છે.

પ્રત્યેક નાનાતિક મંદની જે રેખા હોય તે બેગી કરવી. નો મોળથી છપ્પન મુખીની રેખાઓ આવે છે. અને રાહુની મંદિએ નો મોળ રેખાઓ આવે છે. આમાં મત્તરથી છઠીસ મુખીની રેખાઓ અશુભ છે, ત્યાર પછી છપ્પન મુખીની રેખાઓ શુભ શુભતર અને શુભતમ છે.

મર્ત રેખા કુંડળી.

નાનાતિક મંદાની રેખા ૩૩



કોઈ પણ કારણે, આ કાનૂન અમલમાં નથી લાગતો.

[illegible]

રેખાના ફળ માટે નારાયન્દ્ર દીપ્તનમા કહ્યું છે કે—
 ત્ત્વકાલિક સર્વ શ્રદ્ધાની સત્તરથી એકત્રીસ રેખા આવે તો—
 અનુક્રમે ૧૭ નાંશ, ૧૮ ધનસય, ૧૯ જા ધુપીકા, ૨૦ કટુચો, ૨૧
 મનેવ્યાધિ ૨૨ દીનતા, ૨૩ વ્રણ વર્ગની દાનિ, ૨૪ એવાધિતો
 દ્રવ્યનાથ, ૨૫ સર્વથા દ્રવ્યસય, ૨૬ કલ્પેશ, ૨૭ મમતા, ૨૮
 દ્રવ્યપ્રાપ્તિ, ૨૯ સન્માન, ૩૦ અતિ સન્માન, અને ૩૧
 દ્રવ્ય-સુંખની વૃદ્ધિનું ફળ મળે છે.

કાર્યસિદ્ધિમાં શ્રદ્ધયોગની પણ અતિ આવશ્યકતા છે.
 દૈવજ વજ્રેશમાં કહ્યું છે કે—

“તિથિ-ક્ષણ-મ-વારાણા, પાથ્યં યોગેન સિદ્ધયતિ ।
 “તસ્માન્નું સર્વેષુ કાર્યેષુ, શ્રદ્ધયોગાન્નું સુચિન્તયેન્ ॥ ૧૦ ॥”

અર્થ—“તિથિ, સુદૂર્ત, નક્ષત્ર, અને વારના કાર્યો
 યોગ વડે સિદ્ધ થાય છે; માટે સર્વ કાર્યના શ્રદ્ધયોગોનો
 વિચાર કરવો. ॥ ૧ ॥”

“તે શ્રદ્ધયોગોનીયે પ્રમાણે છે, ઉદયપ્રભસાર કહે છે કે—

“૧ હામેઝ્કારી શુભા ધર્મે, શ્રીવત્સો યવરી ધનિઃ ।
 ૨ જોન્દુર્વિક્રમે મન્દો, રવિર્હામે રિયૌ કુજઃ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“અગ્રારમાં ભુવનમાં રવિ અને મંગળ હોય,
 નવમા ભુવનમાં સામ્યમહો હોય, અને છઠ્ઠા સ્થાનમાં શનિ
 હોય, તો શ્રીવત્સ યોગ થાય છે (૧) ત્રીજા સ્થાનમાં શનિ
 હોય, અગ્રારમાં ભુવનમાં રવિ હોય, અને છઠ્ઠા સ્થાનમાં
 મંગળ હોય, તો અર્ધિન્દુ યોગ થાય છે (૨) આ બન્ને યોગો
 અતિ શુભ છે ॥ ૧ ॥”

“૩ શદ્ધઃ શુભમૈર્વન્ધુ-ધર્મેકર્મસ્થિતેર્મવેન્ ॥

૪ પવનઃ મૌલ્યે વિજ્ઞાનસ્થે, કુરમા નિષ્પન્નાધિતે ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—“આશા નવમા અને દસમા ભુવનમાં શુભ થઈ હોય તો શંખયોગ થાય છે. (૩) લગ્નમાં સૌમ્ય અને આઠમા ભુવનમાં કૂર થઈ રહ્યા હોય તો ધ્વજયોગ થાય છે. (૪) આ જન્મે યોગો અતિ શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૨ ॥”

“ ૧ ગુરુર્ધર્મે વ્યયે શુક્રો, લગ્ને જ્ઞઃ શ્રેત્ તદા ગનઃ ।

૬ કન્યાજન્મેડલિગે ચન્દ્રે, હર્ષઃ શુક્રેઽયયોર્મૃગે ॥ ૧ ॥ ”

“ નવમા ભુવનમાં શુક્ર, બારમામા શુક્ર, અને લગ્નમાં બુધ હોય, તો ગજયોગ થાય છે. રત્નમાલાના મત પ્રમાણે તો બારમા ભુવનના શુક્રને બદલે અગ્રમા ભુવનમાં શનિ રહ્યો હોય તો ગજયોગ કહેલો છે. (૫) લગ્નમાં કન્યારાશિ હોય, વૃશ્ચિક રાશિમાં ચન્દ્ર હોય, અને મકરમાં શુક્ર તથા શુક્ર હોય તો હર્ષયોગ થાય છે. (૬) આ જન્મે યોગો અતિશ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૩ ॥ ”

“ ૭ પનુષ્ટમગે મૌલ્યે, પૌર્યયયગત્તેભંચેત્ ।

૮ કુટારો માર્ગેષે પટે, પર્મસ્થેડર્કે શનો વ્યયે ॥ ૪ ॥

૯ મુશ્લો બન્ધુગે મૌલે, શનારન્તયેષ્ટમે વિધી ॥

૧૦ ચક્રં ચ પ્રાપ્તિ ચક્રાર્ધે, ચન્દ્રાન્ પાપ-શુભેઃ ક્ષણાત્ ॥૧૥॥

૧૧ નૃમે પુત્રાર્થેન્દ્રાન્તયે-વ્યારમન્દેન્દુમાસકરેઃ ॥

૧૨ વાપી પૌર્ણમી કેન્દ્રસ્યે-મૌળા સુદર્શનશેરયમી ॥ ૬ ॥

અર્થ—“ આઠમા સ્થાનમાં સૌમ્ય અને બારમા સ્થાનમાં-પાપર્ષિ હોય તો ધનુષ યોગ થાય છે. (૭) છઠ્ઠા સ્થાનમાં શુક્ર, નવમા સ્થાનમાં શનિ, અને બારમા સ્થાનમાં શનિ હોય તો કુટાર યોગ થાય છે. રત્નમાલાના મત પ્રમાણે નવમા સ્થાનના શુક્રને બદલે આશા સ્થાનમાં બુધ હોય તો કુટાર યોગ થાય છે. (૮) ॥ ૪ ॥ નાથા સ્થાનમાં મંજુ, બારમા સ્થાનમાં શનિ, અને આઠમા સ્થાનમાં ચન્દ્ર હોય તો મુશ્લો યોગ થાય છે. રત્નમાલાના મત પ્રમાણે

આથા સ્થાનના મંગળને બદલે પહેલા સ્થાનમાં સૂર્ય દોષ તો મુશ્કેલી યોગ કહેલો છે. (૯). બાવકુંડળીના પૂર્વાર્ધ ચક્રમાં ૬૮ નવમીવાળા દસમીથી આથા બુધન બુધીમાં પ્રથમ-અન્દ્ર દોષ, અને પંદીના સ્થાનોમાં એકાંતરે પાપમદો અને સૌમ્ય મદો દોષ તો ચક્રયોગ થાય છે. (૧૦) ॥ ૫ ॥ પાંચમા સ્થાનમાં મંગળ, બીજા સ્થાનમાં શનિ, આઠમા સ્થાનમાં અન્દ્ર, અને બારમા સ્થાનમાં સૂર્ય દોષ, તો કૂર્મયોગ થાય છે. રત્નમાલિકાના મન પ્રમાણે બીજા સ્થાનમાં શુક્ર, છઠા સ્થાનમાં શનિ, આઠમા સ્થાનમાં અન્દ્ર, અને બારમા સ્થાનમાં સૂર્ય દોષ, તો કૂર્મયોગ થાય છે, (૧૧) તથા કેન્દ્રમાં પાપ મદો રહ્યા દોષ તો વાપીયોગ થાય છે. (૧૨) આ પ્રમાણે બાર યોગો છે ॥ ૬ ॥ જેમાં છેલ્લા છ યોગો અતિ દુષ્ટ છે "

" ૧૩-૧૯ આનન્દ-જીવ-નન્દન-ગીમૂત ત્રય-મિથિ-ડગ્ધનાયોગા કુન્દુર-મિત્રૈઃ પ્રયેકં, દિવત્રિવેશાપિ સ્થાન ગતૈઃ ॥ ૭ ॥

યોગા વધાયેનામાનઃ, મર્વેનુત્તમકર્મણુ ।

વૈશ્ય-રાજ-ગાઝાઝ-વિજાતાઃ ક્ષમાદાતી ॥ ૮ ॥ "

અર્થ :- " બુધ બુદ્ધ અને શુક્ર સ્વર્ણનાર્થે રસોમાં ઝાંઝા બે છે તત્ત્વ મદ લખના રોગ તો આનન્દ, જીવ, નન્દન, જીમૂત, ત્રય, મિથિ, અને અનૂત મોડો થાય છે અર્થાત્-લખના બુધ દોષ તો આનન્દ, શુક્ર દોષ તો જીવ, શક દોષ તો નન્દન, બુધ અને શુક્ર દોષ તો જીમૂત, ત્રય અને શક દોષ તો રસ બુદ્ધ અને શુક્ર દોષ તો મિથિ તથા નન્દન અને શુક્ર દોષ તો અનૂતયોગ થાય છે. (૧૩-૧૯) ૧૩-૧૯ આ યોગો સર્વે ઉત્તમ કાર્યમાં સલાહ નામકા ૩૦ । તથા અનુક્રમે એકેક રાજ્ય અને વાલ્કાલયોગ રસનાં ૬ અર્થોગ એકેક ક્ષમાતા યોગો નેચર કહે છે, આ બે ક્ષમાતા યોગો રાજ્ય આપે છે અને ત્રણ ક્ષમાતા એક ક્ષમાતા નેચર કહે છે સુદૃષ્ટ આપે છે ૩૦ ॥ "

પૂર્ણિશદ્ર કહે છે કે—

“ ઉદય—દ્વમંગે મમં, નવ—પંચમિ કુરંટ્યં મણિયં ।
 દસમ—ચતુર્યે સહં, કુરંદવચ્ચિતં છિદ્રં ॥ ૧ ॥
 મમ્મદોસેણ મરણં, કંટયદોસેણ કુલ્લવસાગો હોદ્ ॥
 સહેણ રાય સત્ત, છિદ્રે પુત્તં વિનામેદ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ કુરં એકા પહેલે અને આડમે સ્થાને રહ્યા હોય તો મર્મ (૧), પાચમે અને નવમે ભુવને રહ્યા હોય તો કુરંકંટક (૨), ચાથે અને દશમે સ્થાને રહ્યા હોય તો શલ્ય (૩), તથા પહેલે અને છેલ્લે સ્થાને રહ્યા હોય તો છિદ્રયોગ (૪) થાય છે ॥ ૧ ॥ તેમાં મર્મહોય વડે મરણ કટંક હોય વડે કુલનો નાશ, શલ્ય હોયવડે રાજ સાથે વૈર અને છિદ્ર હોય વડે પુત્રનો નાશ થાય છે ॥ ૨ ॥ ”

“ યદિ સર્વમહદદિ—સ્થાને પરિપતતિ દૈવતવશેન ।
 તદ્ ભવતિ નૃપતિયોગ, કલ્યાણ પરમ્પરાહેતુઃ ॥ ૩ ॥
 અન્યોન્યસ્યોચ્ચરાશિસ્થો, યદિ મ્યાતાં ગ્રહી તદા ।
 રાજયોગં જિનાઃ પ્રાહુ—દર્શને તુ મહાફલમ્ ॥ ૪ ॥ ”

અર્થ—“ જો સર્વ ગ્રહોની દિશિ લવિતવ્યતાના યોગથી એક સાથે લગ્નમા પડતી હોય, તો કલ્યાણની પરંપરાને સાધનાર રાજયોગ થાય છે. ॥ ૩ ॥ જો જો ગ્રહ પરસ્પર એક—બીજાના ઉચ્ચ સ્થાનમાં રહ્યા હોય તો રાજયોગ થાય છે, વળી તેમનું પરસ્પર દર્શન થાય તો તો મહાન ફળ મળે છે એમ જિનેશ્વર કહે છે. ॥ ૪ ॥ ”

પૂર્વે કહેલા ઈર્નરી, જામિત્ર, ચુતિ, કાન્તિસામ્ય, અને ભુમ્પચક પત્ત અશુભ યોગો છે; જ્યારે કારક, તાન, અને હર્ષયોગ શુભ છે. હેમહંસગણિ કહે છે કે—

“ વર્ગોત્તમ ગને લગ્ને, ચન્દ્રે વા ચન્દ્ર વર્મિતેઃ ।
 ચતુરાષ્ટ્યર્થદૈદ્યે, નૃપા દાર્પિશતિઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૧ ॥ ”

अर्थ—“सुन्द विनानां श्वर पांच डे ७ जहोनी
दिवानो लम डे सुन्द वज्रोत्तम नवाशभां होय तो ज्योतीश
राजयोगी होय छे ॥ १ ॥”

તે બાવીશ રાજ્યોનો આ પ્રમાણે છે—લગ્ન હિંદુ સ્વદેશીયનાં છ મંદોમાંથી દરકોઈ વાર મંદોની દિશિ પડતી સોયનો ઘોડો બેઠે થાય છે, દરકોઈ પાંચ મંદોની દિશિ પડતી સોયનો માન બેઠે થાય છે, અને છઠ્ઠે મંદોની કોંક માથે દિશિ પડતી સોયનો કોંક બેઠે થાય છે. આ પ્રમાણે ચર્ચ લેવો શિવયજ્ઞ પૂર્ણ થઈ લગ્નને બાવીશ બાવીશ રાજ્યોનો આપરો આ ચોત્તમો મંદો બાવીશ કમુ લગ્ન લેવા જેત કોઈ ? કંપેલા કાઈ નિશ્ચય નથી તેથી દરકોઈ રાજિના પર્વોત્તમાશમાં લગ્ન લેવા નો રાજ્યોનો થાય છે. આજ દિને દરકોઈ રાજિના પર્વોત્તમાશમાં કોઈ મંદો લેવા, અને તેને વાર પાછા છે ૧૩ મંદોની દિશિ પડતી સોયનો પાછા બાવીશ રાજ્યોનો આપરો

॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥
 ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥
 ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥
 ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥
 ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥ देवता-उपेक्षा-उपेक्षा-उपेक्षा ॥

[illegible]

સાનત ભુવન ચક્ર.

(૧૮૮૮)

| ગુણન. | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ | ૯ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ |
|-------------------------------|--------|--------|--------|----------|--------|----------|--------|-------|--------|-----------|-----------|--------|
| નામ | કાલ | પ્રભ | સાલજ | સુખ | સુન | અરિ | શ્રી | મન્યુ | ધર્મ | બોમ | આય | વ્યાય |
| પાશાનામ | તપ | ગામ | ભાટ | ગામ | મત્રી | અરિ | વત્રમં | અનિત | મન | ભાત્ર | સામ | મંત્રી |
| વિદ્યા | પૂર્વ | પૂર્વ | ઉત્તર | ઉત્તર | ઉત્તર | પદ્મિત્ર | પ૦ | પ૦ | ૬૦ | ૬૦ | ૬૦ | પૂર્વ |
| રોજામ | દેવ | + | + | અર્ધવ | + | + | રોજ | + | + | રોગી | + | + |
| રોજામુદિ | ગુ.ગુ. | નો.ગુ. | ૨૦ મ. | ગુ.ગુ. | ગુ.ગુ. | ૨૦ મં. | મો.ગુ. | + | ગુ.ગુ. | ૨૦ સો. | ૨૦ સો.ગુ. | + |
| | ગુ. | ગુ.ગુ. | ગુ.ગુ. | ગુ. | ગુ. | ગુ.ગુ. | ગુ.ગુ. | + | ગુ. | ગુ.ગુ. | મં.ગુ.ગુ. | + |
| | | | ગુ.ગુ. | | | રો. | | | | ગુ. | ગુ.ગુ. | |
| ૨.૩.૪.૫ | અગુમ | મં | ગુમ | અગુમ | મંમ | ગુમ | અગુમ | મંમ | મંમ | અગુમ | ગુમ | મંમ |
| ૬.૭.૮.૯.૧૦.૧૧.૧૨ | અ.ગુમ | + | + | ચંદ, ગુક | + | + | ગુનિ | + | + | ગુવિ, ભોમ | + | + |
| ૧૩.૧૪.૧૫.૧૬.૧૭.૧૮.૧૯.૨૦ | ગુ | + | + | + | + | ગુક | + | ભોમ | + | + | + | + |
| ૨૧.૨૨.૨૩.૨૪.૨૫.૨૬.૨૭.૨૮.૨૯.૩૦ | + | + | + | + | + | ગુનિ | + | + | મો.મં | + | ગુવિ, મં | + |
| ૩૧.૩૨.૩૩.૩૪.૩૫.૩૬.૩૭.૩૮.૩૯.૪૦ | + | + | ગુનિ | + | + | ભોમ | + | + | + | + | ગુવિ | + |
| ૪૧.૪૨.૪૩.૪૪.૪૫.૪૬.૪૭.૪૮.૪૯.૫૦ | + | + | + | ગુમ | + | + | + | + | ગુમ | ગુમ | + | + |

[illegible]

હવે ચન્દ્રની અવસ્થાઓ તથા તેઓનાં ફળ કહે છે—

ગય હરિય મયા મોયા, હાસા કિહ્વા રઈ સયણમસણ
તાવા કંપા સુત્યા, સસિવત્યા વાર નામફલા ॥૨૧॥
પડરાસિ વારસંસા, અસુહાઉ ચણ જાઓસુહોવિસસી
પ્યાહિ હવડ અસુહો, સુહાહિ અસુહો વિ હોડ
સુહો ॥ ૨૨ ॥

અર્થ—ગતા, ફૂતા, મૃતા, મોદા, હાસા, કીટા, રતિ, શયન, અશન, તાપા, કંપા અને સ્વસ્થાઃ એમ ચન્દ્રની બાર અવસ્થા છે, જે યથાર્થ નામવાળી છે. ॥ ૨૨ ॥

દરેક રાશિના બાર બાર અંશો છે. શુભ ચન્દ્ર હોય તો પાત્ર તેમાંના અશુભ અંશો વર્જવા કેમકે—અશુભ અંશો વડે શુભ ચન્દ્ર પાત્ર અશુભ થઈ જાય છે, અને શુભ અંશો વડે અશુભ ચન્દ્ર પાત્ર શુભ થઈ જાય છે. ॥ ૨૩ ॥

વિવેચન—ચન્દ્રની જામણ કરવાની બાર રાશિ છે, તેમાં પ્રત્યેક રાશિના ચન્દ્ર બાર અવસ્થામાં પરિવર્તન પામે છે, એટલે—રાશિના દરેક હાદશાગણો ભાગ કરનાં ચન્દ્રની મના રિતેરે અવસ્થાઓ હોય છે. આવી વિગેય એટલું છે કે—બારે અવસ્થા ક્રમે બાર રાશિની પાંદડી અવસ્થાઓ છે. તેથી મેળતા ચન્દ્રની પાંદડી અવસ્થા મૃત્તા, પૃથ્વી પાંદડી અવસ્થા મૃત્તા, એવું નીનતા ચન્દ્રની પાંદડી અવસ્થા સ્વસ્થા છે, અને નાગપંડી દરેક હાદશાગણ ચન્દ્રની બીજી બીજી અવસ્થાઓ હોય છે. તેમાં ત્રણ (મૃત્તા, મૃત્તા, નિશા, અપા અને કૃષ્ણ અવસ્થા) ના અશુભ છે, અને બાકીની અવસ્થાઓ

શ્રાવણે, ચંદ્ર અશુભ રોગના કાળા શુભ અવસ્થાથી શુભ થાય છે અને ચંદ્ર શુભ રોગના કાળા અશુભ અવસ્થાથી અશુભ થાય છે નાનાં કિંદુ લાખના કંદુ માર્યામાં ચંદ્રનું જાગ અવસ્થા રોગને દેખાડે.

“ સર્વં દેહ વદકવર્ગોઽજ્ઞાનિ,

માણશ્ચન્દ્રો પાતવ સેષેન્દ્રાઃ ।

“ માણે જાટે દેહવાચકગણા,

વર્ગેનાજ્ઞાનશ્ચન્દ્રધીર્યં વદન્મયમ્ ” ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—“ લખ શરીર છે, છ મર્મ અંગો છે, ચંદ્ર માણ છે, અને મહો પાતુરૂપ છે. તેઓમાંથી માણનો નાશ મર્ગો શરીર, પાતુ અને અવપયોનો નાશ થાય છે. માટે કાળાં કાળાં જ્યાં જ્યાં કરીને ચંદ્રનું જાગ લેવું. ॥ ૧ ॥ ”

લખગણની પેઠે મુદૂર્જના જાગમાં પણ ચંદ્રગોચરે, વીર, દોરા તથા ચંદ્રની અનુદ્રવતા જરૂરી છે. તે ચંદ્રનું જાગ પ્રંદર પ્રકારે છે, જેમાંથી દુરંદાર્થ જાગ અવસ્થા ક્ષણ કરવાનું છે. ચંદ્રનું પડેલું જાગ રાગિ ગોચર છે. ઉદયપ્રભસરિકહે છે કે—

“ જાને ॥ ગુરોર્વરણાડય, માહ્યં ચાન્દ્રવર્મ-પુરૈઃ ।

શિષ્ય-સ્થાપક-વજ્યાનાં, જીવેન્દ-ર્કપ્રજાનિ ચ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ પંડિતોએ લખમાં જુરૂ અને વરને ચંદ્રનું જાગ લેવું. તથા શિષ્ય, પ્રતિષ્ઠા કરાવનાર અને કન્યાને શરૂ ચંદ્ર અને સૂર્યનું જાગ લેવું. ॥ ૧ ॥ ”

જન્મરાશિથી ત્રીજો, છઠ્ઠો, દસરો અને અગ્યારનો ભુવને રહેલો સૂર્ય શુભ છે, અને બીજો પાંચમો તથા નવમો ભુવને રહેલો સૂર્ય અશુભ છે. વારાહી સંહિતામાં કહ્યું છે કે—જન્માદિ સ્થાનમાં રહેલ સૂર્ય અનુક્રમે-સ્થાનનાથ, ભાગ, લક્ષ્મી, ખરાબ, દીનતા, શત્રુશય, પ્રયાણ, દેહપીડા, અશાંતિ,

સિદ્ધિ ધનપ્રાપ્તિ અને વ્યય આપે છે. બીજા પાંચમે આતમે નવમે અને અધ્યારમે ભુવને રહેલો ગુરુ ગુણ છે. વારાહી સંહિતામાં જન્મરાશિથી બાર સ્થાનમાં રહેલા ગુરુ માટે કર્ત્વ્ય છે કે-જન્મથી પ્રાથમિક સ્થાનોમાં રહેલો ગુરુ અનુક્રમે-સ્રષ્ટ, ધન, કલેશ, ખર્ચ, મુખ, ભય, રાજસન્માન, ધનપ્રાપ્તિ, લક્ષ્મી, અપ્રીતિ, લાભ અને હૃદયપીડા વિસ્તારે છે.

“ चन्द्रो जन्मवि-षट्-सप्त—दशै-कादशगः शुभः ।

द्वि-पञ्च-नवमोऽप्येवं, शुक्लपक्षे बली यदि ॥ १ ॥ ”

અર્થ—“ જન્મરાશિથી પહેલા, ત્રીજા, છઠ્ઠા, સાતમા, દશમા અને અગ્રારમા સ્થાને રહેલો ચન્દ્ર શુભ છે. તથા શુક્રવૃક્ષમાં બળવાન હોય તો બીજા પાંચમા અને નવમાં સ્થાનમાં રહેલો ચન્દ્ર પણ શુભ છે ॥૧૧” નારચન્દ્ર દીપ્તનમાં ચન્દ્રગોચર માટે કહ્યું છે કે—

“ जन्मस्थः कुरुने पुष्टि, द्वितीये नास्ति निवृत्तिः ।

तृतीये राजसन्मानं, चतुर्थे कलहागमः ॥ १ ॥

पञ्चमेऽर्थपरिभ्रंशः, पठे धान्यसमागमः ।

सप्तमे राज पूजा च, अष्टमे प्राणसंशयः ॥ २ ॥

नवमे कार्यहानिच, सिद्धिश्च दशमे भवेत् ।

एकादशे जयो नित्यं, द्वादशे मृत्युमादिशत्रू ॥ ३ ॥”

અર્થ—“ચન્દ્ર જન્મરાશિનો હોય તો પુષ્ટિ, જન્મરાશિથી ખીજે હોય તો મનની પીડા, ત્રીજે હોય તો રાજસન્માન, ચોથો હોય તો કલક, ॥ ૧ ॥ પાંચમો હોય તો ધનનાશ, છઠ્ઠો હોય તો ધાન્યપ્રાપ્તિ, સાતમો હોય તો રાજસન્માન, આઠમો હોય તો પ્રાણભય, ॥ ૨ ॥ નવમો હોય તો કાર્યનો નાશ, દસમો હોય તો સિદ્ધિ, અગ્યાદમો હોય તો વિજય, અને બારમો હોય તો મૃત્યુ કહે છે ॥ ૩ ॥ (જુઓ-જન્મરાશિ ચક્ર.)

જન્મનો ચંદ્ર શુભ છે, પણ કેટલાક કાર્યમાં તેપણ અશુભ છે લક્ષ્ય કરે છે કે:—

“ ગૃહપ્રવેશમાદ્યન્યં, મર્વમેનતુ કારયેત ।

ક્ષૌરકર્મ વિવાદં ચ, યાત્રાં ચેવ ન કારયેત ॥૧॥”

અર્થ—‘પોતાના નક્ષત્રમાં, પોતાના લગ્નમાં, પોતાના મુદ્દર્તમાં, અને પોતાની નિધિમાં ગૃહપ્રવેશ વિગેરે સમસ્ત માંગલિક કાર્ય કરવું. પણ હુલ્લમન, વિવાહ અને યાત્રાનાં કાર્યો કરવા નહીં ॥ ૧ ॥” તથા તાન્કાલિક લગ્નમાં જન્મ-રાશિનું લગ્ન વર્ત્ય છે, તેમજ જન્મનું નક્ષત્ર પણ વર્ત્ય છે. નારાયંદ્ર ટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે—

“ યાત્રા યુદ્ધ વિવાહેષુ, જન્મેન્દ્રી રોગસમ્મવે ।

ક્રમેણ તસ્કરા મદ્ધો, વૈષ્ણવ્યં મરણં ભવેત્ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“ જન્મનો ચંદ્ર હોય ત્યારે પ્રયાણ કરે, યુદ્ધ માં જાય, વિવાહ કરે, અને રોગી બને તો તેઓને અનુક્રમે ચોરનો ભય, પરાજય, વિધવાપણું, અને મૃત્યુ થાય છે ॥૧॥”

જન્મનક્ષત્રમાં દીક્ષા પ્રતિષ્ઠા યાત્રા વિગેરે વર્ત્ય છે, પણ મધ્યાહ્ન કાળ પછી અથવા ગ્રહોના બગવાળું લગ્ન હોય તો (મધ્યાહ્ન પહેલાં પણ) જન્મનક્ષત્રનો દોષ હણાય છે. સ્ત્રીઓના ચંદ્રબાળ માટે વ્યવહાર પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—કન્યાને પૈતૃક ચંદ્રબાળ, સ્ત્રીમત કે લગ્નવાળીને પોતાનું ચંદ્રબાળ. અને સંધવાને પતિનું ચંદ્રબાળ શુભ છે.

બારમોચંદ્ર પણ કેટલાક કાર્યમાં શુભ છે:—

“ નસચ્છેદે ચ પુણ્યે ચ, રાજા ચ મિલને તથા ।

પાણિમ્હે પ્રયાણે ચ, શશી દ્વાદશમઃ શુભઃ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“ નખછેદન, પુણ્યનું કાર્ય, રાજાને મળવું, વિવાહ અને પ્રવાસમાં બારમોચંદ્ર શુભ છે ॥ ૧ ॥”

શબ્દ અદ્ય વજ્ર કેટલીક શશિવાગાને ધાતુચંદ્ર લેાય છે તેક શાસ્ત્રીવાગાનું ધાતુચક્ર આ પ્રમાણે છે--

“ ચન્દ્ર-મુત-ચટા મેષા, રત-રિગ-વદિ-ન્યાગમ ।

વેદા-ઘ્રજ-શિવા-ઘરિ-યા, ધાતુચન્દ્રા પ્રતીતિતા ॥૧૧॥ ”

અર્થ--મેષાદિયાગ શશિવાગાને પાતાની શશિથી અનુક્રમે પદમેષા, પાદ્યમેષા, વજ્રમેષા, બીજે, ઉર્ધ્વ દત્તમેષા, ત્રીજે, સાતમેષા, ચોથે, આદ્યમેષા. અન્યારમેષા, અને બારમેષા, ચન્દ્ર ધાતુચંદ્ર છે ॥ ૧ ॥ ”

તેમજ મેષાદિ શશિવાગા પુરુષોને અનુક્રમે-મેષ, ઠન્યા, કુંભે, સિંદ, મકર, મિથુન, ધન, વૃષભ, મીન, સિંદ, ધન અને કુંભને ચંદ્ર હાગચંદ્ર છે મેષાદિ શશિવાગી સ્ત્રીઓને અનુક્રમે-મેષ, ધન, ધન મીન, વૃદ્ધિક, વૃદ્ધિક, મીન, મકર, ઠન્યા, ધન, મિથુન અને કુંભને ચંદ્ર ધાતુચંદ્ર છે. મેષાદિ શશિવાગાને અનુક્રમે-ઠાર્નિક, માગસર, અપાદ, પોષ, જેડ, બારમ્બે, મદા, આર્દ્રા, આવજ, વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ, અને શ્રાવણ; એ ધાતુઆસ છે, મેષાદિ શશિવાગાને અનુક્રમે-નંદા, પૂર્ણા બદા, ભદ્રા, જયા, પૂર્ણા, રિક્તા, નંદા, જયા, રિક્તા, જયા અને પૂર્ણા નિધિ ધાતુનિધિ છે. મેષાદિ શશિવાગાને અનુક્રમે-રવિવાર, શનિવાર, ચન્દ્રવાર, બુધવાર, શનિવાર, શનિવાર, શુક્રવાર, શુક્રવાર, શુક્રવાર, મંગળવાર, શુક્રવાર; અને શુક્રવાર ધાતુવાર છે.

“ મધા દમ્ત-સ્વાત્યનુરાધા, મૂલ-અવળ-તારકા ।

રેવતી રોહિણી મરણી-આર્દ્રા-ઘ્રજેગમ્તુ ધાતુકા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ--“ મેષાદિ શશિવાગાને અનુક્રમે-મધા, હસ્ત, મ્વાનિ, અનુરાધા, મૂળ, અવળ, શતનારા, રેવતી, રોહિણી ભરણી, આર્દ્રા, અને અશ્વિયા; તે ધાતુનક્ષત્રો છે ॥ ૧ ॥ ”

અન્ય અશ્વિયામાં ધન અને મકર શશિવાગાને અનુક્રમે ભરણી અને રોહિણી ધાતુનક્ષત્ર કહેલ છે.

મેષાદિ રાશિવાગાને અનુક્રમે—બવ, શકુનિ, ચતુષ્પાદ, નાગઃ બવ, કૌતલવ, નિનિલ, ગર, તૈનિલ, શકુનિ, કિંસ્તુભ અને ચતુષ્પાદ, એ ધાતકરણો છે. મેષાદિ રાશિવાગાને અનુક્રમે—વિષ્કંભ, શૂલ, પરિધ, વ્યાધ, ધૃતિ, શૂલ, શૂલ, અતિપાત વરિયાન, વૈધૃતિ. ગંડ અને વૈધૃતિ, એ ધાતયોગો છે.

“ પૃથાનિ મેષાદિપુ રાશિવાતાન્,

તિથ્યાદિ વાગાનિ ચ ક્રાન્ત-ચન્દ્રાન્ ।

મમ્મામ—યાત્રા—નૃપદર્શને ચ,

વર્જ્યેન શુભે કર્મેણિ નાઽય દોષઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ આં મેષાદિની રાશિવાત-તિથિઓ, વારો, નક્ષત્રો, અને રાશિવાત ચ દો ગુહ, યાત્રા અને રાજદર્શનમાં વર્જવા. બાકીના શુભકાર્યોમાં તેનો દોષ હોતો નથી. ॥૧૧ ॥ ”

મેષાદિ રાશિવાગાને અનુક્રમે—પહેલો, ચાથો, ત્રીજો, પહેલો, પહેલો, પહેલો, ચાથો, પહેલો, ચાથો, ત્રીજો અને ચાથો મહાશુભમહા છે. મેષાદિ રાશિવાગાનાં અનુક્રમે—મેષ, મિથુન, કન્યા, મકર, ગુરુબ, મિંદ, મીન, મિથુન, મિંદ, મીન, મેષ અને કર્કના સ્થાનો ધાતુસમ્ભ છે.

“ રાષ્ટ્રોઽય મીન્યો મૃગુ-મૃગે-મીનાઃ,

મીનોઽયૈવ્યોરુપમાદિકાનામ ।

વૈકેદ મૃદ્ધયા દિક્ષિત વાન્નચન્દ્રાન્,

ક્રોધા મુનીન્દ્રૈર્મિ કાન્નમેષા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ મુનીન્દ્રોએ કાગલ દ્રવ્યો, એકેક મધાનની પુદ્ધિ અને અનુક્રમે—વૈદ, મૃગ, મૃગ, મિ, લામ, મૃગ, મિનિ અને મૃગે મધાનીએક કંદેશ છે ॥ ૧ ॥ ” અહીં મેષાદિ કંદેશાનું કહે—૭ મિનિએ મદવામાં એક કાગલ-દ્રવ્ય છે, તે રાશિ

વાળાને ત્યારપછીની રાશિમાં ફેરેલા બુધ વિગેરે પણ ધાતક મેહો છે. આ જ્ઞાન ધાતચંદ્ર જાણ્યા પછી તુરત જણાય તેમ છે, તેથી “કાલચંદ્રથી” એવું પદ દર્શાવ્યું છે. તેમજ મેહોના નામોમાં ચંદ્રને પ્રથમ સ્થાપન કર્યો છે. જન્મકે—

--- મેષરાશિવાળાને મેષનો ચંદ્ર કાળચંદ્ર છે. તો ત્યાર પછીની રાશિનો બુધ અને ત્રીજી રાશિનો શુક્ર કાળચંદ્ર કહેવાય છે. આ રીતે મેષ રાશિવાળાને—મેષનો ચંદ્ર, વૃષનો બુધ, મિથુનનો શુક્ર, કર્કનો રવિ, સિંહનો મંગળ, કન્યાનો ગુરુ, તુલાનો શનિ, અને વૃશ્ચિકનો રાહુ કાળચંદ્ર છે નથા રૂપ રાશિવાળાને પોતાની રાશિથી પાંચમાથી બારમા બુવનમા દેહતા અતુકમે—ચંદ્ર, બુધ, શુક્ર, રવિ, ભ્રમ. ગુરુ, શનિ અને રાહુ કાળચંદ્રો છે. આ રીતે દરેકમા સમગ્ર લેવું અન્ય સ્થાને ત્રીજા શુક્રને સ્થાને શનિ અને સાતમા શનિને સ્થાને શુક્રને ધાતિચંદ્ર જણાવેલ છે

“આ ધાતચંદ્ર જન્મરાશિથી તપાસવું. પણ તે ન મળે તો નામ રાશિથી તપાસવું”

‘મદ્ જો નજદ્ જમળ-રામી સો મળદ્ નામરામીથી ।

અવકદ્દાચવાથી, સા નજદ્ ને પુનર્વેતિદ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“જો જન્મરાશિ ન જણાય તો નામરાશિથી જુવું, અને ને નામરાશિ અવકદ્દા ચક્રથી જાણવી. જો ને અવકદ્દા ચક્ર પણ પ્રસિદ્ધ છે ॥ ૧ ॥”

જન્મરાશિ અને નામરાશિનો ખુલાસો અમે નક્ષત્રના વિષયમાં કરી ગયા છીએ, તે ત્યાંથી જોઈ લેવો (પાન-૮૮) જુઓ (રાશિધાતચંદ્ર) ।

| સં. | અ. | મ. | તિ. | વા. | ન. | ક. | યો. | લ | ર. | સો. | મં. | બુ. | ગુ. | શુ. | શ. | સં. |
|------|------|------|-----|-----|-------|-------|-----|------|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| સે | સે | સે | ન. | ર | મ. | બ. | વિ | મે. | ૪ | ૧ | ૫ | ૨ | ૬ | ૭ | ૩ | ૮ |
| ક | ક | ક | પ. | સ. | દ. | સ. | મ. | મિ | ૮ | ૫ | ૬ | ૬ | ૧૦ | ૧૧ | ૭ | ૧૨ |
| સિં. | સિં. | સિં. | બ. | મો. | સ્વા. | ય. | પ. | ક. | ૧૨ | ૬ | ૧ | ૩ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ |
| મ. | મ. | મ. | ભ. | બુ | તુ | ના. | બા | મિ. | ૫ | ૨ | ૬ | ૩ | ૭ | ૮ | ૪ | ૬ |
| મિ | મિ | મિ | જ. | સ. | મ. | બ. | પૃ. | ક. | ૬ | ૬ | ૧૦ | ૧૧ | ૧૧ | ૧૨ | ૬ | ૧ |
| ક | ક | ક | પ. | ગ. | શ. | ગ્રે. | ચ | સિં. | ૧ | ૧૦ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૧૨ | ૫ |
| મી | મી | મી | તિ. | ગ. | સ. | તિ. | બ. | મી. | ૬ | ૩ | ૭ | ૪ | ૮ | ૯ | ૫ | ૧૦ |
| મી | મી | મી | ગ. | શુ. | ર. | ગ. | બ. | મિ. | ૧૩ | ૭ | ૧૧ | ૮ | ૧૨ | ૧ | ૬ | ૧૨ |
| કં. | કં. | કં. | સ. | મં | ભ | સ. | વ. | સિં. | ૭ | ૪ | ૮ | ૫ | ૬ | ૧૦ | ૩ | ૧૧ |
| મી | મી | મી | જ. | ગુ. | આ. | કિં. | વં. | ગી. | ૧૧ | ૮ | ૧૨ | ૬ | ૧ | ૨ | ૧૦ | ૩ |
| કં. | કં. | કં. | પ. | શુ | મ્હે | મ | નં. | ક. | ૩ | ૧૨ | ૫ | ૧૨ | ૪ | ૫ | ૧ | ૬ |

ચંદ્રનું બીજું બગ નવાંશ ગોચર છે. શુભ નવાંશમાં રહેલો ચંદ્ર શુભ છે, અને અશુભ અંશમાં રહેલો ચંદ્ર અશુભ છે

ચંદ્રનું ત્રીજું બગ વામવેધ છે.

“ રિન્દોસ્તનો ત્રિ-રિપુ-મન્ય-સ્વાડયગસ્ય,
ધી-ધર્મ-રિવ્ય-ધન-ધનુ-મૂર્તી સિતૈશ્વ । ”

અર્થ—“ પહેલો, ત્રીજો, છઠ્ઠો, સાતમો, દસમો અને અઘારમો ભુવને રહેલ ચંદ્રનો અનુક્રમે-પાંચમો, નવમો, બારમો, બીજો ચોથો અને આઠમો ભુવને રહેલા મહો વડે વેધ થાય છે. ” આમાં પહેલું વિગેરે સ્થાનો ચંદ્રના શુભસ્થાનો છે. અને પાંચમું ભુવન વિગેરે ચંદ્રના અશુભ સ્થાનો છે તો ચંદ્ર પોતાના શુભ સ્થાનમાં હોય તે શુભ છે. પણ તેટલામાંજ અશુભ સ્થાનમાં કોઈ અદ્દ હોય તો તેથી ચંદ્ર વીધાય છે, અને અશુભ બને છે. હવે ચંદ્ર પોતાના અશુભ સ્થાનમાં હોય, અને તેટલામાંજ ચંદ્રના શુભ સ્થાનમાં કોઈ અદ્દ પડ્યો હોય, તો તે ચંદ્રને વામવેધ કરે છે. આ રીતે વીધાયેલ અશુભ ચંદ્ર પણ શુભ બને છે. ”

ચંદ્રનું ચોથું બગ ચંદ્રનો અષ્ટવર્ગ છે.

“ જરપુરવપેપુ લગનાત્, સાડયમુનિસ્વાત્ કુનાત્તનવધીમ્વે ।

ગૂર્વાત્ માષ્ટસ્મરય, ત્રિષડાયમુનેપુ સૂર્યસુતાત્ ॥ ૧ ॥

જાત્ કેન્દ્રત્રિમુતાયા-ડટગો ગુરોર્વ્યાયમૃત્યુકેન્દ્રેપુ ।

ત્રિચતુ મુતનવદશ-મત્તમાયગઃ ચન્દ્રમા શુક્રાત્ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ જન્મકુંડળીના લગ્નથી ઉપચયમાં રહેલો, ચંદ્રથી ઉપચય, આય, અને મુનિભુવનમાં રહેલો, મંગળથી ઉપચય, નવમ, ધી, અને સ્વભુવનમાં રહેલો, સૂર્યથી ઉપચય, અષ્ટમ, અને ડામભુવનમાં રહેલો, શનિથી ત્રિજું, છઠું, આય, અને મુતભુવનમાં રહેલો, ॥ ૧ ॥ શુક્રથી કેન્દ્ર. ત્રિજું, મુત, આય અને અષ્ટમ ભુવનમાં રહેલો, શુક્રથી વ્યય, આય, મૃત્યુ-

અને કેન્દ્રબુનમાં રહેલો, તથા શુક્રથી પ્રભુ ચાર પાંચ બા
દસ સાત અને અગીઆરમાં બુનમાં રહેલો તાન્ત્રિકો ચંદ્ર
શુભ છે. અને તે અનુકૂળ કથાને શુભ રીત આપે છે ॥ ૨ ॥

| | | |
|-------------------------|-----------------------|--------------|
| | પ્રભુ ૦૦૦૦૦ ૧૧૧ | |
| શુ. શુ. ૦૦૦૦ ૧૧૧૧ | અગ્રીક ૧૧ ૧૧ | ૦૦૦૦૦ ૧૧૧ |
| | ૦૦૦૦ ૧૧૧૧ | |

અરુણ તાન્ત્રિક ના અવસ્થામાં અંદની દેવ મિત્રો
દેવ દેવ તાન્ત્રિક અવસ્થા મદ્યપાથ ને દેવ મિત્રો પદે
અવસ્થા ને મિત્રો અને અવસ્થાની અવસ્થાની રીત ને, જે રીત
અવસ્થા ને રીત ને

અરુણ દેવ ને પદે ને

૧૦ કુપ્તારુણ તાન્ત્રિક અવસ્થા મદ્યપાથ ને

કુપ્તારુણ તાન્ત્રિક અવસ્થા મદ્યપાથ ને, જે રીત અવસ્થાની રીત ને ॥ ૧ ॥

અરુણ તાન્ત્રિક અવસ્થા મદ્યપાથ ને, જે રીત અવસ્થાની રીત ને ॥ ૧ ॥
૧૦ કુપ્તારુણ તાન્ત્રિક અવસ્થા મદ્યપાથ ને, જે રીત અવસ્થાની રીત ને ॥ ૧ ॥
૧૦ કુપ્તારુણ તાન્ત્રિક અવસ્થા મદ્યપાથ ને, જે રીત અવસ્થાની રીત ને ॥ ૧ ॥

૧૦ કુપ્તારુણ તાન્ત્રિક અવસ્થા મદ્યપાથ ને, જે રીત અવસ્થાની રીત ને ॥ ૧ ॥

૧૦ કુપ્તારુણ તાન્ત્રિક અવસ્થા મદ્યપાથ ને, જે રીત અવસ્થાની રીત ને ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ શુદ્ધિ એકમથી દસ દિવસ ચંદ્ર મધ્યમ બગવાળો જાણવો, પછીના દસ દિવસ ઉત્તમ બગવાળો જાણવો, અને ત્રીજા દસ દિવસમાં અદ્ય બગવાળો જાણવો ॥ ૧ ॥ ”

“ દીન-મધ્યો-ચવલતા, તિથિવત્તુ દિમ્બુતેઃ । ”

અર્થ—ચંદ્રનું દીન બગ, મધ્યમ બગ, અને ઉચ્ચબગ તિથિની પેઠે જાણવું. ” જેમ શુકલપક્ષનો ચંદ્ર બગવાળા છે, તેમ શુભ ચંદ્રનું બગ પણ શુકલપક્ષને મળે છે.

“ સિત્તપક્ષાદી ચન્દ્રે, શુભે શુભઃ પક્ષકોઽશુમે સ્વશુભઃ ।

વહુલે ગોચરશુભદે, ન શુભઃ પક્ષોઽશુમે તુ શુભ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ જો શુકલપક્ષના પ્રારંભમાં ચંદ્ર શુભ હોય, તો આખું પખવાડીયું શુભ જાણવું, અને અશુભ ચંદ્ર હોય તે અશુભ જાણવું. તથા કૃષ્ણ પક્ષમાં ગોચરથી શુભ ચંદ્ર હોય તો આખું પખવાડીયું અશુભ અને અશુભ ચંદ્ર હોય તો શુભ જાણવું ॥ ૧ ॥ ”

ચંદ્રનું સાતમું બગ તારા છે. કૃષ્ણપક્ષમાં ચંદ્રને બદલે તારાનું બગ આવશ્યક છે, તેમાં છટ્ટી, ચોથી અને નવમી તારા હોય તો તે શ્રેષ્ઠ છે.

ચંદ્રના આઠમળા મિત્રમહ તથા સૌમ્યમહના યોગથી થાય છે. ચંદ્ર ૮ મિત્રની સાથે હોય, ૯ મિત્રના ઘરમાં હોય, ૧૦ મિત્રના નવાંશમાં હોય, અથવા ૧૧ મિત્રની દષ્ટિવાળા સ્થાનમાં હોય, તો બગવાળા છે. તેમજ ૧૨ સૌમ્યમહના ઘરમાં; ૧૩ અથવા સૌમ્યની સાથે, ૧૪ અથવા સૌમ્યના નવાંશમાં, ૧૫ અથવા સૌમ્યમહની દષ્ટિવાળા બુધનમાં રહેલ ચંદ્ર બગવાળા છે. મિત્રની પેઠે અધિમિત્રના યોગથી પણ ચંદ્રબગ બનાય છે

“ અશુભોઽપિ શુભમન્દ્ર, સૌમ્ય મિત્રગૃહાંશકે ।

સ્થિતોઽપ્યવાઽધિમિત્રેણ, વસિષ્ઠેન વિલોકિતઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ સૌમ્યમહના કે મિત્રમહના સ્થાનમાં અથવા

હાથ આપે છે ॥ ૧૬ ॥ ”

“ મોશમામંતેને મૂર્ચે, જાતીએ જાગરિયો દરિ ।

જેવણીએ મહેલય, સર્વકામઃ(યે) યજ્ઞયને ॥ ૧૬ ॥

મોશમામંતે મૂર્ચે, દિતારી જાગરિયો ।

જિજ્ઞાસે જ મહેલ વાદે, સૌમ્ય-સિદ્ધિમય ॥ ૧૭ ॥

મોશમામંતેને મૂર્ચે, જાતીએ જાગરિયો દરિ ।

મહેલારીએમદાઓતિ, વાદે દિગવર્ધનમ ॥ ૧૮ ॥

મોશમામંતેને મૂર્ચે, જાગરિયો મહેલ મહેલ ।

દિગદ દારણ એવ, દિગદ મદો મદિયનિ ॥ ૧૯ ॥ ”

અર્થ — “ મોશમામંતે મૂર્ચે દોષ અને ધર્માશ્રમાં વદ દોષ તો જાગરિયો હાથ આપે છે, તથા સર્વકામ પ્રશંસા પામે છે ॥ ૧૬ ॥ મોશમામંતે મૂર્ચે દોષ અને ધનમાં વદ દોષ તો તેમાં કદાચ કાર્ય નિષ્ફળ થાય છે, તથા દ્યુષ્ટ, રાજા અને શત્રુનો વાદ થાય છે ॥ ૧૭ ॥ મોશમામંતે મૂર્ચે દોષ અને કામમાં મોશમામંતે મૂર્ચે સર્વ સિદ્ધિને પામે છે, તથા વિજયની વૃદ્ધિ થાય છે ॥ ૧૮ ॥ મોશમામંતે મૂર્ચે દોષ અને વંદ પછી તેજ માર્ગમાં દોષ તો મોટું મુઠ, વિષ અને કાર્યનો નાશ થાય છે ॥ ૧૯ ॥

જે છે ઉપદેશ હજી સામાન્ય રીતે યાત્રા અને મુદ્દ મહેલમાં છે, પણ તેજ રીતે પંચારાત્ર દરેક કાર્યમાં હજી આપે છે. હજી છે —

“ યાત્રા-મુદ્દ વિવાહે જ, વાણિયે હરિકર્મણિ ।

મહેલે સર્વકામ, પંચારાત્ર મદાસ્યતે ॥ ૨૦ ॥ ”

અર્થ — “ યાત્રા, મુદ્દ, વિવાહ, વ્યાપાર, ઝેલી, પ્રવેશ અને સર્વકાર્યમાં પંચારાત્ર પ્રશંસાય ॥ ૨૦ ॥ ”

૧ જે દ્રવ્ય સિખિત પ્રતિમાં પંચારાત્રની નોંધ હતી તેજ પ્રતિમાં મદા-

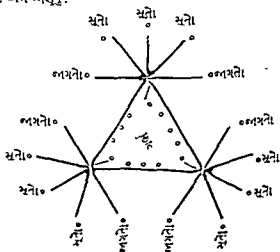
હવે શ્રેષ્ઠ ચંદ્રદર્શન કહે છે—

દાહિણુચ્ચો સમો ચંદો, ઉત્તરુચ્ચો હલોવમો
ધણુ વચ્ચો અ સૂલામો, મેસાસુ અ કમુવકમા ॥૧૪॥

મેપાદિ રાશિમાં અનુક્રમે અને ઉત્ક્રમે દક્ષિણ
તરફ ઉંચો, સમાન, ઉત્તર દિશામાં ઉંચો, ઘણ જેવો,
ધનુષ્ય જેવો, વાંકો અને શૂન જેવો. નવિન ચંદ્ર
ઉદય પામે તે શુભ છે ॥ ૨૪ ॥

વિવેચન—ચંદ્ર શુભ હોય તો દરેક પ્રકારની શુદ્ધિ
ચાય છે, તેમજ ચંદ્રનો ઉદય શુભ હોય તો તે ઉપરથી પણ

જાગૃત, ચંદ્રની પૃષ્ઠા હતી. એટલે દરેકોષ પ્રશ્ન પૂછે કે—આ ધાડપાડુ માં
ભાંગશે. ? ત્યારે મુલ નક્ષત્રથી ચંદ્રનક્ષત્ર મુખી મળવું, પછી પ્રથમ નક્ષત્ર
ત્રિશૂલની આબીએ મુકી બીજા નક્ષત્રો ત્રિશૂલમાં ગોઠવવાં. તે દરેક નક્ષત્રોનું
ફળ આ પ્રમાણે છે—મુલે ચંદ્ર ધાડપાડુ કાવે નહીં. જાગતે ચંદ્ર જાણુ થાય,
મુલ થાય, અને માર ખાય. તથા ગર્ભના ચંદ્ર વગર મહેનતે ગામને છુંદી
જાય. એમ જાણવું.



અવિધ્યનું સત્ય જ્ઞાન થાય છે. આ અંદ ઉપરથી બે પ્રકારની અનુકૂળતા જોવાય છે, તે માટે કહ્યું છે કે—

“ યાદયેન સમાદેન, સંક્રાન્તિર્માયતે રથેઃ ।

તન્માસિ સાદયં પ્રાદુઃ, શુમાડશુભં ફલં નૃણામ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ સૂર્યની સંક્રાન્તિ જેવા અંદ વટે થતી હોય, તે માથમાં મનુષ્યોનું તેવું શુભાશુભ ફળ પરિણમ્ય કહ્યું છે. ॥ ” એટલે—જોગ્યર નારાણગ કે શુભ અવસ્થામાં અંદ બળવાન હોય ત્યારે સૂર્ય બારમા વિગેરે અશુભ ધ્યાનમાં સંક્રમે તોપણ તે શુભ છે. તેમજ શુદ્ધ એકમની શરૂઆત થાય ત્યારે શુભ અંદ હોય તો તે આખું પળવાડીયું શુભ બને છે. તથા દરેક શુદ્ધ બીજે ઉદય પામતો અંદ બુદ્ધી બુદ્ધી આકૃતિમાં હોય છે. તેમાંથી કઈ આકૃતિ શુભ છે ? અને કઈ આકૃતિ અશુભ છે ? તેનો મેળ સૂર્યની સંક્રાન્તિથી જોવાય છે, આ અનુકૂળતા માટે મૂળ ગ્રન્થકારે ગાથામાં અંદ ની આકૃતિઓજ બતાવી છે. એટલે કે—નવીન ઉદય પામતો અંદ મેળ સંક્રાન્તિમાં દક્ષિણમાં હોયો હોય, વૃષ સંક્રાન્તિમાં રાશ હોય, મિથુન સંક્રાન્તિમાં ઉત્તર તરફ હોયો હોય, કર્ક સંક્રાન્તિમાં દગ સમાન હોય, શિંશુ સંક્રાન્તિમાં મનુષ્ય જેવો વાંદો હોય, અને કન્યા સંક્રાન્તિમાં રાગ જેવો હોય, તો તે શુભ છે. અને ત્યારપછીની ઉ સંક્રાન્તિમાં ઉત્તર કમેની આકૃતિ વાળો હોય. એટલે—નવીન ઉદય પામતો અંદ સૂર્યની તુલા સંક્રાન્તિમાં સૂળ સમાન, વૃશ્ચિકમાં મનુષ્ય સમાન, મત્રમાં દગ સમાન, મકરમાં ઉત્તર તરફ હોયો. કુંભમાં સમાન, અને મીનમાં દક્ષિણ તરફ હોયો હોય તો તે શુભ છે. અમુક પ્રાણી અંદોદયના દગ માટે નાર અંદ દીપ્તિમાં કહે છે કે—

“ વિદ્યતે આજ મમે જ દે. શુભિષ્ સોતોલતે ।

દૈતિનામમથ રથે, શુભિષ્ દક્ષિણોલતે ॥ ૧ ॥

હવે શુભોલતે કહિ—દક્ષિણે ગમરિદ્ધિમ્ ।

મમે મદ્યપેન કાવિ, કાવન્દે અન્દ્યોદકે ॥ ૨ ॥

અન્નંગતે સકલ સમ્ય સમૃદ્ધિ વૃદ્ધિ;

શેષે મુમિશ્વમનુર્ચ નિદિ પાઠ્ય રાત્રે ॥ ૬ ॥ "

અર્થ—“વિષુવતી અંકાન્તિ સૂર્યોદય ઠાળે યાય તો જગને વિપત્તિ ઠરે છે, મધ્યાહ્નઠાળે યાય તો સકલ ધાન્યનો વાશ ઠરે છે, સૂર્યાસ્તઠાળે યાય તો દરેક વનસ્પતિ અને યજ્ઞને નીપજાય છે, તથા મધ્યરાત્રે યાય તો અનુલ્લભુષ અને મુલિશ્વ ઠરે છે ॥ ૬ ॥ (સંક્રાન્તિ દ્વય માટેનુચ્ચે પાન-૭૭)

“મહાનિર્ગુણે ચન્દ્રે, સપ્તાહાન્તર્યંદા મનુર્વૃષ્ટિઃ ।

શેષેમુમિશ્વમનુર્ચ, મૃગાઃ મૃગ્યા મુર્વૃષ્ટિશ્ચ ॥ ૭ ॥”

અર્થ—“ચંદ્ર અહની સુતિથી જુદો પડે, ત્યાર પછી માત્ર દિવસમાં જે પ્રભુર વૃષ્ટિ યાય તો જગનમા અનુલ્લભુષ અને મુલિશ્વ યાય છે, શબ્દગોા જ્ઞાનદિન યાય તે અર્થે વૃષ્ટિ પણ અનુલ્લભુષ યાય છે ॥ ૭ ॥”

૧ ચંદ્રનો પ્રગમ દોવાથી ગરજને માટે પણ નારાયણ દીપખંડ ના પ્રથમ પ્રકીર્ણકમાં કહ્યું છે કે—

“હાવવતીત્વ જાતે, ગાન્ધ દ્વિપદાનવશેષ ।

ચંદ્રગત્યે વિરાગ, જપે દિવ-ચન્દ્રગોપાન્તર્ય ॥ ૧૦૦ ॥

હિતિગદ્ગદ રાજ્યભય ।

વાવત્ જાતે સૌન્દર્ય, જન-જન્ય-તૈલ જગદાદ રાજ્ય ॥

મૌખ્ય સમર્થકિમર્થે શાંતિદાયકોય તત્ત્વર ભવ ચ ॥ ૧૦૧ ॥

કુશ, રત્ન ચ દિગ્ગતો, જગત્ત્વજનસંધ્ય જગદર્થે મર્ત્યસ્ય ॥

દક્ષિણ જનોન્નદર્શિ, મુનિસ શિષ્ય ચ જગદ્ગત્ત્વ મ ॥ ૧૦૨ ॥

દક્ષિણજનોન્નદર્શિ—જગત્ત્વજનસંધ્ય જગદર્થે મર્ત્યસ્ય ॥

જગદર્થે મુનિસ શિષ્યોન્નદર્શિ—જગદર્થે મર્ત્યસ્ય ॥ ૧૦૩ ॥

જગદર્થે મર્ત્યસ્ય ॥ ૧૦૪ ॥

હિતિગદ્ગદ રાજ્યભય ॥

આવી રીતે જગત્ત્વ જગદર્થે મર્ત્યસ્ય ॥ ૧૦૫ ॥

જગદર્થે મર્ત્યસ્ય ॥ ૧૦૬ ॥

અર્થ—“ મમાન ચંદ્રે વિદ્યતે. ઉત્તર ભાગે ઉંચે
અભીયાના ચંદ્રે મુખિય, મુખ મમાન ચંદ્રે ધનિયા અને
રાજભાગ, નાગા દક્ષિણ ભાગે ઉંચા ચંદ્રે રુમિય ભાગે ૧૧૨
વળી ઉત્તર ભાગે ઉંચી અભીયાના ચંદ્રે વૃદ્ધિ, દક્ષિણ ભાગે
ઉંચી અભીયાના ચંદ્રે માતનંદ ભાગ, અને મમ ચંદ્રે અનાજ
મોંધુ થાય છે. એ પ્રમાણે ચંદ્રના ઉદયનું ફળ જાણું ૧૧૨

જે જે સ કાન્નિમાં ચંદ્રની જે જે આપ્તિ હોય તે તે
તે કરનાં જીજ્ઞ આપ્તિ થના મું ફળ મળે છે । તે ઉપરથી
જોડોથી સમજી મકાપ છે વળી કનુ છે કે—

“ રવતે રમા દાયં યાન્તિ, શુભે વૃદ્ધિ સમાગમઃ ।
વૃષ્ટે મૃત્યું વિનાનીયાનુ, મુખિર્ન પીતવર્તે ॥ ૩ ॥
શ્વેતવર્જે ભવેદ વૃદ્ધિ-ભૂમે લોકો વિનશ્યતિ ।

શાન્તં રવતે તુ જાતવ્યં, અપિ (વીત) વૃષ્ટે મદ્દ મવના ॥ ૪ ॥

અર્થ—“ નવીન ઉદય પામતો ચંદ્ર લાલ હોય તે
રસનો ફાય, ધોળો હોય તે વૃદ્ધિ, કાળો હોય તે મૃત્યુએ
અને પીળો હોય તે મુખિય થાય છે ॥ ૩ ॥ વળી જીજ્ઞ મન
પ્રમાણે કહે છે કે—ધોળો ચંદ્ર હોય તે વૃદ્ધિ, ધુમાડા જેવો
હોય તે લોકોનો નાશ, લાલ હોય તે શાંતતા (મંદતા) જે
અને (પીળો) કૃષ્ણ ચંદ્ર હોય તે મહાન્ ભય થાય છે ॥ ૪ ॥

“ અદ ભરણી અસલેસા જિદ્દા, અજ્ઞદ સાદ મહિમિસ છદ્દા ।

एहे रिक्खे जइ उगमइ मयंका, तो महिमंडल रुलइकरंका ॥ १ ॥

અર્થ—“ આદ્રા, ભરણી, અશ્વેષા, જ્યેષ્ઠા, સ્વાતિ અને
શતભીષા; એ છ નક્ષત્રોમાં જે નવિન ચંદ્ર ઉદય પામે તે
મહીમંડલમાં ભયંકર હાહાકાર પ્રવર્તે છે, અને પ્રજા સંકેતી
જેમ રજશે છે ॥ ૫ ॥ ” વળી મેષ અને તુલા સંક્રાન્તિ માટે
કહ્યું છે કે—

“ માનુદયે વિપુવતી જગતો વિપતિઃ,
મંધ્યંદિને સકલમસ્ય વિનાશહેતુઃ ।

अस्तंगते सफल सम्य समृद्धि वृद्धि ;

क्षेमं सुभिक्षमतुलं निशि चाऽर्थं रात्रि ॥ ६ ॥ "

અર્થ—“વિપુવતી સંકાન્તિ સૂર્યોદય કાળે થાય તો જગતને વિપત્તિ કરે છે, મધ્યાહ્નકાળે થાય તો સહસ્ર પાન્યને નાશ કરે છે, સૂર્યાસ્તકાળે થાય તો હરેક વનરૂપિ અને અજને નીપજતવે છે, તથા મધ્યરાત્રે થાય તો અનુભુગુણ અને મુલિષા કરે છે ॥ ૬ ॥ (સંકાન્તિ કૃપા મારેશ્વરો પાન-૭૭)

“महनिर्मुञ्चते चन्द्रे, मप्ताहान्तर्षदा मचुग्धृष्टिः ।

धैर्यं सुगिहमनुलं, भूपाः सुगुह्यः सुगुह्यः ॥ ७ ॥

અર્થ—“શ્વંદ્ર શદની મુનિથી જુદો પડે, ન્યાર પછી
આત દિવસમાં જો પ્રચુર વૃદ્ધિ થાય તો જગતમાં અનુભ મુખ
અને મુખિયા થાય છે, રાગતઓ આનન્દિન થાય છે અને વૃદ્ધિ
પણ અનુકૂળ થાય છે ॥ ૭ ॥”

૧ ચંદ્રનો પ્રમંજ દોવાથી મદ્યને મારે પણ નાશ થઈ રીપણ
ના પ્રથમ પ્રકીર્ણમાં હણે છે—

"उपवदन्त्येव वाग्मं, मध्यं द्विपथमवसेतु ।

सौम्यशुभं विद्याय, नमः (वि-सम्प्रभोः) ॥ ४०० ॥

दक्षिणहस्त राशुच समु ।

पहलू प्रश्न चौथो, पुनः—मनु-संज्ञा द्वादिद शब्दों ।

भौम. तयारविभर्त, जालिगरविभोप तरवर भय न ॥ ७७२ ॥

सुब: १० व दिनांको, माना बलेसाथ जनसंख्ये ५५५५५५

इति च ब्रह्मसूत्रम्, इति च ब्रह्मसूत्रम् ॥ १०९ ॥

सदस्यभाष्यकोषक निम्न-रूपेण सङ्गृह्यते ।

गुरुव/११ गुरुणा दिनेने विहेत, चामसुवया^{१३}३ अडे विह-३/१२/३३ ॥४०॥१॥

expanding with a very high

1. Introduction

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गुरुदेवे नमः ॥
 श्री गुरुदेव ! मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप मुझे
 आपकी कृपा से ज्ञान के मार्ग पर चलने का अवसर प्रदान करें।
 मैं आपकी आज्ञाकारी शिष्या हूँ।

હવે પ્રસંગ હોવાથી ત્રેલોક્ય પ્રકાશમાં કહેવ દિવ્ય-
કાળનો અર્થ નિર્દેશ કરીએ છીએ—

“ શુકાસ્તે માદ્રમાસે શુભમગણગતે વાવપતૌ સૌમ્યદેતૌ,
જ્યેષ્ઠાષાદે સુવારે રશિસિતમગણેષૂદિતે નિશ્યગસ્તે ।
ફૂરેમૂષાદિર્વર્ગે વિષટિનિ સમયે મજ્જલે વક્રિતેડપિ,
ચાવાગ્ગાઃ પૂર્વધિષ્ણયે પ્રહરવસુગતે જાયતે દિવ્યકાલઃ ॥૧૧॥ ”

અર્થ—“ ભાદ્ર માસમાં શુકાસ્ત, શુભ રાશિમાં ગમન,
અનુકૂળ ગુરુ, જ્યેષ્ઠાના પ્રથમ દિવસના વાર અંદ્ર શુક નક્ષત્ર, રાત્રે
ઉગેલો અગ્નિઃ વર્ષનો કર રાત્રિ વિગેરે વધનો—ધટતો કાળ, વડી
મંગળ, અપાદી પૂર્ણિમાનું પૂર્વા નક્ષત્ર, અને પૂર્ણ પ્રહરનો
કાળ ; આ મંથોગો દેાય તો દિવ્યકાળ થાય છે ॥ ૧ ॥ ”

વિગેર આ પ્રમાણે છે—

“ શુકમ્યાઝનમને વૃષ્ટિ-રુદયે ચ વૃદ્ધસ્પતી ।
ચતિતાદ્વારકે વૃષ્ટિ-સ્ત્રિષા વૃષ્ટિઃ જનૈશ્ચરે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ શુકના અસ્તમનમાં, ગુરુના ઉદયમાં, મંગ-
ળના રાશિના ત્યાગમાં, અને રાશિના ઉદય અસ્તમન વર્તતા
કે માર્ગીકણમાં અગત્ય વૃષ્ટિ થાય છે ॥ ૧ ॥ ” પણ અપા
દના બુધનો ઉદય થતાં, ચાવળમા શુકાસ્ત થાય તો કુમાળ
પડે છે. અને એક રાશિ ઉપર શુક થતા રાશિ અસ્તપામે તો
પણ તે અગુહ છે.

તેમનાના આદ્રાંતિક સાત નક્ષત્રમાં દરકોઈ મહુ આવે
જ્યારે વૃષ્ટિ થાય છે તથા તેમનામાં ચિત્રા સ્વામિ તથા
વિક્રાન્તા, નક્ષત્રમાં વૃષ્ટિ ન થાય તો તે માસમાં વૃષ્ટિ
દેવી નથી અર્થે નક્ષત્રના બુધ શુક અને મંગળ રોય
સ્વકે વૃષ્ટિ થાય છે. ગુરુ રાશિમાં એક ત્રાસે મંગળ અને
શુક ને જન્મે તે તે અગુહ છે. દેવગિ કે કમળી નક્ષત્રમાં
જ્યારે જ્યારે રાશિ આવે છે ત્યારે ત્યારે અનાજ માંનું થાય
છે નિહુ વૃષ્ટિના બુધ શુક અને અંદ્ર, એ ત્રણ ત્રણ થાય

તો તે દિવસોમાં વૃદ્ધિ થાય છે. અથવામા ફર બદ આંચે ન્યાં
અનાજ મોંઘું થાય છે, જુદાપણિના ઉત્પાદાગે વૃદ્ધિ થાય છે.
પણ ફરમાં શુર હોય ત્યારે નુલોનો અગળ અને ખીનના ઝાનિ
હોય તો જગત ખીટાય છે.

જેઠ શુદ્ધિ એકમ, દિવાળી, અને સુર્યના આદા પ્રવેશને
દિને લોકચવાર હોય તો મુબ છે, આદા પ્રવેશ પણ મહિનાગે
થાય તે વધારે મુબ છે. અને તેમા વૃષભજન્મ તથા મુખને
સંયોગ હોય તો અત્યંત લાભકારક છે.

ધામાનામાં જે જે દિવસે ચંદ્ર અને મંગલ જેટલ મહિના
મળે તે તે દિવસે વૃદ્ધિ થાય છે. આ ફ મંગલ અને મુદ્દ એક મહિના
મળે તો બહુ વૃદ્ધિ થાય છે એક નશાવત્તા શત્રુ અને ચંદ્ર અને
તો પણ વૃદ્ધિ થાય છે સુર્યની પછીની શમિત્તા શુક્ર રોગ.
અને તે અવસામાં જેટલો વગત ચંદ્રનો મોગ વેં નેજો
વગત અનાજ શત્રુ થાય છે વિત્રા, અનુવધા, કર્મિત,
ફુલિત, દોહિતી, મયા, મૂઝરીર્ષ, મૂલ, અપાદા અને વિત્રા
ખાની ઉત્પાદમાં ચંદ્ર આવી તો વર્ષગરમાં શારી અવસાદ થાય
છે. શુક્રનું અસ્તમન અને પછી ઉદય એવે અને ઝાકડા પદમ મ
થાય તો અમુબ છે.

આપાદમાં મુબવાર દોહિતી, અપાદાનીતનુ દોહિતી
માગસર (પૌષ) અપાદાનું મૂલ, શાલાળી પુનર્વે અવસ, અને
કાર્તિકી પૂર્ણિમાએ ફુલિત નશાવ રોગ તો મુબ છે. જેઠ રોગ
અપાદાના વારસ અને નેવરાનેદિને વિત્રા, અપાદાને વિત્રામાં
નશાવ રોગ, તથા વરસાદની નેસારો કેમાય તો દોહિતીમાં
આવી વરસાદ ખેડે છે.

જે સાસમાં અમરિતનો તારી રાત્રિને રોગે રોગે
મુબ મળે, જે મંગલ પછી થાય તો તે મુબ છે. આદા એક
જો અવસરે વૃદ્ધિ થાય છે, મુબ પછી થાય છે. આદા
મંગલમાં મ મ ફે, શુક્ર પછી અને અવસરે રોગ, રોગે રોગે
વર્ષા વગત અવસમાં રોગ રોગે રોગે રોગે રોગે રોગે
અવા. દિવાળી આદામાં આદા રોગ તો, મુબમાં ફર મ મ ફે.

નારયંદ્ર ટીપ્પનના (ભાષાંતર) માં કહ્યું છે કે—જો
 બુધ ગુરુ અને શુક્રમાંના બે ગ્રહોનો મેળાપ થાય તો તે જગ-
 તને આનંદ આપે છે, શનિ અને રાહુ હરકોઈ એક રાશિ પર
 આવે તો અનાજ મોંઘું થાય છે, અને લોકો પીડા પામે છે.
 સૂર્ય, મંગળ, બુધ બૃહસ્પતિ અને શનિ જોએક રાશિમાં
 આવે તો રાજ-પ્રજા પીડા પામે છે. તથા રાહુ અને શનિ
 વિનાના દરેક ગ્રહો એક રાશિ પર આવે તો બહુ નુકશાનકારક
 નથી, પણ જો સાત ગ્રહ એક રાશિમાં લેગા મળે તો લાંબા
 કાળ સુધી જગતમાં અસંતોષ, એકારી, યુદ્ધ અને મનુષ્યોનો
 નાશ થાય છે.

આ પ્રમાણે સામાન્ય રીતે દિવ્યાદિવ્ય કાળ સંબંધી
 ભવિષ્યનું સામાન્ય જ્ઞાન થાય છે, જેનું અશ્લેષ સ્વરૂપ બીજા
 ગ્રંથોથી તપાસવું.

હવે તારાનું દાર કહે છે—

जम्मा कम्मं च आहाणं, तारा ग्रहट्ट अंतरे
 सस्स नाम फला सव्वा, अंतरा नामित्रा ॥२५॥

અર્થ—જન્મ કર્મ અને આધાન એ ત્રણ
 તારાઓ આડ આડ તારાઓના આંતરે આવે છે,
 તે પોતપોતાના નામ પ્રમાણે ફળ દેનારી છે. અને
 મધ્યની તારાઓનાં નામ આ પ્રમાણે છે—

વિવેચન—તારા નવ છે, તેને જાણવાની રીત આ
 પ્રમાણે છે—

જન્મનક્ષત્રથી અને તેની ખતરન હોય તો નામનક્ષત્રથી
 આરંભીને નવ નવ નક્ષત્રની એક, એમ સત્યાવીશ નક્ષત્રની
 ત્રણ ઓળી કરવી. તેમાં ત્રણે નવકના પહેલા નક્ષત્રો પહેલી
 તારા, બીજા નક્ષત્રો બીજી તારા, એમ આગળ ત્રણે ઓળીના
 નવમા નક્ષત્રે અને નવમી તારા ગણાય છે. એટલે—સત્યાવીશ

નક્ષત્રમાંથી નવ-નવના આંતરે રહેલ ત્રણ ત્રણ નક્ષત્રોની એકેક તારા હોય છે.

(તારા કોષ્ટક)

| | | | | | | | | |
|-----|-------------|------|--------|----------------|------|-------|-------|--------|
| ૧ | પુ જન્મ. | અ | મ | પૂ. ૧૬૦ ૧૧૦ | હ | ચિ | સ્વા | વિ |
| | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ |
| ૨ | અ કર્મ- | ત્યે | મૂ | પૂ. ૫૦ ૭૦ ૫૦ | મ | ધ | શ | ૫. ભા. |
| | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | ૧૩ | ૧૪ | ૧૫ | ૧૭ | ૧૮ |
| ૩ | ઉભા આધાન | ૨ | અ | ભ | ૬ | રો | મૂ | આ |
| | ૧૬ | ૨૦ | ૨૧ | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ | ૨૫ | ૨૭ |
| નામ | | સપ્ત | ત્રપ્ત | દ્યોમા | વામા | સાધના | નિધના | મૈત્રી |
| | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ (પ્રત્યક્ષા) | ૬ | મૃતિ | ૮ | મૈત્રી |

જેમકે—જન્મનક્ષત્ર પુખ્ત હોય તો તેમાં પહેલા નવકની આઠ આઠ નક્ષત્રના આંતરે રહેલી પહેલી, દસમી અને એગ-ણીશમી તારાનું નામ અનુક્રમે જન્મ, કર્મ અને આધાન છે, જે પોતપોતાનાં નામ સદૃશ કૃત્ત આપે છે. જન્મનક્ષત્રથી કે નામ નક્ષત્રથી હજ નક્ષત્ર સુધી ગણનાં જે સંખ્યા આવે, તેને નવથી ભાગતાં જે શેષ રહે તેટલામી તારા હજ દિવસે છે. આ રીતે પણ તારા ચોખી શકાય છે.

ગુરુ-શિષ્ય ધર-સ્ત્રી શબ્દ-નોકર ગામ-રહેવામી વિગે-રેમાં પરસ્પરની તારા ચોખવી હોય, તો એકના જન્મ નક્ષત્રથી બીજાના જન્મનક્ષત્ર સુધીની સંખ્યાને નવથીભાગી શેષ રહેલ અંકથી પરસ્પરની તારા ચોખી શકાય છે, જે પૈકીની પરસ્પરની ત્રીજી પાંચમી અને સાતમી તારા નેષ્ટ કદી છે. તેમજ સારંગેપણ ધરધણીની અને ધરની તારા ચોખવામાં આવે નિયમ સ્વીકાર્યો છે.

“ ગણયેન સ્વામિનશત્રાદ, યાવદ્વિષ્ણવં મદસ્ય ચ ।

નવમિસ્તુ હરેદ માગં, શૈવં તારાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ગ્રહ સ્વામીના નશત્રથી ગ્રહનશત્ર મુધી ગણી તેને નવથી ભાગવા, અને ગ્રેય રહે તે તારા જાંબુડી ॥૧૧॥ ”

આ તારા વાસ્તુશાસ્ત્રમાં ઉપયોગી છે. આ વાસ્તુશાસ્ત્રની નવ તારાનાં નામ—શાંતા, મનોરમા, કૂરા, વિજ્યા, કલ્પા, કલ્પા, પાત્રીની, રાશ્મી, વીરા અને આનંદા છે.

જન્મ, કર્મ અને આધાનની મધ્યમાં રહેલ બીજથી નવમી મુધીની આઠ તારાઓનાં નામ આ પ્રમાણે છે—

સંપર્ક શ્રાવર્કે સ્વેમા, જામા સાહરણ નિદ્ધરણાં ।
મિત્તી પરમમિત્તી અ, દુટ્ટા તિ સગપંચમા ॥૨૬॥
જમ્માહાણા વિવજિજ્ઞા, ગમે ઇયાર્હિ વાહિઓ,
કટ્ટેણ જીવર્કે કિરહે, પક્ષ્વે ચંદુત્તરા ઇમા ॥૨૭॥

અર્થ—સંપત્ત, આપત્ત, ક્ષેમા, યામા, સાધના નિર્ધના, મૈત્રી અને પરમમૈત્રી; એ બાકીની આઠ તારાઓ છે. નવ તારામાંથી ત્રીજી સાતમી અને પાંચમી તારા દુષ્ટ છે. ॥ ૨૬ ॥ જન્મ અને આધાન તારા ગમનમાં વર્જ્ય છે, તથા ત્રીજી પાંચમી સાતમી જન્મ અને આધાન તારામાં રોગી થયો હોય તે કષ્ટે જીવે છે, આ તારાઓ કૃષ્ણપક્ષમાં ચંદ્ર કરતા વધારે શ્રેષ્ઠ હોય છે ॥ ૨૭ ॥

વિવેચન—ત્રણે નવકની પહેલી તારાઓ ઉપર કલ્પા પ્રમાણે જન્મ જન્મ, કર્મ અને આધાનના નામથી ઓગળાય છે તેમ ત્રણે નવકની બીજથી નવમી મુધીની આઠ તારાઓ જુદા જુદા ત્રણ નામથી ઓગળાતી નથી, પણ ત્રણે તારા

એકસરખા નામથીજ ઓળખાય છે. એટલે સત્યાવીર નક્ષત્રની નવ તારાઓજ થાય છે. તેમાંથી બીજીયા નવમી તારાઓનાં નામ આ પ્રમાણે છે

જન્મનક્ષત્રથી ૨-૧૧-૨૦ મું નક્ષત્ર તે બીજી સંપત્ત તારા, ૩-૧૨-૨૧ મું નક્ષત્ર તે ત્રીજી વિપદ તારા, ૪-૧૩-૨૨ મું નક્ષત્ર તે ચોથી દેમા, ૫-૧૪-૨૩ મું નક્ષત્ર તે પાંચમી યામા, ૬-૧૫-૨૪ મું નક્ષત્ર તે છઠી સાધના, ૭-૧૬-૨૫ મું નક્ષત્ર તે સાતમી નિર્ધના, ૮-૧૭-૨૬ મું નક્ષત્ર તે આઠમી મૈત્રી, અને ૯-૧૮-૨૭ મું નક્ષત્ર તે નવમી પરમમૈત્રી તારા કહેવાય છે.

આ નવ તારાઓમાં જન્મ, આધાન, વિપદ, યમા અને નિધના તારાઓ હુદ છે. તે તારામાં ગમન કરવું શ્રેષ્ઠ નથી, તેમજ તે તારા વિષે જેને રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તે કષ્ટે જીવે છે; એટલે-બીજા ગ્રહોની અનુકૂળતા હોય તો હાંખું દુઃખ ભોગવે છે, અને બીજા ગ્રહોની પ્રતિકૂળતા હોય તો રોગી મૃત્યુ પામે છે.

લક્ષ્મી તો કહે છે કે—

“ યદપિ સ્યાદ્ વલી ચન્દ્ર-સ્તારા તથાપ્યનિષ્ટદા । ”

અર્થ—“ જો ચંદ્ર બળવાન હોય તો પણ હુદ તારાઓ અનિષ્ટ કરે છે. ” ઉદયપ્રભ સૂરિ કહે છે કે-જન્મ, આધાન, વિપદ, યમા અને નિધનાના અચ્ચાર નક્ષત્રમાં શ્વેરકર્મ અને યાત્રાનો સ્થાગ કરવો. અને શુકલપક્ષમાં પણ આ તારાને વિષે રોગ થાય તે રોગી બહુ દુઃશ ભોગવે છે કે મૃત્યુ પામે છે, તો પછી કૃષ્ણપક્ષ માટે તો પૂછવું જ શું ?

આધાન માટે લક્ષ્મી કહે છે કે—

“ યાત્રા-યુદ્ધ વિવાદેષુ, જન્મતારા ન શોભના ।

શુભાન્યશુભકાર્યેષુ, પ્રવેરો ચ વિરોપતઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—જન્મતારા યાત્રા, યુદ્ધ અને વિવાદમાં નથી, પણ બીજાં શુભ કાર્યોમાં શુભ છે, અને પ્રવેશક

વિશેષ શુભ છે. ॥ ૧ ॥ ” અર્થાત્-જન્મના ચંદ્રની પેઠે જન્મની તારા ગૃહપ્રવેશ અને માંગલિક કાર્યોમાં-શુભ છે. પણ હુરકર્મ, વિવાદ, યુદ્ધ, યાત્રા, વિવાહના કાર્યોમાં અને રોગોત્પત્તિમાં અશુભ છે. જન્મનક્ષત્રની પેઠે આધાન નક્ષત્ર માટે પણ જાણવું, એટલે-જન્મનક્ષત્રનાં વર્ત્ય કાર્યો આધાનમાં પણ વર્તવાં, અને જન્મનક્ષત્રનાં પ્રશસ્ત કાર્યો આધાનમાં પણ પ્રશસ્ત છે, માટે કરવા.

કર્મ સંપત્ અને મૈત્રી તારાઓ મધ્યમ છે; તથા શેમા સાધના અને પરમમૈત્રી તારાઓ શ્રેષ્ઠ છે. તે માટે કહે છે કે—

“ શેપામુ તારામુ વ્યાધિઃ, સાધ્યો નૃણાં મવતિ નાતઃ ।

વ્યાધિવદવચોદ્ધવ્યાઃ, સર્વારમ્માશ્ર તારામુ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ મનુષ્યને બાકીની તારાઓમાં ઉત્પત્તિ થયેલો વ્યાધિ સાધ્ય થાય છે. હરેક તારાને વિષે કરેલાં સમસ્ત કાર્યોના આરંભો વ્યાધિની પેઠે (શુભાશુભ) કળવાળા જાણવા ॥ ૨ ॥ ”

“ ઋશં ન્યૂનં તિથિન્યૂના, કાપાનામોડપિ ચાઽષ્ટમઃ ।

તત્ત્મર્વં શમયેત્તારા, પદ્-ચતુર્થ-નવસ્થિતાઃ ॥ ૩ ॥ ”

અર્થ—“ નક્ષત્ર અશુભ હોય, તિથિ અશુભ હોય, અને ચંદ્ર પણ આડમો હોય, તે સર્વને છૂટી, ચોથી, અને નવમી તારા ગમાવી દે છે ॥ ૩ ॥ ”

સદસ દુષ્ટતાગ માટે કહે છે કે—

“ મન્યં જન્મનક્ષત્રે, મધ્યમગત પરતઃ શુભમ્ । ”

અર્થ—“ જાનની તારા અને જન્મનક્ષત્રમાં મધ્યાક્ષ પડીને કાળ શુભ છે. ” આ ઉપરથી ત્રીજી પાંચમી જન્મતારા અને આધાનતારા પણ મધ્યાક્ષ પડી દુષ્ટ કળ આપી શકતી નથી એમ જાણવું.

શુક્રચંદ્રમા ચંદ્રનુ બાળ નિવાય છે. આરે કૃષ્ણ પશુમાં ચંદ્રને નકરે તારાનુ બાળ જોવાય છે તે માટે કહ્યું છે કે—

“ ચંદ્રાદ ચંદ્રવતી તારા, તૃત્યારમ્ શુ મર્તેતિ ।

ચિક્રં શ્રેણિ ચ મતી, કાર્યં જનું મનોદ્યંતિ ॥ ૪ ॥ ”

અર્થ—“કૃષ્ણપક્ષમાં ચંદ્ર કરતાં તારા બળવાન છે, કારણ કે—સ્વામી વિકલાંગ હોય કે સ્વામી હાજર ન હોય તો તેનું કાર્ય સ્ત્રી કરી શકે છે. ॥ ૧ ॥ ” વ્યવહાર પ્રકારમાં કહ્યું છે કે—

“રુદ્રાસ્યાઽષ્ટમ્યર્ધા-દનન્તરં તારકાવલં યોગ્યમ્ ।

મતિપત્માન્તોત્પત્તં, સન્ધ્યાકાલોદયં યાવત્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“કૃષ્ણપક્ષની અષ્ટમીના અર્ધભાગથી પ્રારંભીને શુદ્ધિ એકમના અંતે આવતા સંધ્યાકાળનો ઉદય થાય ત્યાં સુધી તારાનું બળ અદ્ભુત કરવું. ॥ ૧ ॥ ” એટલે બળવાન તારા ચંદ્રનીજ ગરજ સારે છે, કેમકે જો બલિષ્ઠ તારા હોય તો કૃષ્ણપક્ષનો ચંદ્ર પણ બળવાનજ મનાય છે. માત્ર જો શુક્ર-પક્ષ હોય તો તારાનું બળ જોવાનું નથી. ॥ ૨૭ ॥

હવે યોગદ્વાર કહે છે—

चउ छह नवम दसमं, तेरस बीसं च सूररिक्ताश्रमो ।

ससिरिक्खं होइ तया, रविजोगो असुहसयदलणो २८

અર્થ—સૂર્યના નક્ષત્રથી ચોથું, છઠ્ઠું નવમું, દસમું, તેરમું અને વીશમું ચંદ્ર નક્ષત્ર હોય તો રવિયોગ થાય છે; આ યોગ સેંકડો અશુભનો નાશ કરનાર છે.

વિવેચન—સૂર્યથી ભોગવાતું નક્ષત્ર રવિનક્ષત્ર કહેવાય છે. અને ચંદ્રથી ભોગવાતું નક્ષત્ર દિનનક્ષત્ર કે ચંદ્રનક્ષત્ર કહેવાય છે, તેમાંથી સૂર્યનક્ષત્ર ચંદ્રનક્ષત્ર તિથિ અને વાર પૈકીના બે ત્રણ કે ચારનો સંયોગ થવાથી નવા નવા યોગો તૈયાર થાય છે. આજ રીતે લગ્ન કુંડળીમાં પણ લગ્ન મહ અને રાશિના સંયોગથી યોગો થાય છે, જે પૂર્વે કહી ગયા છીએ.

ત્રિવિક્રમ કહે છે કે—યોગોમાં દુષ્ટયોગ. સામાન્યયોગ. સુયોગ, સિદ્ધિયોગ, અને અમૃતસિદ્ધિયોગ કે

જેનું દેશ અનુક્રમે—અત્યંત અસિદ્ધિ, દૈવયોગે સિદ્ધિ, વિદ્યોગે સિદ્ધિ, ઇચ્છિત સિદ્ધિ, અને ઇચ્છાધિક સિદ્ધિ છે.

અહીં આચાર્ય મહારાજ પ્રથમ મહા બળવાન એવા રવિયોગને દેખાડે છે. તે લાવવાની એવી રીત છે કે—સૂર્ય-નક્ષત્રથી ચંદ્રનક્ષત્ર સુધી ગણવું, અને જેટલામું ચંદ્રનક્ષત્ર આવે તેટલામો તે યોગ કહેવાય છે, આ રીતે અશ્વીન નક્ષત્રને નહીં ગણવાથી સત્યાવીશ યોગો થાય છે. જેમાંના કેટલાક યોગો શુભ છે. જ્યારે કેટલાક યોગો અશુભ છે.

નારચંદ્ર ટીપ્પણમાં રવિનક્ષત્રથી સત્યાવીશ નક્ષત્રમાં કરેલઃકાર્યનું દેશ નીચે મુજબ આપ્યું છે.

રવિરિક્તમ્મિ અ મરણં, વ્રીષ્ કલ્હં મયં ચ તદ્દેશ ।

હોઈ ચઢત્યે સુકલ્હં, પુત્તવહં પંચમે રિક્તે ॥ ૧ ॥

છદ્દે જિણેદ્દ સત્તું, મિત્તવિણાસં ચ સત્તમે રિક્તે ।

મરણં અટ્ટમરિક્તે, પૂઆલાહો અ નવમમ્મિ ॥ ૨ ॥

દસમમ્મિ લામસિદ્ધિ, ઇક્કારસમે પડેદ્દવ પયાઓ ।

વારસમે અદ્દુહિઓ, તેરસમે અદ્દુહી હોઈ ॥ ૩ ॥

ચઢદ્દસમે નાદ્દમેઓ, વગ્ગપાઓ મવેદ્દ પગ્ગસમે ।

સોલસમે ધનહાણી, સત્તરમાદ્દ તિણ્ણિઓ ॥

॥ ધણહરણાદ્દિણિ કુલ્લવન્તિ ॥ ૪ ॥

વીસદ્દમો રવિમોગો, રગ્ગં પકરદ્દ હીણવંસસ્સ ।

સમ્મમિણં મુણિઠ્ઠણં, મદ્દમવ્વં મુક્કલપવ્વસમ્મિ ॥ ૫ ॥

અદ્દમાદ્દં સત્તર વગ્ગમદ્દ, દિણમગ્ગેણ તિલ્લવુક્કસાદ્દં ।

સો નેણ હોઈ દુહિઓ, જો ઠાવદ્દ કીલમાત્તંપિ ॥ ૬ ॥

इति रवियोग फलम् ।

અર્થ—“ સૂર્ય નક્ષત્રમાં મૃત્યુ ૧. સૂર્ય નક્ષત્રથી બીજા નક્ષત્રમાં કલ્હ ૨, ત્રીજામાં બય ૩. ચોથામાં મુખ ૪. પાંચ-મામાં પુત્રવધ ૫. ॥ ૧ ॥ છઠ્ઠામાં શત્રુને હારે ૬, સાતમાં

મિત્રની હાનિ ૭. આઠમામાં મૃત્યુ ૮. નવમામાં પૂજાલાભ ૯.
 ૧૧ ૨ ૥ દશમામાં લાભસિદ્ધિ ૧૦, અધ્યારમામાં સ્થાનજ્ઞ ૧૧.
 બારમા નક્ષત્રમાં અતિદુઃખ ૧૨. તેરમામાં સુખ ૧૩. ૧૪ ૩ ૥
 ચૌદમામાં જ્ઞાતિભેદ ૧૪. પંદરમામાં વજ્રપાત ૧૫. સોળમામાં
 ધનહાનિ ૧૬. સત્તર અઢાર તથા એાગળીશમામાં ધનદરણ
 વિગેરે ૧૭-૧૮-૧૯. ૨૦ ૪ ૥ વીશમા નક્ષત્રમાં દીનવંશવાળાને
 પણ રાત્ર્યલાભ, તેમજ શુકલપક્ષમાં વીશમા નક્ષત્રમાં કાર્ય કર-
 વાથી અતિશય લાભ ૨૦. ૨૧ ૫ ૥ તથા મૂર્યનક્ષત્રથી એકવીશ
 બાવીશ ત્રેવીશ ચૌવીશ પચ્વીશ છબ્વીશ અને સત્યાવીશમા
 નક્ષત્રમાં કાર્ય કરવાથી તીવ્ર દુઃખ વિગેરે કૃળ મળે છે એટલે
 ખીલો માત્ર ઠોકે તોપણ તે દુઃખી થાય છે, ૨૧-૨૭ ૥ ૬ ૥

મૂર્યનક્ષત્રથી છપ્પ ચંદ્રનક્ષત્ર સુધી યનારા સત્યાવીશ
 યોગોમાં ચૌથા, છઠ્ઠા, નવમા, દસમા, તેરમા અને વીશમા ચંદ્ર
 નક્ષત્રથી યનાર યોગ મહાસિદ્ધિને કરનાર રવિયોગ કહેવાય છે.
 આ યોગના બળ માટે યતિવજ્રમામાં કહ્યું છે કે—શુદ્ધ લગ્નના
 બળ જેવું રવિયોગનું બળ છે. નારચંદ્ર દીપ્તપણુમાં કહ્યું છે.
 કે—સિંહના બચથી નાસેલા હજારો ગજોનો પેડે રવિયોગથી
 નાશ પામેલા મોટા આકાશમાં રેખાતા નથી.

આ છબ્બે રવિયોગના કૃળ માટે હર્ષ પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—

“ एषाणं फलं कमसौ, विठलं सुखं च जवं च सत्पणं ६ ।

લામં ૫ ૬ કમસિદ્ધિ ૧૦, પુસુષ્પતી બ ૧૩ રગ્નં ૫ ૨૦ ૧૧ ૥”

અથ —“ આ છબ્બે રવિયોગોનું કૃળ અનુક્રમે—નારે
 વિપુલ સુખ, છૂટું શત્રુબ્ધ, નવમે લાભ, દસમે કાર્ય નિર્ધ,
 તેરમે પુત્રજન્મ, અને વીશમે રાત્ર્યપ્રાપ્તિ છે. ૧૧ ૧ ૥ ”

બાકીના યોગોમાં કેટલાક દુષ્ટ યોગો છે, અને કેટલાક
 મધ્ય યોગો છે તે માટે આરંભસિદ્ધિમાં કહ્યું છે કે—સૂર્ય
 નક્ષત્રથી ચંદ્રનું નક્ષત્ર—પંદરમું, પાંચમું, સાતમું, બારમું,
 અધ્યારમું, પંદરમું અને સોળમું હોય તો મૃત્યુ (પ્રાણહર)
 યોગ થાય છે. નારચંદ્ર મૂરિ કહે ને કે—

“વિદ્યુન્મુલ શૂલકાગ્નિ, કેતૂ-દક્ષ વજ્ર-કમ્પ-નિર્ધાતાઃ ।

જ ન દ દ ધ ક ષ મ સંખ્યે રવિપુરત ઉપમદ્વા ધિષ્ણ્યે ॥૧॥”

અર્થ—“ આ શ્લોકમાં કક્ષાવગીના સકેતથી આંકની સૂચના કરેલ છે. તે સૂર્યનક્ષત્રથી પાંચમા, આઠમા, ચૌદમા, અઠારમા, એગણીશમા, બાવીશમા. ત્રેવીશમા અને ચૌવીશમાં ચંદ્રનક્ષત્ર ઉપગ્રહ સંજ્ઞાવાળા છે. તેનાં નામ અનુક્રમે વિદ્યુન્મુખ, શૂલ, અગ્નિ, કેતુ, ઉદકા, વજ્ર, કંપ અને નિર્ધાન છે. ॥ ૧ ॥ ”

વિવાહાદિક કાર્યમાં આ આઠે ગ્રહોનું અનુક્રમે-પુત્ર મરણ, પતિ મરણ, વજ્રપાત, પતિનાશ, ધનનાશ, દુઃશીલતા, સ્થાનબદ્ધ અને કુલક્ષય છે. ઉદયપ્રભસૂરિ તો સૂર્યનક્ષત્રથી-સાતમા, પંદરમા, એકવીશમા અને પચ્ચીશમા ચંદ્રનક્ષત્રને પણ ઉપગ્રહ તરીકે ઓળખાવે છે. આ ઉપગ્રહો પણ અનિષ્ટ ફળને આપનારા છે.

નારચંદ્ર દીપ્તનમાં પણ સાતમા ઉપગ્રહને અતિદુષ્ટ માને છે—

“ સૂર્યક્ષાત્ સત્તમં જ્ઞક્ષં, મસ્મયોગં તુ તદ્ મહેત્ ।

યત્કિંચિત્ ક્રિયતે કાર્યં, તત્સર્વં મસ્મસાદ મહેત્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ સૂર્યનક્ષત્રથી સાતમું નક્ષત્ર હોય તે ભસ્મયોગ કહેવાય છે, આ યોગમાં જે જરાપણ કાર્ય કરાય તો તે સર્વકાર્ય નાશ પામે છે ॥ ૧ ॥ ”

જ્યોતિષ હીરમાં કહ્યું છે કે—“ સૂર્યનક્ષત્રથી પંદરમું નક્ષત્ર હોય તે દંડયોગ બને છે, અને તે અશુભ છે. ”

સૂર્યનક્ષત્રના આંકને દસ, અગીયાર, પંદર, અઠાર, ત્રેવીશ. અને એકમાંથી બાદ કરતાં જે આંક આવે તેટલામાં અશ્વિની વિગેરે નક્ષત્રો હુટ છે, બીજી રીતે ગણીએ તો—સત્યાવીશમાંથી બાદ કરેલ સૂર્યનક્ષત્રના આંકમાં અથવા સૂર્યનક્ષત્રથી અશ્વિની નક્ષત્ર જેટલામું હોય તે આંકમાં પણ દસ વિગેરે છ સંખ્યા

મેળવતાં જે જે આંક આવે તેટલાં ચંદ્રનક્ષત્ર અશુભ છે. જે દરેકનું નામ પાતયોગ થાય છે. (ગાથા ૧૩૫)

અભિજિત નક્ષત્ર જુદું ગણતાં સૂર્યનક્ષત્રથી ચંદ્રનક્ષત્ર સુધીના અઠ્યાવીશ યોગો થાય છે, તેમાંના આઠલયોગ નેષ્ટ છે. નરપતિ જ્યેષ્ઠમાં કહ્યું છે કે—

“ સૂર્યમાદ ગણયેન્દોર્મ, સત્તમિર્માગમાહર ।

શૂન્યં દો વા ન રોપૌ ચેન્દાઢલો નાસ્તિ નિશ્ચિતમ્ ॥૧૧॥ ”

અર્થ—“ સૂર્યનક્ષત્રથી ચંદ્રનક્ષત્ર સુધીના આંક ગણી તેને સાતથી ભાગ દેવો, જે શેષમાં શૂન્ય કે બેનો આંક ન રહેતો આઠલયોગ નથી એમ સમજવું. આ ઉપરથી એવું સૂચન છે કે—જે શેષમાં બે કે શૂન્ય રહેતો તે દિવસે આઠલયોગ હોય છે ॥૧૧॥ ” આ રીતે ગણીએ તો સૂર્યનક્ષત્રથી ખીન્ને, સાતમે, નવમે, ચૌદમે, સોળમે, એકવીશમે, ત્રેવીશમે અને અઠ્યાવીશમે સ્થાને રહેલ ચંદ્રનક્ષત્રમાં આઠલયોગ છે. આ યોગનેા પણ શુભકાર્યમાં ત્યાગ કરવો, પણ યાત્રામાં તો આ યોગ વિશેષે કરીને વર્જવો.

સૂર્યનક્ષત્રથી બારમું નક્ષત્ર પણ સૂર્યની લાતથી દ્રવિત છે. સુદૂર્તચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે—સૂર્ય નક્ષત્રથી છઠું, તેરમું, વીશમું અને સત્યાવીશમું નક્ષત્ર જમણુયોગ છે; તે યાત્રામાં ત્યાજ્ય છે. અને આઠલયોગ દરેક શુભકાર્યમાં વર્જ્ય છે.

ઉપર જેમ સૂર્યનક્ષત્રથી ચંદ્રનક્ષત્રમાં શુભાશુભ યોગો થાય છે, તેમ દરેક ચંદ્રના યોગોથી પણ શુભાશુભ યોગો થાય છે. પૂર્ણિમાના ચંદ્રનક્ષત્રથી આઠમું, મંગળના નક્ષત્રથી પહેલું, ખીન્નું, ત્રીન્નું, અને અઠ્યાવીશમું, બુધના નક્ષત્રથી ત્રેવીશમું, શુક્રના નક્ષત્રથી છઠું, શુક્રના નક્ષત્રથી પચ્ચીશમું અને સત્યાવીશમું, શનિના નક્ષત્રથી પહેલું, ખીન્નું, આઠમું, અને અઠ્યાવીશમું તથા રાહુ નક્ષત્રથી પહેલું, ખીન્નું, નવમું, પંદરમું, એકવીશમું અને સત્યાવીશમું નક્ષત્ર દુષ્ટ છે, કેમકે—

આ નક્ષત્રોમાં પૂર્ણિમા આનિગિન કાંઈક નક્ષત્ર
નિમેષે યોગેત યાગ છે, તેને શુભકાળમાં કર્કશર
સતા અને પાન મંત્ર પે નિમેષ નર્વન (નક્ષત્ર
માં) આગત કરેવાશે. તથા અદ્યોશિન નક્ષત્ર
યોગે પૂર્ણ કરેવાઈ ગયા છે (પાને. ૧૫૪) કે
સયોગથી જે યોગે યાગ છે તેના યોગે દરેક મંત્રીમાં
થવા નથી. પણ આરંભસિદ્ધિમાં પાકશ્રી મંત્ર
નીચે મુજબ શુભાશુભ યોગેત કરેત છે.

“ વહિ એકમથી ગરૂ થવા પૂર્ણિમા પૂર્વે
માગસરમાં પાંચમ દિને ગુરુવાર અને પુનર્વસુ નક્ષત્ર
યોગ કે મહાની છઠ્ઠ દિને શુક્રવાર અને ઉત્તરાશ્વિની
હોય, ક્રાગણ કે ચૈત્રની તેરશે બુધવાર અને વિશાખા
હોય, વૈશાખ કે જેઠની એકમે ઉત્તરાશ્વિની કે મૂલ નક્ષત્ર
આષાઢ કે શ્રાવણની બીજે સોમવાર અને ઉત્તરાભાદ્રપદ
હોય, તથા ભાદરવો કે આસો માસની સાતમ દિને શુક્ર
અને રોહિણી નક્ષત્ર હોય તો તે દરેક શુભયોગો છે.”

“ અને કાર્તિક કે માગસરની દશમે મંગલવાર
આર્દ્રા હોય, પોષ કે મહામાસની અગીયારશે ગુરુવાર
પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર હોય, ક્રાગણ કે ચૈત્રની બારશે શુક્ર
અને સ્વાતિ નક્ષત્ર હોય, વૈશાખ કે જેઠની તેરશે શુક્ર
અને શ્રવણ નક્ષત્ર હોય, આષાઢ કે શ્રાવણની ચૌદશે શુક્ર
અને પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર હોય, તથા ભાદરવો કે આસો માસ
પૂર્ણિમા દિને રવિવાર અને કૃત્તિકા નક્ષત્ર હોય; તો તે
યોગો અશુભ છે.”

કેટલાક આચાર્યો તિથિવાર રાશિ અને સમયનો
કુલ્યયોગ કહે છે. તે આ પ્રમાણે છે.

મન્દાતીથિએ સવારે મંગલવાર
લગ્ન હોય ભદ્રા તીથિએ પ્રથમ પ્રહર
મિથુન, કર્ક કે કન્યા લગ્ન હોય

મેષ કે વૃષ
વાર

શુક્રવાર અને સિંહ ધન કે કુંભ લગ્ન હોય, રિક્તા તીથિ દિને ત્રીજા પ્રહરના અંતે શુક્રવાર અને વૃષ કે તુલારાશિ હોય, તથા પૂર્ણ તીથિએ સૂર્યાસ્તકાલે શનિવાર અને મકર કે મીન રાશિ હોય તો તે તીથિએ કુલ્લ કહેવાય છે.

તથા રવિ નક્ષત્રથી ચંદ્રનક્ષત્રનો આંક-શુકલ એકમથી ચાલુ તીથિ વાર, અને નક્ષત્રનો સરવાળો કરી નવથી ભાગતાં શેષ સાત રહેતો દિગ્બરયોગ થાય છે તે દ્વયયોગ છે. (મૂં.)

હવે તિથિ વાર અને નક્ષત્ર, એ ત્રણ મળવાથી જે જે યોગો થાય તે નીચે મુજબ છે. તેમાં પ્રથમ કુમારયોગ કહે છે.—

સોમે ભોમે વુહે સુક્કે, અસ્તિણાઈં વિહંતરા ।

પંચમી દસમી નંદા, સુહો જોગો કુમારથો ॥૨૧॥

અર્થ—સોમ મંગળ બુધ કે શુક્રમાંથી એક વાર હોય, બખ્ખેના આંતરે રહેલાં અશ્વિની વિગેરે નક્ષત્રોમાંથી એક નક્ષત્ર હોય, અને પાંચમ દશમ કે નંદા-માંથી એક તિથિ હોય; તો 'કુમારયોગ' થાય છે.

વિવેચન—કુમારયોગ તિથિ વાર અને નક્ષત્ર, એ ત્રણથી થાય છે. તેમાં જે દિવસે સોમ મંગળ બુધ કે શુક્ર, એ ચાર વાર પૈકીનો એક વાર હોય; અને તેજ દિવસે એકમ પાંચમ છઠ દશમ અને અગીયારશ એ પાંચ તિથિમાંથી હર-કેાઇ એક તિથિ હોય; તથા અશ્વિની નક્ષત્રથી પ્રારંભીને બખ્ખે નક્ષત્રો મૂકીને ત્રીજા ત્રીજા નક્ષત્ર હોય; તો કુમાર નામે એક

૧ યોગઃ કુમારનામઃ, કુમઃ કુજજેન્દુકુવતારેષુ ।

અશ્વિદ્યૈર્વન્તરિતૈર્નંદાદસપચમીતિથિષુ ॥ (ભાસ્કર ૦ ૧૧૨૨)

રાજયોગો મત્સ્યદાયૈર્દ્યવન્તે મેઃ કુમારઃ ।

મશ સ્ત્રીમારકામુ, કુજજસુખામુ ॥ (ભાસ્કર ૦ ૧૧૨૧)

મયોદરવટ્ઠમી રિક્તા, સ્પર્ધિ સ્પાદ ગુલ્લાની ॥ (ભાસ્કર ૦)

યોગ થાય છે. અહીં અશ્વિની વિગેરે ત્રીજાં ત્રીજાં નક્ષત્રો અશ્વિની રોહિણી પુનર્વસુ મધ્યાહ્ન વિશાખા મૂલ શ્રવણ અને પૂર્વાશાદ્રપદ, એ નવ છે.

કુમારયોગના બળ માટે નારાયણ ટીપ્પનમાં કહ્યું છે કે—

“કુમારોદયવેલાયાં, લાભો મવતિ પુષ્કલઃ ।

રોગી મવ્યો જયો યુદ્ધે, યાત્રા મવતિ સિદ્ધિદા ॥ ૧ ॥

વજ્રાલમુનિભિઃ પ્રોક્તઃ કુમાર યોગો દિનેસદોષેઽપિ ।

અસ્મિન્ કાર્યે દીક્ષા વિવાહયાત્રા પ્રતિષ્ઠાદિ ॥ ૨ ॥

અર્થ—કુમારયોગની શરૂઆતના કાળમાં પુષ્કળ લાભ થાય છે, તે વખતે રોગી થયેલ મનુષ્ય જલદી સારો થાય છે, યુદ્ધે ગયેલ જય પામે છે, અને પ્રવાસ પણ ફળદાયક નીવડે છે ॥ ૧ ॥ બંગાલમુનિએ કહેલ કુમારયોગ દ્વિપિત દિન હોવા છતાં પણ દીક્ષા વિવાહ યાત્રા અને પ્રતિષ્ઠા વગેરેમાં આદ્ય છે. ॥ ૨ ॥ ”

લગ્નશુદ્ધિમાં તો કહ્યું છે કે—

“ઘરવેસ-મિત્તયા-ધમ્મ-સિષ્પ-વિજ્ઞાદ્યા સુદા માવા ।

કાયન્વા ઇણં, વિરુદ્ધયોગં વિવર્જિતા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“વિરુદ્ધ યોગ ન હોય તો આ કુમારયોગવડે ઘરપ્રવેશ, મિત્રતા, ધર્મ, શિક્ષ અને વિદ્યા વિગેરે શુભ કાર્યો કરવાં ॥ ૧ ॥ ” અહીં જે વિરુદ્ધયોગની સૂચના કરી છે તે વિરુદ્ધ યોગો કકચ સંવર્તક કાલ અને ચમઘંટ છે. એટલે—સોમવારે અગીયારશ અને વિશાખા, મંગળવારે દશમ અને પૂર્વાશાદ્રપદ, બુધવારે પડવો મૂલ અને અશ્વિની, તથા શુક્રવારે રોહિણી હોય અને કુમારયોગ થતો હોય તો તે કુમારયોગ સુખકારક નથી. એમ લગ્નશુદ્ધિ પ્રકરણમાં કહેલું છે. પણ બીજાં અર્થોમાં તો અશુભ દિવસો હોય છતાં કુમારયોગનું બલવાનપણું દેખાડયું છે.

હવે રાજયોગ કહે છે—

સૂરે સુક્રકે ઘુહે મોમે, મહા તીયા ય પુણિણમા ।
ચિન્તરા મરણીમુક્તવા, રાજજોગો સુહાવહો ॥૩૦॥

અર્થ—રવિ શુક્ર બુધ કે મંગળવારે ભદ્રા ત્રીજ કે પુનમ હોય, અને બખ્ખેના આંતરાવાળા ભરણી વિગેરે નક્ષત્રો હોય, તો સુખકારક રાજયોગ થાય છે.

વિવેચન—રવિ મંગળ બુધ અને શુક્ર, એ ચાર પેઢીનો એક વાર હોય; તે સાથે બીજી ત્રીજ સાતમ ભારશ કે પૂર્ણિમા તિથિ હોય; અને તેજ દિવસે ભરણીથી ત્રીજ ત્રીજ, એટલે—ભરણી, મૃગશર, પુષ્ય, પૂર્વાશ્વિન, ચિત્રા, અનુરાધા, પૂર્વાષાઢા, ધનિષ્ઠા ઉત્તરાષાઢા, એ નવ નક્ષત્રમાંથી હરકોઈ એક નક્ષત્ર હોય તો રાજયોગ થાય છે. આ યોગ પણ શુભ માંગલિક કાર્યોમાં સુખકારક છે.

દેમહંત્રગાણુ કહે છે કે—સંવતંક, કંકચ, વજ, મુશલ, ઉત્પાત અને કાણુ વિગેરે કુયોગો હોય ત્યારે કુમારયોગની પેઠે રાજયોગમાં પણ શુભ કાર્ય કરવાં હિતકર નથી. પણ સામાન્ય રીતે તો દરેક અંશોમાં રાજયોગને બહિષ્ક યોગ તરીકે વર્ણવેલ છે. આ યોગનું બીજું નામ તરુણયોગ છે. એટલે કુમાર, તરુણ (યુવાન) અને સ્થવિર, એ ત્રણ યોગો સત્યાવીશ નક્ષત્ર તથા નંદા બદા અને રિક્ષામાંથી અનુક્રમે તૈયાર થાય છે. આ ત્રણે યોગોમાં અભિજિત નક્ષત્ર અલગ ગણાતું નથી. રવિ, કુમાર અને રાજયોગ માટે નારચંદ્ર દીપ્તનમાં કહ્યું છે કે—

“ રવિમોગે રાજમોગે, કુમારમોગે અમુદ્ધિઅહે વિ ।

મેં મુદ્ધકર્મ કિરદ, તેં સર્વં વહુફલં હોદ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ અશુભ દિવસ હોવા છતાં પણ રવિયોગ રાજયોગ અને કુમારયોગમાં જે શુભ કાર્ય કરાય છે તે કાર્ય બહુ ફળદાયક થાય છે. ॥ ૧ ॥ ” જ્યોતિષહીરમાં કહ્યું છે કે—

“ ગૃહપતેનો મૈત્રી મ, વિચારમાદિવ્યક્રિયા ।

રામપટ્ટામિરંકાદિ, રામયોગેડમિપીપને ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ગૃહપતેના, મૈત્રી, વિચારના વિગેરે સંકાર્યો અને રામનો પટ્ટામિરંક, વિગેરે રામયોગમાં કરાય છે ॥૧॥ ”

૫વે સ્થવિરયોગ કહે છે—

યવિરો ગુરુ સણિ તેરસિ, રિત્તટ્ટમિ કિત્તિઆ દુગંતરિષ
રુચ્છેઆણસણાઈ, અપુણકરણં હં કુજ્ઞા ॥ ૩૧

અર્થ—ગુરુવાર કે શનિવાર, રિત્તા કે આઠમ તિથિ, અને બખમેના આંતરે રહેલ કૃત્તિકા વિગેરે નક્ષત્રો એકજ દિવસે આવે તો સ્થવિરયોગ થાય છે. આ યોગમાં ફરીથી નહીં કરવાનાં—વ્યાધિનો ઉપચાર અને અનશન વિગેરે કાર્યો કરવાં.

વિવેચન—એકજ દિવસે ગુરુવાર હોય કે શનિવાર હોય, થોથ આઠમ નોમ કે ચૌદશમાંથી એકતિથિ હોય, તથા કૃત્તિકાથી ત્રીજા ત્રીજા, એટલે—કૃત્તિકા, આદ્ર, અશ્લેષા, ઉત્તરાશ્વિની, સ્વાતિ, જ્યેષ્ઠા, ઉત્તરાપાદા, ચતુર્થીયા અને રેવતી, એ નવ નક્ષત્રમાંથી એક નક્ષત્ર હોય; તો સ્થવિર નામનો યોગ થાય છે, જેનું બીજું નામ સ્થિરયોગ છે. આ યોગમાં કરેલ કાર્યોનું પુનરાવર્તન રહેતું નથી, માટે જે જે કાર્ય એકજ વાર કરવાનાં હોય તે કાર્ય સ્થવિર યોગમાં કરાય છે. કેમકે આ યોગમાં કરેલ કાર્ય બીજી વાર તેજ કાર્ય કરવાની જરૂર ન રહે એવું સ્થિર થાય છે. તે માટે પાકશ્રી ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે—

“ અણસણસિલવાહિરિજં, રિઝરણદિલ્લં મલાસણં મંધો । ”

અર્થ—“ સ્થવિર યોગમાં અનશન, ખંજું, વ્યાધિ છેદ, ઘણુ વાળવું, શત્રુવધ, યુદ્ધ, દિવ્યપરિક્ષા, અને જલાશય

બાંધવું વિગેરે કાર્યો કરવા. ” કુમારયોગ રાજયોગ અને સ્થવિરયોગ એ ત્રણે યોગો શુભ છે.

તિથિવાર અને નક્ષત્રથી યનારા બીજા શુભાશુભ યોગો નીચે મુજબ છે સુદૂર્ત ચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે—

“ વર્જयेत् सर्वकार्येषु, हस्तार्क पञ्चमीतिथौ ।

भौमाऽश्विनीं च सप्तम्यां, षष्ठ्यां चन्द्रैन्दवं तथा ॥ ૧ ॥

बुधानुराषां चाष्टम्यां, दशम्यां भृगुरेवतीम् ।

नवम्यां गुरुपुष्यं च—काटश्यां शनिरोहिणीम् ॥ ૨ ॥

અર્થ—“ પાંચમ ને રવિવારે હસ્ત નક્ષત્ર હોય, સાતમને બોમવારે અશ્વિની નક્ષત્ર હોય, છઠ્ઠને સોમવારે મૃગ શીર્ષ નક્ષત્ર હોય, આઠમ ને બુધવારે અનુરાધા નક્ષત્ર હોય, દશમને શુક્રવારે રેવતી નક્ષત્ર હોય, નોમને શુક્રવારે પુષ્પ નક્ષત્ર હોય, તથા અગીયારશને શનિવારે રોહિણી નક્ષત્ર હોય તો મૃત્યુયોગ થાય છે. આ મૃત્યુયોગમાં શુભકાર્યનો ત્યાગ કરવો.”

અમૃતસિદ્ધિ યોગમાં પાંચમ વિગેરે સાત તિથિ અનુક્રમે આવતાં આ યોગ થાય છે, તેથી તે અમૃતસિદ્ધિ યોગનો ધાતક છે, એમ હેમહંસગણિ કહે છે.

આરંભસિદ્ધિની ટીકામાં કહ્યું છે કે—

“ कर्तियपमद् चउरो, सणिवुहससिसूरवारशुक्त कमा ।

पंचमि बीह इगारसी, बारसि अवला सुहे कमे ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ શનિવાર, બુધવાર, સોમવાર અને રવિવારે અનુક્રમે પાંચમ, બીજા, અગીયારશ અને બારશ તિથિ હોય; તથા કૃત્તિકા, રોહિણી, મૃગશર અને આર્દ્રા; એ કૃત્તિકાદિ ચાર નક્ષત્ર હોય તો શુભ કાર્યને નિર્બળ કરનારો અબલ યોગ થાય છે ॥૧॥ નારચંદ્રમાં જન્મવિષયોગ માટે કહ્યું છે કે—

“ शन्यछेषा द्वितीयाभिः, सप्तमी भोमवारणी ।

कृत्तिका द्वादशीसूर्ये, रेवत्यां विषसंज्ञकम् ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ બીજ ને શનીવારે અશ્લેષા હોય, શ્રાવણ ને સોમવારે શતભિષા નક્ષત્ર હોય, તથા બારશ ને રવિવારે કૃત્તિકા નક્ષત્ર હોય. અથવા દેવતીનો ગંડાંત યોગ હોય તો વિષયોગ થાય છે. ”

બીજે કહ્યું છે કે—આ ત્રણ તિથિ વાર અને નક્ષત્રે ગમે તે રીતે પરસ્પર યોગ પામે તો કન્યાવિષયોગ થાય છે. આ જન્મવિષયોગ, ત્રણ ગંડાંત, સોમવાર, ચૌદશ, અભિજિત, મૂલ, જ્યેષ્ઠા અને અશ્લેષામાં જન્મેલ બાલક વિષ-બાલક કહેવાય છે; જે ઘણે ભાગે કુટુંબનો નાશ કરે છે.

જ્યોતિષહીરમાં કહ્યું છે કે—

તિથિવાર રિક્તસ્વકં, મિલિઅંકાદ કહિય સર્વકં ।

પણ રિગારસ તેરસ, સત્તર ઓગણિસ તેવીસં ॥ ૧ ॥

પણવીસ ગુણત્રીસ, રિગત્રીસ સદત્રીસ પગલાલીસા ।

સેવાલી સદતાલા, પમુદા સર્વેહિ મંગલં ॥ ૨ ॥

અર્થ—“ તિથિ વાર અને નક્ષત્ર એ ત્રણેનો સરવાળો કરતાં સર્વાંક યોગ થાય છે. તેમાં પાંચ, અગીયાર, તેર, સત્તર, ઓગણીસ, ત્રેવીસ, પચ્ચીસ, ઓગણત્રીસ, એકત્રીસ, સાડત્રીસ, એકતાળીસ, તેંતાલીસ, અને મુડતાલીસનો આંક આવે તો તે મંગલકારણ સર્વાંકયોગ છે. ॥ ૧-૨ ॥ ”

વળી પણ કહ્યું છે કે—વાર તિથિ અને નક્ષત્રના સરવાળાને બેથી ગુણી છથી ભાગતાં શેષમાં શૂન્ય આવે તો દુઃખ-પ્રદયોગ થાય છે. ત્રણથી ગુણી સાતથી ભાગતાં શેષમાં શૂન્ય આવે તો ધનનાશકયોગ થાય છે, અને ચારથી ગુણી આઠથી ભાગતાં શેષમાં શૂન્ય આવે તો મૃત્યુયોગ થાય છે. આ ત્રણે યોગો અશુભ છે.

હવે શુભાશુભ કાર્યને વધારનારા દ્વિપુષ્કર ત્રિપુષ્કર અને પંચક કહે છે—

મંગલ ગુરુ સણિ મહા,
 મિંગ ચિત્ત ધણિદ્વિથા જમલજોગો ।
 કિત્તિ પુણ ઉ-ફ વિસાહા,
 પૂ-મ-ઉ-સ્વાહિં તિપુક્કરથો ॥ ૩૨ ॥
 પંચગ ધણિદ્વચ્છદ્ધા,
 મયકિઅ વજિજ્જ જામદિસિ ગમણં ।
 એસુ તિસુ સુહં અસુહં,
 વિહિષ્ઠં દુતિ પણ ગુણં હોડ ॥ ૩૩ ॥

અર્થ—ભદ્રા તિથિવાળા મંગળ, ગુરુ કે શનિવારે મૃગશર, ચિત્રા અને ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર હોય તો યમલયોગ, થાય છે અને કૃત્તિકા, પુનર્વસુ, ઉત્તરાશ્લગુની, વિશાખા, પૂર્વા ભાદ્રપદ કે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર હોય તો ત્રિપુષ્કર યોગ થાય છે. ॥ ૩૨ ॥

ધનિષ્ઠાના અર્ધા ભાગથી રેવતી પર્યંત પંચક કહેવાય છે, તેમાં મૃતક કાર્ય અને દક્ષિણ દિશામાં ગમન વર્જવું. આ ત્રણે યોગમાં કરેલાં શુભ કે અશુભ કાર્યો ભમણાં, તણ ગણાં અને પાંચ ગણાં થાય છે. ॥ ૩૩ ॥

વિવેચન—મંગળવાર ગુરુવાર કે શનિવારમાંથી એક વાર હોય, બીજા સાતમ કે બારમમાંથી એક તિથિ હોય, અને તેજ દિવસે મૃગશર ચિત્રા કે ધનિષ્ઠામાંથી એક નક્ષત્ર હોય તો યમલયોગ થાય છે. આ યોગ કરનારાં મૃગશર ચિત્રા અને ધનિષ્ઠા નક્ષત્રો બે પાદવાળાં છે, તેથી આ યોગનું બીજું નામ

ત્રિપુષ્કર પણ છે. અર્થાત્—મંગલ ગુરુ મનિ ભદ્રા અને દિપાદ નક્ષત્રમાં ત્રિપુષ્કર યોગ થાય છે. મંગલ યોગમાં જે દાનિ-વૃદ્ધિવાળું કાર્ય કરાય છે તે જમણું થાય છે, તેમજ આ યોગમાં અનિષ્ટ કાર્ય કરવું નહિ, પણ ઈષ્ટ જ કાર્ય કરવું.

મંગલગાર ગુરુવાર કે મનિવારમાંથી એક વાર દેવ્ય બીજ સાતમ કે બારમ પૈડીની એક નિધિ હોય, અને તેજ દિવસે મૃત્તિકા પુનર્વંગુ ઉત્તરભાદ્રપદની નિશાળા. પૂર્વાભાદ્રપદ કે ઉત્તરભાદ્રપદ એ છ નક્ષત્રોમાંથી એક નક્ષત્ર હોય, તો ત્રિપુષ્કર યોગ થાય છે. અર્થાત્ આગેલ મૃત્તિકા વિગેરે છ નક્ષત્રો ત્રણ પાદવાળા છે. ત્રિપુષ્કર યોગમાં પણ ઈષ્ટ કાર્ય કરવું, કેમકે આ યોગમાં કંઈકું કાર્ય ત્રણ ગણું થાય છે.

ધનિષ્ઠા નક્ષત્રના જે પાયાથી પ્રારંભીને દેવની મુધીનાં નક્ષત્રો પંચક કહેવાય છે. એટલે—ધનિષ્ઠા નક્ષત્રના છેલ્લા જે પાયા, શતભીષા, પૂર્વાભાદ્રપદ, ઉત્તરભાદ્રપદ અને દેવની; આ પાંચ નક્ષત્રનું નામ પંચક છે. બીજા અન્યોમાં ધનિષ્ઠાથી પ્રારંભીને દેવની મુધીનાં પાંચ નક્ષત્રને પંચક કહેલ છે. અને કેટલાક અન્યોમાં શ્રવણથી ઉત્તર ભાદ્રપદ મુધીનાં પાંચ નક્ષત્રોને પંચક તરીકે ઓળખાવેલ છે. આ નક્ષત્રોમાં કાર્ય કરવાથી પાંચ ગણું થાય છે. તેથી પંચકમાં દશિણ દિશામાં ગમન કરવું નહિ, અને મૃત્યુ સંબંધીના કાર્યો પણ કરવાં નહિ. પણ આરંભસિદ્ધિની ટીકામાં કહ્યું છે કે—અકસ્માત કોઈ મૃત્યુ પામે તો શબની સાથે દર્ભનાં ચાર પૂતળાં રાખવાં, અને તેઓનો પણ શબની સાથે અગ્નિ સંસ્કાર કરવો, જેથી મરનારના ગોત્રમાં બીજા કોઈનો નાશ થતો નથી; એમ ગરુડપુરાણમાં દહનવિધિનો પાઠ છે.

પંચકમાં ઈષ્ટ કાર્ય કરવાનો નિષેધ નથી, કેમકે—પંચકનાં નક્ષત્રોમાં દીક્ષા આપી શકાય છે. વળી જિનમંદિરનું ખાત મુદૂર્ત, જિનબિંબનો પ્રવેશ, જિનેશ્વરની પ્રતિષ્ઠા, અને યાત્રા પણ કરી શકાય છે; એમ આ અન્ધમાંજ કહેલ છે. તથા

પંચકમાં દક્ષિણ દિશામાં જવાનો નિષેધ છે, પણ આજ સ્થળમાં
અવળ અને રેવતી નક્ષત્રમાં સર્વ કાળે સર્વ દિશામાં ગમન કર-
વાનું સ્વીકાર્યું છે. વ્યવહાર સારમાં તો કહ્યું છે કે—

“ ધનિષ્ઠા ધનનાલાય, પ્રાણ્ણી શતતારકા ।

પૂર્વાષા દળ્ડયેદ રાજા, ઉત્તરા મરણં ભુવમ ॥ ૧ ॥

અગ્નિદાહશ્ચ રેવત્યા-મિત્યેતત્ પમ્યકે કલમ્ ॥ ”

અર્થ—“ ધનિષ્ઠામાં કાર્ય કરવાથી ધનનો નાશ થાય,
શતતારામાં કાર્ય કરવાથી પ્રાણનો નાશ થાય, પૂર્વાષાદપદમાં
કાર્ય કરવાથી રાજદંડ થાય, ઉત્તરામાં કાર્ય કરવાથી નિશ્ચયે
મૃત્યુ થાય, અને રેવતીમાં કાર્ય કરવાથી અગ્નિદાહ થાય, એ
પ્રમાણે પંચકનું દુગ્ધ બાણુવું. ”

એક સમવિચારમાં કહ્યું છે કે—મકર અને કુંભનો
ચંદ્ર હોય ત્યારે, એટલે કે—ઉત્તરાષાઢા, અવળ, ધનિષ્ઠા, શત-
ભીષા અને પૂર્વાષાદપદ નક્ષત્ર એ શરણુ પંચક છે. આ
શરણુ પંચકનો અનશ્ય ત્યાગ કરવો.

યોગ ચંદ્રકં.

| યોગ નામ. | વાર | તીથિ. | નક્ષત્ર. |
|----------------|------------------------|----------------|--|
| કુમાર યોગ | સોમ, બોમ, ભુવ, શુક. | ૧-૫-૧ ૧૦-૧૧ | અ. ચં. પુન. મ. ૬૦ વિ. મ. મ. પૂ-બા. |
| રાજયોગ | રવિ, બોમ, ભુવ, શુક | ૨-૩-૩ ૧૨-૧૪ | મ. મ. પુષ્ય પૂ-કા. ચિ. અનુ. પૂષા. ધ. ઉબા. |
| સ્થવિર યોગ | ગુરુ, કનિ. | ૪-૮-૮ ૧૩-૧૪ | ૩. આ. મ્લે. ઉશા. સ્વા. ન્યે. ઉષા. સં. રં. |
| દિપુષ્ટર | મં. ગુ. સં. | બદા | મં. ચિ. ધનિ. |
| ત્રિપુષ્ટર યોગ | મ. મરુ. ગુરુ, કનિ. | ૨-૭-૧૨ | ૩. પુન. ઉશા. વિ. પૂષ્ય. ઉષા. |

૧ ભારતવર્ષ ૧૯૨૬ (વર્ષ ૫, અંક ૧૨) બંગાળી સુના હસ્ત-
લિખિત પત્રના આધારે.

| અમૃત સિદ્ધિ મૃત્યુયોગ. | | |
|------------------------|----|---------|
| રવિ | ૫ | હસ્ત |
| સોમ | ૬ | મૃગશર |
| મંગળ | ૭ | અશ્વીનિ |
| શુક્ર | ૮ | અનુરાધા |
| શુક્ર | ૯ | પુષ્ય |
| શુક્ર | ૧૦ | રેવતી |
| શનિ | ૧૧ | રોહિણી |

| અમૃત યોગ. | | |
|-----------|----|---------|
| રવિ | ૧૨ | આર્દ્રા |
| સોમ | ૧૧ | મૃગશર |
| શુક્ર | ૨ | રોહિણી |
| શનિ | ૫ | કૃતિકા |

| વિધયોગ. | | |
|---------|----|---------|
| શનિ | ૨ | અશ્લેષા |
| મંગળ | ૭ | શતભિષા |
| રવિ | ૧૨ | કૃતિકા |

હવે વિષ્કંભાદિક યોગની વર્ણ્ય ઘડીયો કહે છે—

પણ છસ્સગ નવ ઘડિયા,
વિસ્વંભ દુગંડ સૂલ વાધારં ।

પરિહસ્તદિશં વજ્જે,

વિહિઙ્ગ વિઙ્ગપાય સયલદિશં ॥ ૩૮ ॥

અર્થ—વિષ્કંભ યોગે ૩ શૂન અને વ્યાધા-
તની પાંચ છ સાત અને નવ ઘડીયો વર્ણ્ય છે,
પરિધનો અર્ધ દિવસ વર્ણ્ય છે, તથા વૈધૃતિ અને
વ્યતિપાતનો આખો દિવસ વર્ણ્ય છે.

વિવેચન—નિરંતર વિષ્કંભ વિગેરે સત્યાવીશ યોગો
વારાકરતી આવ્યા કરે છે. તેમનાં નામ આરંભસિદ્ધિમાં
નીચે મુજબ છે—

“ વિષ્કંભઃ પ્રીતિરાયુષ્માન્, સૌમાન્યઃ શોભનસ્તથા ૬ ।

અતિગણ્ઠઃ સુકર્મા ચ, ધૃતિઃ શૂલં તથૈવ ચ ૯ ॥ ૧ ॥

ગણ્ઠો વૃદ્ધિર્ધુવશ્ચૈવ, વ્યાપાતો હર્ષણસ્તથા ૧૪ ।

વજ્રં સિદ્ધિર્વ્યતિપાતો, ઘરિયાન્ પરિધઃ શિવઃ ૨૦ ॥ ૨ ॥

સિદ્ધઃ સાધ્યઃ શુભઃ શુક્લો, ઘસ્ટા વૈન્દ્રોડય વૈધૃતિઃ ૨૭ ।

इति सान्त्वयनामानो, योगाः स्युः सप्तविंशतिः ॥३॥ ”

અર્થ—“ વિષ્કંભ, પ્રીતિ, આયુષ્માન્, સૌમાન્ય, શોભન, અતિગંઠ, સુકર્મા, ધૃતિ, શૂલ (૧૧ ૧ ॥), ગંઠ, વૃદ્ધિ, ધુવ, વ્યાપાત, હર્ષણ, વજ્ર, સિદ્ધિ, વ્યતિપાત, ઘરિયાન્, પરિધ, શિવ (૧૧ ૨ ॥), સિદ્ધ, સાધ્ય, શુભ, શુક્લ, ઘસ્ટા, વૈન્દ્ર અને વૈધૃતિ; એ પ્રમાણે નામ પ્રમાણે શુભવાળા સત્યાવીશ યોગ છે. (૧૧ ૩ ॥) તેમાંના વિષ્કંભ અતિગંઠ શૂલ ગંઠ વ્યાપાત વજ્રપાત વ્યતિપાત પરિધ અને વૈધૃતિ, એ નવ યોગો અશુભ છે; તેઓનો શુભ કાર્યમાં ત્યાગ કરવો.

આ યોગોની વિશેષ કૃત્તા ખાટે નારાયણ-દ્રટ્ટીપપણુમા કહ્યું છે કે—

“ વિવસ્વત મૂલ ગંઠે, અદ્વગંઠે વજ્ર તદ્ય વાપાદ ।

વદધિદ મૂલાદકમા, અદ્વદુદ્ધા મૂલજોગામો ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ રવિવાર વિશેરે સાત વાણીની સાથે અનુક્રમે—વિષ્કંભ શૂલ ગંઠ અતિગંઠ વજ્રપાત વ્યાપાત અને વૈધૃતિ, એ સાત યોગ આવે તો તે મૂળ સ્વભાવથી પણ અતિ દુષ્ટ છે. ॥ ૧ ॥

પણ કદાચ અશુભયોગો લેવા પડે તો તેની આદિની જે અવશ્ય વર્જવાની ઘડીઓ છે તેનો તો અવશ્ય ત્યાગ કરવો. તેથી મૂળ સ્લોકમાં કહ્યું છે કે—વિષ્કંભની પાંચ ઘડી, ગંઠ અને અતિગંઠની ૭ ઘડી, શૂલની સાત ઘડી, અને વ્યા-

માનની નવ પડીઓ વર્ત્ય છે. પગિય યોગનો અર્ધભાગ વર્ત્ય છે. વૈષ્ણિની હરેક પડીઓ અને વ્યતિપાનની પણ હરેક પડીઓ વર્ત્ય છે.

ઉદયપ્રભસૂરિ વિગ્રેષ કહે છે કે-નજયોગ પણ દુષ્ટ છે, તેની નવ પડીઓ અતિ દુષ્ટ છે. તથા અતિપાન વૈષ્ણિ અને પરિધ સિવાયના બીજા અશુભ યોગોનો આદિનો ચોથો ભાગ વર્ત્ય છે.

વ્યતિપાન અને વૈષ્ણિના નિવારણ માટે તત્ત્વ કહે છે કે-
“વિષ્ટયામદ્ધારકે ચેવ, વ્યતિપાનેષ્ય વૈષ્ણે + મધ્યાહ્નાત્પરતઃ શુભં”

અર્થ—“વિષ્ટિ. અંગારક, વ્યતિપાન અને વૈષ્ણ યોગમાં મધ્યાહ્ન પડીનો કાળ શુભ છે. એટલે કે—આવશ્યક કાર્યમાત્ર આ રીતિએ શોધેલો કાળ ઉપયોગમાં લેવાય છે.”

હવે આનંદાદિક ઉપયોગો અને તેઓનું ફળ કહે છે—

અસ્તિણિ મિગ અસ્તેસા,

હત્યણુરાહા ય ઉત્તરાસાદા ।

સયમિસ કમેણ ણ્ણ,

સૂરાઈસુ હુન્તિ મુહરિક્ષા ॥ ૩૫ ॥

નિશ્ચવારે નિશ્ચરિક્ષે,

મુહગણિણ જત્તિયં સસિરિક્ષં ।

તાવંતિમોવજ્જોગો,

આનંદાઈ સનામફલો ॥ ૩૬ ॥

અર્થ—અશ્વિની, મૃગશિર, અશ્લેષા, હસ્ત, અનુરાધા, ઉત્તરાષાઢા અને શતભીષા; આ સાત નક્ષત્રો અનુક્રમે—રવિ આદિ વારોને વિષે (આનં-

દાદિક ઉપયોગો માટે) મુખ નક્ષત્રો છે ॥ ૩૫ ॥
તેમાં પોતાના વારે પોતાના મુખ નક્ષત્રથી જેટલામું
ચંદ્ર નક્ષત્ર આવે, તેટલામો આનંદદાદિક ઉપયોગ
જાણવો. તે ઉપયોગો પોતાના નામ પ્રમાણે કૃષ્ણ
આપનારા છે ॥ ૩૬ ॥

વિવેચન—અભિજિત સાથેના અશ્વિની વિગેરે અઘ્યા-
વીશ નક્ષત્ર સાત વારની સાથે હોય ત્યારે આનંદ વિગેરે અઘ્યા-
વીશ ઉપયોગ થાય છે. રવિવાર વિગેરે સાત વારેમાં અશ્વિ-
નીથી પાંચમા પાંચમા નક્ષત્રો મુખમાં મૂકવા. આ નક્ષત્રો તે
વારે હોય તો પહેલો આનંદ નામનો ઉપયોગ થાય છે. ભરણી
વિગેરે પાંચમા પાંચમા નક્ષત્રો સાત વારેમાં અનુક્રમે હોય
તો બીજો કાલદંડ ઉપયોગ થાય છે. આ પ્રમાણે અઘ્યાવીશ
ઉપયોગો થાય છે, મૂળ ગાથામાં આ રીતિ બહુ સ્પષ્ટ કરી છે.
એટલે કે—રવિવારે અશ્વિની, સોમવારે મૃગશર, સોમવારે
અશ્લેષા, બુધવારે હસ્ત, ગુરુવારે અનુરાધા, શુક્રવારે ઉત્તરા
પાદા, અને શનિવારે શનભીષા મુખનક્ષત્ર છે. આ મુખનક્ષત્ર
પોતાના વાર સાથે હોય ત્યારે આનંદ નામનો પહેલો યોગ
થાય છે. ત્યાર પછી છઠ વારે તેના મુખ નક્ષત્રથી જેટલામું
દિનનક્ષત્ર હોય તેટલામો યોગ આવે છે. અર્થાત—રવિવારનું
મુખનક્ષત્ર અશ્વિની છે, ને રવિવારે અશ્વિની હોય, તો પહેલો
યોગ, ભરણી હોય તો બીજો યોગ; એમ રવિવારે અશ્વિનીથી
જેટલામું નક્ષત્ર આવે તેટલામો યોગ જાણવો. તથા સોમવારે
મૃગશર નક્ષત્ર હોય તો પહેલો યોગ, આદા હોય તો બીજો
યોગ, હસ્ત હોય તો ત્રીજો વજ્રયોગ; એમ સોમવારે મૃગશ-
રથી જેટલામું નક્ષત્ર હોય તેટલામો ઉપયોગ જાણવો. આજ
રીતે દરેક વારે પોતપોતાના મુખનક્ષત્રથી જેટલામું નક્ષત્ર
હોય તેટલામો યોગ હોય એમ જાણવું.

અથવા ઉપયોગ લાવવાની બીજી રીત એવી છે કે—રવિ
વારે આનંદ, સોમવારે રાક્ષસ. મંગલવારે અમૃત, બુધવારે

મૃત્યુ, શુક્રવારે મનોરૂ, શુક્રવારે વજ્રપાત, અને શનિવારે સૌમ્ય; એ ત્રાત અશ્વિની નક્ષત્રથી થનારા મૂળયોગ છે, અને ભરણી વિગેરે નક્ષત્રોની સાથે ત્યાર પછીના યોગો અનુક્રમે આવે છે. આ રીતે દરેક વારે અઢ્યાવીશ નક્ષત્ર સાથે પોતાના મૂળ યોગથી આરંભીને અઢ્યાવીશ ઉપયોગો થાય છે, અઢ્યાવીશ ઉપયોગનાં નામ આ પ્રમાણે છે.

“ આનંદ કાલદંડ, પરિજા શુભ સોમ ધંસ ધન વચ્છી ।
વજ્રો મુગ્ધર છત્તો, મિત્તો મણુજો ય કંપો ય ॥ ૧ ॥
લુંપક પવાસ મરણ, વાહી સિદ્ધિ સૂલ અમિઝ મુસલં ।
ગન માતંગ સ્વય સિપ્પં, થિરો ય વદ્ધમાણ પરિયાણં ॥૨॥ ”

અર્થ—આનંદ, કાલદંડ, પ્રજા (પ્રાજાપત્ય), શુભ, સૌમ્ય, દ્વાંશ, દ્વજ, શ્રીવત્સ. વજ્ર, મુગ્ધર, છત્ર, મિત્ર મનોરૂ, કંપ ॥ ૧ ॥ લુંપક, પ્રવાસ, મરણ, વ્યાધિ, (કાણુ) સિદ્ધિ, શુભ, અમૃત, મુશલ, ગજ, માતંગ, ક્ષય, ક્ષિપ્ર (ચર), સ્થિર અને વર્ધમાન; એ અઢ્યાવીશ ઉપયોગો બતાવ્યા ॥૨॥

આ યોગોમાં પ્રજા શબ્દથી પ્રજાપતિ કે પ્રાજાપત્ય નામ લેવું, પ્રજાયોગનું બીજું નામ ધુમ્ર છે. ક્ષિપ્ર શબ્દથી ચર યોગ લેવો. શુભ યોગનાં મુરોત્તમ અને પ્રજાપતિ એવાં બે નામો છે. મનોરૂદિ આઠ યોગોની અનુક્રમે—માનસ, પદ્મ, લંબક, ઉત્પાત, મૃત્યુ, કાણુ, સિદ્ધિ અને શુભ; એવી પચ્ચ સંજ્ઞાઓ છે. ગજ યોગનું બીજું નામ ગદ છે, અને ક્ષય યોગનું બીજું નામ રાક્ષસ છે, આ દરેક યોગો પોતાનાં નામ પ્રમાણે ક્ષય આપે છે.^૧

૧ જાનન્દો ઘનલામાય, કાલદંડ મદ્દર મયમ્ ।

પ્રાજાપત્યસ્તુ પુજાય, શુભે સર્વ શુભ મનેત્ ॥ ૧ ॥

સૌમ્યે સર્વ ક્રિયા સિદ્ધિઃ, વ્યાદત્તો શુભાય માનમ્ ।

અવજેન કોટિરર્થઃ સ્વાન્, ધીવત્સાન્ સ્પર્શવયઃ ॥ ૨ ॥

વજ્રો વજ્રમય દયાન્, મુગ્ધગન્માણ મુતમ્ ।

કંપે કૃપામુલં દયન્, મિત્રે મિત્રમમાગમઃ ॥ ૩ ॥

આ અઠ્યાવીશ યોગમાં—કાલદ ૩, પ્વાંશ, વજ, મુદ્ગર, કપ, હુપક, પ્રવાસ, મરણ, વ્યાધિ, શૂલ, મુશલ. માતંગ અને ક્ષય યોગો અશુભ છે, બાકીના યોગો શુભ છે. આ દરેક યોગો પોતપોતાનાં નામ પ્રમાણે કૃત્ત આપે છે.

નારચ દ્વીપનમાં કહ્યું છે કે—અશુભ યોગોનો સર્વથા ત્યાગ ન થઈ શકે તેમ હોય તો સર્વ ક્રિયોગની બે ઘડી વર્જવી; તથા ઉત્પાત મૃત્યુ અને કાલની સાત છ અને પાંચ ઘડી વર્જવી. બીજા ગ્રન્થમાં કહ્યું છે કે—કાલદ ૩ની ૬૦ ઘડી, કાલુની ૬૦ ઘડી, ઉત્પાતની ૬૦ ઘડી, મૃત્યુની ૬૦ ઘડી, ગદની ૭ ઘડી, પ્વાંશની ૫ ઘડી, વજની ૫ ઘડી, મુદ્ગરની ૫ ઘડી, હુપકની ૪ ઘડી, પ્રવની ૪ ઘડી ચરની ૩ ઘડી, મુશલની ૨ ઘડી, અને કુમારની ૧ ઘડી અશુભ છે,

આ યોગો, વાર અને નક્ષત્ર બે ભેના મેળાપથી થાય છે. પહેલાના ક્ષોડ્ધોમાં ત્રણ વસ્તુના મેળાપથી યનારા યોગ દર્શાવ્યા છે, તેથી ક્રમશઃ બે વસ્તુના યોગ દર્શાવતાં વિષ્કંભાદિક તથા આનંદાદિક યોગ દર્શાવ્યા છે.

બેકે વાર તિથિ કે નક્ષત્રથી યનારા યોગો પ્રસિદ્ધ છે, પણ જ્યોતિષપદ્ધતિમાં લઘુ દિનશુદ્ધિ દેખાડતાં માસ અને તિથિનો સર્વાંકયોગ આપેલ છે, તે આ પ્રમાણે—

મનોહો મનવઃ સૌર્ય, રમ્ય-સમયમપદમ્ ।

સુમ્પદો સુમ્પદો ચૌરાત્, પ્રવાસાષ વનશ્ચુતિઃ ॥ ૪ ॥

મરણે મૃત્યુ માન્વોતિ, વ્યાધી વ્યાધિ સદાઽપરા ।

સિદ્ધૌ સર્વક્રિયાસિદ્ધિઃ, શૂલે શૂલસમુદ્ગરા ॥ ૫ ॥

અપૂનો હરતે પાપ, મૂલો વનપુનરાત્ન ।

ગમેન ધનલાભઃ સ્વાત્, માતહેનાઽનલાદ્ અપદ્ ॥ ૬ ॥

શરે શરો મરણસ્મ, સિદ્ધે સિદ્ધે શુભાશુભમ્ ।

ચિત્રે સ્વિરશ્ચિ વાર્ષાધિ, વર્ષમાનેન વર્ષતમ્ ॥ ૭ ॥

જે જે તિથિ અને વારના શુભયોગો કહ્યા છે તે પોત-
પોતાની તિથિ કે વારના મુદ્ધકાર્યના સાધક છે પણ પોતપોતાના
તિથિ કે વારમાં નિર્વેષિત કાર્યને તે સૂક્ષ્મ કન્યા નથી. કેમકે-
સૌમ્ય તિથિ કે વારથી થયેલ શુભયોગ સૌમ્ય કાર્યને સાધે છે.
જ્યારે ફર તિથિ અને વારથી થયેલ શુભયોગ ફરકાર્યને સાધે
છે. જેમકે-મંગળવારે સિદ્ધિયોગ થાય તો તેમાં મંગળવારનાં
આરંભ-સમારંભનાં ફર કામો સિદ્ધ થાય છે; પણ જેની બા-
પાર વિગેરે સોમવારનાં, વિદ્યા યાત્રા વિગેરે શુક્રવારનાં, કે દીક્ષા
વિગેરે શનિવારનાં કાર્યો સિદ્ધ થતા નથી.

આજ રીતે તિથિ વાર કે નક્ષત્રથી થતા દરેક શુભ-
શુભ યોગમાં અનુકૂળ અને પ્રતિકૂળ કાર્યની પ્રસંગાનુકૂલ
સામાન્ય સૂક્ષ્મતા અને વિકૂળતા જાણવી. શનિવાર અને રિ-
ક્તાના સિદ્ધિયોગ માટે આ નિયમ દેખાતો નથી, તેને માટે
નારચંદ ટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે—

“ નવમી ચડત્થીઈં ચડદ્મીઈં, નહ સનિવાર લહિજ્ઞ ।

૯૬૬ કન્નહ નિગયા, કન્નસયાઈં ફરિજ્ઞ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“નેત્રમ થાય અને ચૌદથે જો શનિવાર હોય તો
એક કાર્ય માટે નીકળેલ મનુષ્ય સેંકડો કાર્ય સાધી શકે છે. ૧”

હવે વારને આશ્રીને શુભયોગદારક નક્ષત્રો કહે છે—

રેવસ્તિણી ધણિટ્ટા ય, પુણ પુસ્ત તિઉત્તરા ।

સૂરે, સોમમ્મિ પુસ્તો શ્ર, રોહિણી શ્રણુરાહયા ॥૩૯॥

મોમે મિગં ચ મૂલં ચ, અસ્સેસા રેવઈં તહા ।

બુહે મિગસિરં પુસ્તા,—સેસા સવણ રોહિણી ॥૪૦॥

જીવે હત્થઽસ્તિણી પૂ-ફ, વિસાહાદુગ રેવઈં ।

સુક્કે ડ-ફા ડ-લા હત્થં, સવણાણુ પુણ સ્તિણી ॥૪૧॥

સણિમ્મિ સવળં પૂ-ફા, મહા સયમિસા સુહા ।
પુવ્વત્તતિહિસંજોગે, વિસેસેણ સુહાવહા ॥ ૪૨ ॥

અર્થ—રવિવારે રેવતી અશ્વિની ધનિષ્ઠા પુનર્વસુ પુષ્ય અને ત્રણ ઉત્તરા, સોમવારે પુષ્ય રોહિણી અને અનુરાધા, બોમવારે મૃગશર મૂળ અશ્લેષા અને રેવતી, બુધવારે મૃગશર પુષ્ય અશ્લેષા શ્રવણ અને રોહિણી, ગુરુવારે હસ્ત અશ્વિની પૂર્વાશ્વિની વિશાખાદિક કે રેવતી, શુક્રવારે ઉત્તરાશ્વિની ઉત્તરાષાઢા હસ્ત શ્રવણ અનુરાધા પૂનર્વસુ અને અશ્વિની, તથા શનિવારે શ્રવણ પૂર્વાશ્વિની મઘા અને શતભીષા નક્ષત્ર શુભ છે. અને ઉપર કહેલ તિથિનો સંયોગ થાય તો વિશેષ શુભ છે.

વિવેચન—સાતે વારમાં સિદ્ધિયોગ કરનારાં નક્ષત્રો આ ચાર ગાથામાં ગણાવ્યાં છે. તેમાં ત્રિકૃત્તરા શબ્દથી ઉત્તરાશ્વિની ઉત્તરા ભાદ્રપદ અને ઉત્તરાષાઢા એ ત્રણ નક્ષત્ર લેવાનાં છે, તથા વિશાખાદિક શબ્દથી વિશાખા અને અનુરાધા એ બે નક્ષત્રો લેવાનાં છે. વિશેષ અર્થ સુગમ છે.

આરંભસિદ્ધિમાં તો સાત વારના શુભયોગમાં આ પ્રમાણે ધણાં નક્ષત્રોની નામાવલી આપી છે—રવિવારે—અશ્વિની રોહિણી મૃગશર પુનર્વસુ પુષ્ય ઉત્તરાશ્વિની હસ્ત મૂળ ઉત્તરાષાઢા ધનિષ્ઠા ઉત્તરાભાદ્રપદ અને રેવતી નક્ષત્ર હોય, સોમવારે—રોહિણી મૃગશર પુષ્ય ઉત્તરાશ્વિની હસ્ત અનુરાધા શ્રવણ અને શતતારા નક્ષત્ર હોય, મંગળવારે—અશ્વિની કૃત્તિકા મૃગશર પુષ્ય અશ્લેષા ઉત્તરાશ્વિની વિશાખા મૂળ ઉત્તરાભાદ્રપદ અને રેવતી હોય, બુધવારે—કૃત્તિકા રોહિણી મૃગશર પુષ્ય ઉત્તરાશ્વિની હસ્ત અનુરાધા જ્યેષ્ઠા પૂર્વાષાઢા અને

મનુષ્ય નશત્ર હોય, શુક્રવારે અશ્વિની પુનર્વસુ પુષ્ય અર્ધેશ પુર્ણિમામુની ક્વાનિ વિગ્રહવા અનુષ્ઠાયા પૂર્ણિમાદ શનિવા પૂર્ણિમાદવાદ અને રેવતી નક્ષત્ર હોય, શુક્રવારે અશ્વિની ભૂમશત્ર પુનર્વસુ પૂર્ણિમામુની હસ્ત અનુષ્ઠાયા પૂર્ણિમાદ રેવતી પાદા મનુષ્ય મનિષા અને રેવતી હોય, તથા શનિવારે અશ્વિની રોહિણી પુષ્ય મયા ક્વાનિ અનુષ્ઠાયા મનુષ્ય મનિષા અને શનિવાર નશત્ર હોય તે તે શુભ છે આ શુભયોગમાં અમૃત મિદિયોગ, મિદિયોગ અને દર્શ મામાન્ય શુભયોગનાં મહાંયોગ થાયનાં,

સામશુદ્ધિ અને નારશંક્રના શુભયોગમાં પણ કેટલાક નક્ષત્રો કેશ્વર છે આરંભમિદિમાં તે કયું છે કે—એક માથે શુભયોગ અને અશુભયોગ થાય તે તેમાં અશુભ યોગનુ જગ દલ્લાય છે, વાર નિમિત્તો અને વાર નક્ષત્રો મિદિયોગ એક દિવસે આવે તે તે અમૃત કય આપનારે વિશેષ સિદ્ધિયોગ કહેવાય છે

દયે અમૃતસિદ્ધિયોગ કહે છે—

હર્યં મિગડસિળી ચેવા—જ્જુરાહા પુમ્સ રેવર્દ
સેહિળી વારજોગેણા—ડમિઅસિદ્ધિકરા કમા ॥૪૩॥

અર્થ—હસ્ત મૃગશર અશ્વિની અનુરાધા પુષ્ય રેવતી અને રોહિણી અનુક્રમે સાતવારની સાથે અમૃતસિદ્ધિયોગ કરનારા છે.

વિવેચન—રવિવારે હસ્ત નક્ષત્ર હોય, સોમવારે મૃગશર હોય, મંગળવારે અશ્વિની હોય, બુધવારે અનુરાધા હોય, શુક્રવારે પુષ્ય નક્ષત્ર હોય, શુક્રવારે રેવતી નક્ષત્ર હોય, અને શનિવારે રોહિણી નક્ષત્ર હોય તેા અમિતસિદ્ધિને દેવાવગો અમૃતસિદ્ધિ યોગ થાય છે. તેના બજામાટે હર્ષમકારામાં કથું છે કે—

“ મદ્રા સંવર્તકાચૈશ્વેત્, સર્વદુષ્ટેઽપિ વાસરે ।

યોગોઽન્યમૃતસિદ્ધિચાલ્ક્ય, સર્વ દોષક્ષયસ્તદા ॥ ૧ ॥

અર્થ—મદ્રા અને સંવર્તક વિગેરેથી દુષ્ટ થયેલ દિવસે પણ જો અમૃતસિદ્ધિયોગ હોય તો સર્વ દુષ્ટોનો ક્ષય થાય છે ॥ ૧ ॥

રત્નમાલા ભાષ્યમાં પણ કહ્યું છે કે—અમૃતયોગમાં કરેલ કાર્યની અવશ્ય સિદ્ધિ થાય છે કેટલાક આચાર્ય કહે છે કે—આ સાતે અમૃતસિદ્ધિ યોગમાં અનુક્રમે પાંચમથી અષ્ટમશ મુખીની જ્ઞાન નિયિઓ હોય તો મૃત્યુયોગ થાય છે. જે અમે નિયિ વાર અને નક્ષત્ર એ ત્રણના યોગમાં દેખાડી ગયા છીએ વળી મુદૂર્ત ચિંતામણીમાં પણ કહ્યું છે કે—

“ ગૃહ પ્રવેશે યાત્રાયાં, વિવાહે ચ યથાક્રમમ ।

મીમેઽશ્વિની જનોં વ્રાહ્મં, ગુરૌ પુષ્યં ચ વર્તયેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ગૃહપ્રવેશ યાત્રા અને વિવાહમાં અનુક્રમે—લોમવારે અશ્વિની હોય, શનિવારે રોહિણી હોય, અને શુક્રવારે પુષ્ય હોય તો તે વર્ત્ય છે. વિવાહની પેઠે દિક્ષામાં પણ શુક્રવારે પુષ્ય નક્ષત્ર હોય તો શુભ નથી. આ રીતે અમુક કાર્યોમાં નિયેપેલ અમૃતસિદ્ધિયોગ અશુભ છે.

હવે ઉત્પાતાદિ ચાર યોગ કહે છે—

વારેસુ કમસો રિક્તવા, વિસાહાઈ ચઝ ચઝ

ઉપ્પાય મચ્ચુકાણાકલ્પ—સિદ્ધિજોગાવહા મવે ॥ ૪૪ ॥

અર્થ—વારોની સાથે રહેલ અનુક્રમે વિશાખાદિ ચાર ચાર નક્ષત્રો અનુક્રમે ઉત્પાત મૃત્યુ કાળાસ અને સિદ્ધિયોગવાળા થાય છે.

વિવેચન—આનંદાદિ અઘ્યાવીશ ઉપયોગમાં દેખાડેલ પ્રવાસ, મરણ, વ્યાધિ, અને સિદ્ધિયોગોનું બીજું નામ ઉત્પાત મૃત્યુ કાળાસ અને સિદ્ધિ છે. અને તે દરેક કાર્યમાં વિશેષ

મહત્તાવાળા હોવાથી ફરીવાર ગણાયેલ છે. તે લાવવા મૂળ ગાથામાં કહ્યું છે કે—વિશાખાથી સ્વાતિ મુખીના અઘ્યાનીય નક્ષત્રોમાંથી એકેક વારની નીચે ચાર ચાર નક્ષત્રો સ્થાપત્ર તેમાં પહેલા નક્ષત્રો સાથે ઉત્પાત, બીજા નક્ષત્રો સાથે મૃત્યુ ત્રીજા નક્ષત્રો સાથે કાણુ, અને ચોથા નક્ષત્રો સાથે સિદ્ધિયોગ થાય છે.

એટલે રવિવારને વિશાખાએ ઉત્પાત, રવિવાર ને અનુ રાધાએ મૃત્યુ, રવિવાર ને જ્યેષ્ઠાએ કાણુ, તથા રવિવાર ને મૂળ નક્ષત્રે સિદ્ધિયોગ થાય છે આ રીતે દરેક વારમાં ચાર ચાર નક્ષત્રના યોગે ઉત્પાત વિગેરે ચાર ચાર યોગો તૈયાર થાય છે, જેમાં ઉત્પાત મૃત્યુ અને કાણુયોગો અશુભ છે. બ્યારે સિદ્ધિયોગ શુભ છે. જેમાંથી અશુભ યોગનો શુભ કાર્યમાં સર્વેથી ત્યાગ કરવો. કાર્ય કર્યા વિના ન ચાલી શકે તેવું હોય ત્યારે નારચંદ્ર ટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે—

“ સર્વેષાં હિ કુયોગાનાં, વર્જयेद् घटिकाद्वयम् ।

उत्पातमृत्युकाणानां, सप्त षट् पञ्च नाटिकाः ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ સર્વ કુયોગની બે ઘડી વર્જવી, તથા ઉત્પાત મૃત્યુ અને કાણુ યોગની અનુક્રમે સાત છ અને પાંચ ઘડી વર્જવી. ॥૧॥ ” સિદ્ધિયોગ સર્વ કાર્યમાં શુભ જ છે,

હવે યમઘંટ અને જન્મ નક્ષત્ર કહે છે—

म वि आ मू कि रो ह,

सुराइसु वज्जणिज्ज जमघंटा ।

भ चि उ—ख ध उ—फा जे रे,

इअ असुहा जम्मरिक्खा य ॥ ૪૫ ॥

અર્થ રવિ આદિ સાત વારની સાથે અનુક્રમે—
મધા વિશાખા આર્દ્રા મૂળ કૃતિકા રોહિણી અને
દસ્ત નક્ષત્રો હોય તો યમઘંટ નામનો વર્જ્ય યોગ

માથા ઉંડા, નખા ભાગડો મિત્રા ઉત્તરમાથાદા ધર્મજી
ઉત્તરમાથાદા મુની કયોગી ભવેને કેવળી નજાંજો દેવજી એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવેને કવિ ભવજીના વચ્ચે ભવજી, એ
ભવજીએ ઉંડા.

વિવેચન ત્રિવેણી કાપા કોવિદો (૧૦) એ એ
ભાગી એ ઉંડા, ભવજીએ મુડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

૧૦ ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
વિવેચન કાવિદો ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ
ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

૧૦ ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

ભવજીએ ઉંડા, ભવજીએ ઉંડા, એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

દુષ્ટ ધડીઓ-પંદર, તેર, અદાર, એક, માન, માન અને મ
છે ॥ ૧ ॥ ”

આ સ્તોકોમાં ગમપંટનો પરિદાઝ કહ્યો છે, પરંતુ જ
તિપાન વૈષ્ણવ અને યમપંટનો સર્વેશ્યા ત્યાગ કરવો એ વધા
દિતકર છે. બીજા અંશોમાં તો મોમવારે અગ્નિની, મંગળવા
મયા, પુષ્પવારે આદ્રી અને પૂર્ણા ક્ષાત્રુની, ગુરુવારે શ્રવણ
શુક્રવારે સ્વાતિ, તથા શનિવારે પૂર્વાષાઢા ઉત્તરાષાઢા અને
રેવતી હોય તો પણ યમપંટ યોગ કહ્યો છે

મૂળ ગ્રાંથમાં ઉત્તરાર્ધથી જે અશુભ યોગો કહ્યા
તે કથન પ્રમાણે ગ્રવિવારે ભરણી મોમવારે ચિત્રા, મંગળવારે
ઉત્તરાષાઢા, પુષ્પવારે ધનિષ્ઠા, ગુરુવારે ઉત્તરાક્ષાત્રુની, શુક્રવારે
જ્યેષ્ઠા, અને શનિવારે રેવતીનક્ષત્ર હોય તો કુયોગ થાય છે
અન્ય અંશોમાં આ યોગનું નામ વજ્રમુશળ કહેવું છે
તેના કૃષ્ણ માટે દ્વીરજ્ઞોતિયમાં કહ્યું છે કે—

“ ગદ્ જન્મરિસી ણ્ણ, વજ્જે વિવાહ કિમિણ્ણ વિહવં ।

ગમણારંમે મરણં, જેદ્ધયઠવણેવિહમં ॥ ૧ ॥

સેવાહ્ હવહ્ નિપ્પલ, કરસણ અફલો ય દાહં મિહપ્પેમે ।

વિજારંમે ય જહ્, વત્થુવાવરહ્ મસમસારં ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ શુભ કાર્યમાં આ ગ્રહ જન્મનક્ષત્રનો ત્યાગ
કરવો. કેમકે—તેમા વિવાહ કરે તો વિધવા થાય છે, જમન
કરે તે મૃત્યુ પામે છે ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા કરે તો મદિરનો ધ્વંસ
થાય છે, સેવા કરે તો નિષ્ફળ જાય છે, ખેતી કરે તો નફામી
થાય છે, ઘરમાં પ્રવેશ કરે તો અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, વિદ્યાનો
આરંભ કરે તો જડ થાય છે, અને જે વસ્તુ વાપરે તે વસ્તુ
ભસ્મસાત્ થાય છે ॥ ૧-૨ ॥ ” આ યોગમાં દીક્ષા લેનાર
પણુ જનથી પડે છે, એમ નારચંદ્ર ટીપ્પણમાં કહ્યું છે,

જે ગ્રહનું જે જન્મ નક્ષત્ર હોય તે પોતપોતાના ગ્રહના

વારે આપે તો જન્મમૃત્યુ નામનો કુયોગ થાય છે.

૧ મટોના જન્મ નશ્ત્રો આ પ્રમાણે છે

રિદાપ્તા રુદિદાપ્તાનિ, કવણો મામ્ય રિદમમ્. ॥

દેવતિદામ્યદેવા, મન્યર્જામ્યર્જનઃ કમાનુ ॥ ૧ ॥

અર્થ—રવિ વિગેરે નવ ભદ્રના જન્મનશ્ત્રો અનુક્રમે વિશાખા, કૃત્તિકા, ઉત્તરાષાઢા, મૃગશ્રિ, પુર્વાશ્વિની, મૃગશ્રિ, રેવતી, ભરણી, અને અષ્ટોષા ઇ. (૪૨)

તત્કાલ કહે છે કે કદમ્બ ઉદ્યા વિગેરેથી પીડાતા નશ્ત્રનો મદ યાત્રા કુંટળીના લક્ષ્મી આપે તો તે અશુભ છે.

અન્ય કથામાં વાળ અને નશ્ત્રના બીજા પળ કુયોગો કહેલા છે, જે આ પ્રમાણે છે—રવિ વિગેરે સાત વારમાં અનુક્રમે ભરણી, પુષ્ય, ઉત્તરાષાઢા, આર્દ્રા, વિશાખા, રેવતી અને શતભીષા નશ્ત્ર હોય તો રાત્રુયોગ થાય છે, પ્રીતિના દાર્પમાં આ યોગ વર્જવો.

રવિ વિગેરે સાત વારમાં અનુક્રમે—ઉત્તરાષાઢા, આર્દ્રા, વિશાખા, રોહિણી, શતભીષા, મૃગશ્રિ અને મૃગશ્રિ નશ્ત્ર હોય તો અર્યોગ થાય છે, જે સ્થિર દાર્પ માટે અશુભ છે.

રવિવારે મૃગશ્રિ કે કૃત્તિકા, સોમવારે મૃગશ્રિ કે વિશાખા, મંગલવારે કૃત્તિકા કે ભરણી, બુધવારે પુનર્વસુ કે રેવતી, ગુરુવારે અશ્વિની કે ઉત્તરાષાઢા, શુક્રવારે રોહિણી કે અનુરાધા, અને શનિવારે મૃગશ્રિ કે શતભીષા નશ્ત્ર હોય તો યમદંડ-યોગ થાય છે. આ યોગ દરેક દાર્પમાં અશુભ છે, આરંભ સિદ્ધિ વિગેરે પ્રમાણમાં જે સાત વારના અશુભ નશ્ત્રોની નામાવલી આપી છે તેમાં આ દરેક કુયોગોનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

દરેક એક વર્ચ્યયોગ તથા કર્ક યોગ કહે છે.

૧ પ્રદો જન્મ નશ્ત્રમાં મહોન્મત રહે છે, તેથી સ્વર્ગ કરી અપ્ત નથી આ પળ પ્રદનું એક નિર્વજ મથાન છે એમ સમજાય છે.

ગુરિ સયમિસ સણિ ઉત્તર-સાઢા ણ્યા વિવજ્જણ પાયં ।
વારસિ ણગેગહીણા, સૂરાહસુ કક્કજોગુ ચણ ॥૪૬॥

અર્થ—ગુરુવારે શતભીષા અને શનિવારે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર હોય તો તે પ્રાયઃ વર્જ્ય છે. તથા રવિ આદિ વારને દિવસે બારશ વિગેરે એકેક હીણુ તિથિ હોય તો કર્કયોગ થાય છે, તે પણ ત્યાજ્ય છે.

વિવેચન—મૂળ ગાથામાં પૂર્વાર્ધથી—ગુરુવારે શતભીષા નક્ષત્ર હોય, અને શનિવારે ઉત્તરાષાઢાં હોય, એમ બે વારનાં કુયોગો દેખાયા છે. તે બન્ને યોગો શુભકાર્યમાં પ્રાયઃ વર્જ્ય છે. આરંભસિદ્ધિમાં તો આ બન્ને યોગોને વર્જ્ય કહેલ છે. કેમકે—ગુરુવારે શતભીષા નક્ષત્ર હોય તો ચરયોગ અને શનિવારે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર હોય તો યમઘંટ (મતાંતર) થાય છે; જે બન્ને યોગો દિનશુદ્ધિના પ્રણેતાને માન્ય છે.

ગાથાના ઉત્તરાર્ધથી વાર અને તિથિના કુયોગોનો પ્રારંભ કહે છે, તેમાં અહીં તો માત્ર કર્કયોગજ દેખાડે છે રવિ વિગેરે સાત વારને વિષે અનુક્રમે બારશથી પ્રારંભીને એકેક ઓછી તિથિ હોય તો કર્કયોગ થાય છે. એટલે—રવિવારે બારશ, સોમવારે અગીયારશ, મંગળવારે દશમ, બુધવારે નોમ, ગુરુવારે આઠમ, શુક્રવારે સાતમ, અને શનિવારે છઠ્ઠ તિથિ આવે તો કર્કયોગ થાય છે. આ યોગ લાવવાની બીજી એવી રીત છે કે—વાર અને તિથિની સંખ્યા ભેગી કરવાથી તેરનો આંક આવે ત્યારે કર્કયોગ થાય છે, કર્કયોગનો શુભ કાર્યમાં ત્યાગ કરવો. તેનું બીજું નામ કુકચયોગ પણ છે.

હવે વારને આશ્રીને અશુભ તિથિઓ કહે છે—

અદિ સત્તમિ ઇગાર, ચત્વસી
સૂરિ, સોમિ સગચાર તેરસી ।

મંગલે ઇગ ઇગારસી,
 ઘુહે વજ્રણ ઇગ ચડહસી જયા ॥૪૭॥
 છટ્ટિ ચડતિ સહમદયા,
 ગુરુ સુક્ષિ ધીથ સહ તીઢ રિત્તયા ।
 પુત્ર સત્તમિ સણિમ્મિ સન્વહા,
 વજ્રણ ઇથ તિહી વિસેસઓ ॥૪૮॥

અર્થ—રવિવારે છઠ્ઠ સાતમ અગીયારસ અને ચૌદસ, સોમવારે સાતમ બારસ અને તેરસ, મંગલવારે એકમ અને અગીયારસ, બુધવારે એકમ ચૌદસ અને જયા, ગુરુવારે છઠ્ઠ ચોથ અને ભદ્રા, શુક્રવારે બીજ ત્રીજ અને રિક્તા, તથા શનિવારે પૂર્ણ અને સાતમ તિથિ વિશેષે કરીને વર્જ્ય છે.

વિવેચન—રવિવારે છઠ્ઠ સાતમ અગીયારસ અને ચૌદસ હોય તો અશુભ છે, સોમવારે—સાતમ બારસ અને તેરસ તિથિ હોય તો અશુભ છે, મંગલવારે—એકમ અને અગીયારસ હોય તો અશુભ છે. બુધવારે—એકમ ત્રીજ આઠમ તેરસ અને ચૌદસ હોય તો અશુભ છે, ગુરુવારે—બીજ ચોથ છઠ્ઠ સાતમ અને બારસ હોય તો અશુભ છે. શુક્રવારે—બીજ ત્રીજ ચોથ નામ અને ચૌદસ હોય તો અશુભ છે, તથા શનિવારે પાંચમ સાતમ દશમ અને પુનમ હોય તો અશુભ છે. આ સર્વ અશુભ તિથિઓનો શુભકાર્યમાં સર્વથા ત્યાગ કરવો.

આ વાર અને તિથિઓના સર્વ કુયોગોનાં નીચે પ્રમાણે નામો છે,

નારસિંહમાં ઠલું છે કે—રવિવારે નંદા, સોમવારે ભદ્રા, મંગલવારે નંદા, બુધવારે બ્યા. ગુરુવારે ભદ્રા, શુક્રવારે રિક્તા

અને શનિવારે પૂજા તિથિ હોય તો મૃત્યુયોગ થાય છે. રવિ વિગેરે સાત વારને વિષે અનુક્રમે-બારશ અગીયારશ પાંચમ ત્રીજ છઠ્ઠ ત્રીજ અને નોમ તિથિ હોય તો દુઃખયોગ થાય છે

રવિવારે સાતમ, સોમવારે છઠ્ઠ, ભોમવારે પાંચમ, બુધવારે ચોથ, ગુરુવારે ત્રીજ, શુક્રવારે બીજ, અને શનિવારે એકમ હોય તો ફાંકડું ઘર નામનો કુયોગ થાય છે એટલે કે-વાર અને તિથિને ભેગા કરતાં આઠનો આંક આવે તો આ યોગ થાય છે. આ યોગનું બીજું નામ ચોથનું ઘર પણ છે. તે આમપ્રવેશ, યાત્રા, ચોમાસાનો પ્રવેશ, અને વિદ્યારમાં વર્જવો કેટલાક આચાર્યના મત પ્રમાણે ફાંકડું ઘર ચંદ્ર કરતાં પણ વધારે બગવાનું છે, માટે અનુક્રમ ચંદ્ર હોય તો પણ ફાંકડું ઘરનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો.

તથા વાર અને તિથિના દિવસો ભેગા કરતાં જો આંક આવે, તેને ચારથી ભાગતાં શેષમાં શૂન્ય આવે તો ચોથનું ઘર નામનો યોગ થાય છે. આ યોગ પણ ગમનાગમન પ્રવેશ વિગેરેમાં સર્વથા વર્જ્ય છે. નારચંદ્ર જ્યોતિષમાં કહ્યું છે કે:-

“ પ્રતિપત્તૃ તૃતીયા સૌમ્યે, મત્તમી શનિમૂર્ચયોઃ ।

ચત્વી ગુરૌ દ્વિતીયા ચ, શુક્રે સંવર્તનો મયેત્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ-બુધવારે એકમ ને ત્રીજ, શનિવારે અને રવિવારે સાતમ, ગુરુવારે છઠ્ઠ, તથા શુક્રવારે બીજ હોય તો સંવર્તક યોગ થાય છે ॥ ૧ ॥ ”

જ્યોતિષ સ્તીરમ્ય કહ્યું છે કે-નોમવારે સાતમ કે તેરશ, ભોમવારે ચોદશ, ગુરુવારે નોમ, શુક્રવારે ત્રીજ, અને શનિવારે પાંચમ રોગ તોષણ ન વર્તક યોગ થાય છે આ યોગપત્ર અગ્રમ છે.

૧ જ તિથિ બેતી ૧ ॥ રોગ તો એક દિવસ, અને ગદિતિથિ રોગ તો બે દિવસ નક્કર થાય છે ॥

ચોથો અંક.

| | રવિ | શનિ | મંગલ | ગુરુ | શુક્ર | કુજ | શનિ |
|-----------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| મિત્રિયોગ | અશ્વિ | શનિ | મંગલ | શનિ | અશ્વિ | અશ્વિ | મંગલ |
| | પુન | પુન | અશ્વિ | મંગલ | પુન | પુન | પ. ૧૧ |
| | પુન | અનુ | મંગલ | પુન | દસ્ત | ઉ-૧૧ | અવજી |
| ઉત્તર | | | રેવતી | અશ્વિ | વિશા | દસ્ત | મંગલ |
| રેવતી | | | | અવજી | અનુ | અનુ | |
| | | | | | રેવતી | ઉ-૧૧ | |
| | | | | | | અવજી | |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|------|-------|-------|--------|-------|--------|
| મિત્રિયોગ | અશ્વિ | શનિ | અશ્વિ | કુજ | અશ્વિ | અશ્વિ | અશ્વિ |
| (આ.સિ.૦) | શનિ | મંગલ | કુજ | શનિ | પુન | મંગલ | શનિ |
| | મંગલ | પુન | મંગલ | મંગલ | પુન | પુન | પુન |
| | પુન | ઉ-૧૧ | પુન | પુન | અશ્વિ | પ. ૧૧ | મંગલ |
| | પુન | દસ્ત | અશ્વિ | ઉ-૧૧ | પુન | દસ્ત | સ્વાતિ |
| | ઉ-૧૧ | અનુ | ઉ-૧૧ | દસ્ત | સ્વાતિ | અનુ | અનુ |
| | દસ્ત | અવજી | વિશા | અનુ | વિશા | પ. ૫૧ | મંગલ |
| | મંગલ | રંગ | મંગલ | અશ્વિ | અનુ | ઉ. ૫૧ | મંગલ |
| | ઉ. ૫૧ | | ઉ-૧૧ | પુન | પુન | અવજી | રંગ |
| | મંગલ | | રેવતી | અવજી | મંગલ | મંગલ | |
| | ઉ. ૧૧ | | | | પુ-૧૧ | રેવતી | |
| | રેવતી | | | | રેવતી | | |

| | | | | | | | |
|------------|---------|-------|---------|---------|------|-------|------|
| અમૃતમિત્રિ | દસ્ત | મંગલ | અશ્વિની | અનુરાધા | પુન | રેવતી | શનિ |
| ઉત્તર | વિશાખા | પુ-૫૧ | મંગલ | રેવતી | શનિ | પુન | ઉ-૧૧ |
| અનુ | અનુરાધા | ઉ-૫૧ | રંગ | અશ્વિ | મંગલ | અશ્વિ | દસ્ત |

| રવિ | સોમ | મંગળ | બુધ | શુક્ર | શુક | શનિ | |
|-----------|---------|---------|----------|----------|----------|--------|-------|
| કાષ્ઠ | જ્યેષ્ઠ | અભિય | પૂ-ભા | ભરણી | આર્દ્રા | મધા | ચિત્ર |
| સિદ્ધિ | મૂલ | શ્રવણ | ઉ-ભા | કૃત્તિકા | પુન | પૂ. ફા | સ્વા |
| ચમત્કંટ | મધા | વિશાખા | આર્દ્રા | મૂલ | કૃત્તિકા | રોહિ | હસ્ |
| (ચમત્કંટ | | અશ્વિની | મધા | આ. | શ્રવણ | સ્વા | ષા |
| | | | | પૂ. ફા | | | |
| વજ્ર- | | | | | | | |
| મુશલ | ભરણી | ચિત્રા | ઉ. પા | ધનિ | ઉ. ફા | જ્યે | રેવ |
| ત્યાગ્ય- | | | | | શન | | ઉ- |
| ચતુ | ભરણી | પુષ્યા | ઉ. પા | આર્દ્રા | વિશા | રેવ | ચત |
| ચર | ઉ. પા | આર્દ્રા | વિશા | રોહિ | શન | મધા | મૂલ |
| ચમ- | મધા | મૂલ | કૃત્તિકા | પુન | અશ્વિ | રોહિ | શ્રવ |
| કેપુ | ધનિ | વિશા | ભરણી | રેવ | ઉ-પા | અનુ | હન |
| કેપુ-કેપુ | ૧૨ | ૧૧ | ૧૦ | ૬ | ૮ | ૭ | ૬ |
| ૧૫ | ૧૨ | ૧૧ | ૫ | ૩ | ૬ | ૩ | ૬ |
| ચોથ ૫૨ | ૭ | ૬ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ |
| મંગલ ૩ | ૭ | ૭-૧૩ | (૧૪) | ૧-૩ | ૬ (૬) | ૨ (૩) | ૭ (૧) |
| મનુ- | ૬-૭ | ૭-૧૨ | | ૧-૩-૮ | ૪-૬ | ૨-૩ | ૭ |
| ચોથ | ૧-૧૪ | ૧૩ | ૧-૧૧ | ૧૩-૧૪ | ભા | વિશા | ૫૫ |
| નિદિ- | ૧૧-૮ | ૨-૮ | ૬ | ભા | ૫૫ | ૧૩ | ૮ |
| ચોથ | ૬ | | ૭૫ | | ૧૧ | ૧૫ | ૧૫ |

યોગાયક.

| અંગિકા | દિ.વિ. | સો.મ. | મગાજી | પુરુષ | ચુર. | મુક. | શનિ. |
|----------|----------|-----------|----------|--------------|-------------|---------|------------|
| અન્વિતી | મિદિ | ચમ. | અમન | મૃત્યુ | દૃષ્ટા-મિદિ | મિદિ | ... |
| ભરણી | સપ્ત-૧૧૪ | ... | દૃષ્ટા | કાળ | ... | . | ... |
| ફલિમ | ... | ... | દૃષ્ટા | મિદિ | ચમ. | ... | ... |
| ગેદિલ્લી | ... | મિદિ | ... | ચર-મિદિ | ઉ | ૧૪મ-૬૫૧ | અમન |
| મંગર | ... | અમન | મિદિ | મિદિ | મૃત્યુ | ... | . |
| આહી | ... | ચર | ૧૪મ | (૧૪મ.) ચર. | કાળ | ... | ... |
| પુનર્મ | મિદિ | ... | ... | દૃષ્ટા | મિદિ | મિદિ | . |
| પુન | મિદિ | સપ્ત-મિદિ | ... | મિદિ | અમન | ઉત્પાત | ... |
| અંબેલા | ... | ... | મિદિ | મિદિ | ... | મૃત્યુ | ... |
| મયા | ૧૪મ-૬૫૧ | ... | (૧૪મ.) | .. | . | કાળ-ચર | મિદિ |
| ૫. ૧૮ | ... | ... | ... | (૧૪મ.) | મિદિ | મિદિ | મિદિ |
| ૭. ૧૮ | મિદિ | ... | ... | ... | ૧૪ | મિદિ | ઉત્પાત |
| ૬મ | અમન | ... | ... | .. | મિદિ | મિદિ | મૃત્યુ-ચમ. |

હવે તિથિના યોગનો પ્રસંગ હોવાથી બે ગાથા વડે ગંડાંતયોગ તથા તેનું ફળ કહે છે.

ચરમાદ્દમ તિહિલગ્નરિક્ત, મજ્જેગમ્મદ્વદોષદિથા ।
તિદુસત્તંતરિ મુત્તું, પુણો પુણો તિવિહ ગંડંતં ॥૪૯॥
નદ્દં ન લલ્ભણ અત્થ, અહિદદ્દો ન જીવહ ।
જાઓ વિ મરહ પાયં, પત્થિઓ ન નિઅત્તહ ॥૫૦॥

અર્થ—હેત્રાં અને પહેત્રાં તિથિ લગ્ન તથા નક્ષત્રની મધ્યે અનુક્રમે એક અરધી તથા બે વડીનો ગંડાંતયોગ આવે છે. તથા તિથિ વિગેરેમાં અનુક્રમે ત્રણ ત્રણ, બપ્પે, અને સાત સાતને આંતરે બપ્પેની વચ્ચે પણ તેટલાજ પ્રમાણવાળો ગંડાંતયોગ આવે છે. આ યોગમાં નાશ પામેલ વસ્તુ ફરી મળતી નથી, સર્પથી હાસાયેલો જીવતો નથી, જન્મેલ પ્રાણી જીવતો નથી, અને પરદેશ જનાર પાછો આવતો નથી.

વિવેચન—ગંડાંતયોગ, તિથિગંડાંત લગ્નગંડાંત અને નક્ષત્રગંડાંત એમ ત્રણ પ્રકારે છે. તે તિથિ વિગેરેમાં ત્રીજે ત્રીજે ભાગે બપ્પેના આંતરાની સંધિમાં આવે છે. જેમકે—તિથિ પંદર છે, તેને ત્રીજે ત્રીજે ભાગે પાંચમ દશમ અને પૂર્ણિમા છે; તો પાંચમ અને છઠ્ઠ, દશમ અને અગીયારમ, તથા પુનમ અને એકમની સંધિમાં તિથિગંડાંતયોગ આવે છે. આવીજ રીતે લગ્ન અને નક્ષત્રમાં પણ ત્રીજે ત્રીજે ભાગે સમજવાનું છે. આજ વાતનું ૧૫૫૪૨૭૫ કરનાં મૂળ ગાથામાં કહ્યું છે કે—હેત્રી તિથિ પુનમ કે અમાસની અંગની ત્રીસ પગ, અને પ હેત્રી તિથિ એકમની આદિની ત્રીસ પગ, એમ સંધિની સાઠ પગવાળી એક વડી ગંડાંતયોગ છે. ૫૪૧ ત્રણ ત્રણ તિથિનું

આંતરૂં નાંખતાં જે તિથિ આવે તે અને તેની પછીની તિથિના મધ્યમાં ગંડાંત આવે છે. તેથી એકમ પછી ત્રણ તિથિનું આંતરૂં નાંખતાં પાંચમ તિથિ આવે છે, તો પાંચમની અને છઠ્ઠી મધ્યની એક ઘડી ગંડાંતયોગ છે. વળી છઠ્ઠી ત્રણ તિથિનું આંતરૂં લેતાં દશમ અને અગીયારશની સંધિની એક ઘડી ગંડાંતયોગ આવે છે.

લગ્નગંડાંત પણ છેલ્લા મીન લગ્નની અંતિમ પંદર પગ, અને પ્રથમ મેષ લગ્નની આદિની પંદર પગ, એમ મધ્યની અર્ધી ઘડીનો આવે છે, પણ લગ્ન બાર છે, એટલે પછી જે જે લગ્નનું આંતરૂં મૂકતાં કર્ક અને સિંહ તથા વૃશ્ચિક અને ધન લગ્નની સંધિમાં પણ અર્ધી અર્ધી ઘડીનો લગ્નગંડાંત આવે છે.

આજ રીતિએ-છેલ્લું નક્ષત્ર દેવતી અને પ્રથમ નક્ષત્ર અશ્વિનીની મધ્યની જે ઘડી અને પછીના સાત સાત નક્ષત્રો મૂકતાં અલેખા અને મધા તથા જ્યેષ્ઠા અને મૂળ નક્ષત્રની સંધિની જગ્યાએ ઘડી નક્ષત્ર ગંડાંત આવે છે.

| યોગ નામ | ઘડી | મધ્ય રચના. | | |
|----------------|-----|---------------|-----------|--------------|
| સમ ગંડાંત | ૦૧ | મીન-મેષ | કર્ક-સિંહ | વૃશ્ચિક-ધન |
| તિથિ ગંડાંત | ૧ | ૧૫-૧ | ૫-૬ | ૧૦-૧૧ |
| નક્ષત્ર ગંડાંત | ૨ | દેવતી-અશ્વિની | અલેખા-મધા | જ્યેષ્ઠા-મૂળ |

અન્ય મ-યોમાં ગંડાંતનું ઘડી પ્રમાણ વિશેષ પણ મળી શકે છે. વળી દેશવાર્ક કહે છે કે—નક્ષત્રગંડાંતની પંકે વિષ્કંભાદિ અન્યાવીર્ય યોગોમાં પણ ત્રીજે ત્રીજે ભાગે પાંચ પાંચ ઘડીનો ગંડાંતયોગ આવે છે.

વિવાહ વૃંદાવનમાં તો દરેક નક્ષત્રની મધ્યમાં ૨ ઘડી ૩૦ પગ, નિધિની મધ્યમાં ૨ ઘડી ૪૦ પગ, અને યોગની મધ્યમાં ૨ ઘડી ૧૬ પગ, મુકશર્ચમાં વચ્ચે સંધિ નામનો

દોષ કહ્યો છે, ગંડાંતયોગ-જન્મ, ગર્ભાધાન, યાત્રા, વ્રત, વિવાહ દોર, ગૃહપ્રારંભ તથા પ્રવેશ વિગેરે સર્વ કાર્યમાં અશુભ છે. કેમકે-મૂળ ગાથામાંજ કહ્યું છે કે, આ યોગમાં જે વસ્તુ ખોવાઈ હોય તે વસ્તુ પાછી મળતીજ નથી, ગંડાંતયોગમાં જેને સર્પડંશ થયો હોય તે માણસ હાવતો નથી, ગંડાંતમાં જન્મેલ બાળક પ્રાયઃ હાવતું નથી, અને પરદેશ ગયેલો મનુષ્ય પાછો આવતો નથી,

અહીં ગંડાંતયોગમાં જન્મેલ બાળક માટે પ્રાયઃ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે, તેને માટે બીજે સ્થાને કહ્યું છે કે-જો બાળકના જન્મકાળે ગંડાંત હોય તો તે માતાપિતા કુળ કે બાળકનો નાશ કરે છે, પણ જો ગંડાંતમાં જન્મેલો બાળક હાવતો રહે તો ભવિષ્યમાં રાજ્ય જેવા અનુક્રમ સુખને લોભવવાવાળો થાય છે (જુઓ ગાથા ૩૧ નું વિવેચન)

હવે વજ્રપાતયોગ કહે છે—

વીર્યાણુરાહતીથા, તિગુત્તરા પંચમીઙ્ મહરિક્વં ।
રોહિણિ છટ્ટી કરમૂલ, સત્તમી વજ્રપાઓડયં ॥ ૫૧ ॥

અર્થ—બીજને અનુરાધા, ત્રીજને ત્રણ ઉત્તરા, પાંચમ અને મધ્યા, છઠ્ઠે ને રોહિણી, તથા સાતમ ને હસ્ત કે મૂળ હોય તો વજ્રપાત યોગ થાય છે.

વિવેચન—આ ગાથાથી નિશ્ચિ અને નક્ષત્રનો યોગ દેખાટેલ છે. જો બીજને દિવસે અનુરાધા હોય, ત્રીજને દિવસે ઉત્તરાશ્રવણની ઉત્તરાષાઢા કે ઉત્તરાભાદ્રપદ નક્ષત્ર હોય, પાંચમને દિવસે મધ્યા હોય, છઠ્ઠે દિવસે રોહિણી નક્ષત્ર હોય, અને સાતમને દિવસે હસ્ત કે મૂળ નક્ષત્ર હોય તો વજ્રપાતયોગ થાય છે. વજ્રપાત માટે નારચંદ્ર ટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે—

અનુરાધા દ્વિતીયા ચ, તૃતીયા ઉત્તરાત્રયમ ।

પચમિ મધ્યમંયુવતા, હસ્તે મુલે ચ સત્તમી ॥ ૧ ॥

પછી ચ રોહિણી ચૈવ, ચિત્રા-સ્વાતી ત્રયોદશી ।

एषु योगेषु यत्कार्यं, पठे मासे मृतिर्भवेत् ॥ २ ॥ ”

અર્થ—ખીજે અનુરાધા, ત્રીજે ત્રણ ઉત્તરા, પાંચમે મઘા, સાતમે હસ્તા કે મૃગ, છઠે રોહિણી, અને તેરમે ચિત્રા કે સ્વાતી હોય; આ પ્રમાણેનો યોગ હોય, અને તેમાં જે મૃત્યુ વ્ય કાર્ય કરે તે છ માસમાં મૃત્યુ પામે છે. ॥ ૧-૨ ॥ ”

જ્યોતિષ હીરમાં કહ્યું છે કે—

“ અટ્ટમીસંયુતા રોહિણી યા ”

એટલે—આઠમ યુક્ત રોહિણી હોય તો વજ્રપાત યોગ થાય છે. હર્ષપ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—વજ્રપાતમાં કાર્ય કરનારનું છ માસમાં મરણ થાય છે. આયોગનું બીજું નામ યમદંડ્ર છે,

તિથિ અને નક્ષત્રના બીજા અશુભ યોગો આ પ્રમાણે છે, નારચંદ્ર ટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે—

चतुः पञ्चनवत्र्यष्ट-दिने कालमुत्सी क्रमात् ।

श्रुत्तराभिर्मघाग्नेय-मैत्र्यद्वाह्नमयोगतः ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—ચોથને દિવસે ત્રણ ઉત્તરા હોય, પાંચમે મઘા હોય, નોમને દિને કૃત્તિકા હોય, ત્રીજને દિવસે અનુરાધા હોય, અને આઠમને દિવસે રોહિણી નક્ષત્ર હોય તો કાલમુખી નામનો યોગ થાય છે ॥ ૧ ॥ ” આરંભસિદ્ધિની ટીકામાં કહ્યું છે કે—કાલમુખીમાં કાર્ય કરનારનું છ માસમાં મૃત્યુ થાય છે. કાલમુખી યોગનો ત્યાગ ન થઈ શકે તેવું હોય તો કહ્યું છે કે—

“ यमपण्डे नवाष्टौ च, कालमुख्या विवर्जयेत् । ”

અર્થ—“ યમપંડમાં નવ અને કાલમુખીમાં આડ ઘડીનો અવસ્ય ત્યાગ કરવો. ”

એકમે મૃગ, પાંચમે ભરણી, આડમે કૃત્તિકા, નોમે

રોહિણી, અને દશમે અક્ષેપા નક્ષત્ર હોય તો જવાહરામુખી યોગ થાય છે. જવાહરામુખી યોગમાં જન્મે તે મૃત્યુ પામે છે, ચૂડા પહેરે તે વિધવા થાય છે, અને પરણે તે મૃત્યુ પામે છે. વગી હતું છે કે--

एषहि जोगनाला, जन्मं जी हवइ सो मरइ बालो ।

उववसइ गेहसाला, परिहरइ घरइ जयमाला ॥ १ ॥

અર્થ—“ આ જોગનાલામાં જન્મે જન્મ થાય તે બાળક મૃત્યુ પામે છે, ઘર તૈયાર કરે તો તે ભેટી જાય છે, અને જવાહરામુખી યોગને ત્યાગ કરે તો તે જયમાલા વરે છે ॥૧॥”

નારચંદ્રટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે--સાતમને દિવસે ભરણી, નોમને દિવસે પુષ્ય, દશમને દિવસે અક્ષેપા, અને તેરશને દિવસે ચિત્રા નક્ષત્ર હોય તો વજ્ર્ય યોગ થાય છે.

હવે નિધિને વિષે મૃતક અવસ્થાવાળાં નક્ષત્રો કહે છે--

मूलऽइसाइचित्ता,

असेससयभिसय कित्तिरेवइथा

नंदाए भदाए,

भदवया फग्गुणी दो दो ॥ ५२ ॥

विजयाए मिग सवणा,

पुस्तस्सिणि भरणि जिट्ठ रिताए,

आसाढदुग विसाहा,

अगुराह पुणव्वसु महा य ॥ ५३ ॥

पुत्ताइ करधणिट्ठा,

रोहिणि इथ मयगवरथ रिक्खाई ।

નંદિપટ્ટાપમુદે.

સુદકજે ચક્ષુ મહમં ॥ ૫૪ ॥

અર્થ—નંદા તિથિએ મુળ આઠાં સ્થાનિ
ગિત્રા અક્ષેપા શનભિપા ફુનિકા કે રેતની, ભદ્રા
તિથિએ—એ ભાદ્રપદ કે એ કાર્તિકની, વિશ્વા-
નિથિએ—મૃગશિરઃ શ્રવણ પુષ્ય અશ્વિની ભરણી કે
મૃગેશ્વા. ગિત્રા તિથિએ—એ આષાઢા વિશાખા અનુ-
રાધા પુનર્વસુ કે મંવા, અને પૂર્ણા તિથિએ—દશ-
મિનિયા કે શોદિણી દોય તે ને મૃતક અવસ્થાવાળાં
નક્ષત્રો કહેવાય છે. મનિમાન પુરૂષે તેમાં નંદિ
પ્રતિષ્ઠા પ્રમુખ શુભ કાર્ય વર્જવાં.

વિવેચન—મુગમ છે

આહત, ભસ્મદહ, ઉપાત, મૃત્યુ, કાળ, યમપદ,
વજ્રમુશલ, ગતુ, યમનંદ્રા, કકચ, હન્ય, ચાચપદ, સંવર્તક,
યમલ, વજ્રપાત, કાલમુખી, જ્વાલામુખી, ગૂત, કાગડંડ
વિગેરે અશુભ યોગો છે

સર્વ કુયોગોનો અપવાદ નીચે પ્રમાણે છે—

દરેક યોગની હુદ્ધ ઘટીઓનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો. તેમાં
જે યોગની હુદ્ધ ઘટીઓ કહી નથી તે દરેક અશુભ યોગની હુદ્ધ
ઘટી જે જાણવી. તેને માટે કહ્યું છે કે—

“ સર્વેષાં કુયોગાનાં, વર્જયેદ ઘટિકાદયમ્ । ”

અર્થ—“ સર્વ કુયોગોની જે ઘટી અવશ્ય વર્જવી. ”
ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે—

“ યત્પ્રાતિકૂલયં વારાણાં, તિથિનક્ષત્રસંમવમ્ ।

હ્રણવદ્ગસસેન્વેવ, તત્ ત્યજેદિતિ કેચન ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ તિથિ અને નક્ષત્રથી ઉત્પન્ન થયેલ વારની

પ્રતિકુલના હુલ્લેશ બગદેશ અને પ્રાચીનગમા ત્યાજ્ય છે. એમ કેટલાએકનો મત છે. ॥ ૧ ॥ ”

સુદુર્લ ચિંતામણીમાં પણ આ શ્લોકને મળતું થયેલ છે.

હર્ષ પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—કુનિયિ કુનાવ કુયોમ વિદિ જન્મનશય અને દગ્ધનિયિ, એ મર્થ મર્યાદા પડી જયગય શુભ ગાય છે.

જયોનિપ દીરમા કહ્યું છે કે—

“ ધિવિગે ય રામભોગં, કુમારભોગં ય અમિર્ગાનિદિગોર્ગે ।
સત્ત્વકં શ્વિભોગં, યદ્ દિ દગ્ધઃ જયભોગં ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ રથવિશયોગ, રાજયોગ, કુમારયોગ, અમુગ નિદિયોગ, સર્વાકયોગ અને રથિયોગ. આ મર્થ યોગ. જે જયયોગ દર્શાય છે. ॥ ૧ ॥ ”

ઉદયપ્રભસૂરિ પણ કહે છે કે—કુયોમ અને નિદિયોગ એકજ દિવસે આવે તો નિદિયોગ જય પામે છે.

નિયિ મુન્યુયોગ.

| નવા. | અવા. | વ્યા. | વિદ્ય. | પદ્ય. |
|---------------|----------------|----------|-------------|--------|
| દીપ્તિ આદી | પુર્વોદયકુર્ત. | અ. ૧૦૮. | ૪-૧૪૬ | ૧. ૩૬૬ |
| જયોગ | ૩૮૧૧૧૧૧૧૧૧ | અ. ૧૧૬. | અ. ૧૧૬. ૧૧૬ | ૪૪૪ |
| વિદ્યા. વર્ણન | ૪૪૪૧૧૧૧૧ | ૪૪૪૪ | અ. ૧૧૬. | ૪૪૪૪ |
| ૪૪૪ ૧૧૧૧ | ૩૮૧૧૧૧૧૧૧૧ | ૩૪૪ ૪૪૪. | ૪૪૪૪૪૪ | |
| ૪૪૪૪૪૪ | | ૪૪૪૪ | ૪૪૪૪૪૪ | |

નક્ષત્રોની તીક્ષ્ણ વિગેરે સંજ્ઞા તથા તેનું ક્ષણ કહે છે.

જિહ્વાઽસેસ મૂલં ચ, તિક્ષ્ણા રિક્ષા વિશ્રાહિત્રા ।

મિઙ્ગણિ મિગ ચિત્તા ચ, રેવર્દ યણુરાહયા ॥૫૫॥

પુસ્સો ઘ અસ્સિણીહત્થં, અમ્મીર્દ જહુઆ ઇમે ।

ઉમ્માણિ પંચ રિક્ષાણિ, તિપુવ્વા ભરણી મહા ॥૫૬॥

ચરા પુણવ્વસુ સાઈ, સવળાઈતિથ્રં તહા ।

ધુવાણિ પુણ ચત્તારિ, ઉત્તરાણિ અરોહિણી ॥૫૭॥

વિસાહા કિત્તિઘા ચેવ, દેઐ અ મિસ્સા વિશ્રાહિત્રા ।

તિક્ષ્ણે તિગિચ્છં કારિજ્ઞા, મિઙ્ગ ગહણધારણે ॥૫૮॥

લહુ ચરે સુહારંભો, ઉમ્મરિક્ષે તવં ચરે ।

ધુવે પુરપ્પેસાઈ, મિસ્સે સંધિકિચ્છં કરે ॥૫૯॥

અર્થ—જ્યેષ્ઠા આર્દ્રા અશ્લેષા અને મૂળ નક્ષત્રો તીક્ષ્ણ છે. મૃગશર ચિત્રા રેવતી અને અનુરાધા નક્ષત્રો મૃદુ છે (૫૫) પુષ્ય અશ્વિની હસ્ત અને અભિજિત્ નક્ષત્રો લઘુ છે, ત્રણ પૂર્વા ભરણી અને મધ્યા નક્ષત્રો ઉમ્મ છે. (૫૬) પુનર્વસુ સ્વાતિ અને શ્રવણાદિ ત્રણ નક્ષત્રો ચર છે, ત્રણ ઉત્તરા અને રોહિણી એ ચાર નક્ષત્રો ધ્રુવ છે. (૫૭) તથા વિશાખા અને કૃત્તિકા નક્ષત્રો મિથ્રે છે. તેઓમાંથી તીક્ષ્ણ નક્ષત્રોમાં ચિદિત્સા કરવી, મૃદુ નક્ષત્રોમાં વસ્તુનું ગ્રહણ અને ધારણ કરવું, (૫૮) લઘુ અને ચર નક્ષત્રોમાં શુભકાર્યનો આરંભ કરવો, ઉમ્મ નક્ષત્રોમાં તપ

આરંભવું, ધ્રુવ નક્ષત્રમાં નગરપ્રવેશ વિગેરે કરવું, અને મિથ્ર નક્ષત્રમાં સંધિનું કાર્ય કરવું. (૫૬)

વિવેચન—અર્થ સુગમ છે, માત્ર ત્રણ પૂર્વા શબ્દથી પૂર્વાક્ષાદ્યુની પૂર્વાપાઠા અને પૂર્વાભાદ્રપદ, શ્રવણાદિ ત્રણથી શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, અને શતભીષા, તથા ત્રણ ઉત્તરા શબ્દથી ઉત્તરાક્ષાદ્યુની ઉત્તરાપાઠા અને ઉત્તરાભાદ્રપદ નક્ષત્રો લેવાનાં છે.

તિથિએ વિગેરે દોઢ ગાથાથી તેનું કાર્ય કહે છે, તે આ પ્રમાણે છે—

તીક્ષ્ણ નક્ષત્રમાં રોગની ચિકિત્સા અને ઔષધનો પ્રારંભ કરવો, મૃદુ નક્ષત્રમાં લેવું—મૃકવું અને શાંતિની ક્રિયા કરવી, લઘુ અને ચર નક્ષત્રોમાં શુભકાર્યનો પ્રારંભ કરવો, ઉગ્ર નક્ષત્રોમાં તપસ્યાની શરૂઆત કરવી, ધ્રુવ નક્ષત્રમાં નગરપ્રવેશ વિગેરે કાર્ય કરવાં, તથા મિથ્ર નક્ષત્રમાં સંધિનું કાર્ય કરવું,

આ નક્ષત્રોની—તીક્ષ્ણ, વિગેરે સંજ્ઞાઓ તથા તેનાં ક્ષણ માટે વિશેષ જાણવા ઇચ્છનારે નક્ષત્ર દ્વારમાંથી જોઈ લેવું.

॥ इति संज्ञाण्यहः समाप्तः ॥

अथ कार्यखण्डः ॥



હવે ગમનદ્વાર કહે છે,
તેમાં પ્રથમ પ્રસ્થાનની મર્યાદા દેખાડે છે.

दसधणु उवरिं सयपंच,
मज्झि पत्थाणि जाव दिण ति-चऊ ।
थायव्वं लग्गातिही-
खणरिक्खससिचलं घिचुं ॥ ६० ॥

અર્થ—લગ્ન તિથિ ક્ષણ નક્ષત્ર અને ચંદ્રનું
બળ મદ્ધણ કરીને દસ ધનુષ્યની ઉપર અને પાંચ-
સો ધનુષ્યની અંદર ત્રણ-ચાર દિવસ મુધી પ્રસ્થાન
સ્થાપવું,—સ્થાપી શકાય છે.

વિવેચન—યાત્રા માટે લગ્ન તિથિ ક્ષણ અને ચંદ્ર-
બળની જે શુદ્ધિ હોય છે, તેમાંજ યાત્રાનું મુદૂર્ત્ત સાધવાને માટે
પ્રસ્થાન (પસ્તાનું) સ્થાપી શકાય છે. માટે લગ્ન વિગેરેની
અનુકૂળતા જોઇને પ્રસ્થાન મૂકવું. અને તે નજીકમા નજીક દસ
ધનુષ્યની ઉપર અને દૂરમાં દૂર પાંચસો ધનુષ્યની અંદર મૂકા-
ય છે. જોટલે દસ ધનુષ્યની અંદર કે પાંચસો ધનુષ્યની હદ
બહાર પ્રસ્થાન સ્થાપી શકાતું નથી.

વળી તે પ્રસ્થાન ત્રણ-ચાર દિવસ મુધી રહી શકે છે,
અને તે દરમ્યાન અવશ્ય પ્રયાણ કરવું પડે છે. પણ તે દિવ-
સોની અંદર પ્રયાણ ન થાય અને પ્રસ્થાન પાતું લઇ આરે કે
ત્યાંજ પડી રહેવા વે તો પ્રસ્થાનના મુદૂર્ત્તનું બળ રહેતું નથી.

એટલે પછી નવું મુદૂર્ત્ત જોઈ કરી પ્રસ્થાન કે પ્રયાણ કરી શકાય છે.

આરંભસિદ્ધિમાં—નો સામાન્ય વર્ગે, માંડલિક રાજ, અને પૃથ્વીપતિ રાજને ઉદ્દેશીને પ્રસ્થાનના દિવસે અનુક્રમે પાંચ, સાત; અને દસ ગણાવ્યા છે. તથા પ્રસ્થાનના દિવસે શ્રવણ નક્ષત્ર હોય તો તેજ દિવસે, ધનિષ્ઠા પુન્ય કે રેવતી નક્ષત્ર હોય તો બીજે દિવસે, અનુરાધા કે મૃગશીર્ષ નક્ષત્ર હોય તો ત્રીજે દિવસે, હસ્ત નક્ષત્ર હોય તો ચોથે દિવસે, અને અશ્વિની કે પુનર્વસુ નક્ષત્ર હોય તો પાંચમે દિવસે અવશ્ય આગળ પ્રયાણ કરવું; એમ પણ કહ્યું છે.

શુભ મુદૂર્ત્તનો નિશ્ચય કરી ચાલ્યા પછી પાછાં ઘેર ન અવાય ત્યાં મુઘી તે મુદૂર્ત્તનું બળ ચાલે છે, અને જે કાર્ય માટે નીકળ્યા હોઈએ તે કાર્ય સફળ કરે છે. આ પ્રસ્થાન રાજ આચાર્ય વિગેરેએ પોતાની જાતેજ કરવાનું છે, અને તેમાં અંદનની પુજા કરવા પૂર્વક શસ્ત્ર, હર્ષણ, અક્ષમાળા, પુસ્તક, તથા શ્વેત વસ્ત્ર વિગેરે સ્થાપી શકાય છે; પણ શંખ, દાડ, ઔષધ, તેલ, મીઠું ગોળ, જોડા, કાથુંવસ્ત્ર, છર્ણુવસ્ત્ર, કે છર્ણુ વસ્તુ સ્થાપવી ઉચિત નથી; એમ આરંભસિદ્ધિની ટીકામાં કહ્યું છે.

પ્રયાણમાં અનુકૂળ લગ્ન વિગેરેનું ફળ કહે છે.

પહિ કુસલુ લગ્નિ તિહિ કજ્જ

સિદ્ધિ લાભં મુદૂત્તઓ હોઈ ।

રિક્ત્વેણં આરોગ્ગં,

ચંદેણં સુક્ત્વસંપત્તી ॥ ૬૧ ॥

અર્થ—પ્રયાણમાં શુભ લગ્ન હોય તો માર્ગ માં કુશળતા રહે છે, શુભ તિથિ હોય તો કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે, શુભમુદૂર્ત્ત હોય તો લાભ થાય છે,

શુભ નક્ષત્ર હોય તો શરીરે આરોગ્ય રહે છે, અને શુભ ચંદ્ર હોય તો મુખ સંપત્તિ મળે છે.

વિવેચન—પ્રયાણકાળે શુભ લગ્ન હોય તો પ્રયાણ કર નારના શરીરે કુશળતા રહે છે, વ્યાધિ કે શત્રુનો ભય થતો નથી. આ ક્યનથી અન્યકાર સૂરિ મહારાજે યાત્રામાં લગ્નની આવશ્યકતા દેખાડી છે, પણ તે સુદ્ધ કરવા જનાર રાજા માટેજ જરૂરી છે; તેથી લગ્નના બસાબસ સંબંધી અહીં જરાય ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

આરંભસિદ્ધિ--વિગેરે બીજા અન્ધેમા તે સંબંધી જે જણાવેલ છે, તેનો સંક્ષેપ નીચે મુજબ છે.

પ્રયાણકાળે તાત્કાલિક લગ્ન કુંડળીમાં જન્મનું લગ્ન હોય, જન્મ લગ્નના ઉપચય સ્થાનનું લગ્ન હોય, જન્મકાળની સૌમ્ય ગ્રહવાળી-વેશી કે કૂર ગ્રહના ભોગ પડી ચંદ્રે સુદ્ધ કરેલ રાશિનું લગ્ન હોય, ચોથે કે સાતમે સ્થાને સૌમ્ય ગ્રહવાળી જન્મ લગ્નની રાશિ હોય, જન્મ લગ્નથી છઠ્ઠા આઠમા સ્થાનમાં કોઈ ગ્રહ ન હોય, જન્મના ચંદ્રથી છઠ્ઠી આઠમી રાશિનું લગ્ન ન હોય, જન્મ લગ્નથી છઠ્ઠા આઠમા સ્થાનની રાશિ લગ્નમાં ન હોય, કર્કે વૃશ્ચિક અને મીનનું લગ્ન કે નવાંશ ન હોય, જે દિશામાં પ્રયાણ કરવું હોય તે દિશાનું લગ્ન હોય; એટલે-પૂર્વમાં જવામાં મેષ સિંહ અને ધન, દક્ષિણમાં જવામાં વૃષભ કન્યા અને મકર, પાશ્વિમમાં જવામાં મિથુન તુલા અને કુંભ, તથા ઉત્તરમાં જવામાં કર્કે વૃશ્ચિક અને મીનનું લગ્ન હોય; સામાન્ય રીતે મિથુન સિંહ કન્યા અને તુલાનું લગ્ન હોય, ઉર્ધ્વ મુખી હોરા હોય, શુભ દ્રેષ્ટાણુ હોય, બુધ શુક્ર અને શુક્રનો નવાંશ હોય, મિથુન સિંહ કન્યા અને તુલાનો દ્વાદશાંશ હોય, અને બુધ શુક્ર કે શુક્રનો ત્રીશાંશ હોય તો તે લગ્ન શુભ છે.

લક્ષ્ય કહે છે કે-સ્વલગ્નનો યાત્રામાં ત્યાગ કરવો.

તાત્કાલિક પ્રયાણ કુંડલીમાં-રવિ ૩-૧૦-૧૧ મા જુલ-

પ્રયાજુમાં શુભ નમસ્ત દોષને કારણે જાણીએ છીએ કે
વાઈ રહે છે, પ્રયાજુમાં આશ્વની, મૃગશિર, પુનર્વસુ, અશ્લેષ,
અનુભદ્રા, જ્યેષ્ઠા, મૂળા, અર્ધિચિત્તા, યજ્ઞ, અર્ધિચિત્તા અને
દેવની નક્ષત્રો શુભ છે. સૌ હૃદયપ્રબોધક છે તે : ૩૦, ૬, ૨

“ श्रीगणा राघवैर्दीप्य, नक्षत्रैश्च हिममालया ।

गृह-सिद्धदेव-वेश, गदा धोतन न स्वर्ण । ३ । "

અર્થ—“ દેશ માફત નેહિં પ્રમાણ કરે કે, જાણે
નકાજનું બાણાજન નેહિં પ્રમાણ કરે કે, સીમ્લ ખાતેના અર
જના ખર્ચે ચાખા કરે કે, જ્યોતે વામ્લ વિગે ન સખ, એવેનું કહ
ચાખા કરે કે ને સિદ્ધિને ખાતે ચાખ કે તા ૧૫ સુધી જે કે
“ દેશ વિગામ ખાતેના દેશ વિગેની સત્યા કરવું, એવું
કે, ખાતે ચાખાજન દીને દેશ ને દો કરે, ખાતે સેવકાજન

અર્થે કોઈ જ કારણ લે— ઈશ્વર કૃપા કરતાં પણ મન
 વિનંતે ધનગુણો જાળવેલી, અર્થે કાવચ કાઢીને કૃપા થાય તેમ
 કરવું પાડ્યું તે પોતે જ કાઢીને અર્થકાંક્ષા કે પા પોતે અર્થે મન કૃપા
 આપા કાઢી રાહ, તેને અપાડ્યું કરવું, રહેતાં જાય તેમ કરવું તે
 કામ તે કેવળ આપનાઆપ કાઢી લેવા રહેતો કૃપા કરતાં
 બીજી જાણ અપાડવાને કામ તે અપાડવા કરતાં કરવું કરવું
 કૃપાકારના આદેશો થોડાં જ અર્થકાંક્ષા રાહ રહે, તે કેવળ
 જાણ વિલીન થોડાં રહેતો કાંઈકે જાણ કરતાં કરતાં, તે કેવળ
 રહેતો, કૃપા કરતાં કરવું, કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં
 થોડાંની અપાડવા કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં
 કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં કરતાં

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ इति श्रीमद्भगवद्गीता
 उपनिषद्संख्ययोगोऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

બાકી તો શુકલપક્ષ કે કૃષ્ણપક્ષની દરેક તિથિએ પોત-
પોતાનું સમાન ફળ આપે છે. તેનું ફળ આ પ્રમાણે છે—

એકમને દિવસે ગમન કરે તો લાભ થાય છે, બીજે પ્રયા-
ણ કરવાથી વિપદાઓનો નાશ થાય છે. ત્રીજે પ્રયાણ કરવાથી
દમ્ભિત વસ્તુની—ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે, પાંચમે જવાથી
વિજય મળે છે, સાતમે પ્રયાણ કરવાથી ઘણા લાભો થાય છે,
દશમે પ્રયાણ કરવાથી જવાનો માર્ગ શત્રુવગરનો અને અનુકૂળ
થાય છે, અગીયારશે પ્રયાણ કરવાથી આરોગ્યતા રહે છે, અને
તેરશે ગમન કરવાથી શત્રુઓમાં જય મળે છે.

વળથં તિથિઓ કહે છે—

ચાઉદ્ધર્સિં પત્રરસિં, વજ્જિજ્જા અટ્ટમિં ચ નવમિં ચ ।
દ્વિટ્ઠિં ચૌર્થિં વાર—સિં ચ દુન્હં પિ પક્ષવાણં ॥૬૪॥

અર્થ—પ્રયાણમાં બન્ને પખવાડિયાની ચૌ-
દશ, પુનમ, આઠમ, નોમ, છક્ર, ચૌથ અને બારશ
તિથિ વળથં છે.

વિવેચન—પ્રયાણમાં ચૌથ, છક્ર, આઠમ, નોમ, બા-
રશ, પુનમ અને અમાસ તિથિઓનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો.
અહીં બન્ને પક્ષનો તે તે તિથિ વળથં કહી છે. તેથી પુનમની
સાથે અમાસનો પણ નિષેધ થઈ જાય છે. આ વળથં તિથિઓ
માટે કહ્યું છે કે—

“સ્વીકૃર્વાન્નિવર્તી જ્વાડપિ, ન પ્રવેશ—પ્રવાસયોઃ ।”

અર્થ—“દેશીક કાર્યમાં નવમી તિથિ અહણ કરવી,
પણ પ્રવેશ અને પ્રવાસમાં તો નોમનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો.”
તેમજ છક્ર અને બારશ પણ યાત્રામાં વિશેષ અશુભ છે.
શ્રીપતિ કહે છે કે—ચૌદશ પણ યાત્રામાં વિશેષ અશુભ છે.
વ્યવહારસારમાં કહ્યું છે કે—

“પૂર્ણિમાયો ન ગન્તવ્યં, यदि कार्यगतं भवेत् ।”

અર્થ—“ મેં કંટો કાપી લેવા તો પણ પૂર્ણિમાને દિ
વસે મમન કરવું નહીં. કેટલાએક મન્યામાં શુદ્ધ એકમ પણ
વળ્યું કહેતું છે

આ ઉપરાંત પશ્ચિદ વુદ્ધિનિધિ ક્ષયતિથિ કૂરનિધિ,
હઠધાનિધિ અને જન્મનિધિનો અવરગ ત્યાગ કરવો.
મલિનહૃદયમાં પણ તે કે-હઠધાનિધિને દિવસે યાગા જેટલો
અને હાથ નિરર્થક જાય છે. કર્મોમાંથી નિહિનો અને વળ્યો
પદરનો પણ અવરગ ત્યાગ કરવો

દવે પચાળમાં વળ્યો તાર તથા યોગ કહે છે—

વજ્રે વાગનિઝં ફરં, પટિગાય ચતુદસી ।

નામદ્રુમી દમાહિં શુ, મુહો વિ ન મુહો ગમે ॥૬૫॥

અર્થ—ગમનમાં માત્ર કૂરવાર, તથા એકમ
ત્રિદશ્યોત્તમ અને આદ્યે આનંદો બુધવાર શુભ-
કારક નથી.

વિંકેવન—પચાળ કરવામાં મોતવાર બુધવાર મુકવાર
અને મુકવાર શુભ છે, અને રવીવાર મંગલવાર તથા શનિવાર
અશુભ છે તેવા કવિ માંડે કવિ કહે છે—

“ શાનેડકાકાં ગમ, વગમ કુર્વેને વગમ્ ।

તેવ વાં મન દ્રુમી, જગ નેવ દિવસ વગમ્ ॥ ૬ ॥”

અર્થ—“ મમન કરવામાં શ્રી વિંકેરે માત્ર વારો અને
દુકા-કેલિ દુનિયાં રાખતા, તે રોજ, જોઈ માં, મંગલ, કે
કાનવાં અનેક રાજકુલિ કવિઓ કહે છે ॥ ૬ ॥”

અન્ય મુદ્દે કવિ કહે છે—

સુદાસન સુદાસન સુદાસન, સુદાસન સુદાસન સુદાસન

પદ્મ પદ્મ પદ્મ પદ્મ, સુદાસન સુદાસન સુદાસન

તુલસી સુદાસન સુદાસન, સુદાસન સુદાસન સુદાસન

સુદાસન સુદાસન સુદાસન, સુદાસન સુદાસન સુદાસન

અર્થાત્—શનિવારની રાત્રે, રવિવારે સૂર્યોદયકાળે, મ ગ
જવારે મધ્યાહ્ન પછી સોમવારે શુક્રવારે કે ગુરુવારે જ નો દીક્ષ
કરીશ નહીં અને જાણશ તો દ્વાનિ થશે નહિ (૧) કે લોહી ?
મુખ ? જે શનિ મંગળ કે આદિત્યવારે ગયા છે તે ધન વિ
નાનાજ રહ્યા છે માટે નાદક જોજોની વાત શુ કહેવી ? (૨)

રાત્રના પ્રયાણમાં રવિવાર શુભ છે. જોડેને મદ્યજ
કરી શકાય છે, પ્રયાણમાં બુધવારનો નિષેધ નથી, પણ જો બુધ-
વારે જોકમ આઠમ નોમ અને ચૌદશમાથી દરકાઈ નિધિ આવે
તો ગમનમાં બુધવાર લેવો નહિ. જોડેને—તે મિષ્ટ મદ્ય હોવાથી
યાત્રામાં વત્થ નિધિજોના સમાગમથી પોતે અશુભ થાય છે

ઉર્ધ્વ પ્રકાશમાં તો કશું છે કે—જોકમ આઠમ નોમ અને
ચૌદશે યાત્રા કરવી, પણ બુધવારે યાત્રા કરવીજ નહિ
અર્થાત્—બુધવાર પણ પ્રયાણ કરવામાં શુભ નથી. હિંદુ તમ
પતિ અને હિનપતિ જોકજ હોય તો તે મદ્યના વારમાં યાત્રા
કરવી વધારે હિનકારક છે. કુલિક, કાગવેળા, વત્થ અર્ધ
મદ્ય, અને તેની હિંદુગ્રીષ્મો વિગેરેમાં અવશ્ય યાત્રા વર્જીતી.

દવે શુભયોગો કહે છે—

(દ્રુતવિરંધિત ઇંદ.)

દસમિ પંચમિ તેરસિ પીષ્પગો,

મિગુસુષ્મો ગમણેઽતિસુહાવહો ।

ગુરુ પુણ્ડવસુ પુસ્ત વિસેસઞ્ચો,

સયમિસા અણુરાહ પુહે તહા ॥ ૬૬ ॥

અર્થ—પ્રયાણમાં દશમ, પાંચમ. તેરસા કે
બીજને દિવસે શુક્ર હોય તો અતિ સુખાવદ છે,
ગુરુવારે પૃથ્વી કે પુનર્વસુ નક્ષત્ર હોય તો તે વિશેષ
સુખાવદ છે, તથા શુક્રવારે રાત્રીથી અને અનુ-
રાધા હોય તો તે પણ સુખાવદ છે. ॥ ૬૬ ॥

વિવેચન—યોગદ્વારમાં જે યોગો કહ્યા છે તે પૈકીના રવિ, કુમાર, રાજ, અમૃતસિદ્ધિ વિગેરે શુભ યોગો પ્રયાજમાં શુભ છે; અને એકાર્ગલ, ચમદંધ્રા, કકચ, મૃત્યુ, વજ્રપાત્ર, અમૃતસિદ્ધિ વિગેરે દુષ્ટ યોગો યાત્રામાં અશુભ છે. એમ હોવા છતાં પ્રયાજને માટે પૂર્વની ગાથામાં જુધવાર અને નિથિનો અશુભ યોગ દર્શાવી પ્રસ્તુત ગાથામાં કેટલાક વિગેરે શુભયોગ દેખાડે છે, શુક્રવારે બીજ પાંચમ દશમ કે તેરશમાંથી હરકોઈ એક નિથિ હોય, ગુરુવારે પુનર્વસુ કે પુષ્ય નક્ષત્ર હોય અને જુધવારે શતભીષા કે અનુરાધા નક્ષત્ર હોય તો તે પ્રયાજમાં સુખકર યોગો થાય છે.

બીજા મથમાં તો આકલ્પયોગ માટે કહ્યું છે કે—
 “દુષ્ણો યાત્રામુ રોષટ્” એટલે—આકલ્પ યોગ યાત્રામાં રોષ પ્રનાર છે. અને શનિવાર તથા રોહિણી નક્ષત્રનો અમૃતસિદ્ધિ યોગ પણ યાત્રામાં અવશ્ય વજીરનો છે. માટે આ બન્ને યોગમાં કોઈપણ ગળે યાત્રા કરવી નહિ. મલિનજીવમાં કહ્યું છે કે.

“તૈવાયા દ્વિગુણા મામા, વર્તમાનદિનેર્ગુનાઃ ।

માતનિર્ગુ હરેદ મામ, મષ્ટેનં તદિનં મવૈત્ ॥ ૧ ॥

શ્રીદિનઃ કલ્પદ્રોષ, નન્દનાઃ કલ્પકર્ષિકા ।

વર્મે ક્ષયો મવશેનિ, દિના નામમદુષકતાઃ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—તૈવાયી પ્રારંભીને ગયેલા મામે અમાણા કરવા, તેના રવિવારથી આવના વાર મુખીના દિવસો ઉમરવા, પછી જાને આવ દેશે, અને જેટલા આંક રોગ રહે તેટલામાં અપ્રકલિત અજીવે. અનુકર્ષ તે નામે દિવસના નામ—૧ શ્રીદિન, ૨ કલ્પ, ૩ નન્દન, ૪ કલ્પકર્ષિકા, ૫ વર્મે, ૬ ક્ષય, અને ૭ મવશેનિ. હરેદ દિવસના નામ પ્રમાણે કુલાશુભ ફળ છે. આ ને, નવો જાણી શકે માવ છે. તેથી મુખદિન નામનીને કલ્પદ્રોષ કહ્યું.

કે જે કલ્પદ્રોષ નક્ષત્રના ફલ છે—

સર્વદિસ સર્વકાલં, સિદ્ધિનિમિત્તં વિહારસમયમ્મિ
પુસ્તસ્તિણિ મિગ હત્થા, રેવઙ્ગ સવણા ગહેયઠ્ઠા ॥ ૬૭ ॥

અર્થ—વિહારમાં સિદ્ધને માટે સર્વ દિશામાં
સર્વ કાળે—પુખ્ત, અશ્વિની, મૃગશર, હસ્ત, રેવતી
અને અવળ નક્ષત્ર ગ્રહણ કરવા. ॥ ૬૭ ॥

વિવેચન—કેટલાંક નક્ષત્રો એવા છે કે—જે સર્વ
દિશાના મુખવાળા અને સર્વ કાળમાં સાતુદ્ગતાવાળા છે.
એટલે—તે નક્ષત્રોને પરિધ નક્ષત્ર ગૂણ વિગેરેમાં દિશાના નિમિ-
ત્તથી યનારી દુષ્ટતાની અસર થતી નથી. પૂર્વાર્દ્ધ મધ્યાર્દ્ધ સંધ્યા
વિગેરે કાળથી યનારી દુષ્ટતા અસર કરી શકતી નથી, અને
સર્વ કાર્યને સાધે છે. આવાં નક્ષત્રો અશ્વિની, મૃગશર, પુખ્ત,
હસ્ત, અવળ, અને રેવતી, એમ છ છે. તે નક્ષત્રોમાં હરકોઈ
વખતે હરકોઈ દિશામાં પ્રયાણ કરવાથી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.
શ્રીમાન્ ઉદયપ્રશસૂરિજી મૃગશર અને અવળને સર્વ કાલિન
જણાવે છે. ૧

સર્વતો મુખી નક્ષત્ર માટે વિશેષતા એટલી છે કે—
અવળ નક્ષત્રમાં દક્ષિણમાં દિક્ષૂળ હોય છે, પુખ્તમાં પશ્ચિમમાં
દિક્ષૂળ હોય છે, હસ્ત અને રેવતી નક્ષત્રમાં ઉત્તરમાં દુષ્ટયોગ
થાય છે, અને અવળ નક્ષત્રમાં પશ્ચિમમાં દુષ્ટયોગ થાય છે. માટે
તેનો ત્યાગ કરવો.

જે કે છ નક્ષત્રો સર્વ દિશાના દ્વારવાળા છે. પણ આ
નિષેધ નામ ગ્રહણ પૂર્વક કરેલ છે; માટે નિષિદ્ધ નક્ષત્રોનો
ત્યાગ કરવો એ વધારે હિતકારક છે.

૧ અનુરાધાનો સ્વામી મિત્ર અને રેવતીનો સ્વામી પુત્ર છે. જેથી
આવાંનર દારે અહીં મૈત્ર સંબંધી અનુરાધા નક્ષત્રનો સ્વીકાર કર્યો છે.
પણ મિત્ર અને પુત્ર એ બન્ને નામો, સર્વનાજ છે એટલે અહીં મૈત્રનો
અર્થ રેવતી સહજે તોજ મધ્યાર્ધતા સમવાય છે.

હવે પ્રયાણમાં શુભ મધ્યમ અને અશુભ નેશત્રે ગણાયે છે.

પુસ્તકસ્તિશિમિગસિર—

રેવદ્વચ્ચં હત્થા પુણવ્વસૂ ચેવ ।

અણુરાહ જિટ્ઠમૂલં,

નવ નક્ષત્રા ગમણસિદ્ધા ॥ ૬૮ ॥

રોહિણી તિન્નિ ઉ પુવ્વા,

સવણધણિટ્ઠા ય સયમિસા ચેવ ।

ચિત્તા સાઈં એ,

નવ નક્ષત્રા ગમણિ મજ્ઞા ॥ ૬૯ ॥

કિત્તિઅમરણિચિસાહા,

અસ્સેસમહઉત્તરાતિચ્ચં અદ્દા ।

એ નવ નક્ષત્રા,

ગમણે અદ્દારુણા મણિયા ॥ ૭૦ ॥

અર્થ—પુષ્ય, અશ્વિની, મૃગશર, રેવતી, હસ્ત, પુનર્વસુ, અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા, અને મૂળા એ નવ નક્ષત્રો ગમનમાં સિદ્ધિકારક છે (૬૮) રોહિણી ત્રણ પૂર્વા, અવળ, ધનિષ્ઠા, શતભિષા, ચિત્રા અને સ્વાતિ; એ નવ નક્ષત્રો ગમનમાં મધ્યમ છે (૬૯) કૃત્તિકા, ભરણી, વિશાખા, અશ્લેષા, મધા, ત્રણ ઉત્તમ અને આર્દ્રા; એ નવ નક્ષત્રો ગમનમાં અત્યંત દારૂણ છે. ॥ ૭૦ ॥

વિવેચન—ગુરુત્વ ઉ અન્ય સ્થાને તો કદા ઉ કે—

‘અરહ ભરણી સયમિસા નિહ્ન મૂલ મધાઈ
નહો પિહો ગમિગયો વત્તનપુચ્છદ કાદ ॥ ૧ ॥

અર્થ—આદા, ભરણી, શનભીયા, જ્યેષ્ઠા, મૂળ અને
મધા નક્ષત્રમાં નાશ પામેલ હજીએલ કે ગામ ગએલની વાતજ
શું પુછવી ? (૧)

સુદર્તચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે—યાત્રામા અવશ્ય જવું
હોય તે માટે કૃત્તિકા મધા અને સ્વાતિનું પૂર્વાર્ધ, તથા ચિત્રા
અશ્લેષા અને ભરણીનું ઉત્તરાર્ધ વર્જ્ય છે. અને વર્જ્ય નક્ષ-
ત્રની પ્રારંભથી, ભરણીની ઘડી ૭, મધાની ઘડી ૧૧, સ્વાતિ
વિશાખા જ્યેષ્ઠા અને અશ્લેષાની ઘડી ૧૪, ત્રણ પૂર્વાની ઘડી
૧૬, અને કૃત્તિકાની ઘડી ૨૧ અવશ્ય વર્જ્ય છે, પણ ઉશનસૂ
ના મન પ્રમાણે મધા અને સ્વાતિ સર્વથા વર્જ્યજ છે.

આ નક્ષત્રોમાં અભિજિત ગણેલ નથી. પણ તે નક્ષત્રમાં
યાત્રા શ્રેષ્ઠજ કહી છે. તે માટે કહ્યું છે કે—

“ અભિનિતિ વૃત્તમયાળ., સર્વાર્થિન્સાધયેન્નિયતમ । ”

“ અભિજિત નક્ષત્રમાં પ્રયાણ કરનાર સર્વ કાર્યને અવ-
શ્ય સાધે છે.” અહીં શ્રવણ નક્ષત્ર મધ્યમ કહેલ છે, પણ પૂર્વો-
ક્ત ગાથા પ્રમાણે તે સર્વમુખી અને સર્વકાલીન હોવાથી શ્રેષ્ઠ
છે. વ્યવહારમાં કોઈક એમ માને છે કે—વૃશ્ચિકના ચંદ્રમાં પ્રયાણ
ન કરવું, પણ આ ગાથામાં તો અનુરાધા અને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રમાં
ગમન કરવાથી સિદ્ધિ કહેલ છે; એટલે પૂર્વોક્ત માન્યતાને
કાંઈજ પુષ્ટિ મળતી નથી, તેમજ દેવતી નક્ષત્રમાં પંચકનો
બાધ પણ આવતો નથી.

નવીન દીક્ષિતના પ્રથમ વિહાર માટે કહ્યું છે કે—

“ આઘાટનં પ્રાથમિકલ્પિકસ્ય મૃદુ મુવક્ષિપચરેણ મેપુ । ”

અર્થ—“ નવીન દીક્ષિતનો પ્રથમ વિહાર મૃદુ—મૃગ-
શર ચિત્રા અનુરાધા અને દેવતી, મુવ—ત્રણ ઉત્તરા અને

રોહિણી, શિશ્રુ—અશ્વિની પુખ્ત હસ્ત અભિજિત, ચર—
પુનર્વસુ સ્વાતિ શ્રવણ ધનિષ્ઠા અને શતભિષામાં ગુલ છે. આ
દરેકમાં પણ વિહારના નક્ષત્રોજ શ્રેષ્ઠ છે. ”

હવે પ્રયાણનો કાળ કહે છે— ઇંદ્રવજ્રા છંદ.

ધુવેહિ મિસ્તેહિ પમાયકાલે,

ઉગ્રેહિ મઝ્કન્હિલહૂ પરન્હે ।

મિઝપત્રોસે નિસિમઝ્મિતિત્તે,

ચરે નિસંતે ન સુહો વિહારો ॥ ૭૧ ॥

અર્થ—ધુવ અને મિશ્ર નક્ષત્રમાં પ્રભાતકાળે, ઉગ્ર નક્ષ-
ત્રમાં મધ્યાહને, લઘુ નક્ષત્રમાં અપરાહ્ણકાળે, મૃદુ નક્ષત્રમાં
પહેલી રાત્રે, તીક્ષ્ણ નક્ષત્રમાં મધ્યરાત્રે, અને ચર નક્ષત્રમાં
રાત્રિના અંતે વિહાર કરવો તે સુખકારક નથી ॥ ૭૧ ॥

વિવેચન—શ્રેષ્ઠ મધ્યમ કે નિંદ્ય નક્ષત્રોમાં આવશ્યક કાર્ય
હોય, અને યાત્રા કરવી પડે; પણ અમુકકાળે તો યાત્રા કરવી કિ
તકરજ નથી એટલે ધુવ—રોહિણી ત્રણ ઉત્તર મિશ્ર—વિશાખા
અને કૃત્તિકા નક્ષત્ર હોય તો દિવસના પૂર્વભાગમાં યાત્રા કરવી
નહિ, ઉગ્ર નક્ષત્ર—ભરણી મધ્યા અને ત્રણ પૂર્વામાં મધ્યાહ્ન
કાળે યાત્રા કરવી નહિ, લઘુ નક્ષત્ર—અશ્વિની પુખ્ત હસ્ત અને
અભિજિત નક્ષત્ર હોય તો દિવસના ઉત્તર ભાગમાં યાત્રા કરવી
નહિ, મૃદુ નક્ષત્ર—મૃગશર ચિત્રા અને અનુરાધામાં રાત્રિના
પૂર્વભાગમાં પ્રયાણ કરવું નહિ, તીક્ષ્ણ નક્ષત્ર—આર્દ્રા અશ્લેષા
જ્યેષ્ઠા અને મૂળમાં મધ્યરાત્રિએ યાત્રા કરવી નહિ, તથા ચર
નક્ષત્ર—પુનર્વસુ સ્વાતિ શ્રવણ ધનિષ્ઠા અને શતભિષા નક્ષ-
ત્રમાં મધ્યરાત્રિથી મવાન સુધીના કાળમાં યાત્રા કરવી નહિ
સદૃશ કંદ છે કે—આ નિર્દેશિત કાળમાં પ્રયાણ કરવાથી દરેકોઈ
જાતની નુકસાની થાયજ છે, માટે તેનો અવશ્ય ન્યાય કરવો. આ
ઈંદ્રવજ્રમ્બુરનો કંદ છે કે—તીક્ષ્ણ નક્ષત્રમાં મધ્યાહને અને

ઉમે નક્ષત્રમાં મધ્યરાત્રે યાત્રા કરવી નહિ. ખીલ્લ સન્ધ્યામાં આથી વિશેષ પણ દિનશુદ્ધિ કહેલ છે.

સવારની સંધ્યા મધ્યાહ્ન અને સાંજની સૂર્યાસ્ત સર્વ કાર્ય કરી શકાય છે, અને આવશ્યક કાર્ય હોય તો નાનકાસિકે લગ્નકુંડલીમાં સાનમે અથવા આઠમે ભુવને શ્રોત્ર્ય ભદ્રને યોગ થતાં મધ્યાહ્ન કાળેજ પ્રયાણ કરવું વિજયયોગમાં દક્ષિણમાં જવું દિનકારક નથી. નિધિ દિવસ બળવાન હોય તો દિવસે, અને નિધિ નિર્ભય હોય પણ નક્ષત્ર બળવાન હોય તો રાત્રે પ્રયાણ કરવું. નક્ષત્રસમુચ્ચય માં હવું છે કે—

“ પૂર્વાદે ચોક્ષરાં ગચ્છેત્, પ્રાચ્યાં મધ્યંદિને તથા ।

દક્ષિણામપરાદે તુ, પશ્ચિમામર્ધરાત્રકે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ દિવસના પૂર્વાકાળે ઉત્તરમાં, મધ્યાહ્ન કાળે પૂર્વમાં, દિવસના પછીના ભાગમાં દક્ષિણમાં, તથા મધ્યરાત્રે પશ્ચિમ દિશામાં પ્રયાણ કરવું ॥ ૧ ॥ ” સ્પષ્ટ હશે છે કે—

“ નિર્ગમાત્તરમે વાડદિ, મરેતં પરિવર્તયેત્ ।

શુભે નક્ષત્રવોગેડપિ, મરેતાદ વાડપિ નિર્ગમસ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ નક્ષત્રયોગ શુભ હતા પ્રયાણના દિવસે નવમે દિવસે પુર પ્રવેશાદિ કરવા નહિ, તેમજ પ્રવેશના દિવસથી નવમે દિવસે પ્રયાણ પણ કરવું નહિ ॥ ૧ ॥ ” સુભુર્ન ચિંતામણિની ટીકામાં તો કહ્યું છે કે—પ્રવાસ અને પ્રવેશના ૫૨૧૫૨ નવમે દિવસ, નવમી નિધિ. નવમે વાર, અને નવમું નક્ષત્ર વર્જવું. તથા અન્યાંતર ગત પ્રમાણે તો નવમે માસ તથા નવમું વર્ષ પણ ત્યજવું.

પ્રયાણમાં ઉત્પાત વિગેરેથી યથેત દુર્દિનનો ત્યાગ કરવો. ઉદયમમસૂરિ કહે છે કે—

“ અવારિલીવુ વિદુદ—દર્શિત્વર્ણવુ શસુર્વ મર્ષ ॥

કાલગેવુ ન શૈલ—કાલગિજિદિરેવુ ને કલમેવુ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ રાજા સામંત આચાર્ય વિગેરેએ વિ
ગર્જના કે વૃષ્ટિ આકાળે થાય તો પ્રયાણ કરવું નહિ,
ભૂમિ આકાશ કે દિવ્યના ઉત્પાતમાં પણ પ્રયાણ કરવું
॥ ૧ ॥ ” આવા સમયમાં સાત દિવસ પ્રયાણ કરી
નહિ. ભૂમિકંપ, ગ્રહણ, ઇંદ્રધનુષ્ય, રજ્જ્છદ, અગ્ર
વિગેરે ઉત્પાતોનું વર્ણન તિથિદ્રારમાં કહી ગયા હીએ.

તથા—માન્ય પુરૂષની અવગણના કરીને, વડિલ
પને દૂલવીને, સ્ત્રીને રંજતડીને, બાળકને રોવરાવીને, કે
મારીને, મૈથુન સેવીને, ઋતુવાળી ભાર્યા મૂકીને, અપ
દેખીને, કે સુતકમાં પ્રયાણ કરવું નહિ. તેમજ—ઉ
ભોજન, સાધર્મિવાત્સલ્ય, વિગેરે માંગલિક કાર્યોની પૂર્ણ
થયા પહેલાં પ્રયાણ કરવું નહિ. ચૈત્ર કે વૈશાખ માસમાં
દર્શન થાય તો શુભ છે, બાકીના માસમાં કેતુદર્શન થયું
તો સોળ દિવસ સુધી પ્રયાણ કરવું નહિ; એમ વરાહ કહે

સિદ્ધિ ઇચ્છનાર પુરૂષે ચંદ્ર બાળ કે તારાબાળ નો
પ્રયાણ કરવું. તેમાં ઘાતી ન હોય તે પૂર્વે કહેલ શુભ
તથા ચંદ્રની શુભ અવસ્થા હોય તો પ્રયાણમાં લાભકારક :

અન્ય સ્થાને કહ્યું છે કે—જન્મનો વાળો અને પાંચમે
ચંદ્ર માથે હોય છે, છઠ્ઠો આડમો નવમો અને બારમો ચંદ્ર
છાતીએ હોય છે, તથા બીજો અને ચોથો ચંદ્ર કરમાં હોય છે.
તેમાં માથાનો ચંદ્ર ધાન્ય પ્રાપ્તિ કરાવે છે, છાતીનો ચંદ્ર
ધન લાભ કરાવે છે, અને હાથનો ચંદ્ર સામાન્ય રીતે લાભ
કરાવે છે નારચંદ્રમાં તો કહ્યું છે કે—યાત્રામાં જન્મનો ચંદ્ર
હોય તો ધાન્યો ભય આવે છે. સદૃશ પણ જન્મનક્ષત્રમાં
અને જન્મચંદ્રમાં યાત્રાનો નિષેધ કરે છે.

દૃષ્ટપશુનો ચંદ્ર હોય તો નારાનું બાળ જોવું. મિલિ
ક્રમ કહે છે કે,

“ રયતેનુ કુતાર્ગ મસ્થાને ”

અર્થ—“ પ્રયાજુમાં કુતારાનો ત્યાગ કરવો; ” અર્થ ન
પહેલી ત્રીજી અને સાતમી તારા અવસ્થા ત્યાગવી

છલ્લુ છે છે છે—

“ યાત્રાપુરુષોદિવાદેયુ, જન્મમામ મ દોમમા ॥ ૧ ॥ ”

“ યજ્ઞ મ જન્મનિ વાર્યે, મર્મનીય મદાધાને ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ યાત્રા પુરુષ અને વિવાદમા. જન્મમામા ૩ ૫
નથી, તેમજ જન્મમામામા નિર્વેષિત કાપને આધાતમા ૫૨,
યજ્ઞનું ॥ ૧ ॥

દ્વિતીયાની શુદ્ધિ કરવા માટે પાંચ વિધેયો અવશ્ય
છે છે—

પુત્રવાદસુ ત્વમ ત્વમ,

વિનિષ્ઠ્યાદ્ દિગિ રિવગ્વ ચરદિગિ દુર્નિષ્ઠ શુભા ॥

પર દિગિ મઠમાત વાપગ્મિ,

પરિરેહા મ જોધિજ્ઞા ॥ ૭૬ ॥

અર્થ—પૂર્વાર્ધિ દિશામાં કુનિર્વાર્ધિ સ્થાન સ્થાન
નક્ષત્રો તે તે દિશામાં નક્ષત્રો કરવાય છે, જે પૂર્વાર્ધિ,
ત્રી દિશામાં પ્રયાજુ કરનારને સુખ કરનાર છે,
પાર્શ્વની દિશામાં પ્રયાજુ કરનારને અધિક છે, તથા,
જામદય વ્યને વ્યજિત ખુબની પરિધ રેખા રેખદ,
વ્યને તથા રેખાનું હિસાબન કરવું નહિ.

વિશેષણ—અ. રિવગ્વ ત્વમ અને મર્મનીય છે છે—

૧ વિવા અને રવર્ષે ૨ અધિકાર, ૩ અધિકાર, ૪ અધિકાર, ૫
સુકારો રવર્ષે, ૬ રિવગ્વ અને ૭ અધિકાર, ૮ અધિકાર ૯
અધિકાર, ૧૦ અધિકાર રવર્ષે અને ૧૧

| | | |
|--------|---------|--------|
| ધશાન | પૂર્વ | અગ્નિ |
| ઉત્તર | દિકચક્ર | દક્ષિણ |
| વાયવ્ય | પશ્ચિમ | નૈઋત્ય |

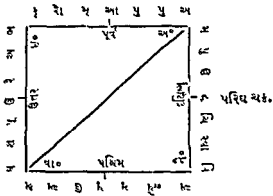
પૂર્વ, અગ્નિ, દક્ષિણ, નૈઋત્ય, પશ્ચિમ, વાયવ્ય, ઉત્તર અને ધશાન, એ આઠ દિશાઓ છે. તેઓમાં પૂર્વ દક્ષિણ વગેરે ચાર દિશાઓ છે, અને અગ્નિ નૈઋત્ય વગેરે ચાર વિદિશા-ખુણાઓ

છે. આ ખુણાઓ હમેશાં દિશાઓનેજ અનુસરે છે. એટલે-ચાર દિશાને આગ્રીને કોઈ કાર્યનો વિધિ-નિવેધ કર્યો હોય, અને વિદિશા માટે કોઈ સ્વનત્ર વિધિ-નિવેધ ન કર્યો હોય, તો તે ખુણાઓ પાતાની દિશાને અનુસરે છે. પૂર્વદિશાનું અગ્નિ કોણમાં, દક્ષિણ દિશાનું નૈઋત્ય કોણમાં, પશ્ચિમ દિશાનું વાયવ્યમાં, અને ઉત્તર દિશાનું ધશાન કોણમાં કાર્ય કરી શકાય છે. પૂર્વા વિગેરે આઠે દિશાના સ્વામીઓ અનુક્રમે સૂર્ય, શુક્ર, લોમ, રાહુ, શનિ, ચંદ્ર, બુધ અને ગુરુ થઈ છે.

મેષ સિંહ અને ધન રાશિ પૂર્વદિશાની છે, વૃષ કન્યા અને મકર રાશિ દક્ષિણ દિશાની છે, મિથુન તુલા અને કુંભ રાશિ પશ્ચિમ દિશાની છે, તથા કર્ક વૃશ્ચિક અને મીન રાશિ ઉત્તર દિશાની છે. પૂર્વા વિગેરે ચાર દિશાના ભુવનો અનુક્રમે—પાંડુનું દસમું સાતમું અને ત્રીજું છે તથા અગ્નિ વિગેરે ચાર દિશાના ભુવનો અનુક્રમે—બારમું તથા અગ્રીયારમું, નવમું તથા આઠમું, છઠ્ઠું તથા પાંચમું, અને ત્રીજું તથા બીજું છે. એટલે-દિશાના એકેક ભુવન છે, અને વિદિશાના બધાં ભુવન છે.

સ્થાનાંગ સૂત્રની વૃત્તિમાં કહ્યું છે કે—પૂર્વદિશામાં કૃત્તિકા, રાહિણી, મૃગશર, આદ્રા, પુનર્વસુ, પુષ્ય અને અશ્લેષા નક્ષત્રનાં દ્વાર છે. દક્ષિણ દિશામાં મઘા, પૂર્વાશ્વિની, ઉત્તરાશ્વિની, હસ્તા, ચિત્રા, સ્વાતિ અને વિશાખા નક્ષત્રનાં દ્વાર છે. પશ્ચિમમાં અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા, મૂળ, પૂર્વાષાઢા, ઉત્તરાષાઢા, અભિજિત અને શ્રવણ નક્ષત્રનાં દ્વાર છે. તથા ઉત્તર દિશામાં ધનિષ્ઠા, શનિષ્ઠા, પૂર્વાભાદ્રપદ, ઉત્તરાભાદ્રપદ, રેવતી, અશ્વિ-

પરિધના પરિહાર માટે કહ્યું છે કે—ગુળ મહવાળું બગવાન યાત્રાલભ હોય તો પરિધનું પળ ઉઠ્ઠ પત કરી શકાય છે. અથવા ઉત્કૃષ્ટતાથી પરિધનું ઉઠ્ઠ પત કરવું પડે, પળ ન-સત્રદિક્ષૂળ અને દિક્ષીલનો અવરય ત્યાગ કરવો.



કેવે દિક્ષૂળ કહે છે—

સૂલં પુર્વિ સળી સોમો, દાહિણાદ દિસા ગુરુ ।
પચ્ચિમાઈ રવી સુકો, ઉત્તરાદ કુજો બુહો ॥૭૩॥

અર્થ—શનિ અને સોમે પૂર્વમાં, ગુરુવારે દક્ષિણમાં, રવિ અને શુક્રે પશ્ચિમમાં, તથા મંગળ અને બુધવારે ઉત્તરમાં શૂળ હોય છે.

વિવેચન—શનિવાર અને સોમવાર હોય તો પૂર્વમાં શૂળ હોય છે, ગુરુવારને દિવસે દક્ષિણમાં શૂળ હોય છે, રવિવાર અને શુક્રવારે પશ્ચિમમાં શૂળ હોય છે, તથા મંગળવાર અને બુધવારે ઉત્તરમાં શૂળ હોય છે. વારને આશ્રીને જે દિશામાં શૂળ હોય છે તે દિક્ષૂળ કહેવાય છે, દિક્ષૂળનું બીજું નામ નાગોકાળ છે. બીજે ઠેકાણે કહ્યું છે કે—

“ પૂર્વ સોમ શનિશ્વર વારે, દક્ષિણ ગુરુ એકલો નિવારે;
પશ્ચિમ શુક્ર અર્કે રૂપી, ઉત્તર મંગળ બુધ વિરોપી. ૧

શૂળ જે દિશામાં હોય ત્યાં પ્રયાણ કરનારને ગુફાની યાચ છે, માટે દિક્શૂળની સામે પ્રયાણ કરવું નહિ. દિક્શૂળ ડાબી બાજુ કે પછવાડે હોય તો પ્રયાણમાં લાભ મળે છે. તે માટે કહ્યું છે કે—

“ દિશાશૂળ લર્ધ જાય વામે, રાહુ યોગીની પડ;
સન્મુખ કયે જો ચંદ્રમા, લાવે લક્ષ્મી લંટ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ડાબી બાજુનો દિશાશૂળ, પછવાડેની યોગીની અને સન્મુખનો ચંદ્ર અખૂટ લક્ષ્મી આપે છે.

નારચંદ્રમાં કહ્યું છે કે—

“ ન ગુરી દક્ષિણાં ગચ્છેદ, ન પૂર્વાં શનિસોમયોઃ ।
શુકાર્કયોઃ પ્રતીર્ચીન, નોત્તરાં બુધસોમયોઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ ગુરુવારે દક્ષિણ દિશામાં જવું નહિ, શનિ અને સોમે પૂર્વ દિશામાં જવું નહિ, શુક્ર અને રવિવારે પશ્ચિમ દિશામાં જવું નહિ અને બુધ તથા મંગળવારે ઉત્તર દિશામાં જવું નહિ.” ૧

પ્રયાણમાં વિદિક્શૂળ કરતાં દિક્શૂળની શુદ્ધિ અવશ્ય જોવી પડે છે.

કયે વિદિક્શૂળ કંઠ છે.—

દંતાગો અ બુદ્ધો મંદો, અગ્નીર્દં અ ગુરુરવી ।
નેરદ્ય સર્સી મુક્તો, મૂમો વાપ વિવક્ષણ ॥ ૭૩ ॥

અર્થ—દંતાગમાં શુક્ર અને શનિવાર, અગ્નિમાં ગુરુ અને રવિ, નેરદ્યમાં મંગળ તથા શુક્રવાર, અને વાપમાં બોમવાર વર્જીવો. ॥ ૭૪ ॥

વિવેચન—વારને આશીને ખુલામાં જે શૂળ હોય છે તે વિદિક્શૂળ કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે છે. બુધવાર અને શનિવાર દંતાગમાં વિદિક્શૂળ હોય છે, રવિવાર અને

ગુરુવારે અગ્નિપુજામાં વિદિદશુળ હોય છે, સોમવાર અને શુક્રવારે નૈઋત્ય કોણમાં વિદિદશુળ હોય છે, તથા ભોમવારે વાયવ્ય પુજામાં વિદિદશુળ હોય છે.

ઉદયપ્રભ સૂરિ શનિવાર 'માટે કહે છે કે-શનિવારે વાયવ્ય કોણમાં વિદિદશુળ હોય છે. પ્રયાણમાં વિદિદશુળ કરાવનાર વારને વર્જવો. વિદિદશુળની સામે જવું નહિ, અર્થાત્ જે વારે જે પુજામાં શુળ હોય તે વારે તે પુજામાં પ્રયાણ કરવું નહિ.

| શુક્ર | પૂર્વ | રવિ |
|-----------|----------------------|-----------|
| શનિ | સા. ગ. પાદા. ન્યે. ૧ | ગ્રા |
| મ. શુ. | જિ. | ગ્રા |
| દ. કામ્ય. | વિદિ. | વિ. મ. ૫. |
| વિ. | મળ | ૫. ૭૫. |
| ભોમ | રવિ છા | સોમ |
| | રે. પુષ્ય મળ | છા |

વારના શુળનો પરિવાર કહે છે-

चंद्रगुं दहि मदी अ, तिखं पिष्टं तहा पुणो ।
तिखं ग्वलं च चंदिज्जां, सूरार्ई सुलमुत्तरो ॥ ७५ ॥

અર્થ—રવિ વિગેરે સાત વારોમાં અનુક્રમે—ચંદન, દહીં, માટી, તેલ, લોટ, નેત્ર, અને ખોળનું નિલક કરવાથી શુળનો દોષ ઉતરી જાય છે.

વિવેચન—અવશ્ય જરૂરીયાત હોય, અને દિક્શૂળ કે વિદિક્શૂળમાં પ્રયાણ કરવું પડે; તો રવિવારે ચંદનનું, સોમવારે દહીંનું, મંગળવારે માટીનું, બુધવારે તેલનું, શુક્રવારે લોટનું, શુક્રવારે તેલનું, અને શનિવારે ખોળનું તિલક કરીને પ્રયાણ કરવું; જેથી શૂળનો દોષ લાગતો નથી. હિદયમ્ભ સૂરિ કહે છે કે—રવિ વિગેરે સાતવારમાં દિક્શૂળ અને વિદિક્શૂળનો નાશ કરવા માટે અનુક્રમે—ચંદન, દહીં, માટી, તેલ, પિટ(લોટ), ઘી અને ખોળનું ચંદન કરવું નારચંદ્ર ટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે—

“ રવિ તંબોલ મયંક દમ્પણ, ધાળા ચાવડ ઘરણિનંદણ ।
ગુલરાડત્તહ દહિ ગુરુવારદ, ગદ્દ ચાવડો સુકરવારદ ॥
સણિસર વારદ વાવડિંગ ચાવડ, સઘ્વે કજ્જ કરિ ઘર આવદ । ”

અર્થ—“ જે દિક્શૂળની સામે જવું હોય તો રવિવારે તંબોલ ખાવું, સોમવારે દર્પણ જેવું, મંગળવારે ધાણા ચાવવા, બુધવારે ગોળ ખાવો, શુક્રવારે દહીં પીવું, શુક્રવારે રાઈ ચાવવી, અને શનિવારે વાવડિંગ ચાવવા. આ પ્રમાણે કરવાથી દિક્શૂળ સામે પ્રયાણ કરવા છતાં સર્વ કાર્ય સિદ્ધ કરી પાછા ઘરે અવાય છે. ”

આ ઉપરાંત શૂળના હોમ પ્રયોગથી પણ દિક્શૂળની શુદ્ધિ થાય છે, એમ સંભળાય છે.

દવે નક્ષત્રશૂળ કહે છે— (માલીની હંદ.)

ઉદયદિસિ ભસૂલં દો અસાદા ય જિઠા,
ધણિસવણવિસાહા પુલ્લભદ્વા જમાણ ।
અહ વચ્ચાદિસાણ રોહિણી પુસ્ત મૂલં,
સુર ગિરિદિસિ હરયો પદ્મગુણી દો વિસાહા ॥૭૬॥

અર્થ—જે આપાદા તથા જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર દોષ

તો પૂર્વમાં, ધનિષ્ઠા ધ્રુવજી વિશાખા અને પૂર્વાષા-
દ્વપદ નક્ષત્ર હોય ત્યારે દક્ષિણમાં, રોહિણી પુખ્ત
તથા મૂળ નક્ષત્ર હોય ત્યારે પશ્ચિમમાં, અને હસ્ત
એ રાશ્યગુની કે વિશાખા નક્ષત્ર હોય ત્યારે ઉત્તર
દિશામાં નક્ષત્રશૂળ હોય છે. ॥ ૭૬ ॥

વિવેચન—નક્ષત્રના નિમિત્તથી ચાર દિશામાં જે શૂળ
હોય છે તે નક્ષત્રશૂળ મનાય છે. તે આ પ્રમાણે—જ્યેષ્ઠા
પૂર્વાષાદા અને ઉત્તરાષાદા નક્ષત્ર હોય ત્યારે પૂર્વમાં નક્ષત્રશૂળ
હોય છે, વિશાખા ધ્રુવજી ધનિષ્ઠા અને પૂર્વાષાદ્વપદ નક્ષત્ર
હોય ત્યારે દક્ષિણ દિશામાં નક્ષત્રશૂળ હોય છે, રોહિણી પુખ્ત
અને મૂળ નક્ષત્ર હોય ત્યારે પશ્ચિમ દિશામાં નક્ષત્રશૂળ હોય
છે, તથા પૂર્વારાશ્યગુની ઉત્તરારાશ્યગુની હસ્ત અને વિશાખા
નક્ષત્ર હોય ત્યારે ઉત્તર દિશામાં નક્ષત્રશૂળ હોય છે ઉદયપ્ર-
ભસૂરિજી પુખ્ત હસ્ત અને વિશાખામાં નક્ષત્રશૂળ હોવાનું
માનતા નથી, પૂર્ણિમાદ્વાચાર્ય ધ્રુવજી, વિશાખા, પુખ્ત, અને
હસ્તમાં શૂળ હોવાનું માનતા નથી, જ્યારે નરચંદ્રસૂરિ
પુખ્ત અને હસ્તમાં પણ નક્ષત્રશૂળ હોય એમ માને છે. જે
દિશામાં નક્ષત્રશૂળ હોય તે દિશાનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો.
વ્યવહાર પ્રકારમાં કહ્યું છે કે—

“ સ્વજેષ્ઠનેઽપિ શુભર્ષે, ગુહર્ષે નારિતિ નિવૃત્તિઃ । ”

અર્થ—“ શુભ લગ્ન હોય છતાં નક્ષત્રશૂળ વર્જ્યું,
અને નક્ષત્રશૂળમાં પ્રયાજી કરવાથી પાશુ અવાતુ નથી. ”
ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે—જગવાનુ લગ્ન હોય તો પરિધનું
ઉલ્લંઘન કરવું, પરંતુ નક્ષત્રશૂળનો ત્યાગ કરવો.

યતિવદલ્લભમાં કહ્યું છે કે—કદાચ ઉતાવળથી પરિધ-
ન દંડને ન વર્જી શકાય, પણ દિકકીલનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો.
જ્યેષ્ઠા પૂર્વાષાદ્વપદ રોહિણી અને ઉત્તરા રાશ્યગુનીનું નક્ષત્ર-

વિવેચન—વચ્ચે એ આકાશમાં જમણુ દેખે એક
આકૃતિવિશેષ છે, તે જુદી જુદી દિશામાં હૃદય પામે છે તેના
હૃદય માટે એવાં નિયમ છે કે—કન્યાએ ધીન મેષ અને વૃષ
અંકાંનિનો સૂર્ય હોય ત્યારે વચ્ચે પશ્ચિમ દિશામાં હોય છે,
મિથુન દર્કે અને મિંદનો સૂર્ય હોય ત્યારે વચ્ચે ઉત્તરમાં
હૃદય પામે છે, કન્યા તુલા અને વૃશ્ચિક પાશિનો સૂર્ય હોય
ત્યારે વચ્ચે પૂર્વમાં હોય છે, તથા ધન મકર અને કુર્બનો
સૂર્ય હોય ત્યારે વચ્ચે દક્ષિણ દિશામાં હૃદય પામે છે એ.
વચ્ચે પ્રયાજીમાં છે પ્રવેશમાં મનુષ્ય છે પાછવાડે હોય તે
શુભ નથી. હૃદયપ્રભશુદ્ધિ કરે છે કે

¹ ਸਾਮ੍ਰਾਜੀਏਂ ਦੇ ਦਾਸ਼, ਏਏ ਸ਼ਾਹ ਅਮਰਾਵਾੜ ।

आमदक्षिणयोः विन्दु, अगो वाग्निमदाय ॥ १ ॥”

અમલું—“આ સમ સમુદય સહોં થોડો સ્વાસ્થ્ય હો
 હો, પાકળ સહોં થોડો ધનનો નાશ હોં હો, પાકળ હોં સમ
 જમણો સહોં થોડો પાકળ પૂરો હો હો હો હો”

[illegible][illegible]

આ રીતે યોગિની એક તિથિએ એક દિશામાં, એમ એકમથી પ્રારંભીને આડમ મુખી તથા નોમથી પ્રારંભીને પૂર્વિમાં મુખી પૂર્વ વિગેરે આડ દિશામાં વાસ કરે છે તેનો નિવાસક્રમ આ પ્રમાણે છે—એકમ અને નોમ પૂર્વમાં, બીજ અને દશમે ઉત્તરમાં, ત્રીજ અને અગ્નિવારણે અગ્નિમાં, ચોથ અને બારણે નૈર્ઋત્યમાં. પાંચમ અને તેરણે દક્ષિણમાં છઠ્ઠ અને ચૌદણે પશ્ચિમમાં. સાતમ અને પુનમે વાયવ્યમાં, તથા આડમ અને અમામે પ્રશાનમાં યોગિની હોય છે તે પ્રવાણમાં ડાબી બાજુ રહે તો શુભ છે. કેટલાક આચાર્યો બીજી રીતે છ દિશામાં યોગિની હોવાનું સૂચવે છે. આ યોગિની સન્મુખ કે જમણી બાજુ હોય તો અશુભ છે. અને ડાબી બાજુ કે પાછાડે હોય તો જય આપનાર છે કથં છે કે—

११ योगिनी पुनरा वामे, पुनः बाधितराशिनी.

इति ते धनद्वयौ च, संयुक्ते मरणमथा ॥ १ ॥ ”

અર્થ - "યોગિની ડાબી બાજુ હોય તો મુળ આપે છે
 જમણી બાજુ હોય તો મધ્ય આપે છે, અને માન હોય તો મુખ્ય પમાડે છે ॥૧॥ " અથવા
 યોગિની ડાબી બાજુ હોય તો મુળ આપે છે, જમણી બાજુ હોય તો મધ્ય આપે છે, અને માન હોય તો મુખ્ય પમાડે છે ॥૧॥

“ वधे नृपे श्रीगिरी महामुखा, गच्छेत् नृपे नानुत्तम निदधि ।”

અન્યથા " જનમતી અન્યથા પાશ્વરા રાત્રી સાથે યોગિની
રહી રેલ, અને મુદ્રના અવ તો સામે મારુને રહે છે. "
વેદિકાના અવગત ત્યાં કહેલા, તેન તરફના યોગિની અવ
અર્થે છે. વેદિકાની રૂપરત યોગના નિવાસની વિમાની માર્ગ
અર્થે નાડે વિમાન અર્થે છે, તે નાડાના યોગિની કરિયાવ છે
રેલ અવગત માર્ગે અર્થે અવગત કરે છે છે .

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

તિથિની દિશામાં, એટલે—પૂર્વ કહેલ અનુક્રમે પૂર્વ, ઉત્તર, અગ્નિ, નૈઋત્ય, દક્ષિણ, પશ્ચિમ, વાયવ્ય અને ઇશાનમાં વારા ફરતી ચાર ચાર ઘડી ફરે છે. આ તત્કાળ યોગિનીનો ત્યાગ કરવો નારવ્યંદ્રમાં તો કહ્યું છે કે—જો અવસ્થા પ્રયાણ કરવું હોય તો યોગિનીની દિશાવાળી દિશા વર્જવી તે દિશા આ પ્રમાણે છે—

“ હટ્વં પનરસ ઘટિઆ, દસવામે દાહિળે અ દસ પાસે ।

અહે દસ સંમુહ પનરસ, જોડનીદિટ્ટિઓ ષમ્મિઆ ॥ ૧ ॥ ”

“ યોગિનીની દિશા ઉંચે પંદર ઘડી, ડાબી બાજુ દશ ઘડી, જમણે પડખે દશ ઘડી, નીચે દશ ઘડી. અને સન્મુખ ભાગમાં પંદર ઘડી હોય છે. આ દિશાઓનો પ્રમાણમાં ત્યાગ કરવો ॥ ૧ ॥ ”

રાહુ વિચાર—

ઉદયત્થમણા ચઢ ચઢ,

ઘડિયાઈં રાહુ પુઞ્વદિસિ તત્તો ।

સિદ્ધીણ દિસિ દર્દિ,

ગમ્મો સુહો પુઠ્ઠિદાહિણઓ ॥ ૮૦ ॥

અર્થ—રાહુ દરરોજ સૂર્યના ઉદય સમયે અને અસ્તકાળે ચાર ઘડી મુખી પૂર્વદિશામાં હોય છે, ત્યાર પછી સિદ્ધિને માટે છઠ્ઠી છઠ્ઠી દિશામાં જાય છે, જે પછવાડે તથા જમણી બાજુ હોય તો શુભ છે.

વિવેચન—રાહુ હમેશાં દિવસે અને રાત્રે ચાર ચાર ઘડી મુખી એકેક દિશામાં રહે છે. તે પ્રથમ સવારે સૂર્યોદય પછી ચાર ઘડી મુખી પૂર્વ દિશામાં રહે છે, અને ત્યાર પછી અનુક્રમે છઠ્ઠી છઠ્ઠી દિશામાં; એટલે—વાયવ્ય, દક્ષિણ, ઇશાન, પશ્ચિમ, અગ્નિ, ઉત્તર અને નૈઋત્યમાં ચાર ચાર ઘડી રહે છે.

આજ રીતે સૂર્ય અસ્ત થયા પછી રાત્રિની શરૂઆતથી જ વગી પૂર્વ વિગેરે છઠ્ઠી છઠ્ઠી દિશામાં ચાર ચાર ઘડી હોય છે. અહીં કહેલ ચાર ઘડીથી દિનમાન અને રાત્રિમાનનો આઠમો ભાગ થાને એકેક અર્ધપ્રહર લેવાનો છે.

દિન-રાત્રિનો રાહુચાર દેખાડવા માટે નારચંદ્રમાં આ પ્રમાણે બીજી રીત છે.

“ અષ્ટાસુ પ્રથમાયેષુ, પ્રહરાર્ધેષ્વર્હર્નિશમ્ ।

પૂર્વમ્યાં વામતો રાહુ-સ્તુર્યા તુર્યા પ્રજેદ દિશમ્ ॥૧૥ ”

અર્થ—રાહુ હમેશાં પહેલાથી પ્રારંભીને આઠે પ્રહરોમાં અનુક્રમે-પૂર્વદિશાથી ડાબી બાજુની ચાથી ચાથી દિશામાં જાય છે. ॥૧૥ ” બીજા ગ્રંથોમાં યામાયં રાહુ, કાશરાહુ, ખડરાહુ, વારરાહુ, અને માસરાહુ એમ રાહુના અનેક સેડા દર્શાવ્યા છે.

જ્યોતિષ હીરમાં કહ્યું છે કે-રવિ વિગેરે સાતે વારોમાં અનુક્રમે નૈર્ઋત્ય, ઉત્તર, અગ્નિ, પશ્ચિમ, મૃગશીર, કશિયુ અને પૂર્વ દિશામાં રાહુ હોય છે, અને ગુરંગારે વાયવ્ય કોણમાં પણ રાહુ હોય છે આ વારરાહુ જમણી બાજુ કે પાછળ રાખવો તે શુભ છે. શિક્ષા દીપકમાં કહ્યું છે કે—શનિવારે વાયવ્યમાં રાહુ હોય છે, જ્યારે પૂર્વરાહુ હોતો નથી. રાહુના સ્થાન અને જમણુદિશા પ્રથમ કહેવાઈ ગયા છે, તે માસરાહુ કહેવાય છે.

પ્રયાણકાળે રાહુ જમણી બાજુ તથા પછવાડે હોય તો શુભ છે. * આરંભસિદ્ધિ અને સુદુર્ત ચિંતામણિમાં પણ જમણો અને પાછળનો રાહુ શુભ કહ્યો છે. નારચંદ્રમાં કહ્યું છે કે—“ જ્યાંય દક્ષિણો રાહુઃ—જમણી તરફનો રાહુ જ્યને માટે થાય છે. ”

* જમણુતરફ આ આરંભસિદ્ધિના મંગલો અર્થે ગાજનરાગે અસંમુખ અને તામ એવો અર્થ કરેલ છે, પરંતુ મનો જન્મે સન્ધમાં નિલયચય અર્થ નેત્રારથી અમ-મુખ અને અત્રામ એવો અર્થ થાય છે, તેમજ.

બીજી કક્ષણે કર્યું છે કે—રવિ વન્સ અને માતૃ સન્મુખ
હોય તો આયુષ્યને દ્વર છે, અને બીજા ધનને ખુદ કરે છે
જેથીતિથ સ્ત્રીમાં કર્યું છે કે—

“ સંગુહસાદો ગમણં, ન વીરદ વિગદ દોદ વિમુખાય ।

ગિદ્ધાર પમુદાયં, ઘોષે વિગદ સા બમુદાય ॥૧૧ ”

અર્થ—“ સન્મુખ માતૃ હોય તો ગમન કરવું નહિ,
અને ગમન કરાય તો સુખ્યા ગાયે કર્યો થાય છે નેમજ
ધરતું બાર પ્રમુખ વર્ગવા, કેમકે તે પાત્ર અમુખ છે ॥૧૧ ”

| | | |
|-----------------|-------------------|--------------|
| ચો. ૪ | ચો. ૧ | ચો. ૧ |
| ગ્રામવાર | સાનિવાર | મનગ્રામવાર |
| | ધન, માર, પૂજ | |
| ચો. ૭ | પૂર્વ | ચો. ૭ |
| સામવાર | માતૃ આર | ગ્રામવાર |
| કન્યા, ગુલા, જપ | રધાપના | મિત્ર નેવ જા |
| ચો. ૨ | ચો. ૫ | ચો. ૨ |
| ગ્રામવાર | ઉપવાર | સાનિવાર |
| | મિત્ર, કંઈ, સિદ્ધ | |

દ્વરે ગિદ્ધાર કરે છે—

ચિતુસરિગદુમામા,

દિસિ વિદિસિ વિસિદિ સિવુ મધ્ધો ડદસા ।

સિદ્ધિ ઘદાર્થ પણિ પદિ,

દિસિ વિદિસિ પુદિમુદિ સુરો ॥ ૮૧ ॥

અર્થ—ગિદ્ધાર, દેવમામ અને ઉત્તર વિશા

સૂક્ષ્મ પ્રમાણવાળો મનાય છે, અને આ સૂક્ષ્મ શિવભોગમાં કરેલ કાર્ય સિદ્ધ થાય છે.

આ નિત્ય જમણ કરતો શિવ પ્રયાણમાં પછવાડે કે જમણી બાજુ હોય તો શુભ છે. અન્ય સ્થાને તો કબ્જું છે કે-દક્ષિણમાં અને પાછળ રહેલો શિવ અંદ તારા અને ચંદ્રની અવસ્થા વિગેરેની પ્રતિકૂળતાનો નાશ કરે છે; વિવાહ, સુદ, ઝગડો, જુગાર તથા પ્રવાસમાં જય આપે છે; અને અશુભ સ્વરોદય, અપરાધન, ભદ્રા, કુમ્ભોનું જગ, યોગિની અને દોશિન યથેશ્વી દિશાઓ વિગેરેના દોષને હટાવી નાખે છે.

| | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| મહા રાગળ ૫૦ ૫ | પૂર્વ પોષ ૫૦ ૨૧ | કાર્તિક માગશર ૫૦ ૫ |
| મેઝ ૫૦ ૨૧ | મિત્રવૃક્ષ | આમે ૫૦ ૨૧ |
| રૈશાક જેઠ ૫૦ ૫ | અસાક ૫૦ ૨૧ | આવળ્ય જાદરવા ૫૦ ૫ |

હવે સવિચાર કહે છે—

રવિ રત્તિઞ્ચંતપહરાઓ,

પુગ્વાઇસુ દુન્નિ દુન્નિ પહર કમા ।

દાહિણપુટ્ટિ વિહારે,

વામો પુટ્ટિ પવેસિ સુહો ॥ ૮૨ ॥

અર્થ—રવિ રાત્રિના છેલ્લા પ્રહરથી બળ્બે પ્રહર પૂર્વ વિગેરે ચાર દિશામાં રહે છે. તે વિદારમાં જમણો અથવા પાછળ, અને પ્રવેશમાં ડાબો અથવા પાછળ હોય તો શુભ છે ॥ ૮૨ ॥

વિવેચન—સૂર્ય રાત્રિના છેલ્લા પ્રહરે અને દિવસના પહેલા પ્રહરે પૂર્વ દિશામાં ફરે છે, દિવસના બીજા પ્રહરે અને ત્રીજા પ્રહરે દક્ષિણ દિશામાં જાય છે, દિવસના ચોથા પ્રહરે

અને રાત્રિના પહેલા પ્રહરે પશ્ચિમ દિશામાં ચાલે છે, તથા રાત્રિના બીજા અને ત્રીજા પ્રહરે ઉત્તર દિશામાં ફરે છે. આ રીતે હમેશાં આઠ પહોરમાં ચારે દિશાનું જામણું કરી લેવું છે. અન્ય સ્થાને તો મીન મિથુન કન્યા અને ધનથી ત્રણ ત્રણ રાશિનો સૂર્ય અનુક્રમે પૂર્વ દક્ષિણ પશ્ચિમ અને ઉત્તરમાં વસે છે, અને આઠે દિશાનો સ્પર્શ લેવો છે; એમ કહ્યું છે.

આ રવિ જમણા અથવા પાછળ રહ્યો હોય તો વિદારમાં શુભ છે, તથા ડાબો અથવા પાછળ રહ્યો હોય તો પ્રવેશમાં શુભ છે. લલ્લ જમણા સૂર્ય માટે કહે છે કે—

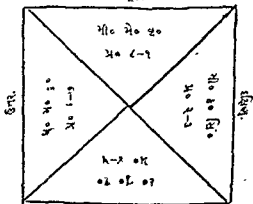
“ ન તસ્યાઽઙ્ગારકો વિદિ—ર્ન શનૈશ્ચરજં મયમ્ ।

વ્યતિપાતો ન દુષ્યેચ્ચ, યસ્યાઽર્કો દક્ષિણ સ્થિતઃ ॥૧૦॥ ”

અર્થ—“જેને પ્રવાસમાં જમણા સૂર્ય હોય તેને મંગળ, વિદિ અને શનિનો ભય નડતો નથી; વ્યતિપાત પણ ફરેતો નથી ॥૧૦॥ ”

અયન વિભાગમાં તો સૂર્ય મકર વિગેરે છ રાશિમાં હોય તો ઉત્તરમાં તથા પૂર્વમાં, અને કર્ક વિગેરે છ રાશિમાં હોય તો દક્ષિણ તથા પશ્ચિમ દિશામાં દિવસનું પ્રવાણ શુભ કહેવા છે.

પૂર્વ . .



મકર

હવે ચંદ્રચાર કહે છે—

ઉદયવસા અહવા દિસિ—

દારભવસમ્મો હવે સસીઉદ્ધઓ ।

સો અભિમુહો પહાણો,

ગમણે અમિઆઈં વરસંતો ॥ ૮૨ ॥

અર્થ—ઉદયના વશથી, અથવા દિશાના વશથી, અથવા દ્વાર નક્ષત્રના વશથી ચંદ્રનો ઉદય કહેવાય છે. તે અમૃતને વરસાવતો ચંદ્ર મયાણુમાં સન્મુખ હોય તો મધાન છે. ॥ ૮૩ ॥

વિવેચન--ચંદ્રનો ઉદય ત્રણ પ્રકારે થાય છે; ૧ પૂર્વ દિશામાં ઉગવું, ૨ દિશામાં વાસ કરવો—અમવું. તથા ૩ પૂર્વાદિ દ્વારવાજા નક્ષત્રો સાથે રહેવું. (આ ત્રણે પ્રકારે ઉદય પામેલો ચંદ્ર ચારે દિશામાં જમે છે,) આ ત્રણ ઉદયથી સૂરિ મહારાજ એમ જણાવે છે કે—

૧ અસ્ત થયા પછી ઉદય પામતો ચંદ્ર સન્મુખ આવે તો તે ઉદય સન્મુખ ચંદ્ર કહેવાય છે.

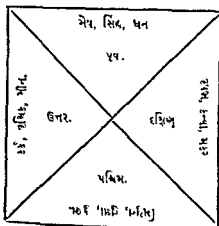
૨ સિંહાદિ ત્રણ ત્રણ સંક્રાન્તિવડે ચારે દિશામાં ઉદય પામતો ચંદ્ર, તથા ચારે કે આઠે દિશાને સ્પર્શ કરતો ચંદ્ર, સન્મુખ આવે તો તે દિશાના વશથી સન્મુખ ચંદ્ર કહેવાય છે.

૩ ચંદ્રથી જોગવાતું નક્ષત્ર ને દિશાના દ્વારવાજું હોય તે દિશામાં દ્વાર નક્ષત્રના વશથી ચંદ્રનો ઉદય મનાય છે.

તેમજ સવા જન્મે નક્ષત્ર પ્રમાણથી ચતી રાશિમાં રહેલ ચંદ્ર નક્ષત્રના વશથી પૂર્વાદિ દિશામાં મનાય છે.

તે માટે કહ્યું છે કે—

ચાંદ ચાર.



અયન વિભા-
ગમાં તો ચાંદ્ર
મકર વિગેરે છ
રાશિમાં હોય
તો ઉત્તરમાં
નથા પૂર્વમાં,
અને કર્ક વિગેરે
છ રાશિમાં હોય
તા દક્ષિણ નથા
પશ્ચિમમાં
રાત્રિનું પ્રમાણ
શુભ કહેલ છે

હવે શુક ચાર કહે છે

જહિં ઉગાઈ જહિં દિસિ,

ભમઈ જહિં ચ દારમિટાઈં ।

તિહું પરિસંમુહ સુક્ક પુણ,

ઉદડ જિ ફયકુ ગરણઈ ॥ ૮૪ ॥

અર્થ—શુક ને દિશામાં ઉગે છે, ને દિશામાં
ખમે છે, અને ને દારની સન્મુખ રહે છે તે ત્રણ
પ્રકારે સન્મુખ શુક કહેવાય છે: પાણુ ને ઉદયનો
ને એકજ ગણાય છે. ॥ ૮૪ ॥

વિવેચન—શુક અસ્ત થયા પછી ૫૬ કે પશ્ચિમ

દિશામાં ઉમે છે, સિદ્ધાદિ ત્રણ ત્રણ સંક્રાન્તિવડે ચારે દિશામાં
પામ કરે છે, અને જાડે દિશાનો .૬૫૨૧૬૬ છે તથા શુકનો
જોગવાનું નક્ષત્ર ને દિશાના દારવાળુ હોય તે દિશામાં કહેના

“ પ્રતિશુક્રં પ્રતિવુધં, પ્રત્યદ્વારકમેવ ચ ।

અપિ શુક્રસમો રાજા, હતસૈન્યો નિવર્તતે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ પ્રતિદિન શુક્ર, પ્રતિદિન બુધ અને પ્રતિદિન મંગલ હોય તો શુક્ર જેવો રાજા પણ પોતાનું સૈન્ય હણવાથી પાછો ફરે છે ॥ ૧ ॥ ” દૈવજ્ઞ વદ્યશ્રમાં કહ્યું છે કે—પ્રતિદિન શુક્રમાં પ્રયાણ કરવું, પણ પ્રતિદિન બુધમાં પ્રયાણ કરવું જ નહિં.

અયન વિભાગમાં તો—શુક્ર ધનિષ્ઠાદિ નક્ષત્રમાં હોય ત્યારે દક્ષિણ તથા પાશ્વરમાં, અને મઘા વિગેરે નક્ષત્રોમાં હોય ત્યારે ઉત્તરમાં તથા પૂર્વમાં પ્રયાણ શુભ કરેલ છે.

હવે પાશ તથા કાળ કહે છે.—

“ સિયપડિવયાઝ પુઠ્ઠા—

ઇસુ પાસુ દસદિસિહિં કાલુ તયમિમુહો ।

કુજા વિહારિ ચામો,

પાસો કાલો ડાહિણઓ ॥ ૮૫ ॥

અર્થ—શુદ્ધ એકમથી પ્રારંભીને પૂર્વ વિગેરે દસે દિશામાં પાશ હોય છે, અને તેની સન્મુખ કાળ હોય છે. વિહારમાં પાશને ડાબો કરવો, અને કાળને જમણો કરવો. ॥ ૮૫ ॥

વિવેચન—પૂર્વાદિ આઠ તથા ઉર્ધ્વ અને અધો, એમ દિશાઓ દસ છે, અને તિથિ ત્રીશ છે. તેથી એક માસમાં દરેક દિશામાં ત્રણત્રણ વાર પાશ આવે છે. તેમાં પહેલી વાર શુદ્ધ એકમથી દશમ મુધી બીજી વાર શુદ્ધ ૧૧ થી વદિ પાંચમ મુધી તથા ત્રીજી વાર વદિ છઠ્ઠી અમાસ મુધી અનુક્રમે પૂર્વાદિ દસ દિશામાં પાશ હોય છે. તેની સામેની દિશામાં કાળ હોય છે.

વિહારમાં દિશપાશને ડાબો કરવો, એટલે—દિશપાશ

ડાબી બાજુ રહે તે દિશામાં વિહાર કરવો હિતકારક છે, અને કાગ તેની સન્મુખ હોવાથી વિહારમાં જમણી બાજુ આવે છે. તે પણ શુભ છે. સુદૂર્ત ચિંતામણીમાં કહ્યું છે કે—

“ દક્ષિણસ્યઃ શુભઃ કાલઃ, પાશો વામદિશિ સ્થિતઃ । ”

અર્થ—“ જમણી બાજુ રહેલ કાગ અને ડાબી બાજુ રહેલ પાશ શુભ છે. ”

વાસ્તુ ગ્રન્થોમાં કહ્યું છે કે—શુદ્ધ એકમથી પ્રારંભીને દસ દસ તિથિઓમાં અનુક્રમે—પૂર્વ, અગ્નિ, દક્ષિણ, નૈર્ઋત્ય ઉર્ધ્વ, પશ્ચિમ, વાયવ્ય, ઉત્તર, મૃશાન અને અધો દિશામાં પાશ હોય છે, અને પાશની સામેની દિશામાં દિક્ષાણ હોય છે. આ રીતે પૂર્ણ તિથિમાં ઉર્ધ્વ અને અધો દિશામાં પાશ તથા કાગ હોવાથી ખાતસુદૂર્ત તથા ધ્વજારોપણ વિગેરે કાર્યો કરાતાં નથી. જ્યોતિષ સારમાં વારને આધીને કાગ અને પાશ આ પ્રમાણે કહ્યા છે.—

“ દિગ્ધવારં પુષ્વાદં, કમેળ સંહારિ જત્ય ઠાણિ સળી ।

કાલં તત્થ વિ આજમુ, તત્સંમુદુ પાસો-મળદ્વ હો ॥૧૧॥ ”

અર્થ—“ ૯૯ દિનવારથી પ્રારંભીને સાતે વારે અનુક્રમે પૂર્વ વિગેરે સાત દિશામાં સ્થાપવા. તેમાં જે દિશામાં શનિવાર આવે તે દિશામાં કાગ હોય છે. દેટલાએક કહે છે કે—કાગની સન્મુખ પાશ હોય છે ॥ ૧ ॥ ”

બીજી રીતિએ કહીએ તો ઉત્ક્રમે કરીને ઉત્તરદિ દિશામાં રવિ આદિ સાત વારોમાં કાગ હોય છે. એટલે—શનિવારે પૂર્વમાં, શુક્રવારે અગ્નિમાં, ગુરુવારે દક્ષિણમાં, બુધવારે નૈર્ઋત્યમાં, મંગલવારે પશ્ચિમમાં, શોમવારે વાયવ્ય કોણમાં, અને રવિવારે ઉત્તર દિશામાં કાગ હોય છે. આ મતમાં નિધિને આ ધીને પાશ અને કાગ હોતો નથી. ઇશાન ખુજામાં પણ કાગ હોતો નથી, માત્ર પાશ હોય છે. કાલનું બીજું નામ કાગ રાહુ પણ છે

ଅଧ୍ୟାୟ ୧୨ର ଅନ୍ତରେ ଏହି ଆଇନ-ଟି ଲେଖାଯାଇଛି । ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଅଛି ।

५७५ अक्षर लिखे -

पुण्यन्यादि विस्मयानं, अग्रे किंवा सदा वि
जोनें गमयानं कृत्वा, कुण्डलो साम्बभंगहं ॥२॥

अर्थ—निदान पुराण पुराणी नाडी तरङ्गना पथान
आयुष्य रीतिनि शास्त्रेन रूपेण प्रवेश अने अभव
११/११/११

1. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
2. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
3. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
4. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
5. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
6. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
7. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
8. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
9. 1945년 12월 15일 12시 15분경에
10. 1945년 12월 15일 12시 15분경에

* ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । नमः शिवाय । नमः शिवाय ।

[illegible][illegible]

“ 此 乃 予 所 未 能 及 也 ” 諸 君 幸 勿 誤 也

[illegible]

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

[illegible]

$\frac{d^2x}{dt^2} = -\frac{g}{L} x$

| क्र.सं. | विवरण | प्रमाण | मिति | पृष्ठ |
|---------|-------|--------|------|-------|
| १ | १ | | | |
| २ | २ | | | |
| ३ | ३ | | | |
| ४ | ४ | | | |
| ५ | ५ | | | |
| ६ | ६ | | | |
| ७ | ७ | | | |
| ८ | ८ | | | |
| ९ | ९ | | | |
| १० | १० | | | |
| ११ | ११ | | | |
| १२ | १२ | | | |
| १३ | १३ | | | |
| १४ | १४ | | | |
| १५ | १५ | | | |
| १६ | १६ | | | |
| १७ | १७ | | | |
| १८ | १८ | | | |
| १९ | १९ | | | |
| २० | २० | | | |
| २१ | २१ | | | |
| २२ | २२ | | | |
| २३ | २३ | | | |
| २४ | २४ | | | |
| २५ | २५ | | | |
| २६ | २६ | | | |
| २७ | २७ | | | |
| २८ | २८ | | | |
| २९ | २९ | | | |
| ३० | ३० | | | |
| ३१ | ३१ | | | |
| ३२ | ३२ | | | |
| ३३ | ३३ | | | |
| ३४ | ३४ | | | |
| ३५ | ३५ | | | |
| ३६ | ३६ | | | |
| ३७ | ३७ | | | |
| ३८ | ३८ | | | |
| ३९ | ३९ | | | |
| ४० | ४० | | | |
| ४१ | ४१ | | | |
| ४२ | ४२ | | | |
| ४३ | ४३ | | | |
| ४४ | ४४ | | | |
| ४५ | ४५ | | | |
| ४६ | ४६ | | | |
| ४७ | ४७ | | | |
| ४८ | ४८ | | | |
| ४९ | ४९ | | | |
| ५० | ५० | | | |
| ५१ | ५१ | | | |
| ५२ | ५२ | | | |
| ५३ | ५३ | | | |
| ५४ | ५४ | | | |
| ५५ | ५५ | | | |
| ५६ | ५६ | | | |
| ५७ | ५७ | | | |
| ५८ | ५८ | | | |
| ५९ | ५९ | | | |
| ६० | ६० | | | |
| ६१ | ६१ | | | |
| ६२ | ६२ | | | |
| ६३ | ६३ | | | |
| ६४ | ६४ | | | |
| ६५ | ६५ | | | |
| ६६ | ६६ | | | |
| ६७ | ६७ | | | |
| ६८ | ६८ | | | |
| ६९ | ६९ | | | |
| ७० | ७० | | | |
| ७१ | ७१ | | | |
| ७२ | ७२ | | | |
| ७३ | ७३ | | | |
| ७४ | ७४ | | | |
| ७५ | ७५ | | | |
| ७६ | ७६ | | | |
| ७७ | ७७ | | | |
| ७८ | ७८ | | | |
| ७९ | ७९ | | | |
| ८० | ८० | | | |
| ८१ | ८१ | | | |
| ८२ | ८२ | | | |
| ८३ | ८३ | | | |
| ८४ | ८४ | | | |
| ८५ | ८५ | | | |
| ८६ | ८६ | | | |
| ८७ | ८७ | | | |
| ८८ | ८८ | | | |
| ८९ | ८९ | | | |
| ९० | ९० | | | |
| ९१ | ९१ | | | |
| ९२ | ९२ | | | |
| ९३ | ९३ | | | |
| ९४ | ९४ | | | |
| ९५ | ९५ | | | |
| ९६ | ९६ | | | |
| ९७ | ९७ | | | |
| ९८ | ९८ | | | |
| ९९ | ९९ | | | |
| १०० | १०० | | | |

નારીમાં વાયુ યાત્રાના હોવા, પણ અત્યંત પ્રવર્તે જીવ
નારીમાં પણ અમુક રીતે નારીના મંગાત કદી જાય છે.

નિઃસ્વમેઃ વદન્તી માં, વામાં વા તરિગામય ।

તદન્નં વીર્યૈઃ સયો, વયા માદીનમ મયેત્ ॥ ૭ ॥

અર્થ—આત્મની ડાબી કે જમણી નારીને શેકવાની
દુઝા થાય નો જીવ નારી વદન થાય નહિ ત્યાં મુખી તે
નરકના અંગને ડાબી રાખવું જેથી નરકજી જીવ નારી વદન
થશે. ॥ ૭ ॥

અમે વામે શર્મિક્ષત્રં પૃથ દક્ષિણમો મ્વે. ।

ત્રામાલામી મુસં દુઃમ, ત્રીવિતં જાયતે તતઃ ॥ ૮ ॥

અર્થ—આમળ અને ડાબી આમળ શયિનું સેત્ર છે,
તથા પાછળ અને જમણી આમળ રવિનું સેત્ર છે; તેથી લાત
અલાભ મુખ દુઃખ રવિન મનુ નિગેરે જણાય છે. ॥ ૮ ॥

અરઘટ્ટીષટ્ન્યાવાદ, નાટયાં વાયુન્તુ મવેત્ ।

પીતથેતાઠ્ઠુજન્યામૈ-ચિન્દુભિર્જાયતે મન્ત્ર ॥ ૯ ॥

અર્થ—૨૮ની ધરીઆની પેડે બન્ને નારીઓમાં વાયુનો
સંચાર થાય છે, અને તે વાયુ પીંગા ધોળા લાલ તથા કાળા
ચિન્દુથી જણાય છે. ॥ ૯ ॥

તે કર્ણુ વિગેરેને ઢાળી શ્વાસ રૂંધી અચ્ચરપહો જોવા
થીજ દેખી શકાય છે.

મૂમિ જલાનલાનિલા-કાશતત્ત્વાનિ મ્યુઃ ક્રમાન્ ।

પીતથેતાઠ્ઠુજનીત-રવામવર્ણાનિ નિત્યશઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ—પૃથ્વી પાણી અગ્નિ વાયુ અને આકાશ, એ
પાંચ તત્ત્વો અનુક્રમે પીંગા ધોળા લાલ લીલા અને કાળા
રંગવાળા છે. ॥ ૧૦ ॥ તે બ્રહ્મરીમાં દેખાય છે.

एष्टयाः पञ्चानि पद्याशत, चत्वारिंशत् तथाऽम्भसः ।

अग्नेस्त्रिंशत् तथा वायो-विंशतिर्नभसो दस ॥ ११ ॥

પૃથ્વીતત્ત્વના ૫૦, જગતતત્ત્વના ૪૦, અમિતતત્ત્વના ૩૦, વાયુતત્ત્વના ૨૦, અને આકાશતત્ત્વના ૧૦ છે. ॥ ૧૧ ॥

૧ પૃથ્વીતત્ત્વમાં પૃથ્વીનું બીજ છે, વજનું ચિહ્ન છે, ચાર ખુણાવાળી આકૃતિ છે, અને સોના જેવો વર્ણ છે. તેનો વાયુ પીળા વર્ણવાળો, ધીમી ગતિવાળો, સ્વચ્છ, અને શીતોષ્ણ સ્પર્શવાળો છે, જે સામેના ચાર આંગળ પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં ૫૦ પગ સુધી વહે છે.

૨ જલતત્ત્વમાં વરૂણાકાર છે, અર્ધચંદ્રની ગોળ આકૃતિ છે, અમૃતઝરો હોય તેવો સ્વેત વર્ણ છે; અને તેનો વાયુ સ્વેત ઠંડો તથા ઉતાવળી ગતિવાળો છે; જે સોળ આંગળ પ્રમાણ નીચેના ક્ષેત્રમાં ૪૦ પગ સુધી વહ્યા કરે છે.

૪ વાયુતત્ત્વમાં ચંચળતા છે, દુઃખે ભેદ શકાય તેવી બિદુની કે પ્વજની આકૃતિ છે, લીલી કાંતિ છે; અને તેનો વાયુ કાંઈક ઉનો અને ઠંડો, લીલો, તથા ત્રાંચી ગતિવાળો છે; જે આઠ આંગળ પ્રમાણ ત્રાંસા ક્ષેત્રભાગમાં ૨૦ પગ સુધી વહ્યા કરે છે.

૩ અમિતતત્ત્વમાં ઉઘી જવાળાઓ છે, ભયંકર સ્વરૂપ છે, ત્રિકોણ આકૃતિ છે, સાયીયાનું ચિહ્ન છે, લાલરંગ છે, અગ્નિ બીજ છે; અને તેનો વાયુ જવાળાનો જેવી ગતિવાળો છે, જે ચાર આંગળ પ્રમાણ ઉર્ધ્વક્ષેત્રમાં ૩૦ પગ સુધી વહ્યા કરે છે.

૫ આકાશતત્ત્વમાં શૂન્ય આકાર છે, કાળો વર્ણ છે, અને તેનો વાયુ સમગ્ર ન શકાય તેવી ગતિવાળો છે, જે નાસિકા પાસેના ભાગમાં અથવા એક આંગળ પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં વિચિત્ર (વિવિધ) રૂપે ૧૦ પગ સુધી વહ્યા કરે છે.

સ્વરોદય તત્ત્વ ચક્ર.

| નામ. | પૃથ્વી. | ગતિ. | અગ્નિ. | વાયુ. | આકાશ. |
|-----------|-------------|------------|------------|----------|----------|
| રંગ | પીળો | ધોળો | લાલ | લીલો | કાળો |
| આકૃતિ | ચોરસ □ | અર્ધચંદ્ર | ત્રિકોણ ▲ | ધ્વજ | ચક્ર ○ |
| ગતિ | સામે | નીચે | ઉપર | ત્રાંસી | સ્થિર |
| આંતરે | ૧૨ | ૧૬ | ૪ | ૮ | ૧ |
| કાલપણ | ૫૦ | ૪૦ | ૩૦ | ૨૦ | ૧૦ |
| સ્વાદ | મીઠો | કયાય | નિકટ | ખાટો | કડવો |
| ગુણ | ગુરુ | x | ઉષ્ણ | ગતિમય | સ્થિર |
| દિશા | ૧ પશ્ચિમ | પૂર્વ | દક્ષિણ | ઉત્તર | મગ્ન |
| .. | ૨ દક્ષિણ | પશ્ચિમ | ઉત્તર | પૂર્વ | સ્થિર |
| દશા | નિરોગી | બળ | દુર્બળ | સાધારણ | રોગ |
| પ્રભાવ | સુખ | કંડક | ઉચ્ચતા | ઉડતું | પ્રકાશ |
| શબ્દ | હ | દં | રં | યં | નં |
| પ્રભ | વનસ્પતિ | જીવન | ધાતુ | યાત્રા | કક્ષા |
| ઉચિતકૃત્ય | ધૈર્ય | ઉનાવળ | ગ્રમ | રક્તિ | અભ્યાસ |
| સમદૃશ | રાજ્ય | ધન | હાનિ | ઉદ્દેગ | મૃત્યુ |
| કાર્ય | મૃત્યુકાર્ય | શાંતિક | ઉચ્ચાટન | રતંબન | સમાધિ |
| સ્વભાવ | સ્થિર | ચર | મમ | ઉનાવળું | વિચિત્ર |
| કાર્યકૃત | મિદિ | મિદિ | મૃત્યુ | દાય | નિર્દય |
| સ્વામી | જુષ રવિ | મોમ રાત્રી | શુક્ર મંગળ | ગુરુ શનિ | કનિ કનિ |
| સ્થાન | ગ્રંથ | પત્ર | ખાંધ | નામિ | મસ્તક |
| શુભાશુભ | શુભ | શુભ | મધ્યમ | વિમધ્યમ | અશુભ |
| કાર્યમિદિ | ધીમી | ગુગન | અમયી | નદિ | ○ |
| કાર્યકૃત | કાંતતા | શીનળતા | સ તાપ | મયળતા | ○ મમેંચા |

| ચિત્રવન | મુળ | દ્વ | તેજ | વાયુ | શુભ |
|---------|-------------------------------------|---------|------------------------------------|----------|----------------------|
| પ્રાણી | અદ્યપદ | દિપદ | ચતુષ્પદ | દિપદ | અપાદ |
| અવસ્થા | જ્યા, હાસ્ય, ક્રિડા, રતિ, મુખિતા | | નિદ્રા, ભોગ, (વેદ) તાપા, કંપા | | મતા, દૃતા, પ્રતા. |
| નક્ષત્ર | રોહિણી | આર્દ્રા | ભરણી | અશ્વિની | |
| | અનુ. | અશ્લેષા | કૃત્તિકા | મૃગશિર | |
| | અંશેષ | મુળ | પુષ્ય | પુનર્વસુ | |
| | ઉ. પા. | પૂ. પા. | મધ્યા | ઉ. પા. | |
| | અમીચ | ચતુ. | પૂ. પા. | હસ્ત | |
| | શ્રવણ | ઉ. ભા. | સ્વાતિ | ચિત્રા | |
| | ધનિષ્ઠા | રેવતી | પૂ. ભા. | વિશાખા | |
| ઉ. પાતિ | ૫ | ૪ | ૩ | ૨ | ૧ |
| ગુણ | ક્ષાતિ | ક્ષાતિ | રોષ | ક્રમ્બા | |
| લક્ષ્ય | મુદા | સિમ | અમુ | પ્રાણ | શ્રવણ |

આ ગ્રણ્ય નાડીમાં પાંચ તત્ત્વમાં જ્યોતિષ શાસ્ત્રના દરેક પદાર્થોનો સમાવેશ થાય છે, તે આ પ્રમાણે

૧ ચંદ્ર નાડીની રાશિઓ—વૃષ સિંહ વૃશ્ચિક અને કુંભ, માસ-રાશિના ક્રમવાગા, પદ-શુકલ, વાર-સોમ, છુધ, શુદ્ધ અને શુક, તિથિ-શુદ્ધિ ૧-૨-૩-૭-૮-૯-૧૩-૧૪-૧૫ વદિ-૪-૫-૬-૧૦-૧૧-૧૨, નક્ષત્ર-અશ્વિની ભરણી આર્દ્રા પુનર્વસુ પુષ્ય અશ્લેષા મધ્યા પૂર્વાષાદા ઉત્તરાષાદા શ્રવણ ધનિષ્ઠા ઉત્તરાભાદ્રપદ, લગ્ન-સ્થિર, દિશા પશ્ચિમ તથા દક્ષિણ, અંક-સમ, સ્વભાવ-ચર અને સૌમ્ય, મહેા-સૌમ્ય.

૨ સૂર્ય નાડીની રાશિઓ—મેષ કર્કે તુલા અને મકર માસ-રાશિના ક્રમ પ્રમાણે, પદ-કૃષ્ણ, તિથિ શુદ્ધિમાં-૪-૫ ૬-૧૦-૧૧-૧૨, વદિમા ૧-૨-૩-૭-૮-૯-૧૩-૧૪-૦))

વાર-રવિ મંગળ અને શનિ, ઝહો-રવિ મંગળ શનિ રાહુ. કેતુ નક્ષત્ર કૃત્તિકા રોહિણી મૃગશર પૂર્વાશ્વિની ઉત્તરાશ્વિની હસ્ત ચિત્રા સ્વાતિ વિશાખા અનુરાધા જ્યેષ્ઠા મૂળ અભિજિત પુર્વાભાદ્રપદ અને રેવતી, લગ્ન-ચર, દિશા-ઉત્તર અને પૂર્વ, અંક-વિષમ, સ્વભાવ-સ્થિર તથા કૂર.

૩ મુપુમણા નાડીની રાશિઓ—મિથુન કન્યા ધન અને મીન. લગ્ન-દ્વિસ્વભાવ, અંક-શુન્ય, સ્વભાવ-દ્વિસ્વ ભાવ તથા સ્વસ્થ.

૧ પ્રથમ પૃથ્વીતત્ત્વ છે, તેનો ચંદ્રનાડી પતિ શુક્ર છે, સૂર્યનાડી પતિ રવિ છે, ચંદ્ર અવસ્થા-જ્યા હાસ્ય ક્રીડા રતિ અને સુખિતા છે, નક્ષત્રો-રોહિણી અનુરાધા જ્યેષ્ઠા ઉત્તરાષાઢા અભીજિત શ્રવણ તથા ધનિષ્ઠા છે, સ્વભાવ સ્થિર છે, જે ધીમેથી કાર્યસિદ્ધિ કરે છે.

૨ બીજું જળ તત્ત્વ છે, તેનો ચંદ્ર નાડી પતિ સોમ છે, સૂર્ય નાડીપતિ રાહુ છે, ચંદ્ર અવસ્થા-જ્યા હાસ્ય ક્રીડા રતિ તથા સુખિતા છે, નક્ષત્રો-આર્દ્રા અશ્લેષા મૂળ પુર્વાષાઢા શનભીષા ઉત્તરાભાદ્રપદ અને રેવતી છે, તથા સ્વભાવ ચર છે જે તુરંત કાર્ય સિદ્ધિને કરે છે.

૩ ત્રીજું અગ્નિ તત્ત્વ છે. તેનો ચંદ્ર નાડી પતિ શુક્ર છે, સૂર્યનાડી પતિ મંગળ છે, ચંદ્ર અવસ્થા-નિદ્રા ભોગ(વેદ) તાપ તથા કંપા છે, નક્ષત્રો-ભરણી કૃત્તિકા પુષ્ય મઘા પૂર્વાશ્વિની સ્વાતિ તથા પુર્વાભાદ્રપદ છે, તથા સ્વભાવ સમ છે જે શ્રમથી કાર્યને સિદ્ધિ કરે છે.

૪ વાયુ તત્ત્વ વાયુ છે. તેનો ચંદ્ર નાડી પતિ શુક્ર છે. સૂર્ય નાડી પતિ શનિ છે. ચંદ્ર અવસ્થા-નિદ્રા, ભોગ, તાપ તથા કંપા છે. નક્ષત્રો-અશ્વિની, મૃગશર પુનર્વસુ ઉત્તરાશ્વિની, હસ્ત, ચિત્રા તથા વિશાખા છે. સ્વભાવ-ઉતાવળ છે, જે કદાચ જ કાર્ય નિદ્ધિ કરે છે.

૫ પાથયુ તત્ત્વ આકાશ છે, જેનો પતિ યાત્રિ છે એવું
અવસ્થા-ગતિ હતા તથા મૃત છે તેનો સ્વભાવ વિચિત્ર છે.
જે કોઈ પણ કાર્યને સદ કરતું નથી.

૬ નારી અને તત્ત્વોના અધારકાળે પોતાની રાત્રિ,
નિશિ, વાર, નક્ષત્ર, અવસ્થા અને લગ્ન દોષ, અનુકૂળ દિશા
તથા અંક દોષ, અનુકૂળ સ્વભાવનું કાર્ય દોષ, અને સ્વામી
પોતાના ધરમા દોષ તો આ ચોક્કસ અત્યંત શુભ છે જેમકે-
શુદ્ધવાર, શુદ્ધિ તેરમ, અવળ નક્ષત્ર, ૩૫ લગ્ન કે શુભિતા
અવસ્થા દોષ, અને તેજ વખતે ચંદ્રનાડીનું જન્મતત્ત્વ ચાલતું
દોષ તો આ સમયમા ગમન કરનારને તુરંતજ કાર્યસિદ્ધિ
અવસ્થા થાય છે.

સામાન્ય રીતે તે દરેકમા નીચે મુજબ કાર્યો કરવાં,
નારયંદ્ર દીપ્તજુમાં હશે છે કે—

“ નાશિમ્વાદે ગમનાદિ ગમનં, ગુર્યે પ્રવાહે નદિ કિંચનાપિ ।
મજ્જેવ સ્વાદુ વદમાનમાયે, રિતેનુ માયે વિક્રમે સમમ્નમ્ ॥૧૥”

અર્થ—“ ચંદ્રનાડીમાં ગમન વિગેરે કાર્ય શુભ છે,
સૂર્યનાડીમાં કાંઈ પણ કરવું ઇષ્ટ નથી, પૂર્ણિમામાં પૃથ્વી
કરનારનો જય થાય છે, અને રિતન બાગમાં બધું નિષ્ફળ
જાય છે ॥ ૧ ॥”

પ્રભુ હેમચંદ્રસૂરિ કહે છે કે— “ ચંદ્રનાડી અભીષેકને
શુભ છે જેમાં મનોવાછિત કાર્યો કરવાં તે શુભ છે. સૂર્ય નાડી
અનિષ્ટમૂલક છે, જેમાં મૈથુન આદ્ય અને દીપ્ત કાર્યો કરવાં તે
દિનકારક છે. સુષુમ્નાનાડી નિવળુ ફળ આપનાર છે, જેમાં
ધર્મધ્યાન અધ્યયન અને સમાધિ કરવી દિનકારક છે. ૬૩-૬૪”

હેમચંદ્રસૂરિ કહે છે કે—

“ તત્ત્વામ્યાં મૂળલામ્યાં સ્યાતુ, જ્ઞાન્તે કાર્યે ફલોન્નતિઃ ।

દીપ્તાડસ્તિરાદિકે કૃત્યે, મેઝોવાય્વચ્ચૈરઃ શુભમ્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ભૂતત્ત્વ અને જ્ઞાનત્ત્વ વડે શાંત કાર્યમાં
તથા અભિનત્ત્વ વાયુતત્ત્વ અને આકાશતત્ત્વ વડે દીપ્ત અને
અસ્થિર કાર્યમાં સફળતા પમાય છે. ॥ ૧ ॥

“ દૃષ્ટ્યપ્તત્ત્વે શુભે સ્પાતાં, વહ્નિવાતી ચ નો શુભી । ”

અર્થ—“ જીવિત, જય, લાભ, ધાન્યોત્પત્તિ, ખેતી, પુત્ર, યુદ્ધ, પ્રશ્ન. પ્રયાણ અને પ્રવેશમાં પૃથ્વી અને જળ તત્ત્વ શુભ છે. ”

“ ચિત્તસ્થેયં કૌત્યકામક્ષયી ચ, તાપકોષી ચક્ષુસ્ત્વં ચ તુર્યે ।

‘ ધર્મમેમશુન્યતે સ્યુઃ ક્રમેણ, તત્ત્વે તત્ત્વે કાર્યકર્તુઃ ફલોનિ ॥૧૧॥ ”

અર્થ—કાર્ય કરનારને દરેક તત્ત્વોમાં અનુક્રમે ૧ ચિત્તની સ્થિરતા, ૨ શીતલતા અને કામક્ષય, ૩ સંતાપ અને ક્રોધ; ૪ ચોથામાં ચંચલતા, તથા ૫ (પાંચમામાં) ધર્મવાસના અને શૂન્યતાનું ક્ષણ મળે છે ॥ ૧ ॥ ”

વળી ચંદ્રનાડી હોય તો દ્વર દેશમાં અને સૂર્ય નાડી હોય તો નજીકમાં જલુ ક્ષણદાયક છે.

કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્ર સૂરિ કહે છે કે—
“ જાને નાડીના મંડલોમાં પ્રવેશ કરતા વાયુ શુભ છે. અને નીકળતા વાયુ અશુભ છે. ડાબે માર્ગે પ્રવેશ કરતા કે નીકળતા પૃથ્વી અને જળતત્ત્વો સિદ્ધિ આપનારા છે, તથા અગ્નિ અને વાયુ મધ્યમ છે. જમણે માર્ગે પ્રવેશ કરતા કે નીકળતા પૃથ્વી અને જળ મધ્યમ છે, તથા અગ્નિ અને વાયુ વિનાશ કરનારા છે ૫૮-૫૯-૬૦ સ્તંભાદિક કાર્યોમાં પવનને, તથા વરીકરણ વિગેરેમાં અગ્નિતત્ત્વને જોડવું. ૫૨. ”

પરમયોગી શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજ કહે છે કે—

“ કલ્પ ઉત્ક મૂ શુભ કર્ત્રે, ભેજ મધ્યમ ફલદાય ।

દાણ મૃદુદાયક મદા, મારુત વ્યોમ કદાય ॥ ૧૨૯ ॥

ઊર્ધ્વ મૃત્યુ શાંતિ અપો, ઉષ્ણાટ્ણ તિરિછાય ।

મધ્ય મ્નંમન નમ વિષે, ઘરાતિત સકલ ઉવાય ॥ ૧૩૧ ॥

વિર કાર્ત્રે પરધાન મૂ, ચરમે સન્નિવિચાર ।

જાલક મમ કારજ વિષે, વાયુ ઉષ્ણાટ્ણ દાર ॥ ૧૩૨ ॥

સિદ્ધિ ઇચ્છી મલ વિષે, મૃત્યુ અગન વિષાર ।

ક્ષયકારિ વાયુ સિધિ, નમ નિષ્ફલ ચિત્તધાર ॥ ૨૧૬ ॥

ધીરનથી પૃથ્વી વિષે, મલ સિદ્ધિ તત્કાલ ।

હાણ અગ્નિ વાયુ ચક્ષી, કાન નિષ્ફલ નમ ધાર ॥ ૨૧૭ ॥

મહી ઉદક દોરે વિષે, ચન્દ્રધાન સ્થિતિરૂપ ।

ચિદાનંદ ફલ સેહનું, જાનો પરમ અનૂપ ॥ ૨૧૮ ॥ ”

પૂર્ણિંગ માટે શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ કહે છે કે—

“ યશ્યજેત્ સંચરન્ વાયુ-સ્તદ્રિક્તમભિધીયતે ।

સંક્રમેદ્ યત્તુ સ્થાને, તત્ પૂર્ણં કથિતં વૃષઃ ॥ ૨૨૮ ॥ ”

અર્થ—“ પંડિતોએ ચાલતો વાયુ જે સ્થાનનો ત્યાગ કરે તેને રિક્ત કહેવ છે, અને જે સ્થાનમાં પ્રવેશ કરે તેને પૂર્ણ સ્થાન કહેવ છે. ॥ ૨૨૮ ॥ એટલે-જમણી કે ડાળી જે નાસિકામાં પવન ચાલતો હોય તે પૂર્ણ કહેવાય છે, અને પવનના સંચાર વિનાની નાસિકા રિક્ત (ખાલી) કહેવાય છે. તેમાં પૂર્ણ નાસિકા બળવાન-શુભ છે, અને રિક્ત નાસિકા નિર્બળ-અશુભ છે.

“ ઘર રાજકુળ વિગેરેમાં પેસતાં કે નોકળતા પૂર્ણિંગ પણ આગળ કરીને ચાલવાથી અબીદ સિદ્ધિ થાય છે.

કાર્યની સિદ્ધિ માટે—(શુદ્ધ ૨૪૩ અર્થ ૨૪૬) શુદ્ધ, ખંધુ, રાજા, અમાત્ય અને ઇચ્છિત આપનારને વહન થતી નાસિકા તરફ બેસારવા; શ્રીઓને વશ કરવી હોય તો તેને પણ પૂર્ણિંગ તરફ બેસારવી ” અને જ્યહાં તથા સુખને ઈચ્છનાર પુરૂષે યત્ન ચાર લેણદાર બંડખોર કે કષ્ટ્યાખોરને રિક્તિંગ તરફ બેસારી કાર્ય કરવું ” એથી મનકામના સફળ થાય છે.

“ પ્રવિશત્યવનાપૂર્ણ-નાસિકાપદમાશ્રિતમ્ ।

પાન્દ્ર શમ્યોત્થિતો દવાત્, મયમં દયિશીતલે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ સંવારમાં શય્યામાંથી ઉઠેલાં પુરૂષે પર્વતના સંચારથી પૂર્ણ નાસિકા તરફના પગને પ્રથમ ધરતી ઉપર મૂકવો ॥ ૧ ॥ ” એમ રત્નશેખરસૂરિ કહે છે.

નાડી અને તરવોમાં કરવાનાં વિશેષ કાર્યો આ પ્રમાણે છે—

“ ગમને પ્રવેશકાલે, દીક્ષાવાણિજ્યનૃપતિસેવાયામ્ ॥

ધુરકર્મવિવાહેષુ, વામા નાડી શુભાવહા ॥

ગમાગમે જીવિતે ચ, ગૃહક્ષેત્રાદિસંગ્રહે ।

ક્રયે વિક્રયણે દટ્ટી, સેવાયાં વિદ્વિષો જયે ॥

વિચાપટ્ટાભિષેકાદી, શુભેર્થે ચ શુભઃ શ્રેયી ॥

ભામે દાનેઽધ્યયને, ગુરુદેવામ્યર્ચને વિષવિનાશે ॥ ”

અર્થ—“ ગમન, પ્રવેશ, દીક્ષા, વ્યાપાર, રાત્રમેવ, હજામત અને વિવાહમાં ડાબી નાડી શુભ છે ॥ ૧ ॥ જવા-આવવામાં, શુવિતમાં, ઘર લેવામાં, ખેતર લેવામાં, ક્ય વિક્રયમાં, દટ્ટિમાં, સેવામાં, શત્રુજયમાં, ॥ ૨ ॥ વિદ્યામાં, પદવીમાં, અભિષેકમાં અને સમસ્ત શુભકાર્યમાં ચંદ્રનાડી શુભ છે. લાભમાં, દાનમાં અધ્યયનમાં, ગુરુપૂજામાં, દેવપૂજામાં અને વિપના વિનાશમાં ડાબી નાડી શુભાવહ છે ॥ ૩ ॥ ”

આ સિવાય—દ્રવ્યાર્જન, પર્વતારોહ, નદીતરણ, ખાતર પ્રતિષ્ઠા, કલશસ્થાપન, ઇંદુ; ઉપાશ્રય, દાનશાલા, ઘર, ગુરૂં, વસ્ત્ર, આભૂષણ, લોજન, યાત્રા, સંઘમાળ. ખેતી, યોગાધ્યયન, નૃપમૈત્રી, રાત્ર્યાભિષેક, સિંહાસન પર પગ મૂકવો; વિગેરે સૌમ્ય અને સ્થિર કાર્યો ચંદ્રનાડીમાં કરવાથી લાભકર છે.

“ પ્રશ્ને પ્રારમ્ભણે ચાપિ, કાર્દાણાં વામનાસિકા ।

પૂર્ણાં વામ્યાં પ્રવેશશ્ચેત્, તદા સિદ્ધિરસંશયઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ કોઈપણ કાર્યના પ્રારંભમાં કે પ્રશ્નમાં જો ચંદ્રનાડી વહેતી હોય કે વામનાડીમાં વાયુ પ્રવેશ થતો હોય

તો નકાળાં કાર્યસિદ્ધિ જાણવી ॥ ૧ ॥ ” ચંદ્રનાદીમાં પશુ પૃથ્વી અને જલતત્ત્વો અવશ્ય કૃણ આપનાર છે.

“ પ્રશ્ને યુદ્ધવિધૌ વૈરિ-સંગમે સહસ્રાદભવે ।

સ્નાને પાનેડશને ચૈવ, સૂર્યનાદિઃ પ્રશ્નસ્યતે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ પ્રશ્નકાર્યમાં, યુદ્ધમાં, વૈરિના મેળાપમાં, ઓચિંતા ભયમાં, સ્નાનમાં, પીવામાં અને ખાવામાં સૂર્યનાદી પ્રશ્નસ્ય છે ॥ ૧ ॥ ”

“ દેવારાપનવિદ્યાયાં, તન્વ્યમન્ત્રે રવિઃ શુભઃ ।

ગમવાનિયાનાડ્ત્રેષુ, મૂતવિપવિનાશને ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ દેવ સાધનામાં, તંત્રમાં, મંત્રમાં, હાથી ઘોડા વાહન અને હથીયાર લેવામાં, ભૂત ઉતારવામાં તથા ઝેરના વિનાશમાં સૂર્યનાદી શુભ છે ॥ ૧ ॥ ” આ સિવાય-શત્રુને છતવાનું બીડું ઝડપવામાં, અમલદારને અરજી કરવા માં, વિમ્બોહરવા માટે શાંતિજલ નાખવામા ઋતુદાનમાં, લઘુ-નીતિમાં, સુવામાં, નવા ચોપડા કરવામાં, વહાણ ચલાવવામાં, પશુ ખરીદવામાં, અને કરજ દેવામાં, સૂર્યની નાદી હિતને કરનારી છે. તથા સમસ્ત ચરકાર્યમાં સૂર્યનાદી લેવી, એમ શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજ કહે છે.

“ વિદ્યારમ્મે ચ દીક્ષાયાં, શાસ્ત્રાભ્યાસ વિવાદયો ।

રાત્રદર્શનગીતાદૌ, ધ્યાનેડર્કમ્નુ પ્રશ્નસ્યતે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ વિદ્યારામ, દીક્ષા, શાસ્ત્રાભ્યાસ, વિવાદ, રાત્રદર્શન, ગાયનનો પ્રારંભ અને ધ્યાનમાં સૂર્યનાદી પ્રશ્નસ્ય છે ॥ ૧ ॥ ”

“ ત્રયત્રીવિત લાભાદિ-કાર્યાણિ નિમિલાન્યપિ ।

નિષ્ફલાન્યેવ જાયન્તે, પવને દક્ષિણે સ્થિતે ॥ ૨૧૨ ॥

અર્થ—“ જો જમાણી નાદીમાં પવન હોય તો જય છવિન, અને લાભ વિગેરે સર્વ કાર્યો નિષ્ફળ થાય છે ॥ ૨૩૩ ॥

સુષુપ્તિ નાડીમાં—આત્મધ્યાન, સમાધિ, યોગ, પ્રભુ-ભજન, આત્મતત્ત્વ વિચાર, ઉદાસીનતા, મનન અને અભ્યાસ વિગેરે મનની સ્થિરતાથી સાધવાનાં કાર્યો કરવાં, પરંતુ પ્રતિજ્ઞા, પ્રયાસ, પ્રવેશ, દીક્ષા વિગેરે કોઈ પણ ચર કે સ્થિર કાર્યો કરવાં નહિ. તેમ છતાં જો સુષુપ્તિ નાડીમાં તે કાર્યો કરાય છે તો હાની થાય છે, અડચણો આવે છે, ઉદ્વેગ થાય છે, અને કાર્યમિદ્ધિ થતી નથી.

પૃથ્વી—તત્ત્વમાં શાંત તથા સ્થિર કાર્યો કરવાં, જે પીએ પીએ મિદ્ધ થાય છે, કાર્ય કરનારનું મન સ્થિર થાય છે. પૃથ્વીતત્ત્વના યોગમાં જીવ, ચામર, હાથી, ઘોડો, આરામ રાજ્ય, અને મનની અભિપ્રાય વિગેરે મળે છે. પૃથ્વીતત્ત્વના મામાન્ય તથા પૃષ્ઠાકૃત માટે કશું છે કે—

“ મીનિતપ્તવ યતન્નામ કુન, મિત્ર ધર્મ સુખ રૂપ ।

ગમનાગમન ત્રિચારમે, જાનો મહી અનૂપ ॥ ૨૧૨ ॥ ”

જળ—તત્ત્વમાં શાંત તથા ચર કાર્યો કરવાં, જે તત્કાળ મિદ્ધ થાય છે, મનમાં શીતળતા બાપે છે, કામનો કાષ થાય છે. આ તત્ત્વના યોગમાં રાજ્ય, પુત્ર, સ્વજન, મિત્રો અને સાર વસ્તુનો સાત્થ થાય છે.

અગ્નિ—તત્ત્વમાં કાચ કરના મુન્યુ કે હાનિ થાય છે, કષા કે કષલ કે ઉચ્ચાટનના કાર્યો મિદ્ધ થાય છે. આ તત્ત્વના યોગમાં જલ, દેહક, શેત, દુઃખ, વિરત, અને કાલ થાય તેવા પ્રયત્નો કે યજ્ઞ તેના પુકનું કાર્ય કરવું તે લાભ કારક છે.

વાયુ—તત્ત્વમાં કાર્ય કરવાથી કાચ કે હાનિ થાય છે, જેમાં તાજા અને ઉચ્ચાટનના કાર્યો કરાય છે. વાયુતત્ત્વના યોગમાં જલ, મિદ્ધ થાય છે, મુન્યુનો જલ, કમ્પોડ, પેર અને પ્રાક થાય છે. મુર્ખાની પૃષ્ઠાકૃત યજ્ઞ બિજા કાચ કર્યું છે.

અકાશ—તત્ત્વમાં જ્વાલ તેવું અને અગ્નિવાનનાં કાર્યો કરવા, જેનું કેવું મદ્ધ મિત્ર અને વિરે કાર્ય કરવાં નહિ.

જતાં તેવાં કાર્યં કરે તો નિષ્ફળ થાય છે. તેના સામાન્ય તથા
પૃથ્થક રૂળ માટે કહ્યું છે કે—

“ ધ્યોમ ચલત કારમ સદ્, કરિયે નહીં મીત ।

ધ્યાન મોગ અમ્યાસકી, ધારો યામે રીત ॥૧૧॥ ”

આ સ્વરોદયની મદત્તા માટે કહ્યું છે કે—

તિથિ ષાર નક્ષત્ર ફુનિ, કરણ યોગ દિશ્શુલ ।

રક્ષણપાત હોરા લિયે, દગ્ધ સીધિ અરુ મુલ ॥૧૨૭॥

ચૃષ્ટિ કીલ ફુલિકા લગન, વ્યતિપાત સ્વર માન ।

શુક અસ્ત અરુ મોગળી, યમપંટાદિક માન ॥ ૧૨૮ ॥

ઇત્યાદિક અપયોગકો, યામે નહિ વિચાર ।

એસો ઇ સ્વર જ્ઞાન નિત, ગુરુગમથી ચિત્ત ષાર ॥૧૨૯॥

સાધન વિન સ્વરજ્ઞાનકો, લહે ન પૂરન મેદ ।

ચિદાનંદ ગુરુગમ વિના, સાધન હુત સસેદ ॥ ૧૩૦ ॥

“ મુઘ્ધધીર્યઃ સમીરસ્ય-સંગ્રાન્તિમપિ વેતિ ન ।

તત્ત્વેર્નિર્ણયચાર્તાં મ, કથં કર્તું પ્રવર્તતે ? ॥ ૧૬૧ ॥ ”

અર્થ—“ જે મુઘ્ધ બુદ્ધિવાળો વાયુ સંચારને પણ
અજાણો નથી, તે તત્ત્વ નિર્ણયની વાત કરવાને કેમ તૈયાર
થાય ! ॥ ૧૬૫ ॥ ”

આ પ્રમાણે સ્વરોદય ઉપરથી મૌહુર્તિક જ્ઞાન થાય છે.
જેમજ પ્રશ્ન રૂળ, હવિત, મૃત્યુ, યુદ્ધ, રોગપરીક્ષા, પુત્ર-પુત્રી,
પાડી, વાયુગતિ, પરશરીર પ્રવેશ વિગેરેનું પણ જ્ઞાન થાય છે;
અપ્રાસંગિક હોવાથી અહીં દર્શાવેલ નથી. આ ક્રિયામાં
ચેતનો સંકલેશ વધારે રહે છે. કહ્યું છે કે—

“ પૂરણે કુમ્મને ચેવ, રેચને ચ પરિશ્રમઃ ।

ચિત્તસંકલેશકરણાદ, મુક્તેઃ પ્રત્યૂહ કારણમ્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ પૂરણ કુંભન અને રેચનમાં પરિશ્રમ પડે છે,

૧૭ મકર લગ્નમાં પાંચમા અંશના પહેલાસોળ પળો
લગ્નની અશુદ્ધિ છે, પાંચ વર્ગની શુદ્ધિ છે, અને જળ તત્ત્વ
છે ॥ ૧૦ ॥

૧૮ કુંભ લગ્નમાં છઠ્ઠા નવાંશના છેલ્લા વીસ પળો
લગ્નની અશુદ્ધિ છે, પાંચ વર્ગની શુદ્ધિ છે, અને જળ તત્ત્વ

૧૯-૨૦ કુંભ લગ્નમાં આઠમા વૃષ નવાંશના છેલ્લા
ચૌદ પળોમાં, અને નવમા મિથુન નવાંશના પહેલા સાત પળો
માં, એમ કુલ એકવીસ પળોમાં લગ્નની અશુદ્ધિ છે; પાંચ
વર્ગની શુદ્ધિ છે, અને પૃથ્વી તત્ત્વ છે ॥ ૧૧ ॥

૨૧ મીન લગ્નમાં પ્રથમ નવાંશના પ્રથમના અઠાર
પળોમાં છ વર્ગની શુદ્ધિ છે, અને પૃથ્વી તત્ત્વ છે.

૨૨ મીન લગ્નમાં સંપૂર્ણ ત્રિજા કન્યા અંશમાં પચ્ચીસ
પળોમાં છ વર્ગની શુદ્ધિ છે, અને પૃથ્વી તત્ત્વ છે.

અન્યકાર સૂરિ મહારાજ પણ પ્રસ્તુત ગાથાથી જણાવે
છે કે-વિદ્વાન પુરૂષે જે નાસિકામાં પવન આલેતો હોય તે
પગને આગળ કરીને તથા આસનો સંગ્રહ કરીને પ્રયાણ તથા
પ્રવેશ કરવો. પૂર્ણ નાડીનો પગ ત્રણ ડગલાં સુધી આગળ
અક્ષાવયો, એવાં પણ અન્યસ્થાને ઉલ્લેખ છે. તેના ફળ માટે
યતિવદ્વલ્લભમા કાવ્યું છે કે-

“ વહનાદિગતો વાચ્યો, દક્ષિણેડર્કેડર્કલઘ્યયે ।

ચિન્તનાદિગતઃ શત્રુ-મીયતે દષ્ટમે રવો ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ પૂર્ણ નાડીનો પગ સ્થાપી સૂર્યને જમણે
રાખી ગમન કરનારને અર્ધની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને પૂર્ણ
નાડીનો પગ સ્થાપી સૂર્યને પછવાડે રાખી પ્રવાણ કરનાર
રિષ્ટા નાડી તરફ રહેલા શત્રુને જીતે છે ॥ ૧ ॥ તથા—

“ પ્રાણવયેરો વહનાદિગતઃ, દયા પુરો દક્ષિણર્કેન્વિષ્ણ ।
પ્રદક્ષિણીકૃત્ય ત્રિવં ચ વાને, વિતાડ્યદાઃશુદ્ધિગુણંતિ સિદ્ધિમ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ પ્રાણના પ્રવેશ થયે છેને વાતતી નાડીને
પગ આગળ કરીને, સૂર્યને જમણે રાખીને, અને જિનેશ્વરને
પ્રસન્નતા હોયે પ્રયાણ કરવાથી દિનશુદ્ધિ વિના પણ કાર્યસિ
દ્ધિને મેળવે છે ॥ ૧ ॥ ”

આથી પ્રયાણમાં સૂર્યને જમણે કે પાછળ રાખવો એ
પણ અવગણ્ય હોય. આ રાખવાનું છે વિવેકવિજ્ઞાસમાં કહ્યું છે
કે—“ જમણી કે ટાણી એમ જે નાસિકામાં પગ વાતતો
દોષ તે નરૂને. પગ આગળ કરીને પોતાના ઘરમાંથી નીકળવું,
એથી દાનિ, કુશળો, ઉદેગ, કાટાની પીડા, અને વિવિધ
જાનના ઉપદ્રવો, વિગેરે કાંઈ પણ મનુ નથી, અને જનાર
આનંદથી પાછો ફરે છે. ” કેટલાક આચાર્યો તો કહે છે કે—
“ફર દેશમાં જવું હોય તો ચંદ્રનાગ્રીમાં, અને નજીકના દેશમાં
જવું હોય તો સૂર્યનાગ્રીમાં પગ આગળ કરીને પ્રયાણ કરવું.
પણ એટલું વિશેષ છે કે ચંદ્રનાગ્રી હોય તો પૂર્વ ઉત્તરમાં
અને સૂર્યનાગ્રી હોય તો પશ્ચિમ દક્ષિણમાં પ્રયાણ કરવું નહીં
કેમકે તે દિશામાં દિવ્યાંશ હોય છે.

વળી બાજક પુરૂષ કે સ્ત્રીની છીંક સામે કે જમણી
બાજુ યાવ તો અશુભ છે, પાછળ કે ટાણી બાજુ યાવ તો
શુભ છે. એમ જ્યોતિષદીપ્તિમાં કહેલ છે.

આ ઉપરાંત ચિત્તનો ઉત્સાહ, આયબિજ્ઞ તપ વિગેરે
પણ પ્રવાસ અને પ્રયાણમાં સિદ્ધિને આપનારા છે. આં વ્યવ-
હાર વર્તમાન કાળમાં વધારે ભેદ મકાય છે.

હવે ચૈત્યદ્વાર કહે છે—

चेद्दश्चमुष्टं ध्रुवमिउ-करपुस्त धणिद्वसयभिसासाई ।
पुस्ततिउत्तररेरो-करमिगसवणे सिलनिवेसो ॥ ८७ ॥

અર્થ—ધ્રુવ, મૃદુ, હસ્ત, પુષ્પ, ધનિષ્ઠા, શત-
ભીષા અને સ્વાતિ નક્ષત્રમાં ચૈત્યસૂત્ર કરવું; તથા

પુખ્ત, ત્રણ ઉત્તરા, રેવતી, રોહિણી, હસ્ત, મૃગશીર
અને શ્રવણ નક્ષત્રમાં શિલાસ્થાપન કરવું ॥ ૮૩ ॥

વિવેચન—પ્રથમ જિનમંદિર કે ઘર કરાવનાર પુરૂષે
નૈમિત્તિક પુરૂષ પાસે જઈ અનુક્રમ મુદ્દર્તમાં કાર્યનો પ્રારંભ
કરવો. અને જ્યોતિર્વિદે પણ પૂછા કરનારનાં કાર્યસિદ્ધિ.
મુખ, આયુષ્ય, નિમિત્ત, શકુન, લેખા-હેળી, અને પ્રશ્ન ભવ
જોઈ આરંભ સમય કહેવો પ્રથમ પ્રશ્ન કરનાર પુરૂષ પ્રશ્ન પૂછ
તા જે અંગોનો સ્થાગ કરે તે સ્થાન યાદ રાખવું, અને તા
ત્કાલિક લગ્નકુડલીના બારે ભુવનમાં ભાવના કેમથી માણે.
મુખ, હાથ, છાતી, પેટ, કેડ, અસ્થિ, ગુદ, સાથળ, ગોઠણ,
પીંડી, અને પગ જો બાર અંગો સ્થાપી અંગના ભાવ પરથી
રાત્રનુભાગ તપાસવું. તે ભાવ શુભ પ્રયોગે મુકન કે દુષ્ટ હોય
તે પ્રમાણે સમય કહેવો.

નવા સ્થાનમાં ફેરવ ફેરવી આવ, ગય, નશવ, ચંદ્ર
અને તારા વિગેરેનું ગણ નીચે મુજબ જોવું.

ભુવન દિશા—ઘરનું બારણું જે દિશા તરફ હોય તે
દિશાને પૂર્વ દિશા કહાયી. અને પછી અનુક્રમે અભિષે
ર્મમાન પૂર્વ તરફ દિશા હોય છે સામાન્ય રીતે વાસ્તુનો જન્મ
આગ્રેજાતરવા, જન્મભિધિ ઝીજ, જન્મચાર શનિ, જન્મ
નશ્વર ફૂનિકાનો પ્રયત્ન પાદ, જન્મધોમ બાનિયાન, જન્મ
કુરુમુ વિદિ, અને જન્મકાળા મરિનો આદિકાત છે.

શરણાં નામ—ઘરના બાન્ની પ્રદક્ષિણાના ક્રમ પૂર્વાર્ધ
ક. જિગામ, મેઘાગી, ગેઘામ, મેઘાગી, વિગેરેની વિક્રિ હોય
તો મુજબ આદિ નામ અલિના પછે ચાલ છે જેમાં જે અગ્ર
અને ક. જિગામ, મેઘાગી, ગેઘામ, મેઘાગી, વિગેરેની વિક્રિ હોય

૧ મુજબ ઘરને તરફ દિશા નિર્ધારણ

૨, જિગામ-ક. જિગામ, મેઘાગી, ગેઘામ, મેઘાગી, વિગેરેની વિક્રિ હોય

૩ જિગામ-ક. જિગામ, મેઘાગી, ગેઘામ, મેઘાગી, વિગેરેની વિક્રિ હોય

૪ નન્દ-દ્વાર તરફ ને જમણી બાજુ વૃદ્ધિવાગું ધર ।

૫ ખર-પછીતમાં વૃદ્ધિવાગું ધર ।

૬ કાંત-બાર તરફ અને પછીતમાં વૃદ્ધિવાગું ધર ।

૭ મનોરમ-બારની જમણી બાજુ અને પાછળના
બાગમાં વૃદ્ધિવાગું ધર. ।

૮ મુમુખ-બાર તરફ, જમણી બાજુ અને પછવાડે
વૃદ્ધિવાગું ધર ।

૯ દુર્મુખ-બારણાની ડાબી બાજુ વૃદ્ધિવાગું ધર ।

૧૦ કૂર-બાર તરફ અને ડાબી બાજુ વૃદ્ધિ
વાગું ધર ।

૧૧ વિપક્ષ-જમણી તરફ અને ડાબી બાજુ
વૃદ્ધિવાગું ધર ।

૧૨ ધનદ-બાર તરફ, જમણી બાજુ અને ડાબી
બાજુ વૃદ્ધિવાગું ધર ।

૧૩ ક્ષય-બારની પછવાડે અને ડાબી બાજુ વૃદ્ધિ
વાગું ધર ।

૧૪ આક્રંદ-દ્વારની આગળ પાછળ અને ડાબી
બાજુ વૃદ્ધિવાગું ધર. ।

૧૫ વિપુલ-દ્વાર સિવાયની ત્રણે દિશામાં વૃદ્ધિ-
વાગુ ધર ।

૧૬ વિજય-ચારે બાજુ વૃદ્ધિવાગુ ધર ।

આ ભેદોમાં નામ પ્રમાણે ગુણો છે જેમાં માત્ર પછવા
ડેની વૃદ્ધિવાગું અને જમણી તરફની વૃદ્ધિ ન હોય તો ડાબી
બાજુની વૃદ્ધિવાગું ધરો અશુભ છે એટલે ખર, દુર્મુખ, કૂર,
ક્ષય અને આક્રંદ ભતિનાં ધરો અશુભ છે, તથા ધરધાણીના
નામના ભેદલા અગ્રરો હોય તેટલા અગ્રરના નામવાગું ધર
પણ અશુભ છે.

એક ઓરડાવાળા ઘરના સામાન્ય રીતે- ઉપરોક્ત ૧૬ ભેદાંક આવે પણ સૂક્ષ્મતાએ તો ૧૦૪ ભેદો પડે છે તેમજ બે ઓરડાવાળા અને ત્રણ ઓરડાવાળા ઘરના ૧૫૨ અને ૧૭૨ ભેદ થાય છે.

૧ ક્ષેત્રફળ—ધનુષ, ગજ, હાથ, અને આંગળ વડે કરીને ઇંટ સ્થાનનું ક્ષેત્રફળ કાઢવું. ક્ષેત્રફળ કાઢતાં નગરમાં કે પુરના ક્ષેત્રફળમાં દંડથી, ઘરમાં ઘરઘણી કે કારીગરના હાથથી અને દેવાલય, રંગમંડપ, ગર્ભગૃહ કે પ્રાસાદમાં કાંપીકે (ગજ) થી લંબાઇ અને પહોળાઇનું માપ લેવું. અને જો ગજ આદિનું પૂર્ણાંક માપ હોય તો થોડા આંગળોના વૃદ્ધિ-હાનિ કરવી, કેમકે—તેમ ન કરાય તો આડનો ભાગ પડતો વિષમ આવજ આવશે માટે યથાર્થ આય-વ્યય લાવવા માટે આંગળોની વૃદ્ધિ-હાનિ કરવી.

ગૃહસ્થના ઘરનું ક્ષેત્રફળ લાવવું હોય ત્યારે ચારે બાજુની ભીંતની ગણતરી કરવી નાહ, માત્ર ભીંતના મધ્ય-ગર્ભભાગનું (ગાંગાનું) જ માપ લેવું; અને ક્ષેત્ર ફળની બહારની ભૂમિમા ભીંતો ચણાવવી, પણ દેવાલયની ભીંતો ક્ષેત્રફળની અદર ચણાવવી. શિષ્યમન્થોમાં રજિનમંદિ

૧ શિષ્ય મથમાં એકથી બાર આંગળના નામ અનુક્રમે—૧ માત્ર ૨ કળા, ૩ પલ, ૪ મુદિ, ૫ તમ, ૬ કરપાક, ૭ દટિ, ૮ છુપી, ૯ પ્રટેલ, ૧૦ કાવનાગ, ૧૧ મોક્ષ, અને ૧૨ ચિતસ્ત્રી છે, ત્યાર પછી આ પ્રમાણે માપ છે ૧૪ આંગળો અનાદપદ ૨૧ આંગળી રમ્ભી, ૨૪ આંગળો મજ, ૧૩૩ નજતો વાર, ૩૩૩ મજતો પુર ૪ મજતો મનુષ્ય, ૬ નજ ૧૦ આંગળો ૬૩, ૧૦૦૦ ધનુષ્યનો કોપ, ૩ મોખો નમ્બતિ ૨ મનુષ્યનો યોજન (શિષ્ય દીપક આપાતર)

૨ ગૃહનુ કો વિરિ કાર્યો, નિવેશન પ્રવેશયો ।

ભ ગય વિનુષ કાર્યો, વેકનાવનમેવતિ ॥ ૧ ॥ (સ્વાસ્થ્ય પ્રકાશ.)

કર્મકૃત્વ વા મયન કટઃ ક્વચિત્, માનોઃ કૌર્વનુભિવ નિમ્ન ।

અમુલ્યમ્ પરીવર્તેત્તેષા છાયા મતા તત્ત્વ ગુપ્તવ કુત ॥ ૨ ॥ ૧૫ ॥

કુર્વિત્તુઃ મર્ચિશ્ચ, કુલંદ વદા કલેતિ ચ ।

કુશલો ન મર્ચિશ્ચા દુઃ કૌર્વિત્ત ૨ સુભઃ ॥ ૩ ॥ ૧૦ ॥

સ્ના ગર્ભગૃહમાં (ગભાશામાં) કે ધરમા જાગીયાં વિગેરે મૂકવાનો નિયેષ છે, છતાં મતાંતરને સમત ચર્ચ જાગીયાં કરાવવાં હોય તો બારજાની ઉંચાઈ અને પોડાનું પ્રમાણ લઈ જાગીયાં મૂકવાં અને તેનું પણ લંબાઈ-પહોળાઈનું હોત્રફળ કાઢી લેજા-દેજી ગજુ વિગેરે તપાસવું. ગજુમાં દેવગજુ અને ન મળે તો મનુષ્યગજુ લેવો ઇષ્ટ છે.

ઐશ્વર્ય જેની દેખાની બંધ ઐશ્વર્ય કરવી હોય તો તેનું હોત્રફળ કાઢી તેનો આય જોવો નહિ, પણ વ્યય કાઢી મૂળ ધરના આય સાથે મેળવવો એક ઐશ્વર્યના એ ભાગ કરવા હોય તો ઐશ્વર્યના મૂળ આધારિક રહેના નથી. માટે જમણી બાજુ ઐટો અને ડાબી બાજુ નાનો ભાગ રાખી બન્ને ખંડના જુદા જુદા આય વ્યય વિગેરે તપાસવા પણ નયવેધ (બારણું અને પડીતની લંબાઈ કરતાં બન્ને બાજુની લીંત વચ્ચેની લંબાઈ ઐટી થાય તે) ન થવો જોઈએ. દરેક સ્થાનોમા પરચાગ, છુટી ઐસરી, જરૂઓ, બારણાં વિગેરે ધરની શોભા ઉપ હોવાથી તેની ગજુની મૂળ સ્થાનના હોત્રફળમાં કરવી નહિં.

જેમકે-કુંબ દાશિમાં અને ધનિષ્ઠાના ત્રીજા પાયામાં જન્મેલ ગુરુચંદ્ર નામના પત્રિકને એક મકાન કરાવવું છે, જેની લંબાઈ હાય ૭ આંગળ ૯ છે, અને પહોળાઈ હાય ૫ આંગળ ૭ છે; તેનું હોત્રફળ કાઢવું હોય તો લંબાઈના આંગળ ૧૭૭ અને પહોળાઈના આંગળ ૧૨૭ ને પરસ્પર ગુણવાથી આંગળ ૨૨૪૭૬ નું હોત્રફળ આવેછે.

શિષ્ટપદીપકમાં ધરની પેઠે મનુષ્યનું પણ નામાંક ફળ કાઢવાનું કહ્યું છે, અને હોત્રફળની પેઠે તેની ઉપર સંસ્કારો કરવાથી આય વિગેરે આવે છે. તેની રીત એવી છે કે-

અ ખ ૬ અને બ અશ્વરોનો મુવાંક ૧૪ છે.

આ ગ ૬ અને મ અશ્વરોનો મુવાંક ૨૭ છે.

શુદ્ધે ગત્યાય ન કર્તવ્યં, શામાદે પરિવર્તયેત્ ।

અમનથ મદેષ્છેષ્ટ, આયમાને શદા અવમ્ ॥ ૪ ॥ ૪૨ ॥

ખીજે માજ બારમા અશે નીચે કરવો, તેમાં પાછળના જાગીયાં વિગેરેનો વેળ નથી.

ઇ થ જી અને ય અક્ષરોનો મુવાંક ૨ છે.

ઈ ૩ ૧ અને ૨ અક્ષરોનો પ્રવાંક ૧૨ છે.

ઉચ્ચ અને લઘુ અક્ષરોનો પ્રવાંક ૧૫ છે.

જી ૭ ૬ અને ૫ અક્ષરોનો મુવાંક ૮ છે.

એ જ ધ અને શ અક્ષરોનો મુવાંક ૪ છે.

અને જ ન અને ૫ અક્ષરોનો મુખાંક ૩ છે.

ચો ૩૧ ૫ અને ૬ અક્ષરોનો પુરાંક ૫ છે.

ઐ. ૮ ૩ અને ૪ અશરોનો ધુવાંક ૬ છે.

ત.પા.—૩ ૪ ૭ અને ૬૧ અક્ષરોનો પ્રાંત ૬ છે.

મનુષ્યના નામના આદિ અક્ષરના મુલાંકને માન્યતા
નામના અક્ષરો માટે ગુણવાળી નામાંક ફળ આવે છે, અને
તેને આડે ભાગવાળી મનુષ્યનો આમ આવે છે; તેની સાથે
ચરનો આમ અનુકૂળ થાય તો રાખવો, નહિં તો બદલવો
જોઈએ—ગુણ્ય દ્વના આદિ અક્ષર ગની મુલાંક ૨૭ છે, અને
નામના અક્ષરો ચાર છે, તેનો ગુણાકાર કરવાથી નામાંક ૧૦૮
આવે છે, તેને આડથી ભાગતાં ભાગમાં ૧૩ અને રેખમાં
૮ રહે છે એટલે—ગુણ્ય દ્વનો થાગો રચાવ આમ આવે છે
૮૧ નામના ચરના પાસાગ આવે તો ગુણ્ય દ્વનું મનુષ્ય માપ
માટે તેનો વ્યાવરની બીજી આવે તેનો મૂલ્ય છે.

[illegible]

આયો શ્રેષ્ઠ છે, પણ તેમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર પડે તો પૂર્વના આયના કૃત્યમાં પાછળ-પાછળના આય લાવી શકાય છે, પરંતુ પાછળના આયના કૃત્યમાં પૂર્વ-પૂર્વનો આય લાવી શકાતો નથી. અર્થાત—વૃષને સ્થાને ગજ સિંહ અને ધ્વજનો આય. ગજને સ્થાને સિંહ અને ધ્વજનો આય, તથા સિંહને સ્થાને ધ્વજનો આય લાવી શકાય છે, પણ બીજાને સ્થાને વૃષનો આય લાવી શકાતો નથી. ઉદાહરણ જેમકે—પૂર્વોક્ત સ્ત્રોત્રજ્ઞ ૨૨૪૭૬ ને આઠથી ભાગતા શેષમાં ૭ રહે છે, તો તે ધરમાં સાતમે આય ગજ આવે છે. તે શ્રેષ્ઠ છે. આ ગજને સ્થાને સિંહ કે ધ્વજનો આય લાવીએ તો પણ શુભ છે.

૩ ગૃહજન્મનક્ષત્ર—સ્ત્રોત્રજ્ઞના આંકને આઠે ગુણી સત્યાપીશે ભાગતાં શેષમાં જે આક આવે તે અગ્નિનીથી પ્રારંભીને જેટલામું નક્ષત્ર હોય તેટલામું ગૃહજન્મનક્ષત્ર કહેવાય છે. આ નક્ષત્રથી ગૃહપતિની સાથે ચંદ્ર, તારા, દ્વાર, વર્ગ, નાદી, યોની, લેણાદેણી અને ગણ વિગેરે તપાસવું.

૪ તારા—માહીકના જન્મનક્ષત્રથી ધરના નક્ષત્ર સુધીના આંકને નવે ભાગી નવ તારા લેવી, જે પૈદીનો ત્રીજો પાશથી અને માનથી તારા હોય તો અશુભ છે.

૫ દ્વાર—પરિધ ચક્રની પેઠે પૂર્વાદિ ચાર દિશામાં કૃત્તિકા વિગેરે સાત સાત નક્ષત્રો સ્થાપી ગૃહજન્મનક્ષત્રથી ચંદ્ર તપાસવું, જે ગૃહસ્થના ધરમાં જમણી કે ડાબી તરફનો હોય તો શુભ છે, પ્રાસાદ રાજમહેલ અને હૃદયીમંદિર વિગેરેમાં સન્મુખ ચંદ્ર શુભ છે, તથા ધરમાં એક નાદી-નાદીવંધ, અગ્નિ રૂદ્ર યોનિ, લેણું અને દેવગણ હોય તો અત્યંત શ્રેષ્ઠ છે.

ઉદાહરણ જેમકે—સ્ત્રોત્રજ્ઞ ૨૨૪૭૬ ને આઠે ગુણતાં ૧૭૬૮૩૨ થયા, જેને સત્યાપીશે ભાગતા શેષ ૧૨ રહે છે, તો તે ધરનું જન્મનક્ષત્ર અગ્નિનીથી ગણતાં બારમું ઉત્તરાર્દ્રાક્ષત્ર ની આવે છે. તે દક્ષિણની બની આવે છે, આઠમી તારા છે, આવાનાદી છે, આપની યોનિ છે, અને મનુષ્ય ગણ છે.

૬ શક્તિ—સ્ત્રોત્રજ્ઞને ૧૨ થી ગળી ૨૦૮ થી ભાગતાં જે

રહે તેમાં એક ઓછો કરી ૬ થી ભાગ દેવો. જેથી ભાગમાં ૭૧. રાશિનો આંક અને શેષમાં ઇષ્ટરાશિનો ભોગ્ય નવાંશ આવે છે, આ રીતિથી પ્રીતિપડાપટક બીયાબારમું અને ગ્રહમૈત્રી વિગેરે જોવું.

ઉદાહરણ જેમકે—ક્ષેત્રકૃત ૨૨૪૭૬ ને બત્રીશથી ગુણતાં ૭૧૬૩૨૮ થાય, તેને ૧૦૮ થી ભાગતાં શેષમાં ૪૮ આવ્યા, તેમાંથી એક ઓછો કરતાં ૪૭ રહ્યા, જેને ૬ થી ભાગવાથી ભાગમાં ૫ નો અને શેષમાં ૨ નો આંક આવે છે, એટલે—પાંચમી સિંહરાશિ ભોગવાઈ ગઈ છે, કન્યારાશિ આવે છે, બીજો નવાંશ કે ૭૦ ક્રાંતિ નો ત્રિજ્ઞે પાદ આવે છે, ધરધણીની કુભરાશિ સાથે કન્યારાશિનું પ્રીતિપડાપટક છે જે શુભ છે.

૭ વ્યય—ધરના સત્યાવીશ નક્ષત્રોમાં અનુક્રમે વારાફરતી શાંત, કૂર, પ્રદોત; ત્રેયાન, મનોરમ, શ્રીવત્સ, વૈશવ અને ચિંતાત્મક નામના આઠ વ્યયો રહેલા છે. અર્થાત્,—ધરનું અધિની નક્ષત્ર હોય તો શાંત, ભરણી હોય તો કૂર, રેહિણી હોય તો પ્રદોત, એમ અંતિમ દેવતી નક્ષત્ર હોય તો પ્રદોત વ્યય આવે છે. આય આઠ છે તેમ વ્યય પણ આઠ છે. તેમાં ધ્વજ આયની સાથે શાંત વ્યય, અને બીજા દરેક આયની સાથે પોતાથી એક આંક ઓછો વ્યય શુભ છે. ચિંતાત્મક વ્યય ત્યાજ્ય છે.

(શિષ્પના મનાંતર પ્રમાણે તો ધ્વજ આયની સાથે અધિક આંકનો વ્યય હોય તો પણ હરકત નથી. શિલ્પદોષ-ક. ૩૬૮)

આયના આંકથી વ્યયનો આંક અધિક હોય તો રાક્ષસ વ્યય, સમાન હોય તો પિશાચવ્યય, અને ઓછો હોય તો યક્ષવ્યય કહેવાય છે. આ ત્રણમાં યક્ષ વ્યય શ્રેષ્ઠ છે. ઉદાહરણ—અધિની નક્ષત્રથી શાંત વિગેરે વ્યય ગણતાં ઉત્તરાશાશ્વતી

૧ નક્ષત્ર પરથી રાશિ કાઢતી હોય તો ઉત્તરાશાશ્વતી ૧૨૪૪=૪૮૬ ૬=૫-૬૬ બુધ રાશિ ૫ મિંહ, અને કન્યાનો ત્રિજ્ઞે નવાંશ, એટલે ઉત્તરાશાશ્વતીનો ચોથો પાદ આવે છે એમ બીજા કન્યા નવાંશે નક્ષત્રનો ત્રિજ્ઞે પાદ આવે છે. બોલ્ય (બોજવાના) નવાંશની ગણના કરતા માત્ર ૭૫૨ ૧ આંક ઓછો રહે છે.

નક્ષત્રમાં યાચો યેવાન વ્યય આવે છે, તે યજ્ઞનો વ્યય છે. જે વ્યયથી હૃદયની પ્રાપ્તિ થાય છે.

૮ અંશ—સોત્રદાનો આક, ઘરના નામના અક્ષરોનો આંક, અને વ્યયનો આક, એ ત્રણેનો મરવાળો કરી ત્રણથી ભાગ દેવો. તેમાં શેષમાં ૧, ૨ અને ૦ રહેવાથી અનુક્રમે ઈદ્રિયમ અને રાજના અશો આવે છે. આ ત્રણ અશોમાં યમ અંશ અધમ છે, રાજ અધ્યમ છે. અને ઈદ્રાંશ ઉત્તમ છે.

શિદ્ધપટ્ટીપદમાં કહ્યું છે કે—પ્રાસાદ, પ્રતિમા, પીઠ, વેદી, કુંડ, વૃક્ષ, મુળસ્થાન, નાટકશાળા, ઉત્સવભૂમિ વિગેરેમાં ઈદ્રાંશ શ્રેષ્ઠ છે વ્યતરના મંદિર, મદ્યબુવન, માત્રિકા પ્રાસાદ, વ્યાપાર સ્થાન, સોત્રપાળનું મંદિર, કમખનું ઘર, ખાટછીનું ઘર, આયુધશાળા, વિગેરેમાં યમાશ દેવો સારો છે. અને ત્રિહાસન, શમ્બા, ઘોડાર, હાથીશાળા, રાત્ર્ય સામગ્રીનું સ્થાન, કચેરી, નગર વિગેરેમાં નૃપાંશ દેવો શ્રેષ્ઠ છે. નેમકે—સોત્રદાનો આંક ૨૨૪૭૬, મૂવ ઘરના નામના અક્ષરોનો આંક ૨, અને યેવાન વ્યયનો આક ૪ છે, તે ત્રણેનો સરવાળો કરતાં ૨૨૪૮૫ થાય છે, જેને ત્રણથી ભાગનાં શેષ ૦ રહે છે. તે આ રીતે નૃપાંશ થયો તે શુભ છે.

આ પ્રમાણે—નવા ઘરમાં, પ્રાસાદમાં, ગર્ભગૃહમાં, રંગ-મંડપમાં, ગભારાની બારી-બારણામાં, ચૈતરમાં, અને ગામ વિગેરેમાં નીચેની જમિમાં આય વ્યય વિગેરે તપાસવા; પણ મૂળ સ્થાન સાથે જોડાયેલ પાંડ. જોસરી પરશાત્ર વિગેરેમાં આય વિગેરેની જરૂર નથી. આ રીતે શુભ-દોષ તપાસી, સમાન વ્યયવાળું, અધિક વ્યયવાળું, યમના અંશવાળું, વિરૂદ્ધ રાશિ વાળું, વિરૂદ્ધ તારાવાળું. અને ધરધણીના નામના અક્ષર નેટલા અક્ષરવાળું નવું ઘર ત્યજવું. એમ શ્રી હેમદંસ ગણી કહે છે.

૧ નીચેની જમિમાં અને ઉપરના માગમાં ઉચાર્ધ લખાઈ અને પદોગાર્ધમાં તકારત દોષ છે, મારે માગવાળા ઘરમાં પણ નીચેની જમિમાં જ આયવ્યય વિગેરે જોવાં. પદોક્તી જમિ કળતાં માગની જમિની ઉચાર્ધ બારમે બારે ન્યન (જોડી) દોષ છે.

અર્થ—“ ઘરના પ્રારંભને વિષે વાસ્તુશાસ્ત્રમાં ક્ષેત્રા
માનસર, પૌષ, વૈશાખ, કૃત્તિક અને ચાવન પ્રામ પ્રામ
છે ॥ ૧ ॥ ”

દરેક માસમાં ગૃહારંભ કરવાના ફળ માટે નારાયણ
શ્રીપત્નિમાં કહ્યું છે કે—

(મંદાકાન્ના)

“ ગોદો ધાન્યં મૃતિ-પશુહત્રી દ્રવ્યવૃદ્ધિર્વિનાશો,
યુદ્ધં મૃત્યશિતિ મ્ય પતનં શ્રીશ્ર વદિભયં ચ ।

લક્ષ્મીપ્રાપ્તિઃ મવનિ મવનારંભકર્તુઃ ક્રમેણ,

ચંપ્યાલૂચે મુનિરિતિ ફલં વાસ્તુશાસ્ત્રોપદિષ્ટમ્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ચૈત્રાદિ માસમાં લવનનો પ્રારંભ કરનારને
અનુક્રમે—શોક, ધાન્ય, મૃત્યુ, પશુનાશ, દ્રવ્યની વૃદ્ધિ, વિનાશ,
યુદ્ધ, નોકરની હાનિ, ધન, શ્રી, અભિશય, અને લક્ષ્મીની
પ્રાપ્તિનું ફળ મળે છે, એ પ્રમાણે વાસ્તુશાસ્ત્રમાં કહેલ ફળ
મુનિ જણાવે છે.

વળી ઉત્તરાભિમુખ તથા દક્ષિણાભિમુખ ઘરના પ્રારં-
ભમાં મેષ વૃષ તુલા અને વૃશ્ચિક, તથા પૂર્વાભિમુખ અને પશ્ચિ-
માભિમુખ ઘર માટે ઠક સિંહ મકર અને કુંભ સંક્રાંતિ શુભ
છે, બાકીની સંક્રાંતિ ચારે દિશાના ઘરમાં અશુભ છે કેટલા-
એક તો મેષાદિ ધનાદિ અને સિંહાદિ રાશિમાં અનુક્રમે
પૂર્વ દક્ષિણ પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાના મુખવાળા ઘરનો નિ-
ષેધ કરે છે.

તિથિઓ ૧-૨-૩-૪-૭-૧૦-૧૧-૧૩ અને ૧૪
શુભ છે. શિદપ અન્થમાં કહ્યું છે કે—પૂર્વમુખી દ્વારવાળું ઘર
પુનમથી વદ આઠમ મુધી. ઉત્તરમુખી ઘર વદી ૯ થી ૧૪
મુધી, પશ્ચિમ મુખી ઘર અમાસથી શુદ્ધ ૮ મુધી, અને
દક્ષિણાભિમુખી ઘર શુદ્ધ ૯ થી ૧૪ મુધી કરવું નહિ. પણ
અતુમુખી દ્વારવાળા ઘરમાં આ તથા બીજા દિગ્દેશો હોતા—

નથી. રવિ સોમ બુધ શુક્ર અને શુક્રવાર શુભ છે. શુભ યોગ શુભ હોય તો મંગલ લેવાનું શિક્ષપત્રનથી જણાવે છે, તેમજ શનિવારે ઘર પ્રારંભ વિગરે સ્થિર કાર્ય કરવાનું શ્રીહિમલય ગણિત ક્રમમાં છે.

“કર્તુઃ સ્થિતિર્નો વિધુવાસ્તુનોર્મે, પુરઃ સ્થિતે વૃષ્ટગતે સ્થિતિપ્યારા.

“ અર્થ-ચંદ્ર નક્ષત્ર અને ઘર નક્ષત્ર સન્મુખ હોય તો ઘરધણી તેમાં વસી શકતો નથી, અને પાછળ હોય તો તે ઘરમાં ખાતર પડે છે. માટે આ રીતે તેમાં ખાત કરવું નહિ.” આ નિયમ માત્ર ગૃહસ્થના ઘર માટે છે.

ચંદ્રબળ તથા તારાબળ વિગરે પણ તપાસવું.

વાસ્તુશાસ્ત્ર અન્યમાં કહ્યું છે કે-પાશ અને કાગ અધી અને ઉર્ધ્વ દિશામાં હોય ત્યારે વાસ્તુ અને ધ્વજશાપણના કાર્ય કરવાં નહિ. અર્થાત-પૂર્વાતિથિમાં ખાત અને ધ્વજશાપણનો નિષેધ છે. બ્રહ્મ જ્યોતિષ સારમાં વૃષભકથી જણાવે છે કે સૂર્ય નક્ષત્રથી ઇંદ્ર નક્ષત્ર સુધી ગણવું. જો ઇંદ્ર નક્ષત્ર પહેલાં ૩ માં હોય તો લક્ષ્મી, અને ત્યાર પછીના અનુક્રમે ૪ માં ઉજડ, ૪ માં સ્થિરતા ૪ માં લક્ષ્મી ૪ માં દરિદ્રતા ૪ માં ધન ૨ માં રાગ, અને ૩ માં મૃત્યુ થાય છે. આ વૃષભકના શુભ દિવસે ઘરનો પ્રારંભ કરવો.

ઘરના પ્રારંભમાં શુભ બ્રહ્મવાળા અને શુભ ભદ્રની દિશિ વાળાસ્થિર અથવા દિશ્વભાવ રાશિમાં લગ્ન અને ચંદ્ર હોય, તથા દશમા સ્થાનમાં સૌમ્ય ભદ્રો હોય તો દિઠ છે. શુક્ર કેન્દ્રમાં હોય, લગ્નમાં સ્વગૃહી ચંદ્ર હોય, જન્મેશ રાશીશ સૂર્ય ચંદ્ર શુક્ર તથા શુક્ર ઉચ્ચના હોય, સ્વગૃહી હોય, અસ્તના ન હોય, નીચના ન હોય, બળવાન હોય, અથવા દરેક ભદ્રો સ્વગૃહી મિત્રગૃહી કે ઉચ્ચ સ્થાનના હોય તો શુભ છે. સૌમ્ય ભદ્રો કેન્દ્ર કે ત્રિકોણમાં હોય, અને ક્ષેત્ર ભદ્રો યોગે છું તથા આડમે સ્થાને હોય તો તે ગૃહ પ્રારંભ માટે શુભ છે તથા

પ્રવેશમાં કહેવાશે તેવી અદમકથા હોય તો શ્રેષ્ઠ છે. ખોનમં
રવિ અને મંગળ સિવાયના અહોના નવાંચો શ્રેષ્ઠ છે. હમ
અને અહના જગથી ધરનું આયુષ્ય પણ ચોખી શકાય છે.

ભૂમિ પરીક્ષામાં જમીનને ખોદતાં હાડકું વિગેરે
નીકળે છે તે શક્ય કહેવાય છે, તે શક્યની શુદ્ધિ કરીને
ધર કરવું. તે માટે કશું છે કે—

“અથઃ પુરુષ માત્રાત્તુ, ન શબ્દ્યં દોષદં ગૃહે ।

નભાન્તિકં સ્થિતં શબ્દ્યં પ્રાસાદે દોષદં નૃણામ્ ॥ ૧ ॥ ૪૦ ॥”

અર્થ—“ ધરમાં પુરુષ પ્રમાણ ભૂમિ મુખીના ભારતું
શક્ય હુદ છે, પરંતુ પ્રાસાદ-મંદિરમાં તો, જગ આવે ત્યાં
મુખીના નીચેના ભાગમાં રહેલું ગદ્ય મનુષ્યને દુઃખ આપ-

૧ રાફડો, પોલાણ, ફાટ, હાડકું, ખોપરી, વાળ, રાખ વિગેરે
શક્ય કહેવાય છે. તે નીકળે તો નુકસાન કારક છે (શાસ્ત્રવિધિ) ક્ષીન
ભૂમિવાળું, ઝીળ-ઝાયા પહોરમાં ટક્ક કે ખજની બાવાવાળું, જિન-
મંદિરની પાછળ રહેલું, જિનમંદિરની બાયા કે દ્રષ્ટિવાળું, ગામના જ્ઞાન
પુણ્યામાં રહેલું, અન્યાયથી કરેલું, હલકા કાજવાળું, વિરૂદ્ધ ચાંસણવાળું,
મંદિર કુવો વિગેરેના પત્થર કે કાજથી બનાવેલું, પોતાની મેલે કિચકા
બારવાળું, મુદ્ધચિત્ર દેવચિત્ર અને રૂપિના ચિત્રવાળું, દૂધ ઝરતા દૂધવાળું,
પ્રમાણ વગરનું જાડ, ઘાણી, રેંડીયો, બીજા ધરનો ખુણો, માર્ગ,
ખીસો, કોણ, ચાંબસો. અને કુવો વિગેરેની સામેના બારવાળું; કારીયરો
માથે કપટ રમી કરાવેલું અને બહુ બારણાવાળું ધર હાનિકારક છે.

મુખમિવાળું, ન્યાય દ્રવ્યથી કરેલું, ઉત્તમ પત્થર અને ઉત્તમ કાજ-
વાળું, જવણાથી ઘંટ ચુનો તૈયાર લઈ તેનાથી કરેલું, પ્રાકાર, રાગમાર્ગ
કે ધરના બે પુણ્યાની સામે ગ્રહેલ બારણાવાળું, કારીગરને સંતુષ્ટ રાખી
કરાવેલું; કલસ, ટક્ક, વેલા, ફળ, કુલ, સરસ્વતી, લક્ષ્મી, નિધાન, વર્ષ-
માન આડ મંગળ તથા ચૌદ સ્વપ્નના ચિત્રવાળું; સ્નાત્ર મહોત્સવ, સંઘ
ભાંકન, મુમુર્ત, અને શુભ ચકુનમાં પ્રવેશ કરાવેલું ધર શુભ છે.

ધર્મસ્થાનમાં દૂવા વાવ અને રાજમંદિર વિગેરેના કાજ વાપરવા
વામાં દોષ નથી. ધરની જમણી બાજુ અગ્નિ, પાણી, વાયુ દીર્ઘ, અને
આયતું સ્થાન બનાવવું; તથા ડાબી બાજુ બોગન, ધાન્ય, દ્રવ્ય, વાદન,
અને દેવભૂમિ બનાવવાં (જ્ઞાન સિધ્ધિ, જૈન તત્ત્વાદર્શ)

ધરની ઇશાન પૂર્વ પશ્ચિમ કે ઉત્તરમાં દૂવો કરે તે શ્રેષ્ઠ છે. શિલ્પ-૧-૭

નાર છે. અર્થાત્-ધરમાં પુરૂષ પ્રમાણ અને મંદિરમાં પાણી આવે ત્યાં સુધી પાથો ખોદી શક્યની મુદ્દિ કરવી ॥ ૧ ॥ ”

ગૃહ આરંભના સ્થાન માટે ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે-ભાદરવો આસો તથા કાર્તિક માસ હોય તો ઉત્તર દિશામાં માગશર પોષ તથા મહા માસ હોય તો પૂર્વ દિશામાં, ફાગણ ચૈત્ર તથા વૈશાખ માસ હોય તો દક્ષિણમાં, અને જ્યેષ્ઠ અસાદ કે શ્રાવણ માસ હોય તો પશ્ચિમ દિશામાં ખાત કરવું.

એક હસ્ત લિખિત ખંગાળી પ્રતમાં પણ આજ પ્રમાણે ખાતની દિશા કહેલ છે. (ભારતવર્ષ પ. ૧૨)

વાસ્તુશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે-વૃષ (વૈશાખ) આદિ ત્રણ ત્રણ સંક્રાન્તિમાં અનુક્રમે વાયવ્ય નૈરૂત્ય અગ્નિ અને ઇશાન ખુણામાં ખાત તથા શિલા સ્થાપન કરવું. શીરષ દીપકમાં કહ્યું છે કે-મિથુનાદિ ત્રણ ત્રણ સંક્રાન્તિમાં અનુક્રમે અગ્નિ નૈરૂત્ય વાયવ્ય અને ઇશાનખુણામાં ખાત કરવું, પણ તેજ મકાનને પૂર્વ દક્ષિણ અને પશ્ચિમ દિશામાં ખાત, શિલાસ્થાપન કે બારણું વિગેરે કાંઈ પણ કરવું નહિ; કેમકે-ખાત કુશિમાં કરાય છે, જ્યારે ઉત્તર દિશામાં સુખ હોય છે, માટે તે દિશાનો ત્યાગ કરવો. (નિલ્લ ૦ ૧૧ ૪૨)

આ પ્રમાણે અન્ય ગ્રંથોમાં વાસ્તુ વિચાર જણાવેલ છે, પરંતુ ગ્રંથકાર સૂરિ મહારાજ આવી રીતે સમસ્ત દિનશુદ્ધિ જણાવના નથી. એટલેકે-આદરેકમાં માસ તિથિવાર વિગેરેની સામાન્ય દિનશુદ્ધિ તપાસવી, અને નક્ષત્રશુદ્ધિ દરેકમાં જુદી જુદી તપાસવી. આ ઉદ્દેશથી માત્ર ગૃહારંભના શુભ નક્ષત્રો જ જણાવે છે. તેઓ કહે છે કે-ચૈત્યનો પ્રારંભ કરતાં સૂત્રપાતમાં (ખીંટી સ્થાપી દોરી ખાંધવામાં) રોહિણી અને ત્રણ ઉત્તરા એ હ્રવ નક્ષત્રો, મૃગશર, ચિત્રા અનુરાધા અને રેવતી, એ મૃદુ નક્ષત્રો; તથા હસ્ત, પુષ્ય, ધનિષ્ઠા, શનભીષા, અને સ્વાતિ નક્ષત્ર શુભ છે. વળી શિલા સ્થાપવામાં ઉત્તરા ફાલગુની, ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાભાદ્રપદ, રેવતી, રોહિણી, હસ્ત, મૃગશર, અને શ્રવણ નક્ષત્રો શ્રેષ્ઠ છે.

આ બન્ને કાર્યમાં દુષ્ટ ચર અને કૂર નક્ષત્રોનો ત્યાગ કરવો. એક સ્થાને નોંધ છે કે ગૃહ પ્રારંભમાં ગરુડ પંચક (મકર કે કેબનો ચંદ્ર હોય ત્યારે ઉત્તરાષાઢા વિગેરે પંચ નક્ષત્ર) નો ત્યાગ કરવો (હસ્તલિખિત અંગાગી પ્રત B પૃષ્ઠ ૧૨) કૃતિકા નક્ષત્ર તો અવશ્ય ત્યાગવું. શિષ્ટ અન્ધમાં કહ્યું છે કે—

“ અગ્નિનક્ષત્રગે સૂર્યે, ચન્દ્રે વા સંસ્થિને યદિ ।

નિર્મિતં મંદિરં નૂનં, અગ્નિના દક્ષતેઽચિરાત્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ અગ્નિ નક્ષત્રમાં સૂર્ય કે ચંદ્ર હોય તો તે વખતે કરેલું મંદિર અગ્નિવડે અવશ્ય ટુંટી મુદતમાં બને છે. ॥ ૧ ॥ ” ખાંતમાં સૂતિ-પૃથ્વીનો યોગ હોય તો શ્રેષ્ઠ છે.

નવા ઘરના બારણાની સ્થાપના માટે નીચે મુજબ તપાસવું—

“ દ્વજાદિકાઃ સર્વદિશિ દ્વજે મુક્તં, કાર્યં હરી પૂર્વમોત્તરે તથા ।
પ્રાચ્યાં વૃષે પ્રાગ્યમયોર્ગજેઽથવા, પશ્ચાદુદકપૂર્વમમે દ્વિનાદિન ॥૧૧॥ ”

અર્થ—“ દ્વજ વિગેરે આઠ આયો લાવવા પછી ધ્વજાય હોય તો સર્વ દિશામાં, સિંહાય હોય તો પૂર્વ દક્ષિણ તથા ઉત્તરમાં, વૃષાય હોય તો પૂર્વ દિશામાં, અને ગભાય હોય ત્યારે પૂર્વ તથા દક્ષિણ દિશામાં બારણું મૂકવું, અથવા ગ્રાસણ વિગેરે ચાર જાતિના ઘરમાં અનુક્રમે—પશ્ચિમ ઉત્તર પૂર્વ અને દક્ષિણ દિશાવાળાં બારણાં મૂકવાં [શિ૦ ૬ / ૩]

અગ્નિ નૈર્ઋત્ય વાયવ્ય અને ઇશાનમાં ખાત કર્યું હોય તે અનુક્રમે—પશ્ચિમ ઉત્તર પૂર્વ અને દક્ષિણમાં બારણું મૂકવું નહિં. તથા દ્વારચક્ર નીચે મુજબ તપાસવું—સૂર્ય નક્ષત્રથી અભિજિત નક્ષત્રની ગણનાથી ચંદ્રનક્ષત્ર સુધી ગણવું, અને ચાર ચાર નક્ષત્રનું ફળ તપાસવું. તે ચાર ચાર નક્ષત્રનું ફળ અનુક્રમે—લક્ષ્મી, નેષ્ટ, નેષ્ટ, મુખ, મુખ, મૃત્યુ અને કલક છે [શિ૦ ૬ ૧૬] આ પ્રમાણે દ્વારચક્ર તપાસી શુભ નક્ષત્ર અને શુભ દિવસે બારણું મૂકવું.

હવે પ્રવેશનાં નક્ષત્રો કહે છે—

સતભિસપુસ્સધણિઠા,
મિગસિરધુવમિઝષપર્હિ સુહવારે
સસિગુરુસિષ્ણ ઉદ્દિષ્ણ,
ગિહે પવેસિજ્જ પડિમાશ્મો ॥ ૮૮ ॥

અર્થ—સતભિષા, પુષ્પ, ધનિષ્ઠા, મૃગશર, ધુવ,
અને મૃદુ નક્ષત્રમાં શુભવારે; અને ચંદ્ર ગુરૂ તથા
શુક્રનો ઉદય હોય ત્યારે પ્રતિમાનો ઘરમાં પ્રવેશ
કરાવવો. ॥ ૮૮ ॥

વિવેચન—સૂરિ મહારાજ જિનમંદિરમાં પ્રવેશ કર-
વાની દિનશુદ્ધિ દેખાડે છે. પણ નવું ગામ, નવું ઘર, સુધારે-
લ ઘર, રાજમહેલ, જિનમંદિર, વિગેરે દરેકમાં પ્રવેશ કરવા
માટે એક સરખી દિનશુદ્ધિ જોવાય છે; જે નીચે મુજબ છે—

નવા ગામમાં તો અનુકૂળ રાશિ તથા કાંકણી વિગેરે
તપાત્રી શુભ દિવસમાં પ્રવેશ કરવો. તે માટે કહ્યું છે કે—
પોતાની જન્મરાશિથી ગામની રાશિ પહેલી ત્રીજી છઠ્ઠી કે
સાતમી તોય તો પોતાનું દ્રવ્ય નાશ પામે છે, અને પગલે
પગલે પીડા થાય છે. ચોથી આઠમી કે બારમી રાશિ હોય તો

૧ મધ્યે ન ક્ષાપવેદ્ દ્વાર, ગર્ભે નૈવ પરિત્યજેત્ ।

નિશ્ચિન્માત્રે ચ ર્જાતાન, દ્વારે ક્ષાપવેદ્ પ્રુષમ્ ॥ શિવ ૪ । ૨ ।

કુશિદ્વાર ન કર્તવ્યં, પૃથ્વીદ્વાર વિવર્જયેત્ ।

પૃષ્ઠે ચેવ મહેતોમી, કુલ્લણ્યં વિનિર્દિશેત્ ॥

ગાઠ, ધાણી, રેડીયો, ઘરનો ખુલ્લો, શેરીમાર્ગ, ખીસો, ચીચોડો,
ચાંકનો અને રૂવો સામે આવે કે વચમાં રહે તેમ બારણું મૂકવું નહિ.
પણ ને વસ્તુ ઉચ્ચાણી જમણીજમીનપણીની જમીનમાં દૂર હોય,
જોતનું આંતરું હોય, સામે કિલ્લો કે રાજમાર્ગ હોય, અથવા સામે જે
ખુલ્લાની મધિ થતી હોય તો બારણું મૂકવામાં દરકન નથી [શિલ્પદીપક
૨ । ૧૧]

દ્રવ્ય જ્યાં પેદા થાય ત્યાંજ ખર્ચાય છે—નાશ પામે છે. બીજી નવમી દસમી કે અગીયારમી હોય તો મૃદ દ્વન્વી પ્રાપ્તિ થાય છે [આ• ૩ / ૨૩ શ્લોક]

શિષ્યપચન્યમાં કહ્યું છે કે—ગામ અને પોતાના જન્મે વર્ગને પાસે પાસે સ્થાપવા. પહેલાંને બમણા કરી બીજા ઉમેરવા, અને આઠથી ભાગ દેવો. શેષ વધે તેટલી કાંકણી પહેલા વર્ગવાળો માગે છે. ઉત્ક્રમે સ્થાપી બીજા વર્ગ માટે પણ આજ રીતે તપાસવું. જેમકે—વિશ્વનગરમાં ધનંજય સ્થાપારે છે. તો ગામનો વર્ગ સાતમો અને મનુષ્યનો વર્ગ પાંચમો છે. સાતને બમણા કરી પાંચ ઉમેરી આઠે ભાગતાં ત્રણ રહે છે. આ રીતે ગામ ધનંજય પાસે ૩ કાંકણી માગે છે. જો પાંચને બમણા કરી સાત ઉમેરી આઠે ભાગતાં શેષમાં ૧ રહે છે, જેથી મનુષ્ય ગામ પાસે એક કાંકણી માગે છે. આ રીતે ગામ ધનંજય પાસે માગે છે એમ સમજી શકાય છે. બીજી રીતે $૫-૭÷૮=૭\frac{૫}{૮}=૯\frac{૫}{૮}$, $૭-૫÷૮=૨\frac{૫}{૮}=૨\frac{૫}{૮}$, આ રીતે પ્રથમ અક્ષરવાળો દેવાદાર મનાય છે; એટલે—પુરૂષ ૧ વસાનો દેવાદાર છે. આ રીતે તપાસીને પ્રવેશની શુદ્ધિ લેવી.

સુહૃત્ ચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે—પ્રવેશ માટે ઉત્તર-ચણ, મહા, ફાગણ, વૈશાખ, અને જેઠ મહિના શ્રેષ્ઠ છે; કાર્તિક તથા માગશર મધ્યમ છે. એક બિંબ પ્રવેશવિધિમાં કહ્યું છે કે—મહા માસમાં ગૃહ ચૈત્યમાં બિંબપ્રવેશ કરાવે તો તે અગ્નિનો લય કરાવે છે, એટલે તે અશુભ છે; પણ શ્રાવણમાં બિંબપ્રવેશ રૂડો જતલુવો.

તિથિઓમાં—૧-૨-૩-૭-૧૧ શુભ છે. પ્રયાગથી નવમી તિથિ, વૃદ્ધિ તિથિ, હાનિતિથિ, રિક્તતાતિથિ, દગ્ધા તિથિ, ફરતિથિ, આઠમ અને અમાસ વર્જ્ય છે. છઠ્ઠ અને બારશ ધ્રુવ કાર્યમાં શ્રેષ્ઠ છે, પણ નોમનો તો અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ. વારમાં—સોમ શુર અને શુક શુભ છે, બુધ અને શનિ મધ્યમ છે, રવિ અને મંગળવાર અશુભ છે, કેમકે તેમાં

પ્રવેશ કરવાથી રોગ અને પ્રકોપ યાચ છે, જો કે શનિવાર કૂર છે, પણ ઘરના કાર્યમાં તે શુભ છે. પ્રયાણના વારથી નવમોવાર પણ ત્યાજ્ય કહેલો છે.

નક્ષત્ર માટે અન્યકાર સૂરિ મહારાજ પોતે કહે છે કે—
જિન પ્રતિમાના પ્રવેશનાં શુભ નક્ષત્રો—રોહિણી, મૃગશર,^૧ પુષ્ય. ઉત્તરાશ્વિની, ચિત્રા (સ્વાતિ), અનુરાધા, ઉત્તરા-
ષાઢા, ધનિષ્ઠા, શતભિષા, ઉત્તરાભાદ્રપદ અને રેવતી છે. ઉદ-
યમળસૂરિ તો આ હરેક નક્ષત્રોને તથા સ્વાતિને પ્રવેશ
નક્ષત્ર તરીકે ઓળખાવે છે અન્યસ્થાને પ્રવેશ નક્ષત્રમાં
ચિત્રા સ્વાતિ અને શતભિષાનો સ્વીકાર કર્યો નથી. તે માટે
કહ્યું છે કે—

“ જ્ઞતે ચિત્રાં ધ્રુવે મૈત્રે, ધનિષ્ઠાપુષ્યયોઃ શુભઃ ।

પ્રવેશઃ સિનેન્દુગુરોઃ, સ્વસ્થ મિનવિશ્વસ્ય ચ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ચિત્રા વર્જીને ધ્રુવ, મૈત્ર (મૃદુ) ધનિષ્ઠા
અને પુષ્ય નક્ષત્રમાં; તથા શુક સોમ અને શુક્રવારે પોતાનો
તથા જિનજિંભનો પ્રવેશ કરાવવો તે શુભ છે ॥ ૧ ॥ ”
જિંભપ્રવેશ નક્ષત્રોમાં ઘરમાં પણ પ્રવેશ કરી શકાય છે. દેવજ-
વહ્નલકારે દારૂજ, ઉમ, મિશ્ર, ચર અને ક્ષિપ્ર નક્ષત્રમાં રાજ્યને
પ્રવેશનો નિષેધ કરેલ છે. તે માટે કહેલ છે કે—

“ વિશાલાસુ રાજી ચ તીક્ષ્ણેષુ પુત્રઃ,

પ્રજાશં પ્રવાત્યુમભેષુ ક્ષિતીશઃ ।

ગૃહં દક્ષતે વદ્ધિના વદ્ધિ ધિળ્યે,

ચૈરઃ ક્ષિપ્રધિળ્યૈશ્ચ મૂયોઽપિ યાત્રા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ વિશાખામાં ગૃહ પ્રવેશ કરવાથી રાણીનો

૧ મૃગષાઢમાં મૃદુ નક્ષત્રથી મૃગશરનું મહત્ત્વ યાચ છે, જ્યાં બીજા-
વાર મૃગશર નક્ષત્ર સમ્પન્ન છે તે કેમ સમ્પાદ્યું છે તે સમજી શકાતું નથી.
કદાચ પ્રવેશ કાર્યમાં મૃગશરની વિચિત્રતા દેખાડવી હોય, અથવા સ્વાતિને
સ્થાને સેખનદેવથી મૃગશર સમ્પાદ્યું મૃદુ હોય એમ માત્ર મબરે છે.

નાશ થાય, તીક્ષ્ણમાં પુત્રનો નાશ થાય, ઉગ્રમાં રાજા મૃત્યુ પામે, કૃતિકામાં પ્રવેશ કરવાથી અગ્નિ વડે ઘર બળે; અને ચર તથા ક્ષિપ્ર નક્ષત્રમાં ફરીવાર યાત્રા કરવી પડે છે ॥૧૧॥”

હલ્દલ કહે છે કે—જો નક્ષત્રમાં કોઈ શુદ્ધ ન હોય તે નક્ષત્ર પ્રવેશમાં વખાણવા લાયક છે, પણ રવિ મંગળ અને શનિ શુદ્ધવાળું નક્ષત્ર તો સર્વથા વર્જ્ય છે.

ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે—

“ વિધાય વામતઃ સૂર્ય, પૂર્ણકુમ્ભપુસ્ત્રસરઃ ।

ગૃહં યદ્દિક્ષુસ્ત્વં તદ્દિગ્-દ્વારધિષ્ણયે વિશેષતઃ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—સૂર્યને ડાબો રાખીને પૂર્ણ કુંભ સહિત જે દિશાના મુખવાળું ઘર હોય તે દિશાના દ્વારવાળા નક્ષત્રમાં પ્રવેશ કરવો તે વિશેષ શુભ છે ॥૧૧॥” મુહૂર્ત ચિંતામણિની ટીકામાં કહ્યું છે કે—નિર્ગમનથી નવમા નક્ષત્રમાં, નવમા માસમાં, નવમા વર્ષમાં, અને કુંભ ચક્રના વર્જ્ય નક્ષત્રોમાં પ્રવેશ કરવો નહિ. ભાસ્કર કહે છે કે—નવી વડૂને રાત્રે અને વિવાહના નક્ષત્રમાં પ્રવેશ કરાવવો. રત્નમાળામાં કહ્યું છે કે—ત્રીને સૂતિકા ઘરમાં અભિજિત્ અને ચતુર્ણી વચ્ચે પ્રવેશ કરાવવો. હલ્દલ કહે છે કે—

“ સ્વનક્ષત્રે સ્વલગ્ને વા, સ્વમુહૂર્તે સ્વકે તિર્થો ।

ગૃહપ્રવેશમાદ્વસ્યં, સર્વમેતન્નુ કારયેત્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ પોતાના જન્મ નક્ષત્રમાં, પોતાના લગ્નમાં પોતાના મુહૂર્તમાં અને પોતાની તિથિમાં ગૃહ પ્રવેશ તથા સર્વ આગતિક કાર્ય કરાવવાં ॥ ૧ ॥ ”

પ્રવેશમાં ધ્યાયનુ ધર, ગંદાંત, અસ્થિર, મૃત્યુ, પંચક, એકાદશ અને વિષકંભ વિગેરે વિરૂદ્ધ યોગો, તથા વિવાહોગ (૨૧) કોપાનો ત્યાગ કરવો. વળી મંગળવાર સાથે અશ્વિની નક્ષત્રનો સિદ્ધિયોગ થાય છે, તેનો પણ ત્યાગ કરવો. અને કુમ્ભાર વિગેરે શુભ યોગોને પ્રદક્ષ કરવા. અનુકૂળ ચંદ્ર અને

તારા લેવા. જન્મ આધાર ચોથી છૂટી અને નવમી તારા પ્રવેશમાં અત્યંત શુભ છે અન્યકાર સૂરિ મહારાજ કહે છે કે-પ્રવેશમાં શુદ્ધ તથા શુક્રનો ઉદય હોવો જોઈએ. આ ઉપરથી તેની બાળ અને વૃદ્ધશાના દિવસોની શુદ્ધિ પણ વિચારવી, પરંતુ જૂનું કે બળેલું ધર નવું કથું હોય, અને તેમાં પ્રવેશ કરવો હોય તો અસ્ત વિગેરેનો વિચાર કરવો નહિ, એમ શિદ્ધપટ્ટીપદ્ધતિમાં કહ્યું છે. ચંદ્રાસ્તનો કાળ પણ વળ્યું છે.

ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે—પ્રવેશમાં જન્મ લગ્ન, જન્મ રાશિનું લગ્ન, જન્મ લગ્નથી ઉપચય (૩-૬-૧૦-૧૧) સ્થાનનું લગ્ન, જન્મ રાશિથી ઉપચય સ્થાનનું લગ્ન અને સ્થિર લગ્ન શુભ છે. તે દરેકના નવાંશેા પણ શુભ છે. વૃષ અને કુંભ લગ્ન વિશેષ એક છે, અને અતિ આવશ્યક કાર્ય હોય તો દ્વિભાવ લગ્ન તથા દ્વિસ્વભાવ લગ્નના નવાંશેા પણ શુભ છે પરંતુ પ્રવેશમાં ચર લગ્નનો સર્વથા ત્યાગ કરવો. લલ્લ કહે છે કે—ચર લગ્નમાં કે નવાંશમાં પ્રવેશ કરવાથી અનુક્રમે ફરી પ્રવાસ મૃત્યુ, રોગ, અને ધનનો નાશ થાય છે. પ્રવેશની બહુ-સ્થાપના માટે જ્યોતિષસારમાં કહ્યું છે કે—

“ કિંદ્રુમંતિકૂરા, અમુદા નિદગારહા મુદા સઘ્વે ।

કૂરા ચીઆ અમુદા, સેસસમા ગિહપવેસે જ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ મૃદુ પ્રવેશ કરવામાં કેન્દ્ર, આઠમું અને અંત્ય સ્થાને રહેલ ફર બહો અશુભ છે, ત્રીજો અને અગીયારમે સ્થાને રહેલા સર્વ બહો શુભ છે, બીજો બુવને રહેલ ફર બહો અશુભ છે, અને બાકીના બુવનમાં રહેલા સર્વ બહો મધ્યમ છે. ॥ ૧ ॥ ”

| મહો | અતિ હિતમ | હિતમ | મધ્યમ | અપમ |
|-----|----------|-------------------|----------|-----------------|
| મીમ | ૩-૧૧ | કેન્દ્ર, ત્રિશષ્ટ | ૫-૬ | • |
| ૧૨ | ૩-૧૧ | ૧ | ૨-૧-૮-૧૨ | ૧-૨-૪-૭-૮-૧૦-૧૨ |

પ્રવેશ કરનારને જોગણી ટાળી હોય, રાદુ જમણો કે

પાછળ હોય, શિવ જમણા કે પાછળ હોય, રવિ ડાબા કે પાછળ હોય, ડાબા જમણા હોય, અને વત્સ જમણા કે ડાબા હોય તો તે અત્યંત હિતકારક છે. ચંદ્ર પછવાડે હોય તો અશુભ છે, પણ ગૃહસ્થના ઘરમાં સન્મુખનો ચંદ્ર પણ અશુભ છે. અહીં ચંદ્ર અને વાસ્તુ ચંદ્ર એમ બંનેનો સ્વીકાર થાય છે. ત્રિવિક્રમ કહે છે કે—યાત્રા કે પ્રવેશમાં શુક્ર અને બુધ સન્મુખ કે જમણા રહ્યા હોય તો અશુભ છે. સ્વાભાવિક પોતાના ગામમાં કે પોતાના ઘરમાં પ્રવેશ કરવો હોય કે નવી વડુને તેડી લાવવી હોય તો સન્મુખ શુક્ર અશુભ નથી.

સન્મુખ વત્સનો ત્યાગ કરવો, અને તેમ ન બની શકે એમ હોય તો પૂર્વોક્ત વત્સ દિશાના સાત ભાગ પૈકીના એકા ભાગના વત્સનો તો ત્યાગ કરવો. શિદ્ધપટ્ટીપદ્ધતિમાં કહ્યું છે કે—ચાર મુખવાળા ઘર માટે આ વિચાર કરવો નહિં આ રીતે દિશાના વિગેરેની પણ યથાનુકૂળ શુદ્ધિ તપાસવી.

મુદૂર્ત ચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે—એક દિવસે એક નગરમાંથી નીકળી અન્ય દિવસે અન્ય નગરમાં જવું હોય તો વિચાર કરીને આ સર્વ ભાજનમાં તપાસ કરવી. પરંતુ રાત્રે એક દિવસે એક નગરમાંથી નીકળી તેજ દિવસે બીજા નગરમાં પ્રવેશ કરે તો નક્ષત્રશૂળ વારશૂળ પ્રતિશુક્ર યોગિની અસ્ત વિગેરે તપાસવાં નહિં. અને નિકળવાનું મુદૂર્ત પણ જોવું નહીં; માત્ર યથાવકાશ પંચાંગશુદ્ધિથી પ્રવેશનું મુદૂર્ત જોઈ પ્રવેશ કરવો.

ઉદયપ્રભાસૂરિ કહે છે કે—દિવસના પૂર્વભાગે એકે એકના પડોરમાં પ્રવેશ કરવો અને નારચંદ્ર દીપ્તબુધમાં કહ્યું છે કે—શરીરની છાવાનું માપ લઈ છાયા લક્ષમાં પ્રવેશ કરવો જેમાં બીજી શુદ્ધિની આવશ્યકતા રહેતી નથી. તે આ પ્રમાણે

“ ન ભ્ય ન મહર્ક, ન ચન્દ્રો નાસ્ત્રાવજમ્ ।

વિવનમ્નુ શુભાઃ પદ્માઃ, મમાઃ પદ્મા ન તુ શુભાઃ ॥૧૧॥

અર્થ—“ સમ, મહર્ક, ચંદ્ર કે નારાજન તપાસવાં

નહિ, પણ એકી પગલા શુભ છે, અને બેકી પગલા અશુભ છે. ॥ ૧ ॥ ”

શિદ્ધ થયેલા કહ્યું છે કે--મહિમાર્ગ, સંદારમાર્ગ પ્રતિકાષિત, હીનબાદુ, ઉન્નમ અને પૂર્વબાદુ વિગેરે પ્રવેશના બેકો તપાસી કુંભચક્રના નક્ષત્રમા પૂર્ણકુંભ સદિન પરમાં પ્રવેશ કરવો. કુંભચક્રના નક્ષત્રો આ પ્રમાણે છે—
(મુ. ચિ. ૧૩૮)—મધ્ય નક્ષત્રથી પ્રવેશ દિવસના ચંદ્ર નક્ષત્ર સુધી ગળવુ : બે પ્રવેશ નક્ષત્ર પડેજુ ઢોય તો અગ્નિ દાદ થાય છે, ૨-૩-૪ અને ૫ મું ઢોય તો શૂન્ય પર થાય છે, ૬-૭-૮ અને ૯ મું ઢોય તો હાબ થાય છે, ૧૦-૧૧-૧૨ અને ૧૩ મું ઢોય તો પનલાભ થાય છે, ૧૪-૧૫-૧૬ અને ૧૭ મું ઢોય તો કલદ થાય છે, ૧૮-૧૯-૨૦ અને ૨૧ મું ઢોય તો પરના ગર્ભનો વિનાશ થાય છે, તથા ૨૨-૨૩-૨૪ ૨૫-૨૬ અને ૨૭ મું ઢોય તો સ્થિરતા થાય છે એટલે-ત્રવિ નક્ષત્રથી પ્રથમના પાંચ નક્ષત્રો અશુભ છે, અને પછીના આઠ શુભ છે આઠ અશુભ છે તથા ૭ નક્ષત્ર શુભ છે, કુલ ચૌદ નક્ષત્રો લાગે છે

કુંભમાં નક્ષત્રસ્થાપના અને ફળ.

| સ્થાન | મુખે | પર્વે | દક્ષિણે | પશ્ચિમે | ઉત્તરે | મર્મે | તળીએ | કરે |
|----------|----------------------|-------|---------|---------|----------|---------|---------|-----|
| નક્ષત્રો | ૧ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૪ | ૩ | ૩ |
| ફળ | અગ્નિ દાદ, પામ શૂન્ય | લાભ | પન લાભ | કલદ | ગર્ભ-નાશ | સ્થિરતા | સ્થિરતા | |

“ શુદ્ધામ્બુરન્ધ્રે વિમનુમમૃત્યૌ,

વ્યર્કાં રિક્તાપરદર્શચૈત્રે (શિ. ૬ ॥ ૨૦ ॥)

અર્થ—“ ધાતુ અને આક્રમું સ્થાન શુદ્ધ હોય આક્રમા ભુવનમા જન્મે નક્ષત્ર ન હોય તથા રવિ મંગળ રિક્તા ચરલભ અમાસ અને ચૈત્ર ન હોય તો કુંભસ્થાપના શુભ છે.”

“ પુર્ણ તિથી પ્રાગ્વદને ગૃહે શુભે;

નન્દાદિકે ચામ્યજલોત્તરાગમે । ” (શિ૦ ૬૧૨)

અર્થ—“ પૂર્વમુખી ઘરમાં પૂર્ણ તિથિ હોય, અને દક્ષિણ પશ્ચિમ તથા ઉત્તરદિગામાં અનુક્રમે નંદાદિ તિથિઓ હોય, અને ગુલ યોગો હોય તો શ્રેષ્ઠ છે.”

હવે નક્ષત્રના મુખો અને ધ્વજરોપણના નક્ષત્રો કહે છે—

તિપુલ્લમૂલભરણી વિસાહા,

સેસા મહા કિત્તિ અહોમુહાઈં ।

રેવત્સિણી હત્થપુણાણુચિત્તા,

જિઠ્ઠા મિગં સાઈ તિરિચ્છગા ય ॥ ૮૧ ॥

તિઉત્તરદા સવણત્તિઅં ચ,

ઉદ્દમુહો રોહિણિ પુસ્સજુત્તા ।

ભૂમીહરાઈં ગમણાગમાઈં,

ધયાવરોપાઈં કમેણ કુજ્જા ॥ ૮૦ ॥

અર્થ—ત્રણ પૂર્વો, મૂળ, ભરણી વિશાખા-
અશ્લેષા, મઘા અને કૃત્તિકા નક્ષત્રો અધોમુખ છે.
રેવતી, અશ્વિની, હસ્તા, પુનર્વસુ, અનુરાધા, ચિત્રા,
જ્યેષ્ઠા, મૃગશીર અને સ્વાતિ નક્ષત્રો તીરછા છે. ॥ ૮૧ ॥
તથા ત્રણ ઉત્તરા, આર્દ્રા, શ્રવણત્રિક, રોહિણી અને
પુષ્ય નક્ષત્રો ઉર્ધ્વમુખ છે. તેઓમાં અનુક્રમે—ભૂમિ-
ધર વિગેરે, ગમનાગમન વિગેરે, અને ધ્વજરોપણ
વિગેરે કાર્યો કરવા લાયક છે. ॥ ૮૦ ॥

વિવેચન—હોદ્દ ગાથાનો અર્થ સુગમ છે બીજી
ગાથાના ઉત્તરાર્ધમાં કહ્યું છે કે—અધોમુખ નક્ષત્રમાં ભૂમિ-

ઘર વિગેરે, કાર્ય કરવાં જોઈએ. અર્થાત્—જે કાર્ય કરતાં નીચું મુખરાખણું પડે તે—ખાત, શિક્ષાસ્થાપન, ખોદવું, છૂત, શુદ્ધિમાં પ્રવેશ, ધાતુકર્મ, મુદ્ર, અને ગણિતનું અધ્યયન વિગેરે કાર્યોમાં નીચા મુખવાળાં નક્ષત્રો શ્રેષ્ઠ છે. તિરછાનક્ષત્રમાં—ગમન પ્રવેશ વિગેરે કાર્ય કરવાં જોઈએ. અર્થાત્—જેમાં સન્મુખ દષ્ટિ રાખવી પડે તે—યાત્રા, ખેતી, પશુદમન, વ્યાપાર, સંધિ, પહાણુ, વાહન પ્રવેશ વિગેરે કાર્યોમાં તિર્યગ્મુખી નક્ષત્રો શ્રેષ્ઠ છે. ઉર્ધ્વમુખનક્ષત્રમાં—ધ્વજારોપણુ વિગેરે કાર્યો કરવાં. આદિ શબ્દ ઉપરથી ધ્વજારોપણુ, કલશારોપણુ, ઈંદુસ્થાપનું, છત્ર, અભિષેક, દુર્ગ, પ્રાકાર, તોરણુ વિગેરે ઉચું મુખ રાખીને કરાતાં કાર્યો ઉર્ધ્વમુખવાળા નક્ષત્રમાં કરવાં. મૂળ ગાથામાં કહેલ બૃમિધર અને પ્રયણુ પ્રવેશ સંબંધી મુદ્ગર્તો કહેવાઈ ગયાં છે, છતાં પણ અહીં અપોમુખ વિગેરે સંજ્ઞાઓવડે નક્ષત્રોનાં યથાર્થ કાર્યોની માત્ર દિશા દેખાડી છે. ધ્વજારોપણુ સંબંધે નક્ષત્ર વિગેરે અહીં દર્શાવેલ નથી, પણ પ્રતિષ્ઠાની પેઠે ધ્વજારોપણુ અને કલશસ્થાપનમાં સંપૂર્ણ શુદ્ધિની અપેક્ષા રહે છે, અને તેનો સંબંધ પ્રતિષ્ઠા સાથેજ હોય છે, તેથી તેનો અલગ વિચાર કરેલ નથી. તે પણ ધ્વજારોપણુના સામાન્ય દિવસો જોઈએ તેા ઉર્ધ્વ મુખ નક્ષત્રોમાંથી શુભ નક્ષત્રો તથા શુભ તિથિવાર યોગો અને ઉર્ધ્વ ધ્રુવચક તપાસી દિવસ બહુલ કરવો. વાસ્તુશાસ્ત્રના વિદ્વાનો કહે છે કે—કાળપાશ અને યોગિની ઉર્ધ્વ દિશામાં હોય ત્યારે ધ્વજારોપણુનું કાર્ય કરવું નહિં.

હવે પડાદકાદિ દ્વાર કહે છે—

છટ્ટટ્ટમત્તં તહ રિક્તજોણી,

વગ્ગટ્ટ નાડીગયરિક્તભાવં ।

વિસોવગા દેવગણાઈ एवં,

સર્વં ગણિજ્જા પડિમાભિહારે ॥૬૧॥

અર્થ—પડાટકત્વ, નક્ષત્રયોનિ, વર્ગોટક, નાદિગત નક્ષત્રભાવ, વિશેષક અને દેવગણાદિક; એ સર્વ પ્રતિમાનું નામ પાડવામાં ગ્રહણ કરવાં ॥૬૧॥

વિવેચન—અંજનશલાકા અને જિનસ્થાપના કરનાર પુરૂષે કયા જિનેશ્વરની પ્રતિષ્ઠા કરાવવી ? તે તપાસવામાં પડાટકાદિ જોવાય છે. તેથી સુરિ મહારાજ કહે છે કે—પ્રતિમાનું નામ પાડવું હોય ત્યારે, પ્રતિમાના નામમાં અને પ્રતિષ્ઠાપક ગૃહસ્થના નામમાં પડાટક, નક્ષત્ર યોનિ, આઠ વર્ગ નાડીનક્ષત્ર, લેણા-દેણી, અને નક્ષત્રના દેવાદિક ગણો; એ છ રીતિનો વિચાર કરવો.

જિનેશ્વરના નામમાં આ છ પ્રકારનું જ બળ જોવાય છે પણ ગુરુ-શિષ્ય, વર-કન્યા, માળાપ-પુત્ર, વિગેરે સાધક-સાધ્યમાં તો વિશેષ બળો પણ જોવાય છે અને તે નીચે પ્રમાણે છે

“ વર્ગો ગણો યુગિવશ્યં, મયોનિરાશિમેલતા ।

મહમૈત્રીનાદિવેધો, દમ્પત્યોઃ પ્રીતિરષ્ટધા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—‘ વર્ણ, ગણ, યુગિ, વશ્ય, નક્ષત્રયોનિ, રાશિમેળ, મહમૈત્રી અને નાડીવેધ; એમ આઠ રીતિથી ૬૫ તીની પ્રીતિ હોય છે ॥ ૧ ॥ ’ ગર્ગ્યાચાર્ય તો કહે છે કે—

“ રાશિ-મહમૈત્રી-ગણ-યોનિ-તારે-કનાયતા-વશ્યમ્ ।

સ્ત્રીદુર-નાદિયુતિ-વર્ગ-લમ્બ્ય-વર્ણ-યુગયો દ્વયેમ્યપૂણાઃ ॥૧॥ ”

અર્થ—“ ગુરુ-શિષ્ય વર-વધૂ વિગેરે દ્વંદ્વોમાં ૧ રાશિ ૨ મહમૈત્રી, ૩ ગણ, ૪ યોનિ, ૫ તારા, ૬ એક નાથપણ; ”

૧ યોનિનાદિગણઃ વશ્યં વિધા મૈત્રી સ્વમાવજા ।

તારા વર્ણવિમુદ્ધિય, પ્રીતિરષ્ટવિધા મૃગ્તા ॥ ૧૦૧ ॥

મત્તકુસનારકારાશિ વર્ગનાદિ વિરોપદઃ ।

મદ્દાદમથ તથા ચિદત્વા, નામાદો ધારણાગતિઃ ॥ ૧૦૨ ॥

વર્ગો ગણો ૦ ॥ (નારસંદ ટીપ્પન ૬ ॥)

-યોનિ ૧ ગણ ૨ રાશિમેળ ૩ મમ્ય ૪ વર્ણ ૫ નાદિવેધ ૬ ।

નૂનવશિષ્ટવિધાને, વદ્વિષ્ણમેતદ્ વિકલંત્ય દ્વઃ ॥ ૧ ॥

૭ વશ્યના, ૮ સ્ત્રી દૂર, ૯ નાડિવેધ. ૧૦ વર્ષ, ૧૧ લેણાદેણી, ૧૨ વર્ણ, અને ૧૩ મુજ્જનો વિચાર કરવો ॥ ૧ ॥ ”

આ રાશિકૃતાદિ નામ, નક્ષત્ર અને રાશિ ઉપરથી જ્ઞેવાય છે. જિનેશ્વરનાં નામ જન્મ નક્ષત્ર અને જન્મરાશિ વિગેરે નીચે પ્રમાણે છે.

૧-વર્ધમાન ચોવીશીના જિનેશ્વરનાં નામ અનુક્રમે-
૧ ઋષભદેવ, ૨ અહિતનાય, ૩ સંભવનાય, ૪ અભિતંદન
સ્વામી, ૫ મુખતિનાય, ૬ પદ્મપદ્મ, ૭ મુપાર્થનાય, ૮ ચંદ્ર-
પદ્મ, ૯ મુવિધિનાય, ૧૦ શીતલનાય, ૧૧ શ્રેયાંસનાય, ૧૨
વાસુપૂજ્ય સ્વામી, ૧૩ વિમળનાય, ૧૪ અનંતનાય, ૧૫
ધર્મનાય, ૧૬ શાંતિનાય, ૧૭ કુંથુનાય, ૧૮ અરનાય, ૧૯
મહિનાય, ૨૦ મુનિમુખત સ્વામી, ૨૧ નમિનાય, ૨૨ નેમિ-
નાય, ૨૩ પાર્થનાય, અને ૨૪ વર્ધમાન સ્વામી છે. વર્ધમાન
સ્વામીનું બીજું નામ મહાવીર સ્વામી પણ છે, જેનાથી વર્ગનો
તક્ષાવત પડે છે.

૨-ચોવીશ જિનેશ્વરનાં જન્મ નક્ષત્રો અનુક્રમે-૧ ઉત્ત-
રાષાઢા, ૨ રોહિણી, ૩ મૃગશ્રર, ૪ પુનર્વસુ, ૫ મઘા, ૬
ચિત્રા, ૭ વિશાખા, ૮ અનુરાધા, ૯ મૃગ, ૧૦ પૂર્વાષાઢા
૧૧ ઘ્વણ, ૧૨ શતભિષા, ૧૩ ઉત્તરાષાઢા, ૧૪ રેવતી, ૧૫
પુષ્ય, ૧૬ અશ્વિની, ૧૭ કૃત્તિકા, ૧૮ રેવતી, ૧૯ અશ્વિની,
૨૦ ઘ્વણ, ૨૧ અશ્વિની, ૨૨ ચિત્રા, ૨૩ વિશાખા, અને ૨૪
ઉત્તરાષાઢાશુની છે.

૩-ચોવીશ જિનેશ્વરની જન્મરાશિઓ અનુક્રમે-૧ મન,
૨ વૃષભ, ૩ મિથુન, ૪ મિથુન, ૫ સિંહ, ૬ કન્યા, ૭ તુલા
૮ વૃશ્ચિક, ૯ મન, ૧૦ મન, ૧૧ મકર, ૧૨ કુંભ, ૧૩ મીન
૧૪ મીન, ૧૫ કર્ક, ૧૬ મેષ, ૧૭ વૃષભ, ૧૮ મીન, ૧૯ મેષ,
૨૦ મકર, ૨૧ મેષ, ૨૨ કન્યા, ૨૩ તુલા અને ૨૪ કન્યા છે.

બાકી-નામ ઉપરથી ગણુ યોનિ, નાડી, વર્ગ વિગેરે જ્ઞેઈ
લેવું. જિનેશ્વરને ધાતવ્યદ્વ વિગેરે હોતું નથી, છતાં પણ જાણ-
વા ઇચ્છા થાય તો ચંદ્રદ્વારમાંના ધાતવ્યકે ઉપરથી જાણી લેવું.

જિન રાશિ ચક્ર.

| નામ. | સાંજન | નગર. | રાશિ. | ગોત્રિ | વર્ષ. | નામી | રજ |
|-----------------|---------|---------|-------|--------|-------|------|------|
| ૧ આગતરેવ | ટામ | ૩૦ પાં | ધન | નકુમ | મરૂ | અંત | મનુ |
| ૨ અગિતનાથ | દાથી | રોદિળી | ટા | માપ | મરૂ | અંત | મનુ |
| ૩ સંભવનાથ | ધોડો | મૂગ | મિયુ | સાપ | મેવ | મધ્ય | દેવ |
| ૪ અભિનંદન | વાંદરો | પુન | મિયુ | માંગર | મરૂ | આઘ | દેવ |
| ૫ સુમતિનાથ | કોચ | મધા | મિદ | ઉદર | મેવ | અંત | ગણેશ |
| ૬ પદ્મપ્રભ | કમગ | ચિત્રા | કન્યા | વાધ | ઉદર | મધ્ય | રજ |
| ૭ સુપાર્શ્વનાથ | સ્વમ્નિ | વિશાં | તુલા | વાધ | મેવ | અંત | રજ |
| ૮ ચંદ્રપ્રભ | ચંદ્ર | અનુ | ટશિં | હરજી | સિંહ | મધ્ય | દેવ |
| ૯ સુવિધિનાથ | માહ્યુ | મૂગ | ધન | દૂતરો | મેવ | આઘ | રજ |
| ૧૦ શીતળનાથ | વત્સ | પૂં પાં | ધન | વાંદર | મેવ | મધ્ય | મનુ |
| ૧૧ ક્રેયાંસનાથ | જેડો | શ્રવ | મકર | વાંદર | મેવ | અંત | દેવ |
| ૧૨ વામુપુત્ર | પાડો | સાત | કુંભ | ધોડો | મૂગ | આઘ | રજ |
| ૧૩ વિમળનાથ | વરાહ | ઉંભાં | મીન | માપ | મૂગ | મધ્ય | મનુ |
| ૧૪ અર્નાતનાથ | સયાજો | રેવ | મીન | દાથી | મરૂ | અંત | દેવ |
| ૧૫ ધર્મનાથ | વજ | પુખ | કે | બકરો | સાપ | મધ્ય | દેવ |
| ૧૬ શાંતનાથ | હરજી | આશ્ર | મેવ | ધોડો | મેવ | આઘ | દેવ |
| ૧૭ કુચુનાથ | બકરો | દૂત | વૃષ | બકરો | માંગર | અંત | રજ |
| ૧૮ અરનાથ | નંદાવત | રેવ | મીન | દાથી | મરૂ | અંત | દેવ |
| ૧૯ મહિનાથ | કગરા | અધિ | મેવ | ધોડો | ઉદર | આઘ | દેવ |
| ૨૦ મુનિસુવન | કાયબો | શ્રવજી | મકર | વાંદરો | ઉદર | અંત | દેવ |
| ૨૧ નમિનાથ | કમગ | અધિની | મેવ | ધોડો | સાપ | આઘ | દેવ |
| ૨૨ નેમિનાથ | શંખ | ચિત્રા | કન્યા | વાધ | સાપ | મધ્ય | રાજ |
| ૨૩ પાર્શ્વનાથ | સર્પ | વિશાં | તુલા | વાધ | ઉદર | અંત | રાજ |
| ૨૪ મહાવીરસ્વામી | સિંહ | ઉં ૩૦ | કન્યા | ટપમ | મૂંઉં | આઘ | મનુ |

| નામ. | વર્ણ : | તારા. | હંસ. | અનુભ રાશિઓ. |
|--------------------|--------|-------|-------|-----------------------|
| ૧ જાગમરેવ | સ. | ૨૧ | અગ્નિ | ૨૦ ૨૦ મં. |
| ૨ અગ્નિતનાથ | વૈ. | ૪ | જૂ | મે. મી. ધન |
| ૩ સંભવનાથ | શુ. | ૫ | વાત | ૨૫ ૬૬ ૨૦ |
| ૪ અભિર્નહન | શુ. | ૭ | વાત | ૨૦ ૬-૫૫ ૨૦ ૬૫ |
| ૫ સુમતિનાથ | સ. | ૧૦ | અગ્નિ | ૨૫ ૬૬ |
| ૬ પદ્મપ્રભ | વૈ. | ૧૪ | જૂ | મે. ૬૬ ગુલા |
| ૭ સુધાર્થનાથ | શુ. | ૧૬ | વાત | સિંહ, ૬-૫૫ ગુ. ૨૫ મં. |
| ૮ ચંદ્રપ્રભ | સ. | ૧૭ | અગ્નિ | મે. મિ. સિ. ૬-૫૫ ગુ. |
| ૯ સુનિધિનાથ | સ. | ૯ | અગ્નિ | ૨૫ મં ૬૨ |
| ૧૦ શીતલનાથ | સ. | ૨૦ | અગ્નિ | ૨૫ ૨૦ મં. |
| ૧૧ શ્રેષ્ઠાંસનાથ | સ. | ૨૦ | અગ્નિ | મિ. ૫૦ ૬૦ |
| ૧૨ વાસુપુત્ર | શુ. | ૨૪ | વાયુ | મં ૨ મીન |
| ૧૩ વિમલનાથ | બા. | ૨૬ | જળ | મે. ગુલા ૬ મ |
| ૧૪ અનંતનાથ | બા. | ૨૭ | જળ | મે. ગુલા ૬ મ |
| ૧૫ ધર્મનાથ | બા. | ૮ | જળ | મે. ૨૫ મિ. સિ. મી. |
| ૧૬ સાંનિનાથ | સ. | ૨ | અગ્નિ | ૨૫ ૬-૫૫ મીન |
| ૧૭ કુંડુનાથ | વૈ. | ૩ | જૂ | મે. મિ. ધન ૫૦ |
| ૧૮ અરનાથ | બા. | ૨૭ | જળ | મે. ગુલા ૬ મ |
| ૧૯ મહિલનાથ | સ. | ૧ | અગ્નિ | ૨૫ ગુલા મીન |
| ૨૦ મુનિસુવલ સ્વામી | વૈ. | ૨૧ | જૂ | સિંહ ૫૦ ૬ મ |
| ૨૧ નમિનાથ | સ. | ૧ | અગ્નિ | ૨૫ ૬-૫૫ મીન |
| ૨૨ નેમિનાથ | વૈ. | ૧૪ | જૂ | મે. સિ. ગુ. ૬ મ |
| ૨૩ પાર્થનાથ | શુ. | ૧૬ | વાત | ૨૫ ૬-૫૫ ૨૦ |
| ૨૪ વર્ધમાન સ્વામી | વૈ. | ૧૨ | જૂ | મે. સિંહ ગુલા |

स्थापक राशिपूत यक.

| स्थापक राशि. | मे.प. | वृ.प. | मिथुन. | कर्क. | सिंह. | कुम्भा. | तुला. | व. | धन. | भकर. | कुंभ. | मीन. | इण. |
|--------------|-------|-------|--------|-------|-------|---------|-------|----|-----|------|-------|------|--------|
| अक राशि. | ११ | २ | ३ | १५ | ५ | १ | ७ | ८ | १ | ११ | १२ | १३ | शुभ |
| मे.प. | १८ | १७ | ४ | | | | २३ | | ८ | २० | | १४ | |
| २+१२ | १३ | ३ | २ | + | १५ | ७ | १ | १ | १० | १२ | ११ | १६ | मध्यम |
| मे.प. | १४ | ४ | १२ | १५ | | २३ | २२ | ६ | | | २० | २१ | |
| २+१२ | १८ | | | | | | २४ | १० | | | | १२ | अशुभ |
| मे.प. | २ | ११ | १५ | ३ | १ | ५ | ८ | ७ | ११ | १ | १३ | १२ | |
| २+१२ | १७ | १८ | | ४ | २२ | | | २३ | २० | ६ | १४ | | |
| मे.प. | ३ | २१ | ५ | २ | ३ | ८ | १ | १ | ७ | १० | १८ | २ | शुभ |
| २+१२ | ४ | १३ | ११ | १ | ४ | १५ | ५ | ११ | १२ | १३ | १ | ११ | |
| मे.प. | १२ | १५ | १८ | १७ | ७ | | ६ | २० | २३ | १४ | १० | १७ | |
| २+१२ | | १८ | | २४ | २३ | | १० | २२ | | १८ | १६ | २० | |
| मे.प. | | | | | | | | २४ | | | २१ | | अतिशुभ |
| साभि. प्रीत. | ११ | ५ | १ | ७ | २ | १ | ११ | ५ | १ | ७ | २ | १ | |
| २+१० | १५ | १२ | १३ | १६ | ८ | ३ | १५ | १२ | १३ | ११ | ८ | ३ | |
| | २० | | १४ | १८ | १७ | ४ | २० | | १४ | १८ | १७ | ४ | |
| | | | २२ | २१ | | ६ | | २२ | २२ | २१ | | १० | |

[illegible]

પ્રથમ બે ગાથાથી રાશિકૃત કહે છે.

વિસમા અદ્વમે પીર્ઠ, સમાઽ અદ્વમે રિક્ત ।

સત્તુલ્યદ્વદ્વમં નામ—રાસીર્ઠિ પરિવજ્જણ ॥ ૬૨

વીયવારસંમિ વજ્જે નવપંચમગં તહા ।

સેસેસુ પીર્ઠ નિદ્વિટ્ઠા જઙ્ઘ દુચ્છાંગહમુત્તમા ॥ ૬૩

અર્થ—વિપ્રમ રાશિથી આઠમી રાશિમાં પ્રીતિ હોય છે, અને સમ રાશિથી આઠમી રાશિમાં શત્રુતા હોય છે; નામરાશિથી તે શત્રુપટાષ્ટકનો ત્યાગ કરવો ॥ ૬૨ ॥ બીયા-બારમું અને નવ-પંચમ પણ વર્જવું. શેષ રાશિઓમાં પ્રીતિ કહેલી છે, પણ જો પરસ્પર ઉત્તમ મહો હોય તો દરેકમાં પ્રીતિ કહેલી છે ॥ ૬૩ ॥

વિવેચન—જન્મભક્ષ્યની મૈત્રીથી હંપતીનો અંગ મેળાપ જોવાય છે, તેમ ચંદ્રના સ્થાનની મૈત્રીથી મનનો મેળાપ શોધાય છે. તેથી હંપની આદિ સાધ્ય-સાધકના મનનો મેળાપ જોવા માટે રાશિકૃતની અવશ્ય જરૂર છે, અને તે રાશિકૃત સાધ્ય-સાધકમાં પરસ્પરની જન્મરાશિથી અને તે ન મળે તો બનેલી નામ રાશિથી જોવું.

જેનું રાશિકૃત જોવું હોય તે બંનેની રાશિઓની ગણતરી સાથે કરી પરસ્પરની રાશિઓનું આંતરું કાઢવું. આ આંતરમાં જે મંજ્યા આવે તે મંજ્યા ઉપરથી તે રાશિકૃત જોવા ખાય છે. એટલે કે—જેનું રાશિકૃત જોવું હોય તેની રાશિઓ મિત્ર અને શત્રુ હોય તો, બંનેની રાશિઓના આંકને સાથે ગણતર પરસ્પરની રાશિઓનું આંતરું—જે અને બાર છે. અને આ આંતરમાં જે અને બારની મંજ્યા ઉપરથી આ રાશિકૃત મે-આરૂં કે બીઆઆરૂં એવી મંજ્યાથી જોવાખાયાય છે.

આજ રીતે પરસ્પરની છઠી તથા આઠમી રાશિમાં પડદક અને પાંચમી તથા નવમી રાશિમાં નવ-પંચક રાશિકૃત હોય છે.

સૂરિ મહારાજ કહે છે કે—વિષમરાશિ આઠમી રાશિ માં પ્રીતિવાળી છે, જ્યારે સમરાશિ આઠમી રાશિ પ્રત્યે શત્રુ ભાવવાળી છે, એટલે—મેષ, મિથુન, સિંહ, તુલા, ધન અને કુંભ રાશિને પોતાથી આઠમી રાશિ સાથે પ્રેમ હોય છે; તેથી તે પ્રીતિપડાદક કહેવાય છે. અને વૃષભ, કર્ક, કન્યા વૃશ્ચિક, મકર તથા મીન; એ સમરાશિને પોતાનાથી આઠમી રાશિ સાથે શત્રુવદ્દ હોય છે ઉદયપ્રભ સૂરિ કહે છે કે—વિષમ રાશિથી છઠી રાશિમાં મૃત્યુપડદક છે અને વિષમ રાશિથી આઠમી રાશિમાં પ્રીતિપડદક છે આ કથનમાં પણ ઉપરોક્ત આશય સ્પષ્ટ છે શત્રુપડદક માટે નારચંદ્રમાં કવું છે કે—

“ મકર સકેસરી મેષ સુવત્સા, તુલહામીનકુલીરપટાયાઃ ।

ધનવૃષવૃશ્ચિકમન્મથયોગે, વૈરકરં ચ પદદકમેતય ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ મકર અને સિંહ, મેષ અને કન્યા, તુલા અને મીન, કર્ક અને કુંભ, ધન અને વૃષભ, તથા વૃશ્ચિક અને મિથુનનો યોગ થાય તો વૈરને કરનારું પડદક થાય છે એ રાશિકૃતમાં પરસ્પર શત્રુપડદક હોય તો આઠમી રાશિ વાળાનું મૃત્યુ થાય છે, કેમકે—શત્રુપડદકમાં સમરાશિ આઠમી રાશિને હળુનારી છે. નારચંદ્રમાં તો કવું છે કે—છઠ્ઠું રથાને રહેલી વિષમ રાશિવાળાનું મૃત્યુ થાય છે અને એ પરસ્પર પ્રીતિ પડદક હોય તો સુખ વધે જો. કેમકે—પ્રીતિ પડદકમાં વિષમરાશિ આઠમી રાશિને સંપત્તિઓ આપે છે.

આ બંને પડદકોમાંથી શત્રુપડદકનો ત્યાગ કરવો જોઈએ સાધ્યની રાશિથી આઠમી રથાને સાધક કુર વિગેરેના રાશિઓ હોય, અને શત્રુપડદક હોય, તો તે પ્રતિજ્ઞાપક વિગેરેનો ધાન કરે છે, માટે શત્રુ પડદક વર્જ્ય અને પ્રીતિ પડદક લેવું.

શત્રુ પડદકની પેટે બીઆ-બારમું અને નવ-પંચક પજ અશુભ છે, માટે તેનો પજ ત્યાગ કરવો. આ રાશિકૃતના ક્ષણ માટે નારચંદ્રમાં કફું છે કે.

શત્રુપડદકે મૃત્યુઃ, કલહો નવ પંચમે ।

દિદ્વાદશેતુ દારિદ્યં, શેષેષુ પ્રીતિ રુત્તમા ॥ ૧ ॥

અર્થ—શત્રુપડદકમાં મૃત્યુ, નવપંચમમાં કલહ, બીઆ બારમાં નિર્ધનતા અને બાદીનામાં ઉત્તમ પ્રીતિ થાય છે. શેષ રાશિકૃતો એટલે—તૃતીયૈકાદશ, સપ્તમ—સપ્તમ (સામ-સામા), દશમ, ચતુર્થ અને એક રાશિ હોય તો તે શ્રેષ્ઠ છે; કેમકે—આ સ્થાનની રાશિઓ પરસ્પર મિત્રતાવાળી છે. એક રાશિ માટે લક્ષ્ય કહે છે કે—

“ एकनक्षत्रजातानां, परेषां प्रीतिरुत्तमा । .

दम्पत्योस्तु मृतिः पुत्रा, भ्रातरो वाऽर्यनाशकाः ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ એક નક્ષત્રમાં જન્મેલા દરેકને ઉત્તમ પ્રીતિ હોય છે; પરંતુ દંપતીનું મૃત્યુ થાય છે, અથવા તો પુત્રો અને ભાઈઓ ધનનો નાશ કરનારા થાય છે ॥ ૧ ॥ ” અહીં દંપતીમાં એક જન્મનક્ષત્ર હોવાનું હુદ્દ ક્ષણ દેખાડેલ છે. પણ તે બંનેનું જન્મનક્ષત્ર એક હોય અને રાશિ જુદી જુદી હોય, અર્થાત્ જન્મનક્ષત્ર એક હોવા છતાં નક્ષત્રપાદ જુદા જુદા હોય તો દંપતીમાં પ્રીતિ રહે છે. એક રાશિવાળા દંપતીનાં જન્મનક્ષત્ર જુદાં જુદાં હોય, પણ નાડીવેધ હોય તો તે પણ અશુભ છે.

પ્રીતિપડદક સપ્તમ—સપ્તમ વિગેરે શુભ રાશિકૃત હોય તો ગ્રહમૈત્રીનો વિચાર કરવાની જરૂર નથી, પણ અશુભ બીઆ-બારમું અને અશુભ નવ-પંચક હોય ત્યારે ગ્રહમૈત્રી ભેલી પડે છે. એટલે બીઆ-બારમું તથા નવપંચકમાં પરસ્પર રાશિઓના સ્વામી એક હોય, મિત્ર હોય, કે એક મધ્યસ્થ હોય તો તે રાશિકૃત પણ શુભ છે. અને તે બંને મધ્યસ્થ

હોય, એક ચતુ હોય, કે બને ચતુ હોય; તો તે રાશિફટ અ-
શુભ કે અશુભતર છે. સારંગ કહે છે કે—નાદી, યોનિ, મજુ
અને તારા, એ ચારે શુભ હોય, અને રાશિના સ્વામીઓ
પરસ્પર મધ્યસ્થ હોય, તો પણ તે રાશિફટ શુભ છે. આ રીતે
સિંહ અને સર્વ સમરાશિઓને પોતાનાથી બીજી રાશિ સાથે
યથેલા બીઆબારમાં શુભ છે. અને બાકીનાં પાંચ બીઆબારમાં
અશુભ છે. કર્ક, કન્યા, કુંભ અને મીન રાશિઓને પોતાનાથી
પાંચમી રાશિ સાથે યથેલાં નવ પંચમ મધ્યમ છે, અને બાકીના
નવપંચમ શુભ છે. તૃતીયૈકાદશ વિગેરે એટ રાશિફટોના
સ્વામીમાં મૈત્રી હોય તો તે એકતર થાય છે.

નારચંદ્ર ટીપ્પણમાં તો વિવાહ માટે ચતુષ્દશકમાં
પણ રાશીશની મૈત્રીનું ફળ સ્વીકાર્યું છે.

“ રાશેરૈદાપિપત્યં ચેત્, મ્વામિનો મિત્રતાઽપદા ।

તદા પદટકેઽપિસ્વાદ, વિવાહઃ શુભકારક ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“જો બને રાશિનો એક અધિપતિ હોય, અથવા
બનેના સ્વામી મિત્રો હોય તો પદટકમાં પણ વિવાહ કરાય તે
શુભ કારક છે ॥ ૧ ॥” આ દરેકના બળ માટે શ્રી હેમદંત
ગોસ્વા કહે છે કે—“ નક્ષત્રયોનિ, રાશિવૈશ્ય, ચંદ્રમૈત્રી, રાશિ
ફટ, તથા નાડિવેધ ઉત્તરોત્તર બળવાન છે, અને રાશિફટમાં
પણ શુભ નવપંચમ, શુભ બીઆબારમાં, અને પ્રીતિપદટક
ઉત્તરોત્તર એક છે. બૃહદ્ જ્યોતિષ સારમાં તો ફળ
છે કે—

“ વર્જો વરવં તથા તારા, યોનિશ્ચ મદમેત્રજમ્ ।

તળમેત્રં મહુટં વ, નાદી ચેવે ગુણાધિકા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ૧ વર્જ, ૨ વરવ, ૩ તારા, ૪ યોનિ, ૫ ચંદ્ર-
મૈત્રી, ૬ મજુમૈત્રી, ૭ બફટ, અને ૮ નાદી; તે ઉત્તરોત્તર
અધિક બળવાન છે. ॥ ૧ ॥ ” અનુકૂળ આંકડાનો કુસ્વાલો
કરતાં ૧૮ થી અધિક સંખ્યા આવે તો તે શુભ છે.

રાશિકૂટ ચક્ર.*

| | મે | ર | મિ | ક | સિં | ક | તુ | ર | ધં | મ | કું | મી |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| મેય | ૧ | અ | શુ | દે | શુ | સ | ૦ | પ્રી | શુ | એ | શુ | કે |
| રૂપ | અ.૦ | ૧ | એ | શુ | એ | શુ | પ્રી | ૦ | શ | શુ | દે | શુ |
| મિથુન | શુ | એ | ૧ | ને | શુ | દે | શુ | સ | ૦ | પ્રી | મ | કે |
| કર્ક | દે | શુ | ને | ૧ | એ | શુ | એ | મ | પ્રી | ૦ | સ | મ |
| સિંહ | શુ | એ | શુ | એ | ૧ | શુ | શુ | દે | શુ | સ | ૦ | પ્રી |
| કન્યા | સ | શુ | દે | શુ | શુ | ૧ | એ | શુ | એ | મ | પ્રી | ૦ |
| તુલા | ૦ | પ્રી | શુ | એ | શુ | એ | ૧ | અ | શુ | ૩ | શુ | સ |
| વૃશ્ચિક | પ્રી | ૦ | સ | મ | દે | શુ | અ | ૧ | એ | શુ | એ | શુ |
| ધન | શુ | સ | ૦ | પ્રી | શુ | એ | શુ | એ | ૧ | અ | શુ | દે |
| મકર | એ | શુ | પ્રી | ૦ | સ | મ | દે | શુ | અ | ૧ | એ | શુ |
| કુંભ | શુ | દે | મ | સ | ૦ | પ્રી | શુ | એ | શુ | એ | ૧ | અ |
| મીન | એ | શુ | એ | મ | પ્રી | ૦ | સ | શુ | દે | શુ | અ | ૧ |

અન્ય અન્ધોમાં વર્ણુ વિગેરે આ પ્રમાણે વર્ણવેલ છે-

વર્ણુ—પરસ્પર સાધ્ય-સાધકની મેય વિગેરે રાશિથી સ્ત્રિયાદિ વર્ણુ શોધી તેનો મેય તપાસવો. દંપતીમાં જો સ્ત્રી પતિથી ઉત્તમ વર્ણુવાળી હોય તો પતિ અથવા પુત્ર જીવતા નથી. જોમ સામાન્ય રીતે દરેકમા ક્ષણ સમજી લેવું.

સ્ત્રીકૂટ—કન્યાની રાશિથી નજીકની રાશિનો વર હોય તો તે શુભ છે અને વરથી નજીકની રાશિની કન્યા હોય તો તે અશુભ છે. પણ જો એકના સાસુ અને સસરા મૃત્યુ પામ્યા હોય તો દરનું નવપંચમ પણ શુભ છે. આજ રીતે ધનિકની

* સાંકેતિક શબ્દો—દે-દેશ્વર, એ-એડ, શુ-શુભ, મ-મધ્યમ, અ-અશુભ, ને-નેટ-અશુભતર, સ-સગ, પ્રી-પ્રીતિ.

રાશિથી પ્રતિભાની રાશિ દૂર હોય તેવાં પ્રીતિપટ્ટકાદિ લેવાં શુભ છે. બીજું ન મળે તો એવું અરિષ્ટાટક પણ હુદ નથી. [આ૦ ૩/૩૭ શ્લોકા.]

વશ્ય—રાશિઓના પરસ્પર વશપણા માટે કહ્યું છે કે—
દિવસે વિષમરાશિને સમરાશિઓ વશ્ય છે, રાત્રે સમરાશિને વિષમરાશિઓ વશ્ય છે. દિવસ રાશિને ચતુષ્પદ રાશિ વશ્ય છે, વૃશ્ચિક અને જગત્તર ભક્ત્ય છે, સિંહ વશ્ય નથી. વૃશ્ચિકને સિંહ વશ્ય છે, સિંહને વૃશ્ચિક વિનાની બધી રાશિઓ વશ્ય છે. ધનુષને સર્વ રાશિઓ વશ્ય છે, કન્યાને પુરુષરાશિઓ વશ્ય છે, વૃષભને મેષ વશ્ય છે, મકરને કર્ક તથા મીન વશ્ય છે. આ પ્રમાણે વશ્ય—અવશ્ય રાશિઓ તપાસી દ્વંદ્વનો સંબંધ જોડવો, અને તેમાં સામ્યની વશ્યરાશિ હોય તે શુભ છે, [આ૦ ૪/૧૧ શ્લોકા]

તારા—આગળ નાટિવેષ પછી કહેવાશે

મુજા—નક્ષત્રદ્વારમાં ચંદ્ર અને નક્ષત્રનો યોગ કહેવાઈ ગયો છે, તે વિવાહમાં ઇષ્ટ દિવસના નક્ષત્ર ઉપરથી જોવાય છે. એટલે—વિવાહના દિવસે પૂર્વયોગી નક્ષત્ર હોય તો સ્ત્રી પુરુષ ઉપર, પશ્ચિમયોગી હોય તો પુરુષ સ્ત્રી ઉપર, અને મધ્યમ યોગી નક્ષત્ર હોય તો પરસ્પર જન્મે એક-બીજા ઉપર પ્રેમ રાખે છે. દૈવસ વદસભ તો કહે છે કે—વિવાહના લગ્નમાં જે જાતિના મદ જગવાન હોય તે જાતિ બીજાને વધારે વદાણી લાગે છે. [આ૦ ૬/૧૧]

દંપતીના સંબંધમાં પાપટ્રીએ અને પાટટ્રીએ મંગલ જોવાય છે. જે વરકન્યાની જન્મકુડલીમાં ૧-૪-૭-૮-૧૨ ભુવનમાં મંગલ પડ્યો હોય તો તે વરને પાપટ્રીએ અને કન્યાને પાટટ્રીએ ઉં જોમ કહેવાય છે. પાપટ્રીએ મંગલ કન્યાનો અને પાટટ્રીએ મંગલ વરનો નાશ કરે છે પણ એવનો લગ્ન, વૃશ્ચિકનો દામિ, કુંભનો આદમિ, જયરા મીનનો બારમે મંગલ હોય, બધવા નીચનો જસનો કે રત્ન ધરનો મંગલ હોય, બધવા લગ્નમાં કે સગમે ભુવને જગવાન સુર રુક

હોય, તો આ દોષનો નાશ થાય છે. વરને પાપડીએ મંગળ હોય, અને કન્યાને ઘાટડીએ શનિ હોય તો પણ મંગળનો દોષ રહેતો નથી; શત્રુના ઘરનો અસ્તનો કે વક્રી મંગળ હોય, અથવા લગ્નમાં કે સાતમે બગવાન શુક્ર કે શુક્ર હોય, તો પણ મંગળના દોષનો પરિહાર થાય છે. એકને અસ્તનો મંગળ હોય, અને બીજાને અસ્તનો ન હોય તો મધ્યમ મેળ રહે છે. આ સુધગી બીના તપાસી વર-કન્યાનો સંબંધ કરવો.

હવે બે ગાથાથી નક્ષત્રોની કહે છે—

આસ-ગર્ય-મેસ-સર્પો

સર્પો-સાર્ણ-વિડાલ-મેર્સ-મંજારા ।

આસું દુર્ગ-ગૌવી-મંહિસી,

વેંઘો મંહિસી પુણો વેંઘો ॥ ૬૪ ॥

મિર્ગ-મિર્ગ-કુંજર વાંનર,

નૈઝલદુર્ગ વૈનરો હૈરિ તુર્ગો ।

હૈરિ-પૈસુ-કુંજરે ણ,

રિક્તવાણ કમેણ જોગીઓ ॥ ૬૫ ॥

અર્થ—અશ્વિની વિગેરે નક્ષત્રોની યોનિઓ અનુક્રમે—૧ ધોટા, ૩ દાથી, ૩ ધોટા, ૪ સાપ, ૫ માપ, ૬ કુતરો, ૭ બિસાટા, ૮ ધોટા, ૯ બિસાટા, ૧૦ ડિંદર, ૧૧ ડિંદર, ૧૨ ગાય (બાગદ), ૧૩ બેંસ, ૧૪ વાધ, ૧૫ મિંમ, ૧૬ વાધ, ॥ ૬૪ ॥ ૧૭ દરણ, ૧૮ દરણ, ૧૯ કુતરો, ૨૦ વાંદરો, ૨૧ નાગીયા, ૨૨ નાગીયા, ૨૩ વાંદરો, ૨૪ મિંદ, ૨૫ ધોટા, ૨૬ મિંદ, ૨૭ માપ-બાગદ, અને ૨૮ દાથી છે. ॥ ૬૫ ॥

વિવેચન—બન્ને ગાથા સુગમ છે. નક્ષત્રની યોનિઓ નક્ષત્રદ્વારમાં દેખાડી ગયા હીએ. ક્ષી ઉદયપ્રસૂરિ મહારાજે ઉ. ભા. નક્ષત્રમાં બકરાની યોની કહી છે.

હવે યોનિવૈર કહે છે—

ગયસિંહમસ્સમહિસં,

કપિમેસં સાણહરિણઽહિનકુલં ।

ગોવગ્ધ વિડાલુંદર,

વેરં નામેસુ વજિજ્ઞા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ—હાથી અને સિંહ, ઘોડા અને પાડા, વાંદરો અને ઘેટા, કૂતરો અને હરણુ, સાપ અને નોળીયો, ગાય-બગદ અને વાઘ, તથા બિલાડો અને ઉંદરને વૈર હોય છે; નામ પાડવામાં તેનો ત્યાગ કરવો. ॥ ૯૬ ॥

વિવેચન—બન્નેના જન્મનક્ષત્ર ઉપરથી અથવા બન્નેના નામનક્ષત્ર ઉપરથી યોનિ તપાસવી, પણ એકતું જન્મનક્ષત્ર અને બીજાતું નામનક્ષત્ર લઈ યોનિ તપાસવી નહિં. હાથી અને સિંહને, ઘોડા અને પાડાને, વાંદરો અને ઘેટાને, કૂતરો અને હરણુ (શિયાળ) ને, સાપ અને નોળીયાને, બગદ (ગાય) વાઘને, તથા બિલાડી અને ઉંદરને પરસ્પર જાતિવેર હોય છે. માટે પ્રતિમા અને પ્રતિષ્ઠાપકના નામમાં આ નક્ષત્રયોનિતું વેર આવતું હોય તો તેનો ત્યાગ કરવો. કદાચ યોનિવેર હોય, પણ તેમાં મુખ્ય-સાધક વિગેરેની બગવાન યોનિ હોય તો પણ યેષ છે. એટલે—મુખ્યના નામની યોનિ બિલાડો હોય, અને ગોણના નામની યોનિ ઉંદર હોય, તો પણ યેષ છે. રત્નમાલા સાધ્યકાર તો કહે છે કે—આ યોનિની કટપનાજ અસત્ય છે.

હાથી જાં રેન્સિંહ ધન્ પૂ-બાન્

ઘોડા આન્ધન્ શન્પાડો હન્ સ્વાન્

વાંદરો પૂ-પાં શ્રં + ઘેટો.કૃં પુખ્ત
 કૂતરો આં મૂં + હરણુ અનું જ્યેં
 સાપ રોં મૂં + નોળીઓ ઉ-પાં લિં
 બગદ ઉ-કાં ઉ-સાં + વાઘ ચિં વિં
 બિલાડો પુનં શ્વેં + ઉંદર મં પૂ-કાં
 હવે અઠ્ઠવર્ગ કહે છે—

ગરુડો વિડાલસીહો,

કુકકુરસપ્પો.અ મૂસગો હરિણો ।

મેસો અડવગ્ગપદ્,

કમેણ પુણ પંચમે વેરં ॥ ૬૭ ॥

અર્થ—ગરુડ, બિલાડો, સિંહ, કૂતરો, સાપ,
 ઉંદર, હરણુ અને ઘેટો; એ ક્રમે આઠ વર્ગના પતિ
 છે. તેમને પોતાથી પાંચમા સાથે વેર હોય છે. ॥૬૭॥

વિવેચન—અ, ક, ચ, ટ, ત, પ, ય અને શ એ
 આઠવર્ગો છે. અને અનુક્રમે ગરુડ વિગેરે આઠ તેના પતિઓ
 છે. એટલે—અ વર્ગના અક્ષરો અ ઇ ઉ એ ઓ છે, અને
 તેનો પતિ ગરુડ છે. ક વર્ગના અક્ષરો ક ખ ગ ઘ ઙ છે,
 તેનો પતિ બિલાડો છે. ચ વર્ગના અક્ષરો ચ છ જ ઝ ઞ
 છે, તેનો પતિ સિંહ છે. ટ વર્ગના અક્ષરો ટ ઠ ડ ઢ ણ છે,
 તેનો પતિ કૂતરો છે. ત વર્ગના અક્ષરો ત થ ઢ ધ ન છે, તેનો
 પતિ સાપ છે. પ વર્ગના અક્ષરો પ ફ બ ભ મ છે, તેનો પતિ
 ઉંદર છે. ય વર્ગના અક્ષરો—ય ર સ વ છે, તેનો પતિ હરણુ
 છે. અને શ વર્ગના અક્ષરો—શ ષ સ હ છે, તેનો પતિ ઘેટો
 છે. આ આઠે વર્ગના સ્વામીઓને પોતાપોતાથી પાંચમા વર્ગ
 ના સ્વામી નાથે વેર હોય છે, એટલે ગરુડ અને સાપને,
 બિલાડો અને ઉંદરને સિંહ અને હરણુને, તથા કૂતરો અને
 ઘેટોને પચ્ચ વેર છે. ખાટે દાંડના પ્રસિદ્ધ નામના આદિ અ

ક્ષરોમાં વૈર હોય તો તે નામનો ત્યાગ કરવો. ક્યારેક વર્ગવૈર હોય પણ ગુરુ-ધનિક વિગેરેનો બળવાન વર્ગ હોય તો પણ તે શુભ છે.

હવે નાડીવેધ અને વળ્લ્ય તારા કહે છે—

અસિણાદ્ તિનાડીઐ, ઇગનાડિગયં સુહં ભવે રિક્ત્વં
ગુસ્તીસાણં તારા, વઙ્ગિજ્જ તિપંચસત્તથા ॥૧૮૫॥

અર્થ—અશ્વિની આદિની ત્રણ નાડી કરવી. તેમાં ગુરુ અને શિષ્યને એક નાડીમાં રહેલ નક્ષત્ર શુભ છે, અને ત્રીજી પાંચમી તથા સાતમી તારા વળ્લ્ય છે ॥ ૬૮ ॥

વિવેચન—એક ત્રિનાડીચક્ર કરી નેમા અનુક્રમે ત્રણ નાડીઓ દાબી શકાય એમ અશ્વિની વિગેરે સત્યાવીશ નક્ષત્રો સ્થાપવા, અને પછી ધનિક પ્રતિમા વિગેરેના નક્ષત્રો તપાસવા. અથવા અશ્વિની વિગેરે સત્યાવીશ નક્ષત્રોની અનુક્રમે અને ઉત્ક્રમે ત્રણ ત્રણ નક્ષત્રો સ્થાપી ત્રણ પંક્તિ કરવી.

૧ અ આ પુ ઉ હ બધે મૂક પ.

૨ બ મ પુ પૂ ચિ અ પૂ ધ ઉ.

૩ હ રા અ મ સ્વા વિ ઉ ધ ર.

આરીતે બંનેનાં નક્ષત્રો એક નાડીમાં આવે તે નાડી વેધ કહેવાય છે. ગુરુ અને શિષ્યના જન્મનક્ષત્ર કે નામ નક્ષત્રમાં આ નાડીવેધ હોય તો યેષ છે. હર્ષ પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—નાડીવેધ પુત્ર, મિત્ર, સેવક, શિષ્ય, ધર, નગર અને દેશ માટે યેષ છે; માત્ર કન્યાને માટે શુભ નથી.

નારચંદ ટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે—

“ પ્રગુઃ વલ્લવાદ્વા મિત્રં, દેરોઃ પ્રામ પુરં વૃત્તમ્ ।

જગનાડીગના મરદા, કામરદા વૈધવર્તિનાઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ એક નાડીમાં રહેલા સ્વામી, દેસવા, મિત્ર,

દેશ, ગામ, પુર અને ઘર શ્રેષ્ઠ છે; અને તે દરેક નાડીવેધ વિનાના હોય તો અશુભ છે ॥ ૧ ॥ ”

અન્યકાર સૂરિ મહારાજે અહીં ઉત્તરાર્ધમાં ગુરુ-શિષ્યનો નામ નિર્દેશ કરેલ હોવાથી ગુરુ અને શિષ્યનો નાડીવેધ સ્વીકાર્યો છે, તેથી પ્રતિષ્ઠાપક અને પ્રતિમામાં નાડીવેધ શુભ નથી એમ માની શકાય છે. કેમકે હર્ષપ્રકાશ અને આરંભસિદ્ધિના વાર્તિકમાં પણ પ્રતિમાના નાડીવેધને શુભ કહેલ નથી. નરપતિજયચર્યાકાર તો દેવતા ગુરુ અને મંત્રમાં પણ નાડીવેધનું કૃણ અનુક્રમે-દ્વેષ રોગ અને મૃત્યુ દેખાડે છે. વરકન્યાના નક્ષત્રમાં નાડીવેધ વર્જ્યજ છે. કેમકે તેઓને પાસેના નક્ષત્રનો નાડીવેધ હોય તો જલદી, અને દૂરના નક્ષત્રનો નાડીવેધ હોય તો ચિરકાળે પણ અવશ્ય વર, કન્યા, દંપતી, માતા અને પિતાનું મૃત્યુ થાય છે; માટે દંપતીમાં નાડીવેધનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો. કદાચ નક્ષત્ર નાડીવેધનો ત્યાગ થઈ શકે તેમ ન હોય તો અશ્વિનીના પહેલા પાદથી દરેક નક્ષત્રના ચાર ચાર પાદની પંક્તિથી બાર દેખાવાળું નાડીચક્ર આગેખવું, અને આવી રીતે થયેલ પાદવેધનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો.

હર્ષપ્રકાશમાં કહ્યું છે કે-ગુરુ શિષ્યને નાડીવેધ હોય તો વિરૂદ્ધ યોનિ પણ દોષકર નથી, પરંતુ તેમ ન હોય તો વિરૂદ્ધ યોનિનો ત્યાગ કરવો. એટલે-વિરૂદ્ધ યોનિથી નાડીવેધ બળવાન છે. અન્ય સ્થાને તો કહ્યું છે કે-રાશિ વિગેરે સર્વ પ્રશસ્ત લેહોનો એક દંપતીનો નાડીવેધ જ નાશ કરે છે.

અન્યકાર સૂરિ મહારાજ ગાથાના ઉત્તરાર્ધથી જણાવે છે કે-ગુરુ અને શિષ્યના જન્મ નક્ષત્રથી ત્રીજી પાંચમી અને સાતમી તારા હોય તો અશુભ છે. અહીં મુખ્યથી ગૌણની ત્રીજી પાંચમી કે સાતમી તારા હોય તેજ વર્જવાની છે. કેમકે-તારાના અધિકારમાં-ચોથી છઠી તથા દસમી તારાને શુભ, પહેલી બીજી તથા આઠમી તારાને મધ્યમ, અને બાકીનીને અશુભ કહેલ છે, જે સાધ્ય-સાધકમાં પરસ્પર મેળવતાં એકને શુભ અને બીજાને વર્જ્ય તારા આવવાનો સંભવ છે. માટે

મુખ્યના નક્ષત્રમાં અશુભ તારા આવે તેનો ત્યાગ કરવો એજ ઉચિત માર્ગ છે. સારીશ મૈત્રી, એક નાથતા અને વસ્ત્રની અનુકૂળતા હોવા છતાં દંપતીમાં તારાનો મેળ અવશ્ય જોવાય છે; જ્યારે જિનજિંબના અધિકારમાં તારાના વિરોધનો વિચાર કરાતો નથી, અને તેથી અન્યકર સૂરિ મહારાજે પણ ગુરુ-શિષ્યમાંજ વર્જ્ય તારા દેખાડેલ છે.

હવે વિશેષક-લેણાદેણી કહે છે—

સિદ્ધસાહગ ધુરસ્વર વર્ગ—

કે કમુક્કમિણ અટ્ટવિભત્તે ।

સેસ અદ્ધકય લઘ્મવિસો અ,

પાદ્ધિમાડ સ્વલુ અગ્ગગણ્ણ ॥ ૬૬ ॥

અર્થ—સિદ્ધ-સાધકના (નામના) આદિ અક્ષરના વર્ગીકરણે ક્રમે તથા ઉક્રમે મૂકી આડે ભાગવા, અને તેના રોપને અર્ધ કરતાં જે આંક આવે તે પહેલા પાસે આગળવાળાએ પ્રાપ્ત કરવાનો વિશેષક છે. ॥ ૬૬ ॥

વિવેચન—અ, ક, ચ, ટ, ત, પ, ય અને શ; એ આડ વર્ગ છે. જેની લેણા-દેણી જેવી હોય તેના પ્રસિદ્ધ નામમાં જે આદિ અક્ષર હોય તેના વર્ગની સંખ્યાને ક્રમે જોડે જોડે મૂકવી, પછી તેને આઠથી ભાગ દેવો, અને તેમાંથી રોપને અર્ધ કરવું. આ રીતે જે સંખ્યા આવે તેટલા વસા પહેલા આંકના વર્ગવાળા પાસે બીજા વર્ગવાળો માગે છે. પછી બંનેના નામના આદિ આદિ અક્ષરવાળી સંખ્યાને ઉલટી રીતે સ્થાપવી, અને આડે ભાગી રોપના અર્ધ કરી ઉક્રમ સંખ્યાના પહેલા આંકના વર્ગવાળાનું દેણું કાઢવું, અને પછી યથારીત્ય લેણું-દેણું વાળી બાકીની લેણા-દેણી નક્કી કરવી. આ રીતે

દરેક સાધ્ય-સાધકમાં લેણા-દેણી જોવી, અને તેમાં લેણા-દેણીના વસા ઘોડા હોય તો તે સાફ છે.

| દેણદાર. | લેણદાર. | | | | | | | |
|---------|---------|---|----|---|----|---|----|---|
| વર્ગ | અ | ક | ચ | ટ | ત | પ | ય | શ |
| ૧ | ૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫ | ૬ | ૭ | ૮ |
| અ-૧ | ૧૧ | ૦ | ૨૧ | ૩ | ૩૧ | ૦ | ૦૧ | ૧ |
| ત-૫ | | | | | | | | |
| ક-૨ | ૨૧ | ૩ | ૩૧ | ૦ | ૦૧ | ૧ | ૧૧ | ૨ |
| પ-૬ | | | | | | | | |
| ચ-૩ | ૩૧ | ૦ | ૦૧ | ૧ | ૧૧ | ૨ | ૨૧ | ૩ |
| ટ-૪ | | | | | | | | |
| શ-૮ | ૦૧ | ૧ | ૧૧ | ૨ | ૨૧ | ૩ | ૩૧ | ૦ |

જેમકે—કરમાશાહ અને કમલદેવની લેણા-દેણી જોવાની છે. તેના નામના આદિ અક્ષરો ક અને કમ વર્ગે ક અને અ તથા વર્ગે ક ૨ અને ૧ છે. તે સંખ્યાને માથે મુકનાં ૨૧, આડથી બામનાં શેષમાં ૫, અને તેનું અર્ધ કરતાં ૨૧ રહે છે તો અ વર્ગવાળો ક વર્ગવાળા પાસે ૨૧ વસા માથે છે પછી ૨૧ ને ઉત્તરી રીતે શ્યાવનાં ૧૨, તેને આડે બાજી શેષને અર્ધ કરતા ૨ રહે છે. જે ક વર્ગે અ વર્ગ પાસે માથે છે, અદિ ૨૧ માંથી ૨ બાદ કરતાં કમલદેવ કરમાશાહ પાસે ૦૧ વસા માથે છે, એમ બન્નવું. આજ રીતે તેજપાળ આદિ દેવ પાસે વસા ૨, અને કમલમેન પાસે વસા ૦ માથે છે.

દવે જે પ્રાચીની ગણુ કરે છે.

દેવમ્મિણિ પુણ પુસ્સા,

કમ્માદમિગામુત્તમગ્ગેચ્છદ્ધા ।

મણુચ તિપુન્વતિઉત્તર,
 રોહિણિ ભરણી ચ ચદા ય ॥ ૧૦૦ ॥
 કિત્તિચ વિસાહ ચિત્તા,
 ધણિજિદ્દાડસેસતિન્નિ દુગ રવમ્મા ।
 સગણે પીઈ નરસુર,
 મજ્જા સેસા પુગ્ગો ચસુદ્દા ॥ ૧૦૧ ॥

અર્થ—અશ્વિની, પુનર્વસુ, પુષ્ય, દમ્ભ, સ્વાતિ, મૃગશીર, અનુરાધા, શ્રવણ, અને દેવતી (૬) નક્ષત્રનો દેવગણ છે. ત્રણ પૂર્વા, ત્રણ ઉત્તરા, રોહિણી, ભરણી અને આર્દ્રા (૬) નક્ષત્રનો મનુષ્યગણ છે. ॥ ૧૦૦ ॥ તથા કૃત્તિકા, વિશાખા ચિત્તા, ધનિષ્ઠા દિક (ધ. શ.) જ્યેષ્ઠા દિક (જ્યે. મ.) અને અશ્લેષા દિક (અ. મ.) નક્ષત્રોનો (૬) રાક્ષસગણ છે. તેઓમાં સાધ્ય-સાધકના નક્ષત્રોના એકજ ગણ હોય તો પ્રીતિ રહે છે, મનુષ્યગણ અને દેવગણ હોય તો મધ્યમ પ્રીતિ રહે છે, અને શેષ ગણો હોય તો અશુભ છે. ॥ ૧૦૧ ॥

વિવેચન—નક્ષત્રદ્વારમાં ગણ કરાવેલ છે, તેથી જન્મે માથા મુગમ છે માત્ર પૂર્વાષી-પૂર્વાશાદમુની પૂર્વાષાદા અને પૂર્વાભાદપદ, ઉત્તરાષી-ઉત્તરાશાદમુની ઉત્તરાષાદા અને ઉત્તરાભાદપદ, તેમજ ધનિષ્ઠા જ્યેષ્ઠા અને અશ્લેષા એ ત્રણ દિકાશી-ધનિષ્ઠા અને મતલિષા, જ્યેષ્ઠા અને મૃગશીર અશ્લેષા અને મયા નક્ષત્રો અલગ. કેટલાએક કહે છે કે અશ્વિનિ નક્ષત્ર વિદ્યાધરમણુનું છે

અહીં સાધ્ય-સાધકના જન્મનક્ષત્રનો કે બન્નેના નામ નક્ષત્રનો ત્રણમાંથી હરકોઈ એક ગણ હોય તો બન્નેમાં અતિ-પ્રીતિ રહે છે, એકનો દેવગણ અને બીજાનો મનુષ્યગણ હોય તો મધ્યમ પ્રીતિ રહે છે, તથા શેષગણો એટલે-દેવ અને રાક્ષસ, અથવા મનુષ્ય અને રાક્ષસ ગણના નક્ષત્રો હોય તો તે અશુભજ છે. ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે-રાક્ષસગણ સાથે દેવ-ગણ હોય તો બન્નેમાં વૈર, અને મનુષ્ય ગણ હોય તો બન્નેનું કે એકનું મૃત્યુ થાય છે.

કઢાય શુભરાશિકૂટ, મહામૈત્રી, શ્રેષ્ઠયોનિ, અને ગૌણનો મનુષ્યગણ હોય તો મુખ્યનો રાક્ષસગણ પણ શ્રેષ્ઠ છે.

ગણચક્ર.

| | સાધક-દેવ અ. મ. પુ. પુ. દ. રવા. અ. અ. રે. | સાધક-મનુષ્ય ભ. રો. આ. પૂર્વા. ઉત્તરા. | સાધક-રાક્ષસ ક. મે. મ. ચિ. વિ. જ્યે. મ. મ. રો. |
|--------------|---|--|--|
| સાધ્ય દેવ | અતિપ્રીતિ | મધ્યમપ્રીતિ | વૈર |
| સાધ્ય મનુષ્ય | મધ્યમપ્રીતિ | અતિપ્રીતિ | મૃત્યુ |
| સાધ્ય રાક્ષસ | વૈર | મૃત્યુ (શુભ) | અતિપ્રીતિ |

| અક્ષરો | રાશિ | નક્ષત્ર | માનિ | ગણ | નાડી | મુહુર | વર્ષ | અતિ | સ્વામી | નામ |
|--------|------|---------|------|------|------|-------|------|-----|--------|-----|
| અ | મે. | કૃત્તિ | મેષ | રહ | અં. | ૫. | અ. | હા. | બૌ. | ૨ |
| ખ ઉએ | ર. | કૃત્તિ | મેષ | રા. | " | " | " | વૈ | શુ. | " |
| એ | ર. | રોહિ | માપ | મ. | " | " | " | વ. | " | ૪ |
| કાડી | મિ. | મૃગ | સાપ | દે. | મ. | " | ક | શુ | જુ. | ૫ |
| ક | મિ. | આર્દ્રા | કૃત | મ. | આ. | મ. | " | શુ | જુ. | ૬ |
| કે હા | મિ. | પુન | મિથુ | દે. | " | " | " | " | " | ૭ |
| ખા | મ. | અશ્વિ | મેગા | વિષા | + | ૫ | " | વૈ. | મ. | + |
| ખાખુ | મ. | મર | વાનર | રે | અં. | ૫ | " | વૈ. | " | ૪ |
| ખેખે | મ. | ધનિ | મિથ | ગ. | મ. | ૫ | " | વૈ. | " | ૫ |
| ચ ગી | ક. | " | " | " | " | " | " | શુ. | " | " |
| ચુ એ | " | સન | મેરે | રા. | આ. | " | " | " | " | ૧ |
| ચે | મિ. | આર્દ્રા | કૃત. | મ. | આ | મ | " | શુ | જુ | ૧ |
| ચક | મિ. | રેવ | દાથી | દે. | અં. | ૫ | અ | ખા. | જુ | ૬ |
| ચા ચી | મે. | અશ્વિ | મેરે | દે. | આ. | ૫ | " | હા. | મં. | ૧ |
| ચુ એ | મિ. | આર્દ્રા | કૃત. | મ | આ. | મ. | " | શુ. | જુ | ૧ |
| ચા | મ. | રેવ | મેગા | મ. | અં. | ૫ | " | વૈ. | શુ. | ૩ |
| જાજ | મ. | અશ્વિ | મેગા | વિષા | + | ૫ | " | " | " | + |
| જાજી | મી | કે.આ | રાવ | " | મ. | ૫ | " | ખા. | જુ | ૮ |
| જા રી | સિં. | પન્ના | હર | મ. | " | મ. | ૮ | હ | હ | ૨ |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 2 | મિ. | 131. | ગાન | મ. | આ. | મ. | દ. | કુ | કુ | 1 |
| ગે | મ. | 131. | .. | મ. | આ. | .. | .. | દ. | કુ | 2 |
| 1 | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 3 |
| ડા | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 4 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 5 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 6 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 7 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 8 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 9 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 10 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 11 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 12 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 13 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 14 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 15 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 16 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 17 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 18 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 19 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 20 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 21 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 22 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 23 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 24 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 25 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 26 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 27 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 28 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 29 |
| ડી | મ. | 131. | મેમ | દે. | આ. | .. | .. | .. | .. | 30 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------|---------|--------|-----|-----|----|----|-----|-----|---|
| જા જી | ધ. | મૂળ | કૂતરો | રા | આ. | પ | પ | સ. | શુ. | ૧ |
| જૂ. | ધ. | પૂ-વા. | વાંતરો | મ. | મ. | પ | " | સ. | શુ. | ૨ |
| જે | ધ. | ઉ-વા. | નોળા | મ. | અં. | પ | " | " | " | ૩ |
| જો | મ. | " | " | " | " | " | " | વૈ. | શ. | ૩ |
| મા મી | સિં. | મધા | ઉંદર | રા. | અં. | મ | " | સ. | સુ. | ૧ |
| મૂ મ | | | | | | | | | | |
| મો | " | પૂ-રા. | ઉંદર | મ. | મ. | મ | " | " | " | ૨ |
| યા યી | વૌ. | જ્યે | હરણ | રા. | આ. | પ | પ | જા. | મ. | ૬ |
| યૂ | | | | | | | | | | |
| ચે ચો | ધ. | મૂળ | કૂતરો | " | આ. | પ | " | સ. | શુ. | ૧ |
| ર ઝ | ઉ. | ચિત્રા | વાંતરો | " | મ. | મ | " | શુ. | શુ. | ૫ |
| રે | | | | | | | | | | |
| રે રે રો | " | પ્રવાતિ | ભેડા | દે. | અં. | મ | " | " | " | ૬ |
| સા | મે. | અમિ. | ધોડો | દે. | આ. | પૂ | " | સ. | મ. | ૧ |
| હી હુ | મે. | જર. | હાથી | મ. | મ. | પૂ | " | સ. | " | ૨ |
| ભે ભો | | | | | | | | | | |
| વા વી | ૪૫ | રોહિ. | સાપ | " | અ. | પૂ | " | વૈ. | શુ. | ૪ |
| વૂ | | | | | | | | | | |
| વે વો | ૪૫ | મૂળ | " | દે. | મ. | " | " | " | " | ૫ |
| ચ | મી. | ઉ-વા. | ગાય | મ. | " | પ | શ | જા. | શુ. | ૮ |
| પ | ક. | હસ્ત | ભેડા | દે. | આ. | મ | " | વૈ. | જુ. | ૪ |
| સસીસ | કું. | રાત. | ધોડો | રા. | આ. | પ. | " | શુ. | શ. | ૬ |
| સે સો | " | પૂ-જા. | સિંહ | મ. | " | " | " | " | " | ૭ |
| હા | મિ. | પુન. | જિસા | દે. | " | મ. | " | " | જુ. | ૬ |
| હી | ક. | પુન. | " | " | " | " | " | જા. | અં. | ૬ |
| હુ હો | ક. | પુખ્ત | ધોડો | દે. | મ. | મ. | શ. | જા. | અં. | ૮ |
| હો | | | | | | | | | | |

કાર્ય દાર.

સામાન્ય રીતે દરેક કાર્યોમાં શુભ માત્ર, પક્ષ, તિથિ, કરણ, નક્ષત્ર અને વાર જોઈને મુદૂર્ત લેવું; તો પણ દરેક કાર્યોમાં નક્ષત્રશુદ્ધિ વિશેષ જોવી પડે છે, જેથી અન્યકાર સૂરિ મહારાજે કાર્યદારમાં વિશેષતાએ નક્ષત્રનીજ શુદ્ધિ દેખાડેલ છે, જે માટેની તિથિ વાર વિગેરેની શુદ્ધિ અન્ય અન્યોમાંથી અહીં કરવી.

અહીં પ્રથમ વિધારંભના વાર અને નક્ષત્રો કહે છે—

ગુરુ બુહો ઋ સુવકો ઋ,
સુંદરા મજ્જિમો રવી ।
વિજ્જારંભે સસી પાવો,
સણી મોમા ય દારુણા ॥ ૧૦૨ ॥
મિગસિર-અદા-પુસ્સો,
તિન્નિ ઉ પુવ્વા ઉ મૂલમસ્સેસા ।
હત્થો ચિત્તાઈ તહા દસ,
બુદ્ધિકરાઈં નાણસ્સ ॥ ૧૦૩ ॥

અર્થ—વિધારંભમાં ગુરુ બુધ અને શુક્ર સુંદર છે, રવિ મધ્યમ છે, સોમ દુષ્ટ છે, શનિ અને મંગળવાર દારુણ છે. ॥ ૧૦૨ ॥ મૃગશર, આર્દ્રા, પુષ્ય, ત્રણ પૂર્વા, મૂળ, અશ્લેષા, હસ્ત અને ચિત્રા; એ દસ નક્ષત્રો જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરનારાં છે. ॥ ૧૦૩ ॥

વિવેચન—વિધારભ કરવામાં શુક્રવાર બુધવાર અને શુક્રવાર શ્રેષ્ઠ છે, રવિવાર મધ્યમ છે, સોમવાર દુષ્ટ છે અને મંગળવાર તથા શનિવાર દુઃખ આપનાર છે. અન્યસ્થાને રવિવારને પણ શુભજ કહેલ છે. નારાયણ માં કહ્યું છે કે—

“ વિદ્યારમ્ભે ગુરુઃ શ્રેષ્ઠો, મધ્યમૌ મૃગુ મામ્કરી ।

મરણં મન્દમૌમામ્યાં, નો વિદ્યા કુપ્તમોમયોઃ ॥૧૧॥ ”

અર્થ—“વિદ્યારંભમા ગુરુ શ્રેષ્ઠ છે. શુક્ર અને પ્રવિ મધ્યમ છે, શનિ અને મંગલવટે મૃત્યુ થાય છે, તથા કુપ્ત અને મોખવારે વિદ્યા ચલતી નથી ॥૧૧॥” બૃહદ્વજ્યોતિઃસારમા કહ્યું છે કે—

“ વિદ્યારમ્ભઃ ગુરુગુરુમિત્તજ્જેષ્ઠમિષ્ટાર્થદાયી ”

અર્થ—“ ગુરુ શુક્ર અને કુપ્તવારે કરેલ વિદ્યારંભ અતીષ્ઠ અર્થને દેનાર છે ” ઉદયપ્રબન્ધૂરિણ કહે છે કે—વિદ્યા રક્ષમાં સાતવારે અનુક્રમે—આયુષ્ય, જ્ઞાના, મૃત્યુ, તકની, બુદ્ધિ, સિદ્ધિ અને મૃત્યુ આપે છે.

અન્યકાર સૂરિ મહારાજ બીજી ગાથાથી જ્ઞાન બળ પાના નક્ષત્રો જણાવતા કહે છે કે—મંગલાર, આદ્યા, પુષ્ય, પૂર્વાશ્વિની, પૂર્વાષાઢા, પૂર્વાબાદપદ, મૂળ, અશ્લેષા દક્ષિ. અને ચિત્રા; એ દસ નક્ષત્રો જ્ઞાનનો વૃદ્ધિ કરનારા છે આ દસ નક્ષત્રોને સ્થાનાંગસૂત્રમાં જ્ઞાન બળવામાં એક કહેલા છે. અન્ય સ્થાને બીજા પાંચ નક્ષત્રો કહ્યા છે. નારદ્યંદ્ર અને ‘આરંભસિદ્ધિમાં જ્ઞાન બળવા માટે—અધિની, સુમ શર. આદ્યા, પુનર્વસુ, પુષ્ય, અશ્લેષા, પૂર્વાશ્વિની, દક્ષિ, ચિત્રા, સ્વાતિ, મૂળ, પૂર્વાષાઢા, સ્વત્ત, ધનિષ્ઠા, શતભિષા અને પૂર્વાબાદપદ એ મોળ નક્ષત્રો શુભ કહ્યા છે બૃહદ્વજ્યોતિઃસારમાં શતભિષાને ન સ્વીકારતા અબીચ અને રેવતી સાથે સત્તર નક્ષત્ર, તથા મુહુર્તચિંતામણિમાં આદ્યા નક્ષત્ર સિવાયના ૫૬૨ નક્ષત્ર પણ મનાવે તે; મુષ મેત્ર અને રેવતી નક્ષત્રને શુભ કહેલ છે

જ્ઞાન પ્રાપ્તિ માટે બન્ને પદ્ધતી ૨-૩-૫-૬-૧૦-૧૧ અને ૧૨ નિયમો શુભ છે. ૧૯૫ નિયમો માટે નારદ્યંદ્રમાં કહે છે કે—

૧ વિદ્યારમ્ભેષ્ઠી શુક્ર-પૂર્વાશ્વિ સમવાચકે ।

સ્વતે શતભિષકજ્ઞાન-વિષય અવગરે ક ૧ ક

આ આઠ સિવાયના બાદીનાં નક્ષત્રો ક્ષૌરકર્મમાં મધ્યમ અને વિમધ્યમ છે, જેની દરેક રીતની શુદ્ધિ અન્ય અન્યોમાં આ પ્રમાણે છે—પ્રથમના લોચમાં અને ક્ષૌરમાં ૨-૩-૫-૭ ૧૦-૧૧-૧૨-૧૩ તિથિ, સોમ બુધ ગુરુ અને શુક્રવાર, અશ્વિની મૃગશિર પુનર્વસુ પુષ્ય હસ્ત ચિત્રા સ્વાતિ જ્યેષ્ઠા શ્રવણ ધનિષ્ઠાં શતભિષા અને રેવતી નક્ષત્ર. તેજ કાણો, શુભ તારા-બળ, કેન્દ્રિયા સૌમ્ય ગ્રહો, અને ૩-૬-૧૧ સ્થાને ફર ગ્રહો હોય તો તે શુભ છે. ક્ષૌરમાં રિક્તા અભાસ વર્જ્ય છે, કેન્દ્રિયા ફર ગ્રહો પણ અતિ અશુભ છે. હર્ષપ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—“ તારાસુદંઘરં એટલે—તારાશુદ્ધ દિવસે ક્ષૌર કરવું.” વ્યવહાર પ્રકાશમાં ચંદ્ર બળને પણ આવશ્યક માનેલ છે. મુદૂર્ત ચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે-કર્ક કન્યા ધન અને કુંભનો સૂર્ય હોય ત્યારે જન્મમાસમાં, જન્મ નક્ષત્રમાં, દેવ-પૂજના દિવસે અને અભિષેકના દિવસે પણ ક્ષૌર કરાવવું નહિં. બહુજન્યોતિઃસારમાં કહ્યું છે કે-રવિવારે ક્ષૌર કરાવે તો એક માસ આયુષ્ય ઘટે છે. સોમવારે સાત માસ વધે છે, મંગળવારે આઠ માસ ઘટે છે, બુધવારે પાંચ માસ વધે છે, ગુરુવારે દસ માસ વધે છે, શુક્રવારે અગીયાર માસ વધે છે; અને શનિવારે સાત માસ ઘટે છે.

ત્યાર પછીના નિરંતરના ક્ષૌર માટે એવો નિયમ છે કે—તેલ મર્દન કર્યું હોય, નાહ્યો હોય, જમ્યો હોય, આબુષણ પહેર્યાં હોય, યુદ્ધ માટે તૈયાર થયો હોય, રજસ્વલા સ્ત્રી હોય ત્યારે, વિદ્યારંભના દિવસે, રાત્રે, ત્રણે સંધ્યામાં, પર્વ દિવસે, ધર્મ મહોત્સવના દિવસે, પ્રતિષ્ઠા વિગેરે શુભ કાર્ય કર્યા હોય તે દિવસે, જન્મ દિવસે જન્મ નક્ષત્રમાં, રિક્તા અભાસ પુનમ અને એકમ તિથિએ, ગત ક્ષૌર દિવસથી નવમે દિવસે, કૃત્તિકાદિ ચાર નક્ષત્રોમાં, તથા લાગણાગટ છ કૃત્તિકામાં, આઠ રોહિણીમાં, ત્રણ અનુરાધામાં, ચાર ઉત્તરામાં, પાંચ મઘામાં અને એક મૂળમાં ક્ષૌર કરાવવું નહિં. વિશેષના એટલી છે કે-રાત્રની આરાથી, મૃત્યુના સતકમાં, કેદમાંથી

ખુટતાં, ઘસમાં, સીના કાર્યમાં, તીર્થમાં અને મતાદિકમાં દોર કરાવવું હોય તો ઉપરોક્ત વાર, નક્ષત્ર, નવમો દિવસ, વિગેરે શુદ્ધિ જોવાની આવશ્યકતાજ નથી.

રાજના દોર માટે ઉદયમુખસૂરિ કહે છે કે—રાજએ પાંચમે પાંચમે દિવસે, શુભ તારાએ, અને શુભ કાળદોરામાં રમશુકર્મ કરાવવું; તથા નખ ઉતારવા માટે દોરનાં નક્ષત્રો, રવિ સિવાયના વારો અને તે દરેકની દોરા શુભ છે.

હવે કર્ણવેધ અને રાજના દર્શનનાં નક્ષત્રો કહે છે—(માગિની છ ૬)

મિગ-અણુ-પુણ પુસ્તા જિઢ-રેવ-ડસ્તિણીઆ,
સવણ-કર-સચિત્તા સોહણ કરણવેહે ।

કર-સવણ-ડણુરાહા રેવ-પુસ્ત-ડસ્તિણીઆ,
મિગ-ધણિ-ધુવ-ચિત્તા દંસણે ભૂવર્ણ ॥ ૧૦૬ ॥

અર્થ—કર્ણવેધમાં મૃગશર, અનુરાધા, પુનર્વસુ, પુષ્ય, જ્યેષ્ઠા, રેવતી, આશ્વિની, શ્રવણ, હસ્ત, અને ચિત્રા, નક્ષત્રો શુભ છે. તથા રાજના દર્શનમાં હસ્ત, શ્રવણ, અનુરાધા, રેવતી, પુષ્ય, આશ્વિની, મૃગશર, ધનિષ્ઠા, ધ્રુવ અને ચિત્રા નક્ષત્રો સારાં છે.

વિવેચન—જાગકને કે મુનિરાજને કર્ણવેધ કરાવવો હોય ત્યારે જો મૃગશર, અનુરાધા, પુનર્વસુ, પુષ્ય, જ્યેષ્ઠા, રેવતી, આશ્વિની, શ્રવણ, હસ્ત અને ચિત્રા નક્ષત્ર હોય તો શુભ છે. ઉદયમુખસૂરિ—કર્ણવેધમાં ધનિષ્ઠા તથા ત્રણ ઉત્તરાનો, અને મુદર્ત ચિંતામણિકાર—રોહિણી, મૃગ, ચતુષ્પા, રવાતિ, તથા ત્રણ ઉત્તરા નક્ષત્રનો પણ સ્વીકાર કરે છે. અહીં નક્ષત્રોની શુદ્ધિ અતિ આવશ્યક માનેલ છે, પણ મુદર્ત ચિંતામણિમાં કર્ણ છે કે—જન્મના વિષમ વર્ષે, ચામોગું, ચેત્ર પોષ અને જન્મમાસ સિવાયના માસોમાં રિજા સિવાયની વિષમ તિથિઓમાં, રવિ સોમ બુધ કે ગુરવારને

દિવસે તથા મિથુન કન્યા ધન કુંભ અને મીન લગ્નમાં કર્ણુ-
વેધ કરાવવો જોઈએ, આરંભસિદ્ધિની ટીકામાં કર્ણુ છે
કે—સૌમ્ય ગ્રહો ત્રીજાં કે અગીયારમાં ભુવનમાં હોય અને
સૌમ્યગ્રહની દૃષ્ટિ કૂરગ્રહથી રહિત શુભ લગ્ન સ્થાનમાં જતી
હોય તો કર્ણુવેધ શુભ છે.

સૂરિ મહારાજ ઉત્તરાર્ધ ગાથાથી નૃપદર્શનનાં નક્ષત્રો
દેખાડતાં કહે છે કે—રાજના દર્શનમાં અશ્વિની, રાહુણી,
મૃગશ્રર, પુષ્ય હસ્ત, ચિત્રા, અનુરાધા, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા ત્રણ
ઉત્તરા અને દેવતી નક્ષત્રો શુભ છે. અન્ય સ્થાને આ કાર્યમાં
રવિવાર મંગળવાર શુક્રવાર ૧-૩-૧૩-૧૫ તીથીઓ અને
ભદ્રા કરણ શુભ કહેલા છે રવિવાર અને ભદ્રા વધારે શુભ છે.
નૃપાદિકની સેવા માટે કર્ણુ છે કે—પંડિત તથા લઠવૈયાએ લગ્નમાં
શુભ ગ્રહ હોય, ૧૦ કે ૧૧ સ્થળે રવિ કે મંગળ હોય, અને
યોનિવૈર વિગેરેની શુદ્ધિ હોય તો સ્વામીનો આગ્રય કરવો
રાજા પામે જતાં પૂર્ણ નાસિકાનો પગ આગળ સ્થાપવો.

હવે વસ્ત્રધારણના વારો કહે છે—

સૂરે જિણણં સસી અદં, મલિણં સણિધારિણં ।
ભોમે દુક્ષ્વાવહં હોઝ, વત્યં સેસેહિ સોહણં ॥૧૦૭॥

અર્થ—રવિવારે ધારેલ વસ્ત્ર, (જલદી)
જીર્ણ થાય છે, સોમવારે ધારેલ આદ્ર થાય છે,
શનિવારે ધારેલ મલિન રહે છે, મંગળવારે દુઃખ-
દાયક થાય છે અને બાકીના વારે ધારણ કરેલ
વસ્ત્ર સાફ છે. ॥ ૧૦૭ ॥

વિવેચન—નવું વસ્ત્ર ધારણ કરવામાં રવિ, સોમ,
મંગળ અને શનિવાર નિષેધ છે; તથા પુષ્ય શુક્ર અને શુક્ર શુભ
છે તેમાં નવું વસ્ત્ર ધારણ કરવાને દિવસે રવિવાર હોય તો
વસ્ત્ર દુક મુદતમાં જાળી જાય છે, સોમવાર હોય તો બીનુંજ
રહ્યા કરે છે, અર્થાત—જાપાના કે વસ્ત્ર પિત્ત પડે તેવા પ્રમંથો

બહુ આવે છે; મંગળવાર હોય તો પહેરનારને ચોક રદ્યા કરે છે; શનિવાર હોય તો મેલુ રદ્યા કરે છે, અને બુધ શુક્ર કે શુક્ર હોય તો દરેક રીતે આનંદ પ્રવર્તે છે. અન્ય સ્થાને કહ્યું છે કે—બુધ શુક્ર અને શુક્રવારે નવું વસ્ત્ર ધારણ કરવાથી ધન જ્ઞાન અને સુખ મળે છે. બૃહત્ત્તયોતિઃસારમાં કહ્યું છે કે—શુક્રવારે પહેરેલ નવું વસ્ત્ર પ્રિયસગમ માટે યાય છે અહીં દર્શાવેલ વારો વિશેષતાએ સાધુના સ્વેત વસ્ત્ર માટે છે એટલે દરેક પ્રકારનાં વસ્ત્રો માટે સામાન્ય રીતે શુભાશુભ સમજવાના છે. જેથી કેટલાએક આત્માર્થો વિવિધરંગી વસ્ત્રો માટે કહે છે કે—મંગળ વિગેરે છ વારોમાં અનુક્રમે લાલ, લીલું, સ્વેત, સ્વેત, કાળું અને પીળું વસ્ત્ર પહેરવું તે શુભ છે. અહીં એમ માની શકાય છે કે—બુધ શુક્ર અને શુક્રવારે દરેક રંગનાં નવાં વસ્ત્રો પહેરી શકાય છે. વળી જે અહુનો જેવો રંગ છે તેવા રંગનાં વસ્ત્રો તે અહુના વારે ધારણ કરે તો વિરૂદ્ધ વાર પણ શુભ છે. નવી કાંબળી ધારણ કરવામાં સ્વિ મળુ શુભ છે. નવા વસ્ત્રમાં દગ્ધા નિશિ અશુભ છે અને ૧-૨-૩-૧૩-૧૫ અતિ શુભ છે.

નક્ષત્રો માટે ઉદયપ્રભસૂરિ કહે છે કે—નવાં વસ્ત્ર ધારણ કરવામાં અશ્વિની, રોહિણી, પુનર્વસુ, પુષ્ય, ઉત્તરાશ્વિની, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, વિશાખા, અનુરાધા, ઉત્તરાષાઢા, ધનિષ્ઠા, ઉત્તરા ભાદ્રપદ અને રેવતી નક્ષત્રો શુભ છે. તેની ટીકામાં કહ્યું છે કે—આશ્વિની વિગેરે નક્ષત્રોમાં નવું વસ્ત્ર ધારણ કરે તો અનુક્રમે ૧ નષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ, ૨ મૃત્યુ, ૩ અગ્નિદાહ, ૪ અર્થ સિદ્ધિ, ૫ મૂપક ભય, ૬ મૃત્યુ, ૭ ધનપ્રાપ્તિ, ૮ ધનપ્રાપ્તિ, ૯ ચોક, ૧૦ મૃત્યુ, ૧૧ રાજભય, ૧૨ સ પત્તિ, ૧૩ કાર્યસિદ્ધિ, ૧૪ વિદ્યાપ્રાપ્તિ, ૧૫ મિદાત, ૧૬ પ્રીતિ, ૧૭ મિત્રપ્રાપ્તિ, ૧૮ વસ્ત્રહરણ, ૧૯ જાગમાં નાશ, ૨૦ રોગ, ૨૧ અતિ મિદ-ભોજન, ૨૨ નેત્ર બાધિ, ૨૩ ધાન્યપ્રાપ્તિ, ૨૪ વિષભય, ૨૫ જાગભય, ૨૬ ધનપ્રાપ્તિ; અને ૨૭ રત્નપ્રાપ્તિ; એ પ્રમાણે કળ મળે છે.

મૌખિકાનું પંચગામી મની મીને અરંજી અને લાવ
વસ્ત્રો માટે મંગલ ગુપ્ત શકવાગઃ નથા અધિની, દક્ષ, વિદ્ય,
સ્વાતિ, વિશાખા, અનુગામી, ધનિષ્ઠા અને કેશી નક્ષત્રો
શુભ છે; પણ વસ્ત્ર માટે કહેલા બીજા નક્ષત્રો અશુભ છે; અહીં
વસ્ત્ર અને અક્ષત્રો પાસળ કરનામાં વિશેષના અંદાજી છે કે-ગુરુ
વડિલ અને રાજાએ આપેલ નથા, વિવાદ ઉત્પાદ કે ઇનામમાં
મળેલ વસ્ત્ર નિઃશંકપણે નિઃશંકાપણે પાસળ કરવું.

અદ્વૈતપ્રમુખની વૃત્તિમાં કશું છે કે-ગરુડને લાલ
વસ્ત્રની એવાળા માટે નીકળેલ ગાધુને જે પ્રથમ વસ્ત્ર મળે તે
ફાટેલું, બળેલું, અને મગ છાજ કે માટીથી ખરડાયેલું હોય
તો તેના ત્રણ આડા અને ત્રણ ઉભા એમ નવ ભાગ કરવા
અને તેમાં અનુક્રમે—૧ દેવ, ૨ અમુર, ૩ દેવ, ૪ મનુષ્ય,
૫ રાક્ષસ, ૬ મનુષ્ય, ૭ દેવ, ૮ અમુર, અને ૯ દેવની સ્થાપના
કરવી. આ નવ ભાગમાંથી જે ભાગના મધ્યમાં ફાટયું બચ્યું
કે ખરડાયું હોય તો તેનું નિમિત્તજ્ઞાન આ પ્રમાણે છે—

“ દેવેષુ ઉત્તમો નામો, માણુમેષુ અ મગ્ગિમો ।

અમુરેષુ અ ગૈલગ્નં, મરણં માણ રદસમે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“જો તે બળેલા કે ફાટેલા વસ્ત્રનો ભાગ દેવના
અંશમાં હોય તો તેના માલીકને ઉત્તમ લાભ મળે છે, મનુ-
ષ્યના અંશમાં મધ્યમ લાભ થાય છે, અમુરના અંશમાં રોગ
થાય છે, અને રાક્ષસના અંશમાં મૃત્યુ થાય છે ॥ ૧ ॥”
લલ્લ પલુ કહે છે કે-દેવાદિ ચાર અંશમાં કપાયું ફાટયું કે
બચ્યું હોય તો માલીકને અનુક્રમે ભોગ, પુત્ર, રોગ અને મૃ-
ત્યુની પ્રાપ્તિ થાય છે. ઉદયપ્રભ સૂરિ કહે છે કે-તે વસ્ત્ર
ફાટે કે બળે ત્યારે તદ્દન વાપર્યા વિનાનું હોય તો દેવાદિક
અંશમાં કહેલ ક્ષણ વિશેષ પ્રમાણમાં મળે છે, અને તે વસ્ત્ર
જેટલો વખત વાપરેલું હોય તેટલા પ્રમાણમાં ઓછું ઓછું
ક્ષણ મળે છે. જો દેવાદિક અંશના મધ્યમાં ફાટે કે બળે તોજ
આ ક્ષણ સમજવાનું છે. પણ હરકોઈ અંશના છેડામાં ફાટ

વિગેરે પડે તો તે શુભ અંશ હોય તો પણ તેનું ફળ અશુભ જ મળે છે. આ પ્રમાણે પધારી આગ્રન વિગેરેમાં પણ શુભ-શુભ ફળ સમજવું.

વળી ચારેના અંશમાં ફાટે બળે કે ખરડાય ત્યારે કમળ છત્ર, પ્વજ, તોરણ, મૃગ, કમ્બુષ અને અષ્ટ મંગળ વિગેરેની આદૃતિ થાય તો તે શુભ છે; અને ખર, ઉંટ, કાક, સાપ, શિયાળ, પુવડ, ફૂતરો કે વડે વિગેરે આદૃતિ થાય તો દેવાંશ હોય છતાં અશુભ છે નાના બાળકને પ્રથમ વસ્ત્ર પહેરાવવું હોય ત્યારે ૧-૨-૩-૪-૭-૧૧-૧૩ તીથીઓ સોમ પુષ્ય શુક્ર શનિ અશ્વીની રોહિણી દક્ષિણ અશ્લેષા વિશાખા ત્રણ ઉત્તર અને દેવળી એટ છે.

નવાપાત્ર વાપરવાનાં નક્ષત્ર અને વાર કહે છે

મિગ-પુસ્ત-ડસિરણી હત્થા-ડગુરાહા ચિત્ત-નેવડે ।
સોમો ગુરુ અ દો વારા, પત્તવાવરણે સુહા ॥ ૧૦૮ ॥

અર્થ—મૃગશર, પુષ્ય, અશ્વિની, દક્ષિણ, અનુ-રાધા, ચિત્રા અને રેવતી નક્ષત્રો; તથા સોમ અને ગુરુ એમ બે વારો પાત્ર વાપરવામાં સારાં છે. ॥ ૧૦૮ ॥

વિવેચન— નવાં પાત્રાં વાપરવાં હોય ત્યારે સોમવાર અને ગુરુવાર; તથા અશ્વિની, મૃગશર, પુષ્ય, દક્ષિણ, ચિત્રા, અનુરાધા, અને રેવતી નક્ષત્રો હોયતો શુભ છે. અન્યથાને- પુષ્ય સ્વાતિ અને સપ્તમી નક્ષત્રો પણ શુભ કદા છે

હવે નષ્ટ પ્રાપ્તિનાં નક્ષત્રો કહે છે—

જામાદમુહા ચડ ચડ,
અસિરણી કાણ ચિપડ સડ્ડજંધા ।
દુસુ વત્ત જાઈ સડ્ડજે,
અંધે લગ્નમ્ ગયં વત્તુ ॥ ૧૦૯ ॥

અહો પૂર્વાર્ધ કુંડળીમાં હોય તો વસ્તુ ધામમાં છે, અને ઉત્તરાર્ધ કુંડળીમાં હોય તો વસ્તુ ધામ બહાર હોય છે, તથા તે સ્થાનમાં જે બળવાન હોય તે ઉપરથી અનુક્રમે-દેશ, સ્થાન, ઘર કે ગામની અંદર કે બહાર છે એમ સમજવું.

સ્થિર લગ્ન હોય, ધન્ય પુત્ર હોય, ધનને જોતો હોય અને અષ્ટમેશ નબળો હોય તો વસ્તુ ક્યાંક ભૂલથી મૂકાયેલ છે પણ સાંભરતી નથી, અથવા વસ્તુ ઘરમાંથી ગઈ નથી એમ જણવું; પણ ચર લગ્ન હોય, અને બીજું પણ વિપરીત હોય તો વસ્તુ ઘરમાં નથી, એમ જણવું. વળી અષ્ટમેશ લગ્નમાં હોય, લગ્ન કેન્દ્ર અને લગ્નેશ શુભ અહવાળાં હોય, લગ્નેશ લગ્ન કે કેન્દ્રમાં હોય, અથવા શુભઅહો આઠમે કે બારમે ન હોય, અથવા લગ્નેશ અને એકાદશેશનો યોગ થાય તો જરૂર વસ્તુ પાછી મળે છે. તથા—લગ્ન લગ્નેશ અને કેન્દ્ર ફર અહવાળાં હોય, અથવા અષ્ટમેશ સૌમ્યઅહ સાથે હોય, અને સૌમ્ય અહ સાથે કેન્દ્રમાં પડ્યો હોય, અથવા મૃત્યુ અને વ્યય સિવાયના ભુવનોમાં ફર અહ પડ્યા હોય તો તે વસ્તુ જાય છે. પણ અષ્ટમેશ સાતમા ભુવનમાં હોય તો ચોર મૃત્યુ પામ્યો છે એ પ્રમાણે જણવું.

અહીં સાતે અહના અનુક્રમે-મૂળ, ધાતુ, ધાતુ, જીવ, જીવ, મૂળ અને ધાતુ દ્રવ્યો છે ચોરસ, સ્થૂળ, ચોરસ, ગોળ, ગોળ, ખંડ અને દીર્ઘ આકૃતિઓ છે. મોતી, રૂપું, ત્રાંબું, સોનું, રત્ન, રૂપું અને લોહું (રાહુનું હાડકું) અથવા ત્રાંબુ, મણિ, સોનું, કાંતું, રૂપું, મોતી અને લોહું ધાતુઓ છે. પશુભૂમિ, જળ, દગ્ધસ્થાન, લાકડું, મંદિર, પાણી, અને અગ્નિ સ્થાનો છે. ઉંચી, સમ, ઉંચી, તીરછી, સમ, તીરછી અને નીચી દષ્ટિ છે. અહોની દિશા અને જાતિ પહેલાં (પૃષ્ઠ ૩ તથા ૨૮૩ માં) કહેવાય ગયાં છે.

ચોર પ્રશ્નમાં બાર ભુવનના ચોરો અનુક્રમે—ધરધાળી, ભંડારી, ભાઈ, માતા, પુત્ર, શત્રુ, સ્ત્રી, ચોર. પૂત્ય, રાત્ન, નોકર, અને રમેયો છે. વિશેષ જાણવા ઇચ્છનારે અન્ય પ્રશ્ન અન્યોમાંથી જોઈ લેવું.

(૩૮૭)

ચોરી અને રોગ-જ્ઞાન ચક્ર.

| નંબર | રેક. | દિશા | વસ્તુપ્રાપ્તિ વર્ષ + દિન | વાર મેળો રોમ પીઝા દિન | રોમ | | |
|------|------|------|-----------------------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | પાદ. ૧ | પાદ. ૨ | પાદ. ૩ |
| બા. | કા | ૮ | મજે | મો. સુ. ૨૧ | ૧૦ | ૭૭ | ૩૨ |
| બા. | ચિ | ૫ | ૩ દિન | ૨૦ જુ. સ. મ. | ૬ | • | • |
| કા. | દે | ૭ | પીએ | ગુ. ૨૮ | ૫૦ | ૧૦ | • |
| ચા. | આ | ૫ | તુરત | સા. ૭ | ૬ | ૧૩ | ૧૦ |
| ચા. | કા | ૮ | ધોડ | ૧૨-મત્યુ | ૭ | ૧૩ | ૧૦ |
| આ. | ચિ | ૫ | રોષવાથી | મ. સુ. મત્યુ | ૧૫ | ૧૨ | ૪૬ |
| ૫૦ | દે | ૭ | નહો | સો. સુ. મત્યુ | ૪૫ | ૭ | ૨૫ |
| ૫૦ | આ | ૫ | મજે | રુ. જુ. સ. ૨૫ | ૭ | ૧૨ | ૨૧ |
| બા. | કા | ૮ | નહો | સો. સુ. ૧૬ | ૬ | • | ૪૫ |
| મ. | ચિ | ૫ | મજે | રુ. જુ. સ. ૧૩+૫ | ૭ | ૨૦ | • |
| ૫૦ | દે | ૭ | નહિજ | સો. સુ. ૧૧ | ૧૩ | ૭ | • |
| ૭૦ | આ | ૫ | ૭ + ૨૫ | સો. સુ. (૨૫) | ૧૪ | ૭ | ૮ |
| ૮૦ | કા | ૮ | ૫-૩+૨૦+૩ | રુ. જુ. સ. ૧૦ | ૮ | ૪ | ૫ |
| ચિ. | ચિ | ૫ | ૩૦ + ૫-૧ | સો. સુ. (૧૭) | ૩ | ૬ | ૧૦ |
| આ. | દે | ૭ | ૮ + ૧ | રુ. જુ. સ. ૧૦ | ૧૦ | ૧૨ | • |
| ચિ. | આ | ૫ | ૧ | રુ. સ. ૧૫ | ૪૮ | ૧૨ | ૨૫ |
| બા. | કા | ૮ | ૩+૧૦+૧૫ | જુ. (૧૭) | ૭ | ૧૫ | • |
| બા. | ચિ | ૫ | ૫-૧+૩૦+૩ | ગુ. ૩૨ + મ. | ૪૫ | ૧૬ | • |
| ૫૦ | દે | ૭ | નહિજ | રુ. સો. સ. (૭) | ૧૫ | • | • |
| ૫૦ | આ | ૫ | તુરત | મો. જુ. ૫+૧૦ | ૬૦ | ૧૬ | • |
| ૭૦ | કા | ૮ | ૧૫ + ૨૫ | ગુ. ૨૦ | ૩૫ | ૧૨ | ૨૦ |
| બા. | ચિ | ૫ | નહો | રુ. જુ. ૨૦ | × | × | × |
| ૫૦ | દે | ૭ | નહો | રુ. મ. મત્યુ | ૭ | ૨૦ | ૧૬ |
| ૫૦ | આ | ૫ | ૧ + મજે | રુ. મ. (૧૫) | ૨૭ | ૨૦ | ૬ |
| ૫૦ | કા | ૮ | ૨૮ | સુ. ગુ. ૮ | ૮ | ૧૮ | ૧૬ |
| ૫૦ | ચિ | ૫ | તુરત | રુ. મ. ૧૦ | ૬ | • | ૧૨ |
| ૭૦ | દે | ૭ | નહો | સો. જુ. ૨૫ | ૧૦ | ૨૦ | ૨૦ |
| ૨૦ | આ | ૫ | ૧૮ | ગુ. સુ. ૧૫+(૧૫) | ૮ | ૧૩ | • |

લીઝ મુનિ રત્નવિજય.

નારચંદ.

(५८)

रोग शांति दिन.

| | प्रदर १ | प्रदर २ | प्रदर ३ | प्रदर ४ | शान्त |
|---|------------|------------|------------|------------|-------|
| अ | ५ | ० | १ | १३ | ६ |
| भ | १७ | २० | ६ | १४ | ११ |
| च | १५ | १८ | २२ | २७ | ६ |
| ट | १७ | ३ | २१ | ० | ७ |
| ड | २२ | ६ | ३ | १६ | ३० |
| ण | ११ | १३ | ० | २३ | ५ |
| त | १७ | १५ | ३ | ७ | ७ |
| थ | २३ | ११ | १० | ११ | ७ |
| द | ६ | ६ | २५ | १८ | ५ |
| ध | २१ | ३ | १७ | २० | २० |
| न | २० | २७ | १५ | २१ | ५ |
| प | ० | १० | ० | १६ | ७ |
| फ | २३ | १५ | ७ | ० | ११ |
| ब | ११ | १३ | २५ | ११ | ११ |
| भ | २७ | २० | १७ | २२ | ५ |
| व | २३ | १६ | २३ | २३ | १५ |
| श | २५ | २१ | २८ | १३ | + |
| ष | १७ | १४ | ० | ३३ | ५ |
| स | ० | २३ | ६ | १५ | ६ |
| ह | १५ | ३५ | १८ | ११ | ५ |
| र | १५ | १७ | ११ | ० | ३० |
| ल | + | + | + | + | + |
| ळ | १४ | २७ | १३ | १४ | ११ |
| व | १६ | ० | २३ | २० | १५ |
| श | २४ | ० | ३ | २४ | ११ |
| प | ३१ | १५ | १८ | ३१ | ५ |
| ठ | २७ | १२ | २३ | ११ | ७ |
| ड | १५ | १६ | ० | २० | + |

सी० शुभसागरगण्डी.

વિસાહા કિત્તિઆ-ડસ્સેસા,

મૂલડદા ભરણી મહા ।

પયાહિં અહિણા દહો,

કટ્ટેણાવિ ન જીવહ ॥ ૧૧૧ ॥

અર્થ—વિશાખા, કૃત્તિકા, અશ્લેષા, મૂળ,
આર્દ્રા, ભરણી અને મધ્યામાં જેને સર્પ દસ્યો દોય
તે કષ્ટ કરીને પણ હવે નહિં ॥ ૧૧૧ ॥

વિવેચન.—ભરણી, કૃત્તિકા, આર્દ્રા, અશ્લેષા, મૂળ,
વિશાખા અને મૂળ; આ નક્ષત્રો દૂર છે; તેથી તેમાં સર્પ
દસ્યો દોય તો તે મનુષ્ય ઠોણ પણ રીતે બચી શકતો નથી.
વિવેક (વસાસમાં તો અશ્વિની, રોહિણી, ત્રણ પૂર્વા, ૫-૬
-૮-૯-૧૪ અને ૦)) તિથિઓ, રવિ મંગલ અને શનિવાર,
સવાર-સાંજની સંધ્યા અને સંક્રાન્તિ ઠાગમાં પણ દુઃખમૃ-
ત્યુયોગ કહેલ છે.

હવે રોગશાન્તિનાં નક્ષત્રો કહે છે—

પુણ-પુસ્ત-ઉફા-ઉમ-રો—

દિણીહિં રોગોવસમ સત્ત દિણે ।

મૂલ-સ્તિણિ-કિત્તિ નવમે,

સવણ-ભરણિ-ચિત્ત-સયમિસેગદસે ॥ ૧૧૨ ॥

ધણિ-પર-વિસાહિં પક્ષે,

મહ ધીસદમે ઉપા-મિગે માસે ।

અણુરાહ-રેવઙ ચિરં,

તિપુવ્ય-જિઢ્ઢ-ડદ્-ડસેસ-સાઙ મિંઙ ॥૧૧૩॥

અર્થ—પુનર્વસુ, પુષ્ય, ઉત્તરાશ્વિની, ઉત્તરાભાદ્રપદ અને રેહિણીમાં વ્યાધિ થયો હોય તો સાત દિવસે; મૃગ, અશ્વિની અને કૃત્તિકામાં વ્યાધિ થયો હોય તો નવ દિવસે; શ્રવણ ભરણી ચિત્રા અને શતભિષામાં વ્યાધિ થયો હોય તો અગીયાર દિવસે; ॥ ૧૧૨ ॥ ધનિષ્ઠા, હસ્તા અને વિશાખામાં વ્યાધિ થયો હોય તો પંદર દિવસે; મઘામાં વીશ દિવસે, ઉત્તરાષાઢા અને મૃગશિરમાં વ્યાધિ થયો હોય તો એક મહિને; તથા અનુરાધા અને રેવતી નક્ષત્રમાં રોગ થયો હોય તો ચિરકાળે તેની શાંતિ થાય છે, પણ ત્રણ પૂર્વા (પૂર્વાશ્વિની પૂર્વાષાઢા પૂર્વાભાદ્રપદ) જ્યેષ્ઠા, આર્દ્રા, અશ્લેષા કે સ્વાતિમાં વ્યાધિ થયો હોય તો તેનું મૃત્યુજ થાય છે ॥ ૧૧૩ ॥

વિવેચન—સ્પષ્ટ છે. આરંભસિદ્ધિની ટીકામાં કહ્યું છે કે—ઉત્તરાષાઢામાં રોગ થાય તો જે માસે મરે, અને અબ્હિયમાં રોગ થાય તો જે માસે જીવે છે. વળી રોગશામક નર્મ-ત્રાને તારાની અનુક્રમના હોય તોજ રોગ શાંતિ થાય છે. *

* મુનિ શ્રી રત્નવિજયજીએ (૫૦-૬૦ વર્ષ પૂર્વે) લખેલ એક છંદ પત્રમાં વસ્તુ પ્રાપ્તિ અને નયનનાર યોગે રોગ પીડા દીનનો મોડો છે જેમાં જાડા ચિત્રા અને અનુગાધામાં માર્ગ પડેલાને જન્મપર, જન અને ભાદીચંદ્રાથી મૃત્યુ જન્માવેલ છે.

ચરલહુ મિડ મૂલે રોગનિધાસ હેઠ,

હવડે રલુ પઠત્તં ઓસહં વાહિઆણં ।

મિગુ-સસિ-પુણ-જિટ્ટા-ડસ્તેસ-સાઈ મહાહિં,

ન ય કહાવિ વિહેયં રોગમુત્તે સિણાણં ॥૧૧૪॥

અર્થ—ચર, લહુ, મૃદુ અને મૂળ નક્ષત્રોમાં રોગીને ઔષધ આપ્યું હોય તો તે રોગના નાશનો હેતુ થાય છે; અને રોગમુક્ત પુરૂષે કોઈ પણ રીતે શુક્રવાર, સોમવાર, પુનર્વસુ, જ્યેષ્ઠા, અશ્વિયા, સ્વાતિ અને મધ્યા નક્ષત્રમાં સ્નાન કરવું નહિં. ॥ ૧૧૪ ॥

વિવેચન—પ્રથમ ઔષધ ખાવું હોય ત્યારે ચર, લહુ, મૃદુ અને મૂળ નક્ષત્રો; અર્થાત્—અશ્વિની, મૃગશીર, પુનર્વસુ, પુષ્ય, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, અનુરાધા, મૂળ, અભીચ, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતભિષા અને રેવતી નક્ષત્ર હોય તો રોગનો નાશ થાય છે; અને દેહપુષ્ટિ થાય છે. અહીં વારો દર્શાવ્યા નથી, પણ ઔષધ લેવામાં રવિ અને સોમવાર શુભ છે, દ્વિત્વલાવ લગ્ન તથા લદ્દા કરણ સારાં છે. અન્ય સ્થાને વ્યાધિના પ્રતિકારમાં તિલ્લુ નક્ષત્ર ઉત્તમ માનેલ છે.

પ્રશ્નશાલકમાં કહ્યું છે. કે—પ્રશ્નકુંઠળીમાં જન્મ નક્ષત્ર અશુભ છે, ૧૪-૭-૧૦ બુવનો અને તેના અધિપતિઓ અનુક્રમે—વૈધ, ઔષધ, રોગ અને રોગીના સંબંધવાળા છે. એટલે—તે તે સ્થાનોની પરસ્પર મૈત્રી ઉપરથી વૈધ ઔષધ વિગેરેની અનુકૂળતા—મેળ, પરસ્પરની શત્રુતા ઉપરથી વૈધ ઔષધાદિની પરસ્પર પ્રતિકૂળતા—ક્રમેળ, શુભ ઘટના સંયોગથી વૈધ વિગેરે વડે રોગહાનિ, અને કૂર ઘટના સંયોગથી વૈધ વિગેરે વડે રોગ વૃદ્ધિ વિગેરેનું જ્ઞાન થાય છે.

વળી લગ્નમાં રહેલા મહેા ઉપરથી પરિચારક પુરૂષો, તેની વયસ્થિતિ, જાતિ, વર્ણ, ઉપવેશન વિગેરેનું; ચતુર્થે શ શ્રદ્ધ ઉપ-

રથી કટુક વિગેરે રસવાળા ઔષધનું, પછેશથી કટુ વિગેરે કષ્ઠ વસ્તુથી આ રોગ થયો છે તેનું; ૧-૪ જળવાન હોય અને ૭ મું નિર્જળ હોય તો શીઘ્ર રોગદાનિતું; સ્પત્તમસ્થ બ્રહ્મ સૌમ્ય પુષ્ટ હોય તો ઔષધ વગર સન્ન થશે એવું; સ્પત્તમસ્થ કે સ્પત્તમેશ બ્રહ્મ ઉપરથી રોગ પરીણાનું, અષ્ટમેશ ઉપરથી મૃત્યુનું-વાતક યોગોનું, અને દશમ જુવનની ચરાદિ રાશિ ઉપરથી રોગીનું એમણું ઉઠવું વિગેરે નિયતિનું, તથા દશમેશ ઉપરથી રોગીના જાતિવય વર્ષ વિગેરેનું જ્ઞાન થાય છે.

કાળજ્ઞાનમાં કહ્યું છે કે-આર્દ્રા, અશ્લેષા, મઘા, મૂળ જ્યેષ્ઠા અને ભરણી નક્ષત્રમાં વૈધને બોલાવવા જવું નહીં. દૂતે પણ હાથમાં વાંસ લઈ એકાદીપણે વૈધને બોલાવવા જવું નહીં, કેમકે તે પ્રમાણે જાય તો રોગીનું જ્ઞાન દિવસમાં મૃત્યું થાય છે. સ્વાતિ, અશ્લેષા આર્દ્રા પૂર્વા અને જ્યેષ્ઠામાં રોગી થયેલને ઔષધ આપવામાં ફળની આશા રાખવી નહીં, અને સાધ્યાસાધ્યની તપાસ કરી ઔષધ આપવું.

આરંભસિદ્ધિની ટીકામાં કહ્યું છે કે-જનકોકત રિષ્ટ યોગ ન હોય, આક્રમે સ્થાને ફર બ્રહ્મ હોય, છઠ્ઠે સાતમે અને બારમે સ્થાને ફર બ્રહ્મ નજ હોય, અને સૌમ્ય બ્રહ્મ જળવાન હોય ત્યારે ઔષધનું સેવન શુભ કારક છે. [માં ૩-૮૨]

અન્યકાર સૂરિમહારાજ ઉત્તરાર્ધ ગાથાથી કહે છે કે-રોગીને માથે પાણી નાખવું હોય ત્યારે સોમવાર શુક્રવારનો ત્યાગ કરવો, અને બીજા વારો લેવા. પુણ્યેશ્વરમાં બુધ તથા શુક્ર અને હર્ષપ્રકાશમાં શનિવાર વર્જ્ય કહેલ છે. નક્ષત્રોમાં પુનર્વસુ, જ્યેષ્ઠા અશ્લેષા, સ્વાતિ અને મઘા પત્ર અશુભ છે.

અન્યસ્થાને કહ્યું છે કે-રવિ મંગળ તથા શનિવાર, વિદિ, વ્યતિપાત, અશુભ ચંદ્ર, તથા અશુભ તારા રોગીના અભ્યંગ સ્નાનને માટે અશુભ છે. (માં ૩. ૭૦) તેલ યોગવાપૂર્વક સ્નાનને માટે આરંભસિદ્ધિમાં કહ્યું છે કે-આબાદીને ઈચ્છતા પુરુષે ૨-૬-૮-૧૦-૧૩-૧૪-૧૫ તિથિ, રાવ મંગળ શુક્ર અને શુક્રવાર, પર્વદિન, અહણદિન, સંક્રાંતિ

દિન, વિષ્ટિકરણ, વૈધૃતિ અને વ્યતિપાત યોગમાં અવયંગ સ્નાન કરવું નહિં.

બૃહત્જ્યોતિષસારમાં કહ્યું છે કે—રાવ વિગેરે સાતે પાશમાં અવયંગ-સ્નાન કરે તો અનુક્રમે તાપ, કાંતિ, મૃત્યુ, લક્ષ્મી, ધનનાશ, વિપત્તિ અને સંપત્તિ રૂપી દુઃખ મળે છે.

હવે મૃત્યુયોગ કહે છે—

નામનક્ષત્રમર્ચિકદૂ, એકનાડીગયા જયા ।

તયા વિશે ભવે મચ્ચૂ, નદ્દહા જિણભાસિથા ॥૧૧૫॥

અર્થ—જ્યારે નામરાશિનું નક્ષત્ર, સૂર્ય અને ચંદ્ર એક રાશિમાં આવે ત્યારે—તે દિને મૃત્યુ થાય છે, એમ જિનવચન છે, જે અન્યથા થતું નથી.

વિવેચન—જિનેશ્વર બગવંતનું એવું વચન છે કે— ત્રિનાડીચક્રની હરકોણ એક નાડીમાં જ્યારે રાશીનું નામન ક્ષત્ર સૂર્યનક્ષત્ર અને ચંદ્રનક્ષત્ર એકી સાથે આવે ત્યારે તે રાશીનું મૃત્યુ થાય છે; આ વચનમાં કદાપિ ફેરફાર થતો નથી. અહીં નામનક્ષત્ર કહેલ છે, તેથી જન્મનક્ષત્ર લેવાય છે, પણ મુખ્યતા નામની છે.

અન્યસ્થાને તો કહ્યું છે કે—રાશીના જન્મનક્ષત્રની એક નાડીમાં જ્યાંસુધી સૂર્ય રહે ત્યાંસુધી કદ રહ્યા કરે છે, એક નાડીમાં ચંદ્ર હોય તો આઠ પહોર પીડા રહે છે, અને તે સાથે ત્યાં કૂર મોડા હોય તો તેજવળને મૃત્યુ થાય છે. (જાન ૧૧૧૭) આરંભસિદ્ધિમાં કહ્યું છે કે—ત્રીજી પાંચમી અને સાતમી તારામાં રોગ થાય તો અતિદુઃખ અથવા મૃત્યુ થાય છે, અને પૂર્વે કહેલ પૂર્વા વિગેરે નક્ષત્રનો રાશી પણ મૃત્યુ પામે છે. નારચંદ્રમાં કહ્યું છે કે—

“ ડરવણભૌદ્રા વામવૈદ્યો ત્રિપૂર્ણ,

વમરદનવિજાત્યા વાપરેણ મુક્તા ॥

તિથિષુ નવમી પદ્મી દ્વાદશી વા ચતુર્થી,
સદ્નમરણયોગો રોગિણો મૃત્યુરેવ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ અલેખા, શતભિષા, આદ્રા, ધનિષ્ઠા, જ્યેષ્ઠા, ત્રણ પૂર્વા, ભરણી, કૃત્તિકા અને વિશાખા નક્ષત્ર હોય, સાથે કૂર વાર હોય, અને તિથિઓમા-નોમ, છઠ્ઠ, બારશ કે ચોથ હોય તો સહેજે મૃત્યુયોગ થાય છે, જેમાં રોગીનું મૃત્યુ થાય છે. ॥ ૧ ॥ ”

“ નન્દા ચ વૃશ્ચિકે મેષે, મદ્રા મિથુનકર્કયોઃ ।
કન્યારાશૌ તથા જેયા, एषा कालस्य पङ्कटी ॥ ૧ ॥
जया धनुःकुम्भसिंहे, रिक्ता तोलि वृषे तथा ।
पूर्णा मीनमकराम्बां, कालोऽयं मुनिभाषितः ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ વૃશ્ચિક તથા મેષમાં નંદા તિથિ હોય, મિથુન કર્ક અને કન્યારાશિમાં ભદ્રા તિથિ હોય તો તેની છ ઘડી કાળયોગ છે. ધનુષ્ય કુંભ અને સિંહમાં જયા હોય, તુલા તથા વૃષમાં રિક્તા હોય, અને મીન તથા મકરમાં પૂર્ણા હોય તો પણ કાળયોગ છે એમ મુનિઓએ કહેલ છે ॥૧-૨॥ ”

અર્થાત્—નંદાદિ તિથિ પંચકમાં વૃશ્ચિક વિગેરે લગ્નનો ઉદય થાય તેટલો કાળ મૃત્યુયોગ છે. જેમાં રોગ થયો હોય તો રોગી મૃત્યુ પામે છે. તેની દીપ્પણીમાં કહ્યું છે કે-જન્મના ચન્દ્રમાં કે ચમદંદ્રા યોગમાં વ્યાધિ થાય તો પણ મૃત્યુ થાય છે.

કાળજ્ઞાનમાં કહ્યું છે કે—નંદાના મેષ અને વૃશ્ચિક લગ્નમાં, ભદ્રાના મિથુન અને કન્યા લગ્નમાં, જ્યાના કર્ક અને સિંહ લગ્નમાં, રિક્તાના વૃષ તુલા અને કુંભ લગ્નમાં, કે પૂર્ણાના મિથુન ધન અને મકર લગ્નમાં કોઈ રોગી થયો હોય તો તેના માટે આ વિરુદ્ધ તિથિ પંચક છે. તથા—

“ भौमवृत्तिकयोर्नन्दा, मद्रा च बुधमागयोः ।

जया गुरो मषायां च, रिक्ता शुक्र धनिष्ठयोः ॥ ૧ ॥

મરણથી શનિવારે જ, પૂર્ણાવ્યવિધિપંચકે ।

વોગેડસ્મિન્ વ્યાપિરત્વત્તો, ન સિષ્યતિ કદાચન ॥ ૨ ॥”

અર્થ—“ જોખ અને દૂતિયામાં નંદા તિથિ હોય, ભુધ અને અંશેષામાં ભદ્રા હોય, શુક્ર અને મધ્યામા જ્યા હોય, શુક્ર અને ધનિયામાં રિક્તા હોય, તેમજ શનિ અને ભરણીમાં પૂર્ણ તિથિ હોય, તો આ પ્રમાણેના તિથિપંચક યોગમાં ઉત્પન્ન થયેલ વ્યાધિ કોઈ રીતે સાધ્ય થતો નથી ॥ ૧-૨ ॥ ”

બુદ્ધે માથે તેડ ધાપડી ગપેડે બેસી દક્ષિણમાં જવાનું સ્વપ્ન આવે, સૂર્યોદયકાળે શિયાળ આરડતો સામે આવે, અતિ વિષા થાય, શરીરના ૧ ગમાં વિકાર થાય, માનસિક શાંત કોપી વિગેરે પ્રકૃતિનો બહુચિંતબ્યો દેરફાર થાય, હરકોઈ સ્વભાવમાં તફાવત પડે, છાયામાં માયા વિનાનું થક જુએ, અર્ધો રાત્રે ઈંદ્ર ધનુષ્ય દેખાય, એકીકાલે ચારે દિશામાં ઈંદ્ર ધનુષ્ય દેખાય, ચંદ્રતારા વિગેરે રાત્રે ન દેખાતાં દિવસે દેખાય, દિવસે ચંદ્રચંદ્ર જુએ, અશ્લિષ્યોત નાથ પામે, અરૂંધતી (નિદ્વાય) ધ્રુવ (નાસાય) પાપજી અને તારા ન દેખાય, નેત્રો કાળાં—જ્યોતિહીન—કંડા કે મદ દષ્ટિવાળાં થાય, ચળદન સાંભળે, દીવાને-ઓલવાયાની ઘાસ ન જાહે, નાક-પોણું, કાણું, સૂકું, જાડું, વાંકું, મુંઘવામાં અગ્રજન, ફાટેલ, પીડાવાળું, કે તનક મારતું થઈ જાય; મિત્રનું હિત વચન રૂથે નહીં, હૃદય પગ નાખી ટાઢા પડતા માથામાં ગરમી વ્યાપે, માથામાં પરસેવો અને મુખમાં શ્વાસ ચનાં હાથ પગ ગળુ અને લમણાની આઠ ધમનીઓ પીંખી પડી જાય, પાંચે ઇંદ્રિયો પોતપોતાના કાર્યમાં મંદ શક્તિવાળી બને, ગતિ-વાસ-સ્વાદ કે દેહરંગમાં દેરફાર થતાં શરીરમાં કંપ દેખાય, જીભ-દાંત કાળા અને મોઢું લાલ થાય, વાત અને પિત્તની નાડીનું સ્થાન બદલાતાં ગળામાં ઠંડ આવે, એક રોગના વેગમાં વેગથી બીજો રોગ ઉત્પન્ન થાય, લાગનો રંગ બદલાતાં સ્વાસ કાસવાળો થાય તથા સ્વર બેસી જાય, એક સાથે મંદસ્વર મલરોગ કાસ (ખાંસી) સ્વાસ ચોષ

હોડકી અને કુશિગૂળ ઉપર, અથવા આપના શરીરમાં જોને થાય તો જાળવું કે રોગી જાગે જોની આશા નથી.*

નારચંદ્ર રાગિજી કહે છે કે—રોગીની પ્રથમકુંડળી કે તાત્કાલિક લક્ષ્યકુંડળીમાં ૬-૮-૧૨ સુ. સ્થાન નિર્જળ હોય અને અન્ય સ્થાન પુષ્ટ હોય, અથવા ૬-૮ સ્થાનના પતિ તથા ચંદ્ર નિર્જળ હોય અને ૧-૧૦-૧૧ સ્થાનના પતિઓ પુષ્ટ હોય, અથવા ૧-૧૦ જીવનપતિઓ પુષ્ટ હોય અને ૮ માને પતિ અપુષ્ટ હોય, અથવા ૫મું ચંદ્ર કે સૌમ્ય લક્ષ્મણ સૌમ્ય ચંદ્રની દૃષ્ટિ કે સુતિવાળી રાશિમાં હોય તો રોગી જીવે છે ૬-૮-૧૨ જીવન તથા તેના પતિઓ પુષ્ટ હોય અને બીજા નિર્જળ હોય, અથવા ૬-૮ સ્થાનના પતિઓ અપુષ્ટ હોય, અને ૧-૧૦-૧૧ સ્થાનના પતિઓ અપુષ્ટ હોય અથવા ચંદ્ર લક્ષ્મણ કે સૌમ્યેશ ૬-૮ કે ૧૨ જીવનમાં પાપની દૃષ્ટિમાં કે ફર ચંદ્રની સાથે હોય તો રોગી જીવતો નથી. ફર ચંદ્રની દૃષ્ટિવાળો સૌમ્ય લગ્નેશ કે ચંદ્ર લગ્નમાં હોય અથવા અન્ય રાશિમાં હોય તો રોગી કષ્ટે જીવે છે.

બીજી રીતે તપાસીએ તો—લગ્નાંશપતિ ઉદિત હોય અને અષ્ટમાંશપતિ અસ્તનો હોય, અથવા લગ્નાંશપતિ અને કર્માંશ (૧૦) પત્રિ પુષ્ટ હોય, તથા અષ્ટમાંશપતિ અપુષ્ટ હોય તો રોગી જીવે છે; અને તેથી ઉલટા ક્રમે અંશપતિઓ હોય તો રોગી મૃત્યુ પામે છે. અષ્ટમેશ કેન્દ્રમાં હોય તો તે મર્મ મૃત્યુયોગ છે. અને લગ્નપતિ અસ્તનો હોય તથા લગ્નમાં પહેલો દ્રેષ્ઠાજી હોય તો જાળવું કે રોગીનું બાવીશમા દ્રેષ્ઠાજી અર્થાત્ પાંચમે પ્રહરે મૃત્યુ છે. આ પ્રમાણે કાળનું જ્ઞાન જાતકક્રમ્થીથી જોઈ લેવું.

* આ સંબંધમાં વિશેષ જાણવા ઇચ્છનારે—યોગસાસ્ત્ર ચિદાનંદ સ્વરોદય, કાળજ્ઞાન. જાતક વિગેરે ગ્રન્થો; અને ઉપદેશમાળા ગાથા-યંત્ર વિગેરે જોવા. ઉપદેશમાળા યંત્ર પરિશિષ્ટમાં દાખલ કરેલ છે.

હવે નાડીચક્રની રચના કહે છે-

આર્દ્ર ચદા મિગં અંતે, મજ્જે મૂળં પદ્મિમં ।
રવિન્દુજમ્મનસ્વત્તં, તિવિહો ન હુ જીવર્દ ॥૧૧૬॥

અર્થ—પ્રથમ આર્દ્રા, ઉદયુ' મૃગશર, અને
મધ્યમાં મૂળ નક્ષત્ર સ્થાપવું; પછી સૂર્ય નક્ષત્ર ચંદ્ર-
નક્ષત્ર અને જન્મનક્ષત્ર એ ત્રણનો વેધ થાય તો તે
જીવે નહિં. ॥ ૧૧૬ ॥

વિવેચન—ત્રિનાડીવાળા સર્પની આકૃતિ કરવી, અને
ત્રણે દેશાને દાત્રે એમ સિદ્ધિર્લાંઠીમાં નક્ષત્રો સ્થાપવાં.
અથવા ત્રણ પંકિત કરવી; અને ક્રમે તથા ઉત્ક્રમે નક્ષત્રો
સ્થાપવા, જેમાં પ્રથમ આર્દ્રા સ્થાપવું, અંતે મૃગશર સ્થાપવું,
અને મધ્યમાં મૂળ નક્ષત્ર સ્થાપવું. અર્દ્રા મૃગ નક્ષત્રને મધ્યમાં
સ્થાપવાનું કહ્યું છે, એટલે—અહીંથી સિવાયના સત્યાવીશ
નક્ષત્રો હોવા એવો પણ ખુલાસો થાય છે.

નાડીચક્ર.

| | | | | | | | | | |
|--------|----|----|----|------|------|-----|----|----|----|
| નાડી ૧ | આ | પૂ | ઉ | અ | જ્યે | ધ | શ | ભ | ૩ |
| નાડી ૨ | પૂ | મ | હ | વિ | મુ | શ્ર | પૂ | અ | ૨ |
| નાડી ૩ | પુ | અ | ચિ | સ્વા | પ | ઉ | ઉ | રે | મૃ |

પછી દરેક નક્ષત્રો ઉપર છાદકાળના ચંદ્રો સ્થાપવા અને
જોવું. જો રવિ નક્ષત્ર ચંદ્રનક્ષત્ર અને નામનક્ષત્ર એકજ પં-
કિતમાં હોય તો રોગી જીવવાનો નથી.

યતિ વદશ્લક્ષમાં તો આંતરા-આંતરાના ત્રણ ત્રણ ન-
ક્ષત્રો ત્યજી આર્દ્રા વિગેરે ત્રણ ત્રણ નક્ષત્રની સવળી અને અ-
વળી સ્થાપનાથી પંદર નક્ષત્રોનું લુળંગચક્ર કરવાનું કહ્યું
છે. અને અન્ય સ્થાને રવિગત નક્ષત્રથી પ્રારંભી આંતરાના

ત્રણ ત્રણ નક્ષત્રો ત્યજી અનુક્રમે સુવળા અને અવળા ત્રણ ત્રણ નક્ષત્રોનું નાડીચક્ર દર્શાવ્યું છે; જેમાં રોગીનું નક્ષત્ર ૧-પહેલી ૨-બીજી કે ૩-ત્રીજી નાડી ઉપર અને + નાડી બહાર હોય તો અનુક્રમે ૧ મૃત્યુ, ૨ મહાકબ્દ, ૩ અધઃકબ્દ અને + આરોગ્યતારૂપ ફળ કહેલ છે. (માં ૩/૬૭)

ભુજંગચક્ર.

| + | — | | સ્વા, | વિ | અ | | રે | અ, | મ. |
|---|----|----|-------|----|------|----|----|----|----|
| ૧ | આ | | ચિ | | ન્યે | | ઉ | | ૬ |
| ૨ | પુ | | હ | | મૂ | | પૂ | | ૨૧ |
| ૩ | પુ | | ઉ | | પૂ | | ર | | મૂ |
| + | અ | મ, | પૂ, | | ઉ, | શ, | ધ. | | — |

રવિગત નાડીચક્ર.

| + | — | | ૧૦ | ૧૧ | ૧૨ | | ૨૨ | ૨૩ | ૨૪ |
|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| ૧ | ૧ | | ૯ | | ૧૩ | | ૨૧ | | ૨૫ |
| ૨ | ૨ | | ૮ | | ૧૪ | | ૨૦ | | ૨૬ |
| ૩ | ૩ | | ૭ | | ૧૫ | | ૧૯ | | ૨૭ |
| + | ૪ | ૫ | ૬ | | ૧૬ | ૧૭ | ૧૮ | | — |

હવે મૃતકાર્યનાં વર્ણ્ય નક્ષત્રો કહે છે—

ધ્રુવમિસ્તુગનક્ષત્તા, મૂલઽદા શ્રણુરાહયા ।

પંચગાર્હ રવી ભોમા, મયકજ્જે વિવજિયા ॥૧૧૭॥

અર્થ—ધ્રુવ મિશ્ર અને ઉગ્ર નક્ષત્રો, મૂલ, આર્દ્રા, અનુરાધા, પંચકાદિ, રવિ અને ભોમવાર મૃતકાર્યમાં વર્ણ્ય છે ॥ ૧૧૭ ॥

વિવેચન—મૃતકાર્યમાં ભરણી, કૃત્તિકા, શકિણી, આર્દ્રા, મઘા, વિશાખા, અનુરાધા, મૂલ, ત્રણ પૂર્વા અને ત્રણ ઉત્તરા નક્ષત્રો ત્યાગ કરવો; રવિવાર અને ભોમવારનો ત્યાગ

કરવો; તથા પંચકાદિ એટલે-પંચક, ત્રિપુકર અને ચમત્
-વિગેરે યોગનો પણ ત્યાગ કરવો.

આરંભસિદ્ધિની દીકામાં તો ઠાણું છે કે-રાધા પુરો-
એ અશ્વિની, પુષ્ય, હસ્ત, સ્વાતિ, જ્યેષ્ઠા, શ્રવણ અને રેવતી
-નક્ષત્રમાં તથા રવિ સિંચાવના વારે પ્રેતક્રિયા કરવી. (૩/૬૧)

હવે અગ્નિસંસ્કાર વિધિ કહે છે—

દો પળ્યાલ મુહુત્તે, તીસમુહુત્તેગપુત્તલં કાડં ।

નેરદ્વય દાહિણાપ, મહાપરિદ્વાવણં કુજા ॥૧૧૮॥

અર્થ—પીસ્તાળીશ મુહૂર્તીયા નક્ષત્રોમાં બે, અને
ત્રીશ મુહૂર્તીયા નક્ષત્રોમાં એક પૂતળું કરી નેની ને-
નૈત્ય કે દક્ષિણમાં પરિધાપના કરવી. ॥ ૧૧૮ ॥

વિવેચન—વ્યવહારમાન્યતા એવી છે કે—મનુષ્યના
પ્રેતકાર્યમાં અનુક યોગો હોય તો તે કાર્ય કરવાનો પ્રસંગ
બહુ વાર ઉપસ્થિત થાય છે, તેથી તે પ્રસંગનું નિગ્રાહ્ય કરવા
માટે શું કરવું ? તે આ ગાથામાં જણાવેલ છે. જો દેહાંતી
પરિધાપન કે અગ્નિસંસ્કારની ક્રિયા કરવા વખતે પીસ્તાળી
મુહૂર્તના સંયોગવાળું નક્ષત્ર હોય તો રાત્રિ વિગેરેનાં ને
પુતળા કરવાં, અને ત્રીશ મુહૂર્તના સંયોગવાળું નક્ષત્ર હોય
તો એક પૂતળું કરવું. પછી મરેલાનો જ્યાં અગ્નિસંસ્કાર કરે
તેથી નૈર્ઋત્ય ખુણામાં કે દક્ષિણ દિશામાં પૂતળાને સ્થાપી
અગ્નિસંસ્કાર કે પરિધાપના કાર્ય કરવું.

હવે બે ગાથાથી નક્ષત્રનાં મુહૂર્તો કહે છે—

નિષ્ણેવ ઉત્તરાઈ, પુણ્યવ્વમુ રોહિણી વિસાહા વ ।

પપ્પ હ નક્ષત્તા, પળ્યાલમુહુત્તસંજોગા ॥૧૧૯॥

સપમિસ-મરણી સાઈ, ઘસ્તેસ-જેદ-ડદ હ્વ નક્ષત્તા ।

વનરસ મુહુત્તજોગા, તીસમુહુત્તા પુણો સેસા ॥૧૨૦॥

અર્થ—ત્રણ ઉત્તરા, પુનર્વસુ, રોહિણી અને વિશાખા એ છ નક્ષત્રો પીસ્તાડીશ મુહૂર્ત મુધી સંયોગવાળા છે. ॥ ૧૧૯ ॥

શતભિષા, ભરણી, સ્વાતિ, અશ્લેષા, જ્યેષ્ઠ અને આર્દ્રા એ છ નક્ષત્રો પંદર મુહૂર્ત મુધી સંયોગવાળાં છે; અને બાકીનાં પંદર નક્ષત્રો ત્રીશ મુહૂર્ત મુધી સંયોગવાળાં છે. ॥ ૧૨૦ ॥

વિવેચન—સ્પષ્ટ છે, જે અમોએ નક્ષત્રદ્વારમાં દેખાડેલ છે.

બીજાં કેટલાંએક કાર્યો માટે આરંભસિદ્ધિ વિગેરે શ્રવ્યોમાં નીચે પ્રમાણે કહેલ છે:—

નવા ગામના વસવાટમાં—અશ્વિની, રોહિણી, આર્દ્રા, પુષ્ય, અશ્લેષા, મઘા, હસ્ત, શતભિષા; સોમ, ગુરુ, શુક્ર, ૧-૨-૩-૧૧ અને ૧૫ તીથિ શુભ છે.

જાતકર્મ માટે ચર, લઘુ, મૃદુ, અને ધ્રુવ નક્ષત્ર શુભ છે; મિથ્ર તીક્ષ્ણ અને ઉગ્ર નક્ષત્ર અશુભ છે; તથા કેન્દ્રીયા ગુરુ-શુક્ર શુભ છે.

બાળકનું નામ પાડવા માટે જાતકર્મના શુભ દિવસોજ શુભ છે; પણ માતા-પિતાના યોનિ, ગણ, રાશિ અને તારાને અનુકૂળ નામ પાડવું.

અગ્નિસ્થાપનમાં—કૃત્તિકા, રોહિણી, મૃગશર, પુષ્ય, ત્રણ ઉત્તરા, વિશાખા, જ્યેષ્ઠા અને રેવતી નક્ષત્ર; કેન્દ્રસ્થાનનો રવિ, ઉપચય સ્થાનનો ચન્દ્ર, પાંચમાં સ્થાનનો બુધ, અને ત્રીજા છઠ્ઠા દશમા અગીયારમા સ્થાનના મંગળ શુક્ર તથા શનિ ગ્રહો શુભ છે. મુહૂર્ત ચિંતામણિ (૨-૩૬) માં તે કહ્યું છે કે—તિથિ અને વારના આંકને જોડી ચારથી ભાગ દેવો. જો શેષમાં ૦ કે ૩ વધે તો અગ્નિનો વાસ ભૂમિમાં જાણવો, જોમાં સુખેથી હોમકાર્ય થાય છે. શેષમાં ૧ વધે તો અગ્નિનું

નિવાસસ્થાન સ્વર્ગ જાણવું, જેમાં પ્રાણનો નાશ થાય છે. અને
 એમાં ૨ વર્ષે તો અગ્નિનો વાસ પાતાલમાં જાણવો, જેમાં
 અગ્નિ સ્થાપવાથી ધનનો નાશ થાય છે.

નવું અનાજ ખાવા માટે—અશ્વિની, રોહિણી, મૃગશર,
 પુનર્વસુ, પુષ્ય, ત્રણ ઉત્તરા, હસ્ત, ચિત્રા, શ્રવણ અને ધનિષ્ઠા
 નક્ષત્રો હોય; લગ્ન, કેન્દ્ર, ત્રિકોણ, મૃત્યુ અને બ્યય સ્થાનમાં
 સૌમ્ય ગ્રહો હોય; અને સંપૂર્ણ ચન્દ્ર કેન્દ્ર કે ત્રિકોણમાં હોય
 તો શુભ છે.

નવી દુકાનના પ્રારંભમાં ૨-૩-૬-૧૧-૧૩ તિથિઓ,
 પુષ્ય શુક્ર કે શુક્રવાર, અશ્વિની રોહિણી મૃગશર આદી પુન-
 ર્વસુ પુષ્ય મધ્યાહ્ન હસ્ત ચિત્રા અનુરાધા ત્રણ ઉત્તરા અને રેવતી
 નક્ષત્ર, લગ્નસ્થાનમાં રહેલ ચન્દ્ર-શુક્ર, ૧-૨-૧૦-૧૧ ભુવનમાં
 રહેલ સૌમ્ય ગ્રહો, અને આઠમા કે બારમા ભુવન સિવાયના
 સ્થાનોમાં રહેલ કુર ગ્રહો શુભ ફળદાયક છે—શુભફળ આપે છે.

જન્મરાશિથી કે જન્મલગ્નથી કુંભ સિવાયનું દસમું કે
 અગ્રીયારમું સ્થાન લગ્નમાં હોય, અને કેન્દ્ર ત્રિકોણ તથા ધન
 સ્થાનમાં શુભ ગ્રહ હોય ત્યારે ખરીદ-વેચાણ બધા પાર કરવો.
 પશુધોનિવાળા નક્ષત્રોમાં અનુકૂલ પશુનો કયવિક્રય કરવો.
 ચર લગ્ન હોય, કેન્દ્ર ત્રિકોણમાં સૌમ્ય ગ્રહો હોય, અને ગ્રહ
 રહિત આઠમું ભુવન હોય તો થાપણ કે બાળે ધન મૂકવું.
 ઉપચય સ્થાન પુષ્ટ હોય ત્યારે વસ્ત્ર વિગેરે ખરીદવું. લગ્નમાં
 સૌમ્ય ગ્રહ હોય, દસમા કે અગ્રીયારમા ભુવનમાં રવિ કે મંગળ
 ગ્રહ હોય, તો લગ્નવેળા કે વિદ્યાવાળાએ ચોકની નોકરી કરવી
 બે દિવસકારક છે, એમ આરંભસિદ્ધિના વાર્તિકમાં કહેલ છે.

અન્યસ્થાન (પં.) માં કહ્યું છે કે—અશ્વિની, ચિત્રા,
 સ્વાતિ, શ્રવણ, ચતુર્થી અને રેવતીમાં વસ્તુ ખરીદવી;
 તથા બરળી, દુત્તિકા, આદી, ત્રણ પૂર્વા અને વિશાખામાં
 સર્વ વસ્તુ વેચવી.

બ્યવહારસારમાં વહાણ માટે કહ્યું છે કે—રેવતી નક્ષ-

ત્રમાં વદાણ તૈયાર કરવું, અશ્વિનીમાં કરીયાણું બરવાં, મૃગશર હસ્ત અનુરાધા શ્રવણ કે ધનિષ્ઠામાં પ્રજ્ઞાન કરવું; અને મૃગશર પૂર્વાશ્વિની હસ્ત ચિત્રા કે શ્રવણ નક્ષત્રમાં તથા શૈભ્ય સ્વામીયાળા જળચર રાશિતામ્રમાં વદાણ ચણાવવું જેથી વ્યાપારીની કામના સિદ્ધ થાય છે. (માં ૪૧-૧-૩૧)

શ્રી ઉદયમલ સૂરિજી કહે છે કે—લગ્નના દિવસની પહેલાં ત્રીજે છઠ્ઠે કે નવમે દિવસે કુમુંબમંડપનો પ્રારંભ. વેદિકા, વર્ણક, જીવારાવાવવાનું તથા કન્યાનું વેશવાળ વિગેરે કરવું નહિં. એટલે—તે સિવાયના શુભ દિવસે અને વિવાહના નક્ષત્રમાં વર્ણક વિગેરે કાર્યો કરવાં. તથા—કૃત્તિકા, ત્રણ પૂર્વા, સ્વાતિ, અનુરાધા, ઉત્તરાષાઢા, શ્રવણ અને ધનિષ્ઠા નક્ષત્રમાં દંપતીના અનુકૂળ રાશિ ગણ વિગેરે મેળવીને કુમારીકાવું વેશવાળ કરવું.

માંડવાની ખીટી નાખવા માટે સૂર્ય ૧૧-૧૨-૧ રાશિમાં હોય તો નૈર્ઋત્ય, ૨-૩-૪ રાશિમાં હોય તો અગ્નિ, ૫-૬-૭ રાશિમાં હોય તો ઇશાન, અને ૮-૯-૧૦ રાશિમાં હોય તો વાયવ્ય ખુણા શ્રેષ્ઠ છે.

વિવાહ માટે—મેષ વૃષ મિથુન મકર અને કુંભનો સૂર્ય હોય, મહા કાગણ વૈશાખ અને જેઠ માસ હોય, ચૈત્રમાં મેઘાર્ક હોય, પોષમાં મકરાર્ક હોય, આષાઢ શુદ્ધિ કે કાર્તિક વદિ હોય તો તે શુભ છે. પરંતુ જન્મમાસ, મકરસ્થ ગુરુ; સિંહસ્થ ગુરુ, જન્મદિવસ, જન્મનક્ષત્ર, અને વર-કન્યા બન્ને પહેલા જોગાના ફરજંદ હોય તો જેઠ માસનો ત્યાગ કરવો. શુભતિથિઓ, પુષ્ય ગુરુ શુક્ર, અને રોહિણી મૃગશર મધ્ય ત્રણ-ઉત્તરા હસ્ત સ્વાતિ અનુરાધા મૃગ કે રેવતી નક્ષત્રમાં વિવાહ શુભ છે.

સારંગ કહે છે કે—ફર ગ્રહોએ લોગવેલ લોગવાતું અને લોગવવાનું નક્ષત્ર વિવાહમાં વર્જ્ય છે, નહિં તો તેમાં પરણેલ કન્યા ત્રણ વર્ષમાં વિધવા થાય છે, વૈશાખ-વદિમાં

ધનિલાથી કે દિવસી સુખીના નવ નસત્ર, વસુનવક કે મહા-પચક કરેવાય છે તે પણ વિવાદમાં સ્થાન્ય છે.

વિવાદમાં ૨૧ દોષનો ત્યાગ કરવો. અને તે ન લની શકે નો-લના, પાન (ચટાચુપ), મુનિ, વેધ, જામિત્ર, જાળ-પંચક, એકામર્શ, ઉપમદ, કાનિશ્ચામ્ય અને દગ્ધા, એ દસ દોષનો તો અવશ્ય ત્યાગ કરવો. કમપટમાં વિવાદ કરવાથી કુળનો ઉપગ્રહ થાય છે, એકામર્શમાં વિવાદ કરવાથી વૈધવ્ય મળે છે, જામિત્રમાં વિવાદ કરવાથી-વૈધવ્ય, મૃત્યુ કુલટાવૃત્તિ, દોષ, પીડા, વિનેરે દોષા ઉત્પન્ન થાય છે લભમાં ઉદ્યાસન મુદિ પણ અવશ્ય જોવી.

મૃદસ્ય વ્યવહારમાં વિવાદ એ આવરયક કાર્ય તરીકે મનાય છે, માટે તેમાં લભજન તપાસીને જ મુદૂર્ન લેવું. સ્ત્રીઉદયમજસૂરજી વિવાદના લભમાં રેખા આપનાર શ્રેષ્ઠો માટે કહે છે કે—મૂર્ધ ૩-૬-૮-૧૧ સ્થાને હોય, ચંદ્ર ૨-૩-૧૧ જીવને હોય, મંગળ ૩-૬-૧૧ જીવને હોય, બુધ તથા શુક્ર ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૮-૧૦-૧૧ સ્થાનમાં હોય, શુક્ર ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૮-૧૦-૧૧ જીવને હોય, શનિ ૩-૬-૮-૧૧ મે જીવને હોય, તથા શકુ ૨-૩-૫-૬-૮-૮-૧૦-૧૧ જીવને હોય તો તે સાચ છે. આઠમે સ્થાને સૂર્ય કે શનિ સિવાયના શ્રેષ્ઠો ન હોય, ચંદ્ર અને શુક્ર છઠ્ઠે સ્થાને ન હોય, વ્યય-જીવનમાં કેતુ ન હોય તેવા મુદૂર્નમાં વિવાદ કરવો તે શ્રેષ્ઠ છે.

અરસભ અને અરશશિસ્ય ચંદ્રપર સ્ત્રીશ્રેષ્ઠાની હષ્ટિ હોય અને જગવાનધારી (રવિ ચંદ્ર જોમ કે શુક્ર) શ્રેષ્ઠો કેન્દ્રમાં હોય, અથવા ત્રિમુન રશ્મિનો ચંદ્ર પાપશ્રેષ્ઠાની હષ્ટિ-વાળો હોય તો તે સ્ત્રી એકપતિવ્રતથી પડે છે. રવિ સોમ મંગળ નીચના હોય; અથવા લભપતિ શત્રુના ઘરમાં હોય, અથવા સાનગું સ્થાન નિર્જન હોય તો તે સ્ત્રી વાંઝળી થાય છે. સપ્તમેશ, સૂર્ય, કે શુક્ર નિર્જન હોય તો પતિ સાસરા કે

સાધુને નુકશાન કરે છે. ઉદ્ધિતાંશ કે અમ્નાંશની મુદ્ધિ ન હોય તો વરકન્યાને અનિષ્ટ કરે છે, માટે આવા અહોવાળા મુદ્ધર્તનો ત્યાગ કરવો.

વિવાહના વર્ચ્ય અહો માટે યતિવલ્લભમાં કહ્યું છે કે—રવિ ૧-૭ ભુવને હોય, સોમ ૧-૬-૮ ભુવને હોય, સોમ ૧-૭-૮ ભુવને હોય, બુધ ૭-૮ સ્થાને હોય, શુક્ર ૮ સ્થાને હોય, શુક્ર ૬-૭-૮ ભુવને હોય, શનિ ૧-૭ ભુવને હોય; અને રાહુ ૧-૪-૭ ભુવને હોય તો તે લગ્નમાં વિવાહ કરવો નહિ. વિવાહનાં લગ્નમાં મિથુન, કન્યા; તુલા અને ધનનો પૂર્વાર્ધ; એ અંશોજ શુભ છે, માટે તેનો સ્વીકાર કરવો. માત્ર બુધાસ્ત હોય તો ધનાંશનો અને લોભાસ્ત હોય તો તુલાંશનો ત્યાગ કરવો.

વિવાહ કુંડળીની ગ્રહ સ્થાપના.

| | ઉત્તમ. | મધ્યમ. | અવંતમ |
|-----------|-------------------|---------------|-------|
| રવિ | ૩-૬-૮-૧૧ | ૨-૪-૫-૬-૧૦-૧૨ | ૧-૭ |
| સોમ | ૨-૩-૧૧ | ૪-૫-૭-૮-૧૦-૧૨ | ૧-૬-૮ |
| મંગળ | ૩-૬-૧૧ | ૨-૪-૫-૬-૧૦-૧૨ | ૧-૭-૮ |
| બુધ | ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૧૦-૧૧ | ૧૨ | ૭-૮ |
| શુક્ર | ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૧૦-૧૧ | ૭-૧૨ | ૮ |
| શનિ | ૧-૨-૩-૪-૫-૬-૧૦-૧૧ | ૧૨ | ૬-૭-૮ |
| શનિ | ૩-૬-૮-૧૧ | ૨-૪-૫-૬-૧૦-૧૨ | ૧-૭ |
| રાહુ-કેતુ | ૨-૩-૫-૬-૮-૯-૧૦-૧૧ | ૧૨ | ૧-૪-૭ |

સારંગ કહે છે કે—નિર્ધાત, ઉદ્ધકાપાત, ભૂકંપ અને અહોનો ભેદ વિગેરે ઉત્પાતો હોય તો ત્યારથી પાંચ દિવસમાં વિવાહિત થયેલ કન્યા નાશ પામે છે, તથા પાણિગ્રહણને દિવસે કેતુનો ઉદય થાય તો દંપતીનું સાથેજ મૃત્યુ થાય છે.

જન્મપેવાદ આ પ્રમાણે છે—વયવહાર પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે, દસ વર્ષથી અધિક વયવાળી કન્યાના લગ્ન માત્ર લગ્નના બળથીજ થાય છે, સૂર્ય-ગુરૂની શુદ્ધિ જોવાની નથી, છતાં સૂર્ય-ગુરૂ અશુદ્ધ હોય તો પૂજા વડે તે દોષનો નાશ કરવો. દેવસ વદલબમાં કહ્યું છે કે—સંકર જાતિના વર કન્યાનો વિવાહ કૃષ્ણપક્ષમાં અને નિવેષેલ વાર નક્ષત્ર તથા ક્ષણાદિકમાં શુભ છે એ વાત નિઃસંશય છે.

રાજ્યાભિષેકમાં પણ શુભ વાર, તિથિ, નક્ષત્ર અને લગ્નબળની શુદ્ધિ તપાસવી, યતિવદલબમાં કહ્યું છે કે—

“ રાજ્યાભિષેકે વિવાહે, સત્ત્વિયામ્નુ ચ દીક્ષણે ।

ધર્મોષકામકાર્યે ચ, શુભા વારાઃ કુર્મં વિના ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ રાજ્યાભિષેક, વિવાહ, શુભક્રિયા, દીક્ષા, ધર્મ, અર્થ અને કામની બાબતમાં મંગળ સિવાયના બીજા વારો શુભ છે. ॥ ૧-૪ ”

તથા જન્મવાર, દયેશવાર, લગ્નેશવાર, ચંદ્ર, ગુરૂ અને શુક શુભ છે. અશ્વિની, શકિણી, મૃગશર, પુષ્ય, ત્રણ ઉત્તરા હસ્ત, અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા, અભિજિત, ધનુ અને રેવતી નક્ષત્રમાં રાજાને અભિષેક કયો હોય તો તે ચિરકાળસુધી પૃથ્વીનું રાજ્ય કરે છે. શ્રી ઉદયપ્રજાસૂરિંજી કહે છે કે—જન્મેય, દ-યેશ, લગ્નેશ, દિનેશ, સૂર્ય અને મંગળ બળવાન હોય; ચંદ્ર, ગુરૂ અને શુક ત્રિકોણ ઉચ્ચ સ્વધર કે મિત્રધરના હોય; વિપુલ હોય, પંચાંગ શુદ્ધિ હોય, ચંદ્રબળ-તારાબળ હોય, જન્મરા-શિષી ઉપચય સ્થાનનું કે સિંહર કે રીચોદથી લગ્ન હોય, લગ્નમાં સૌમ્ય ગ્રહની સ્થિતિ કે દષ્ટિ હોય, દરેક ગ્રહો ત્રીજે કે ચતુર્થે

* નાગરો વિવાહમાં જૂઠા બાકમાને ગણતા નથી. બાકવો બાક-રવા શુદ્ધિ ૧૦ દિને વિવાહ કરે છે. ગ્રીકો ગોચરશુદ્ધ સૂર્યને અને અશ્વર્થ-વાળા ગુરૂને ઈન્ને છે. મહારાષ્ટ્રીઓ તેની ઉલટું ઈન્ને છે. શાહ ગુરૂ સૂર્યની બન્ને શુદ્ધિ ઈન્ને છે. માલવામાં ગોચર અપ્રમાણ છે આ દરેક પ્રલપ્તો અને રેલપ્તો છે.

શ્રી હેમદ્રસગણીલ.

યાર મે.હોય, પાપ ઘડો છઠ્ઠે હોય, સૌમ્ય ઘડો ધન ત્રિકોણ કે કેન્દ્રમાં હોય, અને આઠમું દસમું સ્થાન ઘડ શૂન્ય હોય ત્યારે રાજ્યાભિષેક કરવો શુભ છે.

સૂર્ય ૩-૧૧ ભુવને હોય, મંગળ ૬ ભુવને હોય, ગુરુ ૧-૪-૫-૬-૧૦ ભુવને હોય, શુક્ર ૧૦ સ્થાને હોય, શનિ ૩-૧૧ સ્થાને હોય, તો આ ઘડો ઉત્તમ છે. પાપ ઘડો ૧-૨-૪-૫-૭-૮-૬-૧૦ ભુવનમાં હોય તો તેનો ત્યાગ કરવો. અને ચન્દ્ર કે સૌમ્ય ઘડો ફર ઘડની દૃષ્ટિવાળા ૬-૮ ભુવનમાં હોય તો આ મુદૂર્તને સર્વથા જતું કરવું, પણ અભિષેક કરવો જ નહિ. કેન્દ્રાદિમાં ફર ઘડ બગવાન હોય તો રાજ્ય ફર થાય છે, અને કેન્દ્ર ત્રિકોણમાં શુભ ઘડ બગવાન હોય તો રાજ્ય શાંત થાય છે. અન્ય સ્થાને ઘડ હોય છે કે-સૂર્ય ૧૦ સ્થાને હોય, પૂર્ણચંદ્ર ૪ સ્થાને હોય, અને ગુરુ ભુવનમાં હોય ત્યારે ગુરુવારને દિવસે રાજ્યાભિષેક તથા શુભ આયુષ્યનાં કાર્યો કરવાં. શ્રીકુરિભદ્રસૂરિજી કહે છે કે—રાજ્યાભિષેક અને આચાર્ય પદાધિશેષભૂ નિગેરે હરેક શુભ ક્રિયાઓમાં પ્રતિષ્ઠાની ઉત્તમ મદસ્થાપના પણ ઉત્તમ છે.

રાજ્યાભિષેક મદસ્થાપના.

ઉત્તમોત્તમ ઉત્તમ મધ્યમ અધમ

| | | | | |
|-------------|------------|---------|-----|--------|
| રવિ શનિ ગાઢ | ૩-૧૧ | ૬ | શેષ | ૮-૧૨ |
| ગામ બુધ | | ગે | ૨ | ૧-૮-૧૨ |
| મ મંગ | ૬ | ૪-૧૦-૧૧ | શેષ | ૮-૧૨ |
| શુક્ર | ૧-૪-૫-૬-૧૦ | ૩-૭-૧૧ | ૨ | ૧-૮-૧૨ |
| શુક્ર | ૧૦ | શેષ | ૨ | ૧-૮-૧૨ |

કરેક પ્રકારના અશુભ કાર્યોમાં ફર નક્કર નિગેરેના નવીકાર કરાય છે પૂર્ણચંદ્રમાં ઘડ હોય છે કે-રિજાતિયિ, અશુભ વેળા, ફરવજ, અને કૃષ્ણગણમાં અશુભ કાર્યોનો પ્રારંભ કરવો, અને તેથી વિપરીત હોય તો શુભકાર્યોનો પ્રારંભ

કરવો. અર્થાત્ રિજા આક્રમ અમાસને દિવસે, બદલુના તિથિમાં, બરણી મૃગશર મધ્યા અને મૂળ નક્ષત્રમાં, કુંભ લગ્નમાં જુધ હોય. ઘાથા જુવનમાં શુક હોય, અને-આક્રમુ સ્થાન શુદ્ધ હોય તો-બૂત-વેનાલ સાધના, જા, મંત્ર, રક્ષા, શુદ્ધ કાર્ય, પાપ, બચ, અને દંભ વિગેરે કાર્યો કરી શકાય છે. તથા શત્રુમારણ વિગેરે પ્રયોગમાં-ચંદ્ર કૂર મહના યોગ કે વર્ગમાં હોય; શત્રુની જન્મરાશિની કે લગ્નની આક્રમી રાશિ લગ્નમાં હોય, અને રિષ્ટ યોગમાં જુધ બગવાન હોય તો આ સુદૃર્ત સિદ્ધિકારક છે.

શુભકાર્યોમાં તો-સૌમ્યવાર, શુભ નક્ષત્રો, અને શુભ મહાયોગોનો સ્વીકાર કરવો. શુભ કાર્યમાં રવિ, સોમ, જુધ, શુક્ર અને શુક્રવાર સારા છે. નક્ષત્ર માટે ઉદયમલસૂરિજી કહે છે કે-મન, નિયમ, પ્રાયાશ્રત્ત, યોગ, ઉપધાન, નાંદી, વિગેરે ધર્મેત્સવાદિક કાર્યમાં-મંગલવાર; શનિવાર, બરણી, કૃત્તિકા, આર્દ્રા, અશ્લેષા, મધ્યા, ત્રણ પૂર્વા, વિશાખા, જ્યેષ્ઠા અને મૂળ નક્ષત્રનો અવરથ ત્યાગ કરવો. તથા શાંતિક કાર્યમાં-રોહિણી, મૃગશર, ત્રણ ઉત્તરા, ચિત્રા, અનુરાધા અને દેવતી નક્ષત્રો લેવાં. વાર્તિકમાં વિશેષ કહ્યું છે કે—

“ જ્ઞાન્તિકં વૌષ્ટિકં કાર્યં, શ્રેયશુકાર્કષાસરો

કન્યાવિવાહનક્ષત્રે, પુજ્યાધિશ્રવણે તથા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ જુધ શુક્ર શુક્ર અને રવિવારે, અશ્વિની પુખ્ત અને શ્રવણ નક્ષત્રમાં, તથા કન્યા વિવાહના-રોહિણી, મૃગશર, મધ્યા, ઉત્તરાશ્વિનની, હસ્ત, સ્વાતિ, અનુરાધા, મૂળ, ઉત્તરા પાદા, ઉત્તરાભાદ્રપદ, અને દેવતી નક્ષત્રમાં શાંતિક તથા વૌષ્ટિક કાર્ય કરવું ॥ ૧ ॥ ”

હીરન્યોત્તિપમાં કહ્યું છે કે-નંદા બદા જ્યા પૂજા તિથિમાં; વિષ્ટિ સિવાયના કરણોમાં, રવિ સોમ જુધ શુક્ર અને-શુક્રવારે; તથા-અશ્વિની, રોહિણી, મૃગશર, પુનર્વસુ, પુખ્ત, ત્રણ ઉત્તરા, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, અનુરાધા, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા,

શતભિષા, અને દેવની; એ સોળ નક્ષત્રમાં પ્રાયશ્ચિત્ત, યોગ-સાધના અને તપસ્યાનો સ્વીકાર કરવો એ ફળદાયક છે. એક પત્રમાં—ઝડૂ પૂજા, અદ્યોત્તરી સ્નાન, શાંતિસ્નાન વિગેરેમાં શનિવાર પુનર્વસુ અને ધનિષ્ઠાનો પણ સ્વીકાર કર્યો છે.

મુદૂર્ત ચિંતામણિમાં કહ્યું છે કે—

“ ક્ષિપ્રધ્રુવાન્ત્યચરમૈત્રમધાસુ શન્તં,
યત્ શાન્તિકં ચ સહ પૌષ્ટિકમદ્વલામ્યામ્ ।
સેડર્કે વિષૌ મુશ્વગતે તનુગે ગુર્ગે નો,
મૌઢયાદિદુષ્ટસમયે શુભદં નિમિત્તે ॥ ૨-૩૪ ॥
શાન્તિકર્માણિ કુર્વીત, રોગે નૈમિત્તિકે તથા ।
ગુરુમાર્ગવમૌઢયેડપિ, દોષસ્તત્ર ન વિચિતે । (ટીકા) ॥
વ્યયાદ્યુદ્ધોષચયે, લગ્નગે શુભદૃશ્યુતે ।
ચન્દ્રે ત્રિષડ્વ્યોમાયસ્યે, સર્વારમ્ભઃ પ્રણસ્યતે ॥ ૨-૪૪ ॥”

અર્થ—“ ઝડૂશાંતિ ઉપદ્રવશમન વિગેરે શાંતિક, દેવ-પૂજા વિગેરે પૌષ્ટિક, અને દર્ભમૂળ વિગેરે મંગલ કાર્યો—અશ્વિની, રોહિણી, મૃગશર, પુનર્વસુ, પુષ્ય, મધા, તલ્લ ઉત્તરા, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, અનુરાધા, અભિજિત, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતભિષા અને દેવતી નક્ષત્રમાં; તથા સૂર્ય ૧૦ માં ભુવને હોય, ચન્દ્ર ૪ સ્થાને હોય, અને શુક્ર ૧ ભુવનમાં હોય ત્યારે કરવાં, તે પ્રશસ્ત છે. પણ તે શુક્ર-શુક્રનો અસ્ત વિગેરે હોય ત્યારે કરવાં નહિ; માત્ર કેતુ વિગેરેનો ઉપાત વિગેરે હોય ત્યારે કરવાં, જેથી શુભ ફળ આપે છે. (૩૪) રોગ રોગોપદ્રવ કે નિમિત્ત વિગેરે હોય તો શુક્ર-શુક્રના અસ્નાદિમાં પણ શાંતિકર્મ કરવામાં હોય નથી. (૧) તથા ૮-૧૨ સ્થાન ખાલી હોય, ઉપચયભુવન શુદ્ધ હોય, સૌમ્યચક્રની દૃષ્ટિ કે યુતિવાળું લગ્નભુવન હોય, અને ચન્દ્ર શુભદૃષ્ટિ-યુતિવાળા લગ્નનાં કે ૩-૬-૧૦-૧૧ ભુવનમાં હોય તો તે સમયે કરેલાં દરેક કાર્યો પ્રશંસાને પાત્ર છે.

શાંતિકાર્ય માટે શ્રી હેમલકંઠગણિજી કહે છે કે—મૂળ
અથવા અંદોષમાં બાળકનો જન્મ થાય ત્યારે—સર્વ નશ્ત્રોને
લોભવનાર નવે બ્રહ્માએ પણ જેમનાં ઘરજીકમળ સેવ્યાં છે
જેવા શ્રીમાન અરિહંતની, તથા વિશેષે કરીને મૂળ નશ્ત્ર-
માંજ ઉત્પન્ન થયેલા શ્રી સુવિધનાથ સ્વામીની અણોત્તર
શાલ પ્રહારી સ્નાત્તપૂજા સાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે મહોત્સવપૂર્વક
બજાવવી એમ કરવાથી પણ સમગ્ર મુદ્દ ઉપદ્રવોની શાંતિ
થયેલી સર્વત્ર સાક્ષાત્ જોવામા આવે છે. બ્રહ્માની શાંતિ
માટેનો વિધિ અમે જન્મરાશિગોચર (પૃષ્ઠ ૧૬૫) માં
જ કહી ગયા છીએ.

અન્ય સ્થાને તો કહ્યું છે કે—

“ દિવુકેર્કે ગુરો ભને, ધર્મોભ્મો રવેરિને ।

ગુરજ્જલનર્થે વા, શુભારમ્ભાસ્તયોર્વલે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ રવિવારે સૂર્ય ૪ સ્થાનમાં હોય, ગુરુ ૧
બુવનમાં હોય ત્યારે ધર્મનો પ્રારંભ કરવો. અથવા બુધ—ગુરુના
લગ્નમાં કે બુધ—ગુરુના વર્ગમાં અથવા રવિ અને ગુરુના બળમાં
શુભ કાર્યનો પ્રારંભ કરવો. ” નંદીસ્થાપના વિગેરે પણ
આ યોગોમાં જ થાય છે. કુંઠમાં દરેક શુભકાર્યના નિર્દેશમાં
સમુચ્ચય કથન એવું છે કે—

“ દ્યવર્નેધનસંગુદ્ધૌ, સદૃષ્ટોપચયોદયે ।

સર્વાર્ભેષુ સંસિદ્ધિ—અન્દ્રે ચોપચયસ્થિતે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ ૧૨-૮ બુવન મુદ્દ હોય, જન્મરાશિ કે
જન્મલગ્નથી ૩-૬-૧૦-૧૧ મી શુભદષ્ટિવાળી રાશિનું લગ્ન
હોય, અને ચન્દ્ર ૩-૬-૧૦-૧૧ બુવને હોય તો પ્રારંભેલાં
સર્વ કાર્યો સિદ્ધ થાય છે. ॥ ૧ ॥ ” પ્રાયઃ કરીને ૮-૧૨
બુવનમાં રહેલા શુભ મહો, તથા ૧-૪-૫-૭-૮-૯-૧૦ અને
૧૨ સ્થાનના આપ મહો શુભ ફળ દેતા નથી. “ લગ્નનો ”

સૌમ્યશ્રદ્ધવાળો શુભચન્દ્ર સર્વ કાર્યને સિદ્ધ કરતો નથી,
તેમજ જન્મથી આકર્ષુ ભુવન લગ્નમાં હોય તો શિવકારક નથી.

પાકથી અન્ધ (૫/૨) માં કહ્યું છે કે—કાર્તિક માગસર
અને પોષ માસનાં વૃષ લગ્નો, મહા ક્ષાગણ અને ચૈત્ર માસનાં
સિંહ લગ્નો, વૈશાખ જેઠ અને અષાઠનાં વૃશ્ચિક લગ્ન, અને
શ્રાવણ ભાદરવો તથા આસો માસમાં કુંભલગ્નો અમૃતલગ્નો
છે, જેના વર્ગોત્તમના મધ્યમ અંશના ઉદયમાં સર્વ કાર્યની
સિદ્ધિ થાય છે.

આ સિવાય—મૌળી બંધન, વિપ્રાધિકાર, સોળ સંસ્કાર,
પશુખરીદી, હલવાહ, બીજવપન, કૃષિનક્ષત્ર, જગાશય અને
વૃક્ષારોપણ વિગેરે અન્ધ અન્ધથી જાણવું.

હવે શુદ્ધિદ્વાર કહે છે—

માસ-દિવસ-રિક્તસુદ્ધિ,

મુણિજનં સિદ્ધચ્છાય-ધ્રુવલગ્ને ।

ધારંગુલમ્મિ સુદ્ધે,

દિક્ત-પટ્ટાદિત્ર્યં કુજ્ઞા ॥ ૧૨૧ ॥

અર્થ—માસ દિવસ અને નક્ષત્રની શુદ્ધિ
જાણીને સિદ્ધિછાયા અને ધ્રુવલગ્નમાં અથવા દ્વાદ-
શાંગુલ છાયામાં દીક્ષા તથા પ્રતિષ્ઠા વિગેરે કરવું. ૧૨૧

વિવેચન—શુભાશુભ માસ દિવસ અને નક્ષત્રનું
વિવરણ આગળ કહેવાયેલ છે, તે દ્વારા દરેક પ્રકારની
શુદ્ધિ જાણવી. તથા સિદ્ધિછાયા અને ધ્રુવલગ્નમાં વિસ્તાર
આગળ (ગાથા ૧૧૯-૧૪૧ માં) કહેવાયે, અને સ્થિત
લગ્નનું વર્ણન રાશિલગ્ન દ્વારમાં કહેવાયેલ છે, તે દરેકની
અનુકૂળતા એમને દીક્ષા પ્રતિષ્ઠા વિગેરે શુભ કાર્યો કરવાં.

હવે પ્રથમ અન્યકાર મહારાજ પોતે જ બે ગાથાથી
માસ અને દિવસની શુદ્ધિ કહે છે—

હરિસયણ અકમ્મણ,
અહિષ્માસ ગુરિસુક્ષિ અત્થિ સિસુવુટ્ટે ।
સસિનટ્ટે ન પહિદ્ધા,
દિક્કવા સુક્કઽત્થિ ત્થિ ન દુટ્ટા ॥ ૧૨૨ ॥
અવજોગકુલિઅમદા,
ઉક્કાઈ જત્થ તં દિણં વજ્જે ।
સંકંતિસાહિદિણતિહ,
ગહણે ઇગુ આહિ સગ પચ્છા ॥ ૧૨૩ ॥

અર્થ—હરિશયન (ચોમાસું), અકર્મમાસ,
અધિકમાસ, ગુરુ-શુક્રનો અસ્ત, ગુરુ કે શુક્રની
બાહ્યદશા કે વૃદ્ધાવસ્થા, અને ચન્દ્રનો અસ્તકાળ
હોય ત્યારે પ્રતિષ્ઠા દીક્ષા વિગેરે કરવાં નહિં; પણ
દીક્ષા માત્ર શુક્રાસ્તમાં હુદ્દ નથી. ॥ ૧૨૨ ॥
અવજોગ, કુલિક, વિધિ, અને ઉલ્કા વિગેરે જે દિવસે
હોય તે દિવસ વર્જ્ય છે. તથા સંકાંતિના પૂર્વના
દિવસ સાથે ત્રણ દિવસો, અને ગ્રહણમાં એક
દિવસ પહેલાંનો એક દિવસ ગ્રહણનો તથા સાત
દિવસ પછીના વર્જ્ય છે. ॥ ૧૨૩ ॥

વિવેચન—આ બે ગાથામાં માસ અને દિવસની શુદ્ધિના
અપયોગોની નામાવલી આપી છે, શુભકાર્યમાં તે કર્મનો
અવશ્ય ત્યાગ કરવો, અપવાદ એટલો જ છે કે-પ્રતિષ્ઠામાં
શુક્રાસ્તના દિવસો હુદ્દ છે, પણ દીક્ષામાં શુક્રાસ્તનો દોષ હોતો

યોગો હોય તે દિવસ શુભકાર્યમાં પ્રવૃત્ત કરવો.
॥ ૧૨૪ ॥

વિવેચન—પૂર્વોક્ત ગાથામાં દરેક પ્રકારના દોષો દેખાડેલ છે. તે દોષોથી રહિત દિવસ હોય; અને તેજ દિવસે ૨-૩-૫-૭-૧૦-૧૧-૧૩ કે ૧૫ તિથિ હોય, સોમ પુષ્ય શુક્ર કે શુક્રવાર હોય; તથા રવિયોગ, કુમાર, રાજ, સ્થિર, સર્વાંગ, અમૃતસિદ્ધિ, અમૃત અને સિદ્ધિ વિગેરે યોગો હોય; તો શુભ કાર્યો કરવાં.

આ ગાથામાં નક્ષત્રો માટે સ્પષ્ટતા કરી નથી, પરંતુ તે બાબત અન્યકાર સુરિમહારાજ ઉલ્લેખ કરવાના છે. માટે અહીં— શુભ નક્ષત્રો, શુભ લગ્ન, છ વર્ગની શુદ્ધિ, અહ ગોચર, પુષ્ય-શુક્ર-શુક્રતુલ્ય, મુવચક, શંકુછાયા, અભીચ, વિશ્વયોગ, શિવચક્ર, ચંદ્રનાડી, ભૂતત્ત્વ, જ્ઞાતત્ત્વ, ચક્રન-નિમિત્ત અને ઉત્સાહનો પણ સ્વીકાર કરવો.

હવે દીક્ષાદ્વાર કહે છે—

હૃત્ય-ઽણુરાહા સાઈ,

સવણ-તર-મૂલ-રોહિણી-પુસ્તા ।

રેવટ-પુણવસુ રથ,

દિક્ષ-પદ્મ સુહા રિક્ષા ॥૧૨૫॥

અર્થ—હસ્ત, અનુરાધા, સ્વાતિ, શ્રવણ, ત્રણ ઉત્તરા, મૂળ, રોહિણી, પુષ્ય, રેવતી અને પુનર્વસુ; આ દરેક નક્ષત્રો દીક્ષા અને પ્રતિષ્ઠામાં શુભ છે ॥ ૧૨૫ ॥

વિવેચન—પૂર્વોક્ત રીતે નિર્દોષ અને સશુભ દિવસ નેજ દીક્ષ પ્રતિષ્ઠા વિગેરે શુભ કાર્યો કરવાં. પરંતુ દીક્ષા

વિગેરેમાં બીજી શુદ્ધિ કરનાં નક્ષત્રશુદ્ધિના વિશેષ આવશ્યકતા છે, તેથી અન્યકાર સૂરિમહારાજે જે ગાયાથી દીક્ષા અને પ્રતિ-
ષ્ઠાના નક્ષત્રો જુદા રેખાટેલ છે. આ અન્ય તથા અન્ય અન્યો-
માં દીક્ષા માટે નીચે પ્રમાણે શુદ્ધિ કરેલ છે—

દીક્ષામાં—કાર્તિક, માગશર, મદ્દા, ફાગણ, વૈશાખ,
જેઠ, અને અષાઢ માસ સારા છે; માત્ર જ્યેષ્ઠ પુત્ર-પુત્રીની
દીક્ષા હોય તો જેઠ માસનો ત્યાગ કરવો તથા મેષ વૃષ મિથુન
મકર અને કુંભની સ કાન્તિ પણ સારી છે. બાતવૃદ્ધ ગુરુ-શુક
અને અમ્લ ગુરુના દિવસો દીક્ષામાં નેષ્ટ છે.

લગ્નશુદ્ધિમાં કવુ છે કે—મતમહજુ માટે રવિ, બુધ,
ગુરુ અને શનિવાર શુદ્ધર છે; નારચંદ્રમાં સોમવારને શુભ
કહેવો છે, અને અન્યસ્થાને બળવાન યોગ કે બળવાન
લગ્નના દિવસે સોમ-શુકને પણ શુભ માન્યા છે.

લગ્નશુદ્ધિમાં બન્ને પક્ષની ૧-૨-૩-૪-૭-૧૦-૧૧
-૧૩ તિથિઓ મતસ્વીકાર માટે શુભવર્ધક માની છે, કેાઈ
સ્થાને ૪-૧૨ તિથિએ દીક્ષા લેવાનું સ્વીકાર્યું છે, શ્રીમાન્
ઉદયપ્રભ સૂરિજી માત્ર પુનમનેજ દીક્ષા વર્ત્ય તિથિ માને
છે. ત્યારે લક્ષ્ય કહે છે કે—મત્ર દીક્ષા વિગેરેમાં રિક્તા
અભાવાસ્યા અને આઠમ તિથિ પ્રશસ્ત છે.

નક્ષત્રો માટે સૂરિ મહારાજ જ કહે છે કે—મત મહ-
જુમાં અશ્વિની, રોહિણી, પુનર્વસુ, પુષ્ય, ત્રજ ઉત્તરા, હસ્ત,
સ્વાતિ, અનુરાધા, મૂળ, યવજ, શતભિષા, પૂર્વાષાદપદ અને
રેવતી નક્ષત્ર શુભ છે. શ્રીમાન્ ઉદયપ્રભ સૂરિજીએ દીક્ષાના
નક્ષત્રોમાં પુષ્ય અને પૂર્વાષાદપદનો સ્વીકાર કર્યો નથી,
તેમજ પુષ્ય નક્ષત્રમાં તો વિવાહ અને દીક્ષાનો સર્વથા નિષેધ
જ કર્યો છે. અન્ય સ્થાને દીક્ષામાં અશ્વિની શતભિષા
અને પૂર્વાષાદપદને બદલે મૃગશર મધા અને ધનિષ્ઠા લઘ
પંદર નક્ષત્રો શુભ કહ્યા છે; આદ્રા ચિત્રા તથા વિશાખા
ત્યાન્ય કહ્યા છે, અને અભિજિત નક્ષત્ર સર્વ એષ્ટ કહેલ છે.

૧ એક સ્થાનમાં ચારથી વધારે ગ્રહો હોય, ૨ અથવા જન્મરાશિપતિ શનિને જોતો હોય અને બીજા ગ્રહની દ્રષ્ટિ-વાળા સ્થાનમાં ન હોય, ૩ અથવા જન્મરાશિપતિને બીજા ગ્રહ જોતા ન હોય પણ શનિ જોતો હોય તો પ્રવ્રજ્યા યોગ થાય છે; તેમાં દીક્ષા આપવી હિતકર છે. યમઘન્ટ, વજ્રમુશલ વિગેરે કુયોગોનો ત્યાગ જ કરવો, કેમકે તેમાં દીક્ષા લેવાથી દીક્ષિત મૃત્યુ પામે છે કે વ્રતથી ખડે છે. શુકાસ્નના દિવસો દુષ્ટ નથી. શ્રી ઉદયપ્રભ સૂરિજી મહારાજ લગ્ન-અંશ માટે કહે છે કે—

“ પ્રવાય રાગયો દ્વયદ્વાઃ, સ્થિરાશ્રાપિ વૃષં વિના ।

મકરશ્ચ પ્રશમ્યાઃ સ્યુઃ, લગ્નાંશાદિપુ નેતરે ॥ ૨૧ ॥ ”

અર્થ—“દીક્ષાના લગ્ન અને નવાંશ વિગેરેમાં દ્વિસ્વ-ભાવ-મિથુન કન્યા ધન અને મીન, વૃષ સિંચાયની સ્થિર-સિંહ વૃશ્ચિક કુંભ અને મકર રાશિઓ ગ્રેહ છે; તે સિંચાયની બીજી રાશિ શુભ નથી ॥ ૨૧ ॥ ” એટલે—મેં વૃષ કર્ક અને તુલા રાશિના લગ્ન, નવાંશ કે દ્વાદશાંશ, એ કોઈનો પણ દીક્ષામાં સ્વીકાર કરવો નહિં.

નારચંદ્રમાં કથ્યું છે કે—

“ વૃશ્ચિકમિથુનઘનુર્ધર--કુમ્ભેષુ શુભાય દીક્ષણં મવતિ ।

પદ્યમકે ત્વ નવાંશે, વૃષાનયોર્નાન્વરાશીનામ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“ વૃશ્ચિક મિથુન ધન અને કુંભની દીક્ષા શુભ છે, વૃષભ-મેનનો પાંચમો નવાંશ શુભ છે, બીજી રાશિનો પાંચમો નવાંશ શુભ નથી. ॥ ૧ ॥ ”

હર્ષપ્રકાશમાં પણ મેં અને વૃષ સિંચાયની રાશિઓના પાંચમા અંશેને કેટલાએક કારણે દુષ્ટ યના હોવાથી દીક્ષા માટે નેષ્ટ માનેલ છે, જ્યારે વૃષાંશ તો શુક્રવારે હોય તો પણ શુભ છે.

ચંદ્ર અને શુક્રના જન્મવાનપણમાં દીક્ષા સર્વથા કેવીજ

નહિં. નારચંદ્ર-દીપ્પલ્લુમાં ૪૬૫ છે કે—૧ શુક્રવાર હોય, ૨ શુક્ર લગ્નમાં હોય, ૩ શુક્રનો નવાંશ હોય, ૪ લગ્ન કે સાતમા સ્થાનમાં શુક્રની સંપૂર્ણ દષ્ટિ હોય, અને ૫ શુક્રની રાશિ વૃષ કે તુલા હોય; અથવા—૧ સોમવાર હોય, ૨ લગ્નમાં ચંદ્ર હોય, ૩ ચંદ્રનો નવાંશ હોય, કે ૪ ચંદ્રની દષ્ટિ પડતી હોય તો દીક્ષા આપવી નહિં.

મંગળનો ૫૬ વર્ગ પણ નેષ્ટ છે.

“ જીવ-મન્દ-વૃષા-ડર્કાણાં, પદ્મગોં વારદર્શને ।

શુભાવહાનિ દીક્ષાયાં, ન શેષાણાં કદાચન ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ દીક્ષામાં ગુરુ શનિ બુધ અને સૂર્યના ૫૬ વર્ગો પાર અને દષ્ટિ શુભ છે, જાદીના ચંદો (ચંદ્ર મંગળ શુક્ર) ના પદ્મગોહિક શુભ નથી. ॥ ૧ ॥ નારચંદ્રમાં ચંદ્રનો વર્ગ પણ રવીકાર્યો છે.

ઉદયાસ્તની શુદ્ધિ પણ લેવી, નારચંદ્રમાં ૪૬૫ છે કે અસ્તશુદ્ધિનો આશંક નથી, પણ ઉદયની શુદ્ધિ તો જોઈએ જ.

એકંદરે દીક્ષાના શુભ ત્રીશાંશો આ પ્રમાણે છે—
મેષનો ૨૭ મેા પગ-અંત્યકળા ૨૦, વૃષના ૧૪-૨૦, મિથુ-
નનો ૧૭, કર્કનો ૮, સિંહનો ૧૮, કન્યાનો ૮, પૂર્વકળા ૩૦,
ધનનો ૧૭, મકરનો ૨૦, અને મીનનો ૮ મેા ત્રીશાંશ વિગેરે
વિગેરે અમૃત સ્વભાવવાળાં લગ્નો (૫૬ ૪૦૬) પણ
દીક્ષામાં લેઈ છે.

દીક્ષાકુંડળીની ઘડ સ્થાપના નીચે મુજબ છે—

ઉદયપ્રભસુરિ મહારાજ કહે છે કે—કેન્દ્રમાં સૌમ્ય ચંદો ન હોય તો લગ્ન અને ચંદ્રના કર્તરી તથા અભિત્રને ત્યાજ કરવો, અભિત્રસ્થાન અને ચંદ્રની ઘડમુનિ પણ નેષ્ટ છે.

નારચંદ્રમાં ૪૬૫ છે કે—

“ શુક્રાદ્ધારકમન્દનાં, નામીટઃ સત્તમઃ યશી ।
 તમઃકૈતુ તુ દીક્ષાયાં, પ્રતિષ્ઠાવત્ શુભાશુભી ॥ ૧ ॥
 ફલહ-મય-જીવનાગ્રન-ધનહાનિ-વિપત્તિ-નૃપતિમીતિકરઃ ।
 પ્રવ્રજ્યાયાં નેષ્ઠો, મીમાદિયુતો ક્ષપાનાથઃ ॥ ૨ ॥ ”

અર્થ—“ શુક્ર મંગળ અને શનિથી સાતમો ચંદ્રનેષ્ઠ છે, રાહુ અને કેતુ દીક્ષામાં પ્રતિષ્ઠાનીપેઠે શુભાશુભ જાણવા ॥ ૧ ॥ દીક્ષામાં મંગળ વિગેરે થોડોની સાથે રહેલ ચંદ્ર નેષ્ઠ છે; અને અનુક્રમે-કલહ, ભય, મૃત્યુ, ધનહાનિ, દુઃખ, અને રાજ ભય કરે છે. ॥ ૨ ॥ ”

આ યોગ-અસ્તકાળના ત્રીશાંશેના મધ્યમાં થાય તો તે દૂષિત છે, અને તે કાળાર્ધની પહેલાં કે પછી થાય તો અસ્પ દુષ્ટ છે (આ. ૦૬. ૬૩) લગ્નશુદ્ધિમાં કહ્યું છે કે—શુક્ર મંગળ અને શનિથી સાતમો ચંદ્ર હોય ત્યારે દીક્ષિત થયેલ પુરુષ અનુક્રમે શસ્ત્ર દુઃશીલતા અને બ્યાધિથી અવશ્ય પીડાય છે.

દૈવજ્ઞ વદ્ભક્ષ કહે છે કે—

“ દ્વયાદ્યૈઃ કૂર્યુને ચન્દ્રે, વ્યસુઃ પ્રવ્રજિતઃ શુભઃ ॥ ”

અર્થ—“ ચંદ્ર બે અથવા અધિક કૂર કે શુભ ચંદ્ર સાથે હોય ત્યારે દીક્ષા લેનાર મૃત્યુ પામે છે. ”

શ્રી નરચંદ્રસૂરિજી કહે છે કે—

પદ્મયેકાદશપચ્ચમો દિનકરઃ ત્રિદ્વચાયપટઃ યશી ।
 સ્મનાત સૌમ્યકુમી શુભાવુપચયે કેન્દ્ર ત્રિકોણે ગુરુઃ ॥
 શુક્રઃ પદ્મત્રિનવાન્ત્યગોઽષ્ટમસુતદ્વયેકાદશો મન્દગો ।
 સ્મનાંશાદિગુરુજચન્દ્રમહસાં શૌરેશ્ચ દીક્ષાવિધૌ ॥ ૧ ॥ ”

રવિસ્તૃતીયો દશમઃ યશાક્ષો,
 મીવેન્દુનાવન્તિમનાશવર્ગ્યૌ ।

કેન્દ્રાષ્ટવર્ગ્યો મુગુનસિરાત્રુ—

સંસ્પઃ શનિઃ પ્રગતને મતોઽન્યૈઃ ॥ ૨ ॥ x

અર્થ—“સૂર્ય ૨-૫-૬ કે ૧૧ સ્થાને હોય, ચંદ્ર ૨-૩-૬-૧૧ ભુવને હોય, મંગળ તથા બુધ ૩-૬-૧૦-૧૧ સ્થાને હોય, ગુરૂ ૧-૪-૫-૭-૯-૧૦ સ્થાને હોય, શુક્ર ૩-૬-૯-૧૨ સ્થાને હોય. અને શનિ ૨-૫-૮ કે ૧૧ ભુવને હોય, તથા ગુરૂ બુધ ચંદ્ર સૂર્ય કે શનિના હ્રમ અને નવાશો હોય તો તે દીક્ષામાં ઉત્તમ છે ॥ ૧ ॥ રવિ ૩ બે હોય, ચંદ્ર ૧૦ મો હોય, બુધ અને ગુરૂ ૮-૧૨ સિવાયના ભુવનમાં હોય, શુક્ર ૨-૫-૧૧ સ્થાને હોય, અને શનિ ૩-૬ ભુવને હોય તો બીજા-બીજા દીક્ષામાં ઉત્તમ ઠહ્યા છે. ॥ ૨ ॥” એટલે-આ ગ્રહોની સ્થાપનામાં વિસંવાદ હોવાથી મધ્યમ છે.

આ સિવાયની ગ્રહસ્થાપના હોય તો તે અધમ છે. શ્રી ઉદયપ્રભ સૂરિજી તો ઉપરોક્ત ઉત્તમ-મધ્યમ બન્ને ગ્રહ સંસ્થાને દીક્ષામાં શુભ તરીકેજ ઓળખાવે છે. હર્ષપ્રકાશમાં એટલું વિશેષ છે કે—બુધ ૨-૫ સ્થાને, ગુરૂ ૧૧ સ્થાને, અને શનિ ૬ સ્થાને હોય તો ઉત્તમ છે, ચંદ્ર ૭ મો અને શનિ ૩ બે મધ્યમ છે, તથા શુક્ર ૧૧ મો અધમ છે.

હરિભદ્ર સૂરિ મહારાજ પણ ઉત્તમ ગ્રહસ્થાપના આ-

x સ્મતાદ્ બાન્ધવવિતર્કત્રિપુરુષી સૂર્યોઽનુમાનેષુ ચ (?),

પ્રમત્ત્યાસુ કુત્સેનદુઃશાવુષચયે કેન્દ્રવિષયોઃ પુરુઃ ।

મન્દો ધીપનહામર્નધનગતઃ ધર્મત્રિવિધ મ્યયે,

પુરુઃ કેતુવિપુન્નુરો ત્રિરિપુરો સામેનવાઽપ્યુત્તમઃ ॥ ૧ ॥

પુરુ-કુવ-શનિ-સ્વીચાં વદ્ધર્મો માત્ર. [પ્રત્યાનુવર્ત]

[પારવન્દ્ર ટિપ્પનકે]

નાગચંદ્રમાં—ગુરૂ બુધ ચંદ્ર રવિ અને શનિનો પાવર્ષ સ્વીકાર્યો છે. ટિપ્પનકમાં અને સમશુદ્ધિમાં—ગુરૂ બુધ સહિ અને સૂર્યનો પાવર્ષ સ્વીકાર્યો છે. હજી બે સ્થાનોમાં સહિને સ્થાને શનિ ખાતી લખ્યે, તો પણ મળ પાદમાં ચંદ્રનુજ ૨૫૮ વિધાન છે.

પીને કહે છે કે—શુદ્ધ ૧-૪-૭-૧૦ સ્થાને હોય, શુદ્ધ ૬-૧૨ સ્થાને હોય, અને શનિ ૨-૫-૬-૮-૧૧ બુવને હોય તો શિ-
ખ્યને દીક્ષા દેવી. બુધ ૨-૫-૬-૧૧ સ્થાને હોય તો દીક્ષામાં
શુભ છે, તથા ઉપચયસ્થાનમાં રહેલ મંગલ દીક્ષિતને જ્ઞાન
અને તપસ્થાની વૃદ્ધિ કરાવે છે.

રાહુ માટે હર્ષપ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—રાહુ ૩-૬-૧૧
બુવને ઉત્તમ, ૨-૫-૮-૯-૧૦-૧૨ સ્થાને મધ્યમ, અને ૧-૪-૭
બુવને અધમ છે. લક્ષ્ય કહે છે કે—

“ મોક્ષાર્થિનાં ચ દીક્ષા, સ્થિરોદયે કર્મમે ત્રિદશપૂર્યે ।

પાપૈર્ધર્મપ્રાપ્તૈર્બલહીનૈઃ પ્રવ્રજિતયોગે ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ સ્થિર લગ્નમાં શુદ્ધ ૧૦ સ્થાને હોય, કૂર મહો
૬ સ્થાને હોય, તથા નિર્જળ હોય અને પ્રવ્રજ્યાયોગ હોય
તો મોક્ષાર્થીને દીક્ષા આપવી. ॥ ૧ ॥ ”

દીક્ષાકુંડળીની સ્થાપના—

| મહો. | ઉત્તમ | મધ્યમ. | અધમ. |
|-------|-------------------|---------------|------------------|
| રવિ | ૨-૫-૧-૧૧ | ૩ | ૧-૪-૭-૮-૯-૧૦-૧૧ |
| મોમ | ૨-૩-૧-૧૧ | ૧૦ (૧) ૦ | ૧-૪-૫-૭-૮-૯-૧૧ |
| મંગલ | ૩-૬-૧૦-૧૧ | ૦ | ૧-૨-૪-૫-૭-૮-૯-૧૨ |
| બુધ | ૩-૧-૧૦-૧૧ (૨-૫) | ૧-૨-૪-૫-૭-૯ | ૮-૧૨ |
| શુક્ર | ૧-૬-૫-૭-૯-૧૦ (૧૧) | ૨-૩-૧-૧૧ | ૮-૧૨ |
| શુભ | ૩-૬-૯-૧૨ | ૨-૫-૧૧ | ૧-૪-૭-૮-૧૦ (૧૧) |
| કેતુ | ૬-૭-૮-૧૧ (૧) | ૩-૧ | ૧-૪-૭-૯-૧૦-૧૨ |
| રહુ | (૩-૬-૧૧) | ૨-૫-૮-૯-૧૦-૧૨ | ૧-૪-૭) |

આ રીતે આભાસિક કે ઉપસ્થાપના, જો જામે દીક્ષામાં
કુલ દિવસ હોય, મુકુને અંકજાલ, તથા ગિખાને રવિ મંક,
૦ દેવતા મંગલ્ય આગે હર્ષપ્રકાશના અર્થાતર સ્થાનો લખાયા,

તારા અને ગુરુજન તપાસવાં શિષ્યનું નામ પાડવામાં અષ્ટ વર્ગે જોવા. ગુરુથી શિષ્યની તારા ૩-૫-૭ નેષ્ટ છે, મૃત્યાદિ પરસ્પરનો વિરોધ વર્જી રવિ-સોમ-ગુરુ બળવાન હોય એવી મોચરશુદ્ધિથી પ્રથમાક્ષર લઈ શિષ્યનું નામ પાડવું.

સૂરિપદ ઉપાધ્યાયપદ વિગેરે પદારોપણમાં પૂર્વોક્ત રાજ્યાભિષેકની શુદ્ધિ લેવી, અથવા તે પ્રતિષ્ઠાની બહુકુંડળી લેવી. અહીં પણ આચાર્યને ચંદ્રબળ અને પદવી લેનારને રવિ ચંદ્ર તારા તથા ગુરુનું બળ તપાસવું.

હવે પ્રતિષ્ઠાદ્વાર કહે છે—

થસ્તિણિ-સવમિસ-પૂ-ભા,
પસુ વિ દિક્ષ્વા સુહા વિણિદ્વિદ્વા ।
મહ-મિગ-ધણિ પૈટ્ટા,
કુજ્ઞા વજ્જિજ્ઞ સેસાઈ ॥ ૧૨૬ ॥

અર્થ—અશ્વિની, શતભીષા, અને પૂર્વા ભાદ્રપદમાં દીક્ષા; તથા મધા, મૃગશર અને ધનિષ્ઠામાં પ્રતિષ્ઠા શુભ કહી છે; અને બાકીનાં નક્ષત્રો વર્જ્ય છે. ૧૨૬।

વિવેચન—પૂર્વોક્ત ગાથામાં દીક્ષા અને પ્રતિષ્ઠાનાં નક્ષત્રો સાથે કહ્યાં છે. પ્રસ્તુત ગાથાના પૂર્વાર્ધમાં દીક્ષાનાં નક્ષત્રો કહી ઉત્તરાર્ધ ગાથામાં પ્રતિષ્ઠાનાં નક્ષત્રો જણાવ્યાં છે. દીક્ષા માટે આગળ કહેવાયું છે, હવે-પ્રાણપ્રતિષ્ઠા. અને જિંબપ્રતિષ્ઠા એમ બન્ને પ્રકારની પ્રતિષ્ઠા માટે દિનશુદ્ધિ તથા લઘુશુદ્ધિ કહેવાય છે.

અહીં યોનિ-ગણ-રાશિ-લેહ-લેણાદેણી-વર્ગ-નાડીસે-
દનો મેળ, જિંબપ્રવેશ વિધિ, આચાર્યને ચંદ્રબળ અને સ્થા-

પકને સૂર્ય ચંદ્ર તારા જન્મનક્ષત્ર તથા ગુરુનું જગ તપાસી પ્રતિષ્ઠાનો દિવસ લેવો.

પ્રતિષ્ઠામાં સિંહસ્થ ગુરુના દિવસો, મકરના ગુરુના દિવસો, ગુરુ-શુક્રના વૃદ્ધ અસ્ત તથા ભાસ્વકાગના દિવસોનો ત્યાગ કરવો.

ઉદયપ્રભસૂરિણ કહે છે કે—પ્રતિષ્ઠામાં મક્રા, ક્રાગણ, વૈશાખ અને જ્યેષ્ઠ માસ શુભ છે, કાર્તિક અને માગશર મધ્યમ છે. શ્રીમાન્ હરિભદ્રાચાર્ય કહે છે કે—માગશર, મક્રા, ક્રાગણ, વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ અશાઠ, શ્રાવણ અને ભાદરવો શ્રેષ્ઠ છે.

હર્ષપ્રકાશમાં જ્યેષ્ઠ સંતાનના શુભ કાર્યમાં જ્યેષ્ઠ માસ વર્ત્ય કહ્યો છે. તથા પ્રતિષ્ઠામાં પોષ ચૈત્ર ક્ષયમાસ અને અધિકમાસનો તો સર્વથા ત્યાગ કરવો. (આ માસ પુનર્મીયા સમજવા) વ્યવહાર પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—ગુરુ સૂર્ય અને નક્ષત્રની શુદ્ધિ હોય, અને ચંદ્ર જગવાન હોય તો કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૧ પછીના દિવસો શુભ છે.

વળી પ્રતિષ્ઠામાં—મેષ, વૃષભ, મિથુન, મકર અને કુંભ સંક્રાન્તિ શુભ છે, તથા ધન અને મીન સંક્રાન્તિ નિંદ્ય છે. કેટલાએક કહે છે કે—મેષ સંક્રાન્તિ ચૈત્રમાં હોય અને મકર સંક્રાન્તિ પોષમાં હોય તો તે નિંદ્ય નથી. નારચંદ્રમાં કહ્યું છે કે—

“ શ્રેષ્ઠદિનીયપચ્ચમ—રિનાનિ પશ્ચદ્વયેઽપિ શસ્તાનિ ।

શુભેઽન્નિમત્રયોદશ—દશમાન્યપિ પ્રતિષ્ઠાયામ્ ॥૧॥ ”

અર્થ—“ પ્રતિષ્ઠામાં જન્મે પશુની ૧-૨-૩-૫ શુભ છે, તથા શુદ્ધિ ૧૦-૧૩ અને ૧૫ પછી પ્રશસ્ત છે. ”

સમ્રાટ શુદ્ધિમાં પ્રતિષ્ઠાનિયમમાં માત્ર ત્રીજાનું વિધાન નથી, તથા નિયોગમાં કહ્યું છે કે—શુદ્ધિ ૧૦ થી વધી ૫ સુધી ચંદ્ર ઉત્તમ જગવાળો હોય છે, માટે સામાન્ય રીતે તે નિયમો ઉત્તમ છે, આથી ત્રીજા પછી ઉત્તમ મનાય છે.

હારિભદ્ર સૂરિ મહારાજ સોમ શુક્ર અને શુક્રવારને પ્રતિષ્ઠામાં શુભ માને છે.

ઉદયપ્રભ સૂરિ મહારાજ માત્ર મંગળવારની પ્રતિષ્ઠાનો નિષેધ કરે છે, જ્યારે રત્નમાલામાં મંગળ સિવાયના દરેક વારે શુભ કહ્યા છે. કહ્યું છે કે—

“ તેનસ્વિની શેમદગ્નિદાહ-વિધાયિની સ્યાદ વરદા દદા ચ ।
આનન્દસ્તુ કલ્પનિવાસિની ચ, સૂર્યાદિવારેષુ ભવેત્ પ્રતિષ્ઠા ॥૧॥ ”

અર્થ—“ રવિ વિગેરે સાત વારે કરેલ પ્રતિષ્ઠા અનુ-ક્રમે ૧ પ્રતિષ્ઠાપકતું તેજ વધારે છે, ૨ શેમ પ્રવર્તવિ છે, ૩ અગ્નિ પ્રકટાવે છે, ૪ મનોવાંછિત પૂરે છે, ૫ દદ યાય છે, ૬ આનંદ આપે છે, અને ૭ અનેક કલ્પ પર્યંત સ્થિર રહે છે ॥ ૧ ॥ ” રત્નમાલા બાપ્યમાં કહ્યું છે કે—રવિ વિગેરેના ચક્ર-વર્ગમાં પણ પ્રતિષ્ઠા માટે આજ કૃત્તિ જાણવું.

નક્ષત્ર માટે સૂરિ મહારાજ પોતેજ કહે છે કે—રોહિણી મૃગશિર, પુનર્વસુ, પુષ્ય, મધા ત્રણ ઉત્તરા, હસ્ત, સ્વાતિ, અનુ-રાધા, મૂળ, ધનિષ્ઠા અને દેવતી નક્ષત્ર પ્રતિષ્ઠામાં શુભ છે.

અન્યસ્થાને પણ એજ કહ્યું છે કે—

“ વિના આદ્રો શતં ચિત્રા, મિનં શૂકર્કેન્દુગુરૌ ।
ચરે મેત્રે મયોર્ધ્વાસ્થ-હસ્તગૃહેષુ સ્થાપયેત્ ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ શુક્ર રવિ સોમ કે શુક્રવારે, તથા શતભિષા વિનાના ચર, ચિત્રા વિનાના મેત્ર, આદ્રા વિનાના ઉર્ધ્વમુખી, મધા હસ્ત અને મૂળ નક્ષત્રમાં જિનેન્દ્રને સ્થાપવા ॥ ૧ ॥ ”

પ્રતિષ્ઠામાં યમધંટ, ઉપમહ, વજ્ર મુશલ, શુષ્ક પંચક, ધનુષ્ય, શત્રુ એકાર્થલ, પાન વિગેરે દુયોગોનો ત્યાગ કરવો; અથવા સોમ શુક્ર અને શુક્ર વિગેરેના જગદી શુદ્ધ કરવી નરચંદ્રસૂરિ મહારાજ કહે છે કે—

૭ તુલાંશ હોય તો આચાર્યને ઉપદ્રવ—અધન થાય છે, અને શ્રાવક બે વર્ષમાં મૃત્યુ પામે છે.

૮ વૃશ્ચિકાંશ હોય તો રાજા કોપે છે. મહા અશાંતિ વ્યાપે છે, અને અગ્નિનો ઉપદ્રવ થાય છે.

૯ ધનાંશ હોય તો ધન વધે છે, દેવો પરચો આપે છે, અને આચાર્ય તથા શ્રાવક નિરંતર આનંદ પામે છે.

૧૦ મકરાંશ હોય તો આચાર્ય શ્રાવક તથા શિષ્યનું મૃત્યુ થાય છે, અને મૂર્તિનો વજ્રથી કે છત્રથી ત્રણ વર્ષમાં નાશ થાય છે.

૧૧ કુંભાંશ હોય તો પ્રતિષ્ઠા કરનાર ત્રણ વર્ષમાં જલોદરથી અને જિનબિંબ એક વર્ષમાં પાણીથી નાશ પામે છે.

૧૨ મીનાંશ હોય તો તે મૂર્તિ ઇંદ્ર, સુર, અસુર અને મનુષ્યથી નિરંતર પૂજાય છે; માત્ર કરાવનાર મૃત્યુ પામે છે.

નવાંશ માટે સામાન્ય નિયમ એવો છે કે—જો નવાંશમાં સૌમ્ય ગ્રહપતિવાળા છ પાંચ કે ચાર વર્ગની શુદ્ધિ મળે તે નવાંશ પ્રતિષ્ઠા વિગેરેમાં ગ્રહજ કરવા. આવા નવાંશો અને શુદ્ધ ત્રિયાંશો આગળ રશિદ્વારમાં (પૃષ્ઠ ૧૨૦-૨૨ માં) દર્શાવેલ છે. (આ. ૨/૨૪)

રત્નમાલા લાખ્યમાં કહ્યું છે કે—મંગળ સિવાયના ગ્રહોના છએ વર્ગો પ્રતિષ્ઠામાં શુભ છે.

“ દ્યોર્નેવાંશયોઃ શુદ્ધિઃ, પ્રતિષ્ઠાયાં વિલોચયતે ।

આવેડધિવાસના ચિન્ધે, દ્વિતીયે ચ તાલલિકા ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ એટલું ધ્યાન રાખવું કે—પહેલા નવાંશમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા, અને બીજા નવાંશમાં અંજનરાસાદી કરાય છે; માટે પ્રતિષ્ઠામાં બે નવાંશની શુદ્ધિ જોવાય છે. (તથા જુઓ આશંકસિદ્ધિ પૃષ્ઠ ૩૭૪)

પ્રતિષ્ઠાની ગ્રહસ્થાપના નીચે મુજબ છે—

ઉદયપ્રભસૂરિ મહારાજ કહે છે કે—કેન્દ્રમાં સૌમ્ય થયો ન હોય તો લગ્ન અને ચંદ્રના-કર્તારી, બામિત્ર, બુધ પંચકનો ત્યાગ કરવો. નરચંદ્રસૂરિ મહારાજ કહે છે કે—પ્રતિષ્ઠામાં મંગળ વિગેરે થયોની સાથે કે દષ્ટિમાં ચંદ્ર હોય તો અનુક્રમે અગ્નિનો ભય, સમૃદ્ધિ, સિદ્ધિપૂર્ણ, સમૃદ્ધિ, મૃત્યુ અને અગ્નિનો ભય થાય છે. (૧-૨) કેતુચુક્ર ચંદ્ર પણ અતિદુષ્ટ છે.

“ કૂરમ્હ સંયુક્તે, દષ્ટે વા શશિનિ લુપ્તકરે ।

મૃત્યું કરોતિ કર્તુઃ, કૃતા પ્રતિષ્ઠાઽયને યામ્યે ॥ ૩ ॥ ”

અર્થ—“ કૂરચંદ્ર ચુક્રા કે કૂરચંદ્ર દષ્ટ કે અસ્તનો ચંદ્ર હોય, તથા દક્ષિણાયન હોય તો કરેલ પ્રતિષ્ઠા પ્રતિષ્ઠાપકનો નાશ કરે છે ॥ ૩ ॥ ”

“ બહ્વારકઃ શનિશ્રેવ, રાહુમાસ્કરકેતવઃ ।

મૃગુપુત્રસમાયુક્તાઃ, સપ્તમસ્થાસ્ત્રિકાપહાઃ ॥ ૪ ॥

શિલિપ-સ્થાપક-કર્તૃણાં, સઘઃ પ્રાણવિયોનક્રાઃ ।

તસ્માત્ સર્વમયત્નેન, સપ્તમસ્થાન્ વિવર્તયેત્ ॥ ૫ ॥ ”

અર્થ—સાતમે સ્થાને રહેલા મંગળ, શનિ, રાહુ, સૂર્ય કેતુ અને શુક શિશ્વી આવક અને આચાર્ય એ ત્રણના પ્રાણનો નાશ કરે છે; માટે દરેક રીતે સપ્તમસ્થ થયોનો ત્યાગ કરવો. ॥ ૪-૫ ॥ ”

“ સૂર્યે વિચલે ગૃહપો ગૃહિણી મૃગલાઞ્ચને ધન મૃગુજે ।

વાચસ્પતી તુ સૌરવ્યં, નિયમાન્નાશં સમુપયાતિ ॥ ૬ ॥ ”

અર્થ—“ પ્રતિષ્ઠામાં સૂર્ય નિર્બળ હોય તો ધરધણી, ચંદ્ર નિર્બળ હોય તો સ્ત્રી, શુક નિર્બળ હોય તો ધન, અને શુક નિર્બળ હોય તો મુખ અવશ્ય નાશ પામે છે ॥ ૬ ॥ ”

૩-૬-૧૧ ભુવને રહેલા કૂર થયો મૂર્તિને દેવના સાતિ-ધ્વજાગી બનાવે છે, પ્રતિષ્ઠાસ્થામાં ઉદયાસ્તની શુદ્ધિ નેધી,

નો પણ અન્નશુદ્ધિ માટે કાંઈ વિશેષ આશ્વાદ નથી નદીનો વેગ વૃદ્ધોનો નાશ કરે છે. તેમ કેન્દ્ર અને ગુનભુવનના ગુરુ-શુક લક્ષ્મીના દરેક દોષોનો નાશ કરે છે. ઉદયપ્રભાસૂરિ મહા-રાજા કહે છે કે—ત્રિકોણ અને કેન્દ્રમાં રહેલ મંગળ અને શનિ મંદિરનો ખર્ચ કરે છે, બળવાન મિત્રે ભ્રેષ્ઠ ત્રિકોણ અને કેન્દ્રનો શનિ, અથવા બળવાન મિત્રની દ્રષ્ટિવાળો કેન્દ્ર ૮-૯ અને ૧૨ નો મંગળ મંગળનો નાશ કરે છે. કેન્દ્રમાં રહેલ બળવાન બુધ ગુરુ શુક, અથવા ઉચ્ચના સૌમ્યમહેા દરેક દોષોનો નાશ કરે છે. લક્ષ્મીનો ગુરુ લક્ષ્મી નવાંશ અને દ્રષ્ટિના તમામ દોષોનો નાશ કરે છે. તેમ જ કેન્દ્ર ત્રિકોણના બુધ ગુરુ અને શુકની દ્રષ્ટિ પણ નિંદ્ય સ્થાનમાં રહેલ કૂર મહાના દોષને શમાવે છે.

વળી પણ કહ્યું છે કે—શૂન્ય કેન્દ્ર સ્થાનો કરતાં જન્મ-શશિપતિ કે નામરાશિપતિના કૂર મહેા પણ કેન્દ્રમાં હોય તો તે શ્રેષ્ઠ છે.

અન્યસ્થાને કહ્યું છે કે—પ્રતિષ્ઠામાં લક્ષ્મીજનીજ આવ-સ્થકતા છે. પ્રતિષ્ઠાના લક્ષ્મીમાં રવિ શનિ કે વક્રીમહા હોય, અથવા કેન્દ્ર અને ૯ મા ભુવનમાં કૂરમહેા હોય તો પ્રાસાદનો નાશ કરે છે. શત્રુપરના સર્વ મહેા નેષ્ટ છે. રાહુ-કેતુ સાથેનો લક્ષ્મી કે સાતમા ભુવનનો ચન્દ્ર નેષ્ટ છે, પણ ગુરુ-શુક સાથે રહેલ કે ભ્રેષ્ઠ ચન્દ્ર શુભ છે. સર્વ મહેા ૧૧ સ્થાને શુભ છે, ૧૨ મા ભુવને અશુભ છે. લક્ષ્મી કહે છે કે—મેષ કે વૃષભનો ચંદ્ર કે સૂર્ય હોય, મંગળ-બુધ હીનમળી હોય, અને શનિ બળવાન હોય તો અરિહંત મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવી.

ત્રિવિક્રમ શતકમાં કહે છે કે—પ્રતિષ્ઠામાં ૧-૫-૭-૮ સ્થાનના પાપમહેા, ૮ સ્થાનના સૌમ્ય મહેા, અને ૧-૬-૮ સ્થાનનો ચંદ્ર અતિદુષ્ટ છે. તેની ટીકામાં ૬ ક્રી ચંદ્રને અશુક યોગના કારણે શુભ અને અન્યથા પ્રકારે અશુભ યોગખાળ્યો.

મરણ, વિધ્ન, રાજમાન, વિપવવિકાર-વિકાર દાનિ, અને ધન નાશ કરાવે છે.

મંગળ બારે ભુવનમાં અનુક્રમે—દાદ, મંદિરધ્વંસ, પૃથ્વીની પ્રાપ્તિ, રોગ, શત્રુથી પુત્ર ઘાત, શત્રુક્ષય, સ્ત્રીનાથ, સ્વજનનાથ, શુભનાથ, રોગ, ધનપ્રાપ્તિ અને દ્વાનિ કરાવે છે.

બુધ બારે ભુવનમાં અનુક્રમે—પ્રતિમાનો અખંડ મહિમા, ધનલાભ, શત્રુનાથ, મુખ, પુત્રલાભ, શત્રુક્ષય, ઉત્ત-મસ્ત્રીનો લાભ, આચાર્યધાન, ધન, કાર્યસિદ્ધિ, આશરણલાભ અને લક્ષ્મીનો નાથ કરે છે.

ગુરુ બારે ભુવનમાં અનુક્રમે—કીર્તિ, વૃદ્ધિ, મુખ, શત્રુક્ષય, પુત્રમુખ, સ્વજન શોક, સ્ત્રીમુખ, આચાર્યધાત, ધન-પ્રાપ્તિ, લાભ, ક્ષાંદ અને મૃત્યુ કરે છે.

શુક્ર બારે ભુવનમાં અનુક્રમે—કાર્યસિદ્ધિ, ધન, માન, તેજ, સ્ત્રીનું મુખ, અપયશ, પુત્રપ્રાપ્તિ તથા ચૈત્યાદિ ભંજ, અમુખ, પૂજ્યતા, પૂજ્યતા, પૂજ્યતા અને પૂજ્યતા કરાવે છે.

શનિ બારે ભુવનમાં રહ્યો થકો અનુક્રમે—૧ પૂજનો અભાવ, ૨ પ્રતિષ્ઠાપકનો નાથ, ૩ અતિવૈભવ, ૪ મંદિર તથા બંધુનો નાથ, ૫ પુત્રમૃત્યુ, ૬ રોગ અને શત્રુનો ક્ષય, ૭ સ્વજન અને સ્ત્રીનું મરણ, ૮ સગાનો નાથ, ૯ પાપવૃદ્ધિ, ૧૦ કાર્યનાથ, ૧૧ વિવિધ મુખ-સમૃદ્ધિ, અને ૧૨ રોગ કરાવે છે.

રાહુને દરેક સ્થાને યનિના જેવો કડપેટ છે, છતાં શ્રી ઉદયપ્રભસૂરિ મહારાજ કહે છે કે—રાહુ ૩-૬-૧૧ ભુવનમાં શ્રેષ્ઠ છે, ૧-૪-૭ ભુવનમાં કનિષ્ઠ છે અને બાકીના ભુવ-નોમાં મધ્યમ છે.

કેતુ પણ ૩-૬-૧૧ ભુવને શ્રેષ્ઠ છે.

નારયંદ્ર-પ્રતિષ્ઠામદ ચક્રમ્.

| રવિ | સોમ | મંગળ | બુધ | શુક્ર | શુક્ર | રવિ | રા-કે |
|-----|-----|------|-----|-------|-------|-----|-------|
| ૧ | મ | મ | મ | ઉ | ઉ | ઉ | મ |
| ૨ | મ | ઉ | મ | ઉ | ઉ | મ | મ |
| ૩ | ઉ | ઉ | ઉ | ઉ | વિ | મ | ઉ |
| ૪ | મ | મ | મ | ઉ | ઉ | ઉ | મ |
| ૫ | વિ | વિ | વિ | ઉ | ઉ | ઉ | વિ |
| ૬ | ઉ | મ | ઉ | મ | મ | વિ | ઉ |
| ૭ | મ | મ | મ | મ | ઉ | વિ | મ |
| ૮ | મ | મ | મ | મ | મ | મ | મ |
| ૯ | મ | મ | મ | મ | ઉ | ઉ | મ |
| ૧૦ | મ | મ | મ | ઉ | ઉ | ઉ | વિ |
| ૧૧ | ઉ | ઉ | ઉ | ઉ | ઉ | ઉ | ઉ |
| ૧૨ | મ | મ | મ | મ | મ | વિ | મ |

શુભ પ્રતિષ્ઠા ચક્રમ્.

| ઉત્તમ. | | મધ્યમ. | ઉત્તમ. |
|-------------|-------------|---------------|---------------------|
| રવિ | ૩-૬-૧૧ | ૫ | ૩-૬-૧૧+૧૦ |
| સોમ. | ૨-૩-૬-૧૧ | ત્રિઝાણ-કેન્ડ | ૩-૬-૧૧+૨-૬-૧૦ |
| મંગળ | ૩-૬-૧૧ | ૫ | ૩-૬-૧૧+ |
| બુધ | ૮-૧૨ સિવાય | ૬-૭-૬ | ૮-૧૨-સિવાય |
| શુક્ર | ૮-૧૨ સિવાય | ૩ | ૮-૧૨-સિવાય |
| શુક્ર | ૧-૪-૬-૧૦-૧૧ | ૨-૫-૬-૭ | ૧-૪-૫-૬-૧૦-૧૧+૨-૩ |
| રવિ | ૩-૬-૧૧ | ૫-૮-૧૦ | ૩-૬-૧૧+ |
| રાત્ર-કેન્ડ | સમશુદ્ધિ | સમશુદ્ધિ | ૩-૬-૧૧+૫-૬ આ સિદ્ધિ |

પૂર્ણભદ્ર પ્રતિષ્ઠા-ગ્રંથ કૃત્ર યંત્ર.

| રવિ | સોમ | મંગળ | બુધ | ગુરુ | શુક્ર | શનિ | |
|---------------|--------|----------|--------|----------|----------|----------|---------|
| ૧ કર્તા-મંદિર | ધ્વસ | મૃત્યુ | અગ્નિ | મહિમા | કાર્તિ | સિદ્ધિ | અપૂર્ણ |
| ૨ ધન | હાનિ | પ્રાપ્તિ | ધ્વસ | પ્રાપ્તિ | વૃદ્ધિ | પ્રાપ્તિ | મૃત્યુ |
| ૩ | ધન | સૌભાગ્ય | બૃહાભ | અશત્રુ | સુખ | માન | વૈશર |
| ૪ સ્વગ્ન | પીડા | ઠલક | રોગ | સુખ | વૃદ્ધિ | તેજ | દય |
| ૫ સુત | પીડા | દૈન્ય | ધાત | પ્રાપ્તિ | સુખ | સુખ | મૃત્યુ |
| ૬ શત્રુ | મૃત્યુ | જય | નાશ | મૃત્યુ | શોક | અપદ | નાશ |
| ૭ સ્ત્રી | મૃત્યુ | દુઃખ | મૃત્યુ | લાભ | પ્રાપ્તિ | પુત્રતા | મૃત્યુ |
| ૮ મૃત્યુ | સ્વ૦ | પોતે | સત્રા | સરિ | ગુરુ | દુઃખ | ગ્રાસ |
| ૯ ધર્મ | નાશ | વિગ્ર | નાશ | પ્રાપ્તિ | પ્રાપ્તિ | પૂર્ણતા | દય |
| ૧૦ કાર્ય | સુખ | માન | રોગ | સિદ્ધિ | લાભ | પૂર્ણતા | હાનિ |
| ૧૧ પ્રાપ્તિ | ઋદ્ધિ | શાંતિ | ધન | ધરણી | ઋદ્ધિ | પૂર્ણતા | સમૃદ્ધિ |
| ૧૨ હાનિ | સુખ | ધન | સુખ | ધન | આયુ | પૂર્ણતા | દેહ |

કારાવગસ્સ જમ્મે, દસમે સોલસમે ડઠારસે રિક્તે ।
તેવીસે પળવીસે, ન પડ્ઢા કહ વિ કાયવ્વા ॥૧૨૭॥

અર્થ—પ્રતિષ્ઠાપકના જન્મનું ઠસમું, સોળમું, અઠારમું, ત્રેવીશમું અને પચ્ચીશમું નક્ષત્ર હોય તો કોઈપણ રીતે પ્રતિષ્ઠા કરવી નહિ ॥ ૧૨૭ ॥

વિવેચન—પ્રતિષ્ઠાનું ગમે તે શોભન નક્ષત્ર હોય પણ તે પ્રતિષ્ઠા કરાવનારના જન્મથી ૧-૧૦-૧૧-૧૮-૨૩ અને ૨૫ મું નક્ષત્ર હોય તો સર્વથા નેષ્ટ છે. આ જન્મના નક્ષત્રોની પેઠે તારા, ગગિ, લગ્ન, ધાનચંદ્ર, અને મહોની અનુકૂળતા પણ તપાસવી.

અન્ય દેવોની પ્રતિષ્ઠા માટે રત્નમાલામાં આ પ્રમાણે.

છે—ગણુ પરિવૃદ્ધ, રાક્ષસ, વશ, બૂત, અમુર, શેવનાગ અને સરસ્વતી વિગેરેની દેવતીમાં, ભૌદ્રની ધવળમાં, લોકપાત્રોની ધનિષ્ઠામાં, અને બાહીના ઇદ્રાદિક દેવોની સ્થિર નક્ષત્રમાં પ્રતિષ્ઠા કરવી સર્વ દેવોની પોતપોતાનાં તિથિ, કરણ, ક્ષણ, અને નક્ષત્રમાં, અને લેખ્યમૂર્તિની ઉત્તરા ભાદ્રપદ નક્ષત્રમાં પ્રતિષ્ઠા કરવી.

સિંદુલમ્ભમાં સૂર્યની, કુંભમાં પ્રજ્ઞાની, કન્યામાં વિષ્ણુની, મિથુનમાં શિવની, ચર લમ્ભમાં હુદદેવોની સ્થિરમાં (૧) સર્વ દેવોની, અને દ્વિસ્વભાવમાં દેવીઓની પ્રતિષ્ઠા યેષ છે. લક્ષ્મ હે છે કે—સૌમ્યલમ્ભમાં દેવોને, ફર લમ્ભમાં યજ્ઞ-રાક્ષસને અને સાધારણ લમ્ભમાં ગણેા તથા ગણુપતિને સ્થાપવા.

લમ્ભનો બુધ, કેન્દ્રનો ગુરુ અને ચોથા સ્થાનનો શુક્ર હોય ત્યારે ઇન્દ્ર, કાર્તિક સ્વામી, સૂર્ય, ચંદ્ર અને યજ્ઞની સ્થાપના કરવી. નવમી નિયિમાં શુક્રોદય હોય, બાળવાન્ ચંદ્ર-ગુરુ હોય, અને દસમો મંગલ હોય ત્યારે દેવીઓની મૂર્તિ સ્થાપવી. આ મુદૂર્તમાં ફેરફાર થાય તો-શિશ્વી, સૂતાર અને પ્રતિષ્ઠાપકને વધ-બંધનાદિ દુઃખો થાય છે.

અહીં કોણ શંકા કરે કેન્દ્રેમ દિવસના પૂર્વભાગમાં ગૃહપ્રવેશ કરાવાય છે, તેમ પ્રતિષ્ઠા વિગેરે દિવસેજ કરવાં કે રાત્રે કરવાં ? એનું સમાધાન મૂર્ચના બુવન ઉપરથી થાય છે. કેમકે—સૂર્ય સવારથી બપોર સુધી ૧-૧૨-૧૧-૧૦ બુવનમાં, બપોરથી સાંજ સુધી ૧૦-૬-૮-૭ બુવનમાં, સાંજથી મધ્યરાત્રિ સુધી ૭-૬-૫-૪ બુવનમાં, અને મધ્યરાત્રિથી સવાર સુધી ૪-૩-૨-૧ બુવનમાં હોય છે. હવે જે જે કાર્યની કુંઠ-જીમાં જે જે બુવનમાં સૂર્ય શુભ હોય તે તે કાર્યમાં તે તે બુવનના યોગમાં આવતો ઇષ્ટલગ્નના ઉદયવાળો દિનભાગ પણ શુભજ છે. પરંતુ અહીં યાદ રાખવું કે—દિવસના ઉત્તરાર્ધમાં વિવાહનું લગ્ન લેવાય છે, પણ પ્રતિષ્ઠાનું લગ્ન લેવાનું નથી.

જાતે આ મળ્યાંમાંથી એકેથી બુદ્ધિ થતી હોય. અનુગ્રહ તે એક
મંત્રાને કવચાનુભવ એ છે.

કહે અનુગ્રહોત્તમ કૃષ્ણ ૧૩૬ છે એ

સંજ્ઞાગમે રવિગમે,
વિવરે સમદ વિતંબિતે ચ ।
રાદુદત્તે મદમિત્તે,
સલલ્લ મત્ત મત્તમને ॥ ૧૨૮ ॥
અમ્ભમમે સંજ્ઞાગમે,
રવિગમે જન્મ દિગ્ગો ચ આદુચો ।
વિવરમરદામિષ,
સમદ-તુમ્ભાદિત્યે ચ ॥ ૧૨૯ ॥
આદ્ય વિદ્યો ઊ,
વિવંચિ રાદુદત્તે જહિ મદમ્ભા ।
મદ્દેગ મદ્દો જમ્મ લ,
મદ્દુદ્ધ તે હોદ્ધ મદ્દ મિત્ત ॥ ૧૩૦ ॥

અર્થ—શુભકાર્યમાં સંધ્યાગત, રવિગત,
વિવર, સમદ, વિતંબિત, રાદુદત્ત અને મદમિત્ત;
એ સાત નક્ષત્રો વચ્ચે છે. (૧૨૮) અમ્ભકાળે દોષ
તે સંધ્યાગત, સૂર્યવાણું તે રવિગત, વહીવટવાણું
તે વિવર, દૂર મદવાણું તે સમદ, (૧૨૯) સૂર્યની
પૂંકનું તે વિતંબિત, મદલવાણું તે રાદુદત્ત, અને

તેના મધ્યમાંથી મહ જાય તે મહભિન્ન નક્ષત્ર કહે-
વાય છે. ॥ ૧૩૦ ॥

વિવેચન—હરકોણ શુભકાર્યમાં શુદ્ધ નક્ષત્ર હોય; પણ તે સંધ્યાગત, રવિગત, વિશ્વર, સમહ, વિશંખિત, રાહુહત કે મહભિન્ન હોય તો નેષ્ટ છે. તેમાં સૂર્યનો અસ્ત થાય ત્યારે સંધ્યાકાળે જે નક્ષત્ર પૂર્વમાં હોય તે સંધ્યાગત કહેવાય છે. સૂર્યથી ભોગવાતું નક્ષત્ર રવિગત કહેવાય છે, વધી મહથી ભોગવાતું નક્ષત્ર વિશ્વર કહેવાય છે, કૂરમહથી ભોગવાતું નક્ષત્ર સમહ છે, રવિ નક્ષત્રની પછીનું એટલે રવિએ ભોગવેલું નક્ષત્ર વિશંખિત કહેવાય છે, જે નક્ષત્રમાં ચંદ્ર-સૂર્યનું મહલ થાય તે નક્ષત્ર રાહુહત કહેવાય છે, અને જે નક્ષત્રને ભેટીને-મધ્યમાં મળેને મહ જાય તે નક્ષત્ર મહભિન્ન કહેવાય છે. વિશ્વર અને રાહુહત નક્ષત્રનું બીજું નામ અપદ્ધારિત અને મહભુદ્ગંધ છે. નારચંદ્ર દીપ્તજમાં-મહની ડાબી અને જમણી દિશી વિધાએજ નક્ષત્રને મહભિન્ન કહે છે.

તંજાગયમ્મિ કલહો, હોઈ વિવાઓ વિલંબિતસ્વત્તે,
વિશ્વરં પરવિજયો, આઈત્ત્વગણ અનિવ્વાણં ॥૧૩૧॥

તં સગ્ગહમ્મિ કીરઈ, નવત્તે તત્થ વિગ્ગહો હોઈ ।

તહુહયમ્મિ મરણં, ગહમિન્ને સોણિત્તગ્ગાલો ॥૧૩૨॥

અર્થ—સંધ્યાગત નક્ષત્રમાં કાર્ય કરવાથી કલહ, વેશંખિત નક્ષત્રમાં વિવાદ, વિશ્વરમાં શત્રુનો જય, વિગત નક્ષત્રમાં અશાંતિ, (૧૩૧) સમહ નક્ષત્રમાં વેમહ, રાહુહત નક્ષત્રમાં મૃત્યુ, અને મહભિન્ન નક્ષ-
ત્રમાં કાર્ય કરવાથી ભેટીનું વખત થાય છે. ॥ ૧૩૨ ॥

વિવેચન—મહકાર્યનું નક્ષત્ર શુદ્ધ હોવા છતાં સંધ્યાગત

મૃગશિર.

| | |
|--------|--------|
| ૨૧ | આ |
| ૨૨ | પુન. |
| ૨૩ | પુન. |
| અશ્વિ. | અશ્વે. |
| ૨૪ | મ |
| ૨૫ | પૂર્વા |
| પૂર્વા | ૨૬ |
| ૨૭ | ૨૮ |
| ૨૯ | ૩૦ |
| ૩૧ | ૩૨ |
| ૩૩ | ૩૪ |
| ૩૫ | ૩૬ |
| ૩૭ | ૩૮ |
| ૩૯ | ૪૦ |
| ૪૧ | ૪૨ |
| ૪૩ | ૪૪ |
| ૪૫ | ૪૬ |
| ૪૭ | ૪૮ |
| ૪૯ | ૫૦ |
| ૫૧ | ૫૨ |
| ૫૩ | ૫૪ |
| ૫૫ | ૫૬ |
| ૫૭ | ૫૮ |
| ૫૯ | ૬૦ |
| ૬૧ | ૬૨ |
| ૬૩ | ૬૪ |
| ૬૫ | ૬૬ |
| ૬૭ | ૬૮ |
| ૬૯ | ૭૦ |
| ૭૧ | ૭૨ |
| ૭૩ | ૭૪ |
| ૭૫ | ૭૬ |
| ૭૭ | ૭૮ |
| ૭૯ | ૮૦ |
| ૮૧ | ૮૨ |
| ૮૩ | ૮૪ |
| ૮૫ | ૮૬ |
| ૮૭ | ૮૮ |
| ૮૯ | ૯૦ |
| ૯૧ | ૯૨ |
| ૯૩ | ૯૪ |
| ૯૫ | ૯૬ |
| ૯૭ | ૯૮ |
| ૯૯ | ૧૦૦ |

મૃગ.

દરે એક ઉભી અને તેર આડી, એમ મોઢ દેખાઓ કરી મરનકના ભાગમાં શિરનક્ષત્ર સ્થાપી, બાદીની દેખાના અંતમાં દક્ષિણ બાજુથી અનુક્રમે શ્રાવિ-જિત સત્યાગીશ નક્ષત્રો સ્થાપવા; પછી સૂર્ય-ચંદ્રને પોતપોતાના નક્ષત્રમાં સ્થાપવા. આ રીતે જો સૂર્ય-ચંદ્ર એક દેખાના નક્ષત્રમાં આવે તો જાણવું કે એકાર્ગલ યોગ છે.

લગ્નશુદ્ધિમાં તો બીજી રીતે પણ કહ્યું છે કે—વિંકંભાદિ નવ યોગોનો જે આંક હોય, સૂર્ય-નક્ષત્રથી ચંદ્ર નક્ષત્ર પણ તેટલા જ આંકનું હોય, તો એકાર્ગલ યોગ થાય છે. જેમકે—૯ મો શુભયોગ છે, સૂર્ય અશ્વિનીમાં

છે, અને ચંદ્ર ૯ માં અશ્લેષામાં છે, તો જાણવું કે—એકાર્ગલ છે. પણ શુભયોગ છે, સૂર્ય મૃગશરમાં છે, અને ચંદ્ર રોહિણીમાં છે, તો માનવું કે એકાર્ગલ નથી.

આ યોગનું બીજું નામ ખલ્લૂરયોગ છે. તેનો શુભ-કાર્યમાં ત્યાગ કરવો. નારચંદ્રટીપ્પણમાં કહ્યું છે કે—

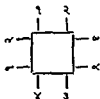
“ યાત્રાયાં મરણં વિચાદ, આરમ્ભે કાર્યનાશનમ્ ।

વૈષવ્યં સ્યાદ વિવાહે તુ, દાહઃ સ્યાદ વસંતાં ગૃહે ॥૧૧॥ ”

અર્થ—“ એકાર્ગલ યોગ હોય તો યાત્રામાં મૃત્યુ થાય છે, આરંભેલ કાર્યનાશ પામે છે, વિવાહિત સ્ત્રી વિધવા થાય છે, અને નવા વસાવેલ ઘરમાં આગ લાગે છે. ॥ ૧ ॥ ”

એકાગર્ભનો ત્યાગ થઈ શકે તેમ ન હોય તો પાદવેધનો અવશ્ય ત્યાગ કરવો.

એટલે—જો નક્ષત્રોમાં એકાગર્ભ હોય તે નક્ષત્રના પહેલા બીજા ત્રીજા કે ચોથા પાદમાં એક ગ્રહ હોય, અને સામેના નક્ષત્રના અનુક્રમે—ચોથા ત્રીજા બીજા કે પહેલા પાદમાં બીજો ગ્રહ હોય તો તે સંપૂર્ણ એકાગર્ભ થાય છે. આ યોગ અતિદુષ્ટ છે, માટે તેનો ત્યાગ જ કરવો.



હવે પાતયોગ કહે છે:—

અસ્તે મ ચિ યણુ સવ રે,
વિસમારેહાઠ સેસમભિલહિડં ।

રવિરેહસ્તિણિ ગચ્છિણ,

ઈદ્રે રિક્ષે વિસમિ પાઠ ॥ ૧૩૫ ॥

અર્થ—અશ્લેષા, મઘા, ચિત્રા, અનુરાધા, શ્રવણ અને રેવતી નક્ષત્રોપર વિપ્રમ રેખા દોરવી અને સૂર્ય નક્ષત્રની રેખાથી તે વિપ્રમ રેખા સુધીનું શેષલેખું આ શેષ રવિ રેખાંક પ્રમાણે અશ્વિન્યાદિ નક્ષત્રો ગણી તે પર વિપ્રમરેખા સ્થાપવી જોઈ. નક્ષત્રપર તે વિપ્રમરેખા આવે તો પાતયોગ જાણવો.

વિવેચન—સત્તાવીશ નક્ષત્રો સ્થાપી અશ્લેષા, મઘા, ચિત્રા, અનુરાધા, શ્રવણ અને રેવતી આ છ નક્ષત્રો ઉપર ‘ડ’

શ્રીમાન ઉદયપ્રભચૂરિણ કહે છે કે—કેટલાએક મતમાં શુક્રથી ૨૭ મું અને રાદુથી ૯ મું નક્ષત્ર પણ લનાના દોષવાળું માન્યું છે. જે નક્ષત્રનો ત્યાગ કરવો, જ્યારે ત્રિવિ-ક્રમ કહે છે કે—રાદુ ૨૦ માં નક્ષત્રને લાનપ્રદાર કરે છે.

અહીં ચંદ્રથી ૮ મું નક્ષત્ર લક્ષ્મી દોષિત માન્યું છે, પણ તેથી ઇષ્ટ દિવસ દુષ્ટ બની શકેના નથી. માટે યતિવ-લક્ષ્મમાં કહ્યું છે કે—ચંદ્રે ગતપૂર્ણિમા જે નક્ષત્રમાં સમાપ્ત કરી હોય તે પૂર્ણિમાના નક્ષત્રથી આઠમું નક્ષત્ર લક્ષ્મી હજાય છે.

લક્ષ્મદત નક્ષત્ર અશુભ છે, માટે તેનો શુભ કાર્યમાં ત્યાગ કરવો પૂર્ણલક્ષ્મમાં કહ્યું છે કે—૨વિ વિગેરેની લક્ષ્મી દોષિત થયેલ નક્ષત્રમાં કાર્ય કરવાથી અનુક્રમે ૧ વૈભવનાથ ૨ ભય, ૩ મૃત્યુ, ૪ પોતાનો નાથ, ૫ નાનાભાઈનો નાથ, ૬ કાર્યનો નાથ, ૭ મૃત્યુ, અને ૮ મૃત્યુ થાય છે. અહીં વૃદ્ધો કહે છે કે—સૌમ્ય ગ્રહની લક્ષ્મી અદ્ય દુષ્ટ છે, જે માત્ર નક્ષ-ત્રના બળને હોય છે. અને કુર ગ્રહની લક્ષ્મી અતિ દુષ્ટ છે, જે કાર્ય કરનારને દરિદ્રી બનાવે છે, કે મારે છે. અન્ય ગ્રંથમાં તો કેન્દ્રીઆ સૌમ્ય ગ્રહ હોય તો સૌમ્યગ્રહની લક્ષ્મીનો દોષ રદજ કર્યો છે. વામદેવ કહે છે કે—ગંગાગમાં, અને કોઈ કહે છે કે—સૌરાષ્ટ્ર તથા દક્ષિણમાં લક્ષ્મી દોષ વર્જવો.

હવે બે પ્રકારના નક્ષત્રવેધ કહે છે—

સત્ત સિલાણ કિત્તિય—માઈ રિક્કે ઠવિસુ જોણહ
ગહવેહમિટ્ટરિક્કે, ઉવરિ ગ્રહો વા પયત્તેણ ॥૧૩૭॥

અર્થ—સપ્તશક્તકા ચક્રમાં કૃતિકાદિ નક્ષત્રો સ્થાપી ગ્રહવેધ તપાસવો અને ઉપર કે નીચે ઇષ્ટ નક્ષત્રનો વેધ થાય તો તેનો પ્રયત્નથી ત્યાગ કરવો
॥ ૧૩૭ ॥

સપ્તશક્તિકા યંત્ર.

| | ક | રો | મ | આ | પુન | પુષ્ય | અશ્લે | |
|----|---|------|---|----|-----|-------|-------|------|
| મ | | | | | | | | મ |
| મ | | | | | | | | પૂ |
| ર | | | | | | | | ઉ |
| ઉ | | | | | | | | ક |
| પૂ | | | | | | | | ચિ |
| ચ | | | | | | | | સ્વા |
| ધ | | | | | | | | વિ |
| | ચ | આ.મ. | ઉ | પૂ | મ | અશ્લે | અનુ. | |

વિવેચન—સાત ઉભી અને સાત આડી રેખાઓ દોરવી, અને તેના ઉપરના છેડાથી અનુક્રમે કૃત્તિકાદિ ૨૮ નક્ષત્રો સ્થાપવા. પછી જે જે શુક્ર, જે જે નક્ષત્રમાં હોય તે તે શુક્ર તે તે નક્ષત્રની પાસે મૂકવો. અહીં ઇષ્ટ નક્ષત્રની રેખાને બીજે છેડે જો કોઈપણ શુક્ર હોય તો તે શુક્ર વડે ઇષ્ટ નક્ષત્રનો વેધ થાય છે.

અહીંયામાં રહેલ શુક્રથી રાહિણી નક્ષત્રનો વેધ થાય છે, જેથી આ વેધનું બીજું નામ રાહિણી વેધ પણ છે. આ શુક્રથી વીધાએલ નક્ષત્ર અશુભ છે, માટે તેનો પ્રતિષ્ઠાદિક શુભ કાર્યમાં ત્યાગ કરવો.

સુધી મૃગશિર વાર્તિકમાં હતું છે કે—સૌમ્ય અને કૂર શ્રેણીનો વેધ થાય તો અનુક્રમે શુભ અને આયુષ્યનો સર્વથા નાશ થાય છે. નારચંદ્ર દીપ્તપત્રમાં કહ્યું છે કે—આંતરાસહિત મંગળ વિગેરે આઠ શ્રેણી વીધાએલ નક્ષત્રમાં પરણેલ કન્યા

અનુક્રમે-૩ કુલકવચાગ્નિ, ૪ વાજપ્તી ૫ નાર્મનદી, ૬ મુર
મદિન, ૭ હામી, ૮ નેત્રા, ૯ એન્ગલાગ્નિ, અને ૧ વિ
ધના ગાય છે.

મુળગાયામાં કયું છે કે નીચે નીચે વેપારોને ત્યાજ
કરવો, આ વાજપ્તી એમ મુલ્યનું છે કે-ગ-મુળ વેપારોન
અવરૂપ ત્યાગ કરવા હાથ છે ઉદયમમમુરિ મહાગાજ કહે
છે કે-વેદનો વેધ પાસંનગિન હોય, એટલે એક ધન નક્કરમાં
૧-૨-૩-૪ પાદમાં હોય. પણ બીજે મહા સામેના નક્કરમાં
હોવા છતાં અનુક્રમે ૪-૩-૨-૧ પાદમાં ન હોય તો આ
મહાવેદ પાદાન્નારૂપ ગાય છે; ને કપત્તપાળો નથી, માટે
તેનો ત્યાગ કરવો કે ન કરવો. પૂર્ણવદ્રાચાર્ય કહે છે
કે-ગર્વે કંથેત આગતીનો ઇંદ કરાય છે તેમ માત્ર વેધવાગ
પાદને ત્યાજવો, અને બીજા પાદમાં નિઃગ કપલે કાર્ય કરવું.
અરે કેશવાકે તો કહે છે કે-એમ એક જાગમાં હજારેક
હરણ મૃત્યુ પામે છે, તેમ એક પાદથી વીધાયેલ નક્કર દુરજ
થાય છે. આપાત કહે છે કે-૪૨ મહે વીધાયેલ આણું નક્કર
છોડી દેવું, અને સૌમ્યમહે વીધાયેલ નક્કરનો એક માત્ર
પાદજ ત્યાજવો. વ્યવહાર પ્રકાશમાં નો-સૌમ્ય મહે પાદાં-
તરિત વેધ કરે અથવા સૌમ્ય મહે દેન્દ્રીઆ હોય તો વેધને
શુભ માનેલ છે.

નક્કરવેધના જગ માટે કયું છે કે—

“ હમ્ને ગુરુઃ સૌમ્યપુનેશ્વિતો વા, હમ્નાધિનો હમ્નગતસ્તયા વા ।
કાલાશ્વહોરા ચ યદા શુભા સ્યાદ્, મ-વેધદોષમ્ય તદા દિ મદ્ઃ ॥૧॥ ”

અર્થ—“ વિવાહમાં ગુરુ સૌમ્યમહે યુજા હોય, અથવા
સૌમ્યમહેની દ્રષ્ટિમાં હોય, અથવા હમ્નપતિ હોય, અથવા
હમ્નમાં હોય; અને કાળહોરા શુભ હોય તો નક્કરવેધ નામના
હોયનો જગ થાય છે ॥ ૧ ॥ ”

આ તો સ-મુળ વેધનો અધિકાર છે, પણ સર્વતોશક-
અથ વિગેરેમાં તથા પ્રકારના વેધોને આવશ્યક માન્યા છે

નરપતિજય ચર્ચામાં હાજુ છે કે-અહુ જે નક્ષત્રમાં રહ્યો હોય ત્યાંથી જન્મણી ડાળી અને સન્મુખ એમ ત્રણ દ્રષ્ટિયો ત્રણ વેધ કરે છે. વક્રીઅડોની જન્મણી દ્રષ્ટિ પડે છે, મધ્યગતિવાળા અડોની સન્મુખ દ્રષ્ટિ પડે છે, અને અતિચારી અડોની ડાળી બાજુ દ્રષ્ટિ પડે છે. અર્થાત્-ઇષ્ટ નક્ષત્રથી તીરછી બે દિશામાં સિંહની દાદાની જેવી રેખામાં જે બે નક્ષત્રો હોય તેમાં રહેલ વક્રી-અતિચારી અડોવડે ઇષ્ટ નક્ષત્ર બે વેધ પામે છે, અને નાક સન્મુખ સીધી રેખામાં જે નક્ષત્ર હોય, તેમાં રહેલ અહથી સન્મુખ વેધ થાય છે. જેમકે—ઇષ્ટ ચંદ્રનક્ષત્ર મૃગશર છે. હવે મંગળ વિગેરે સાત વક્રીઅહુ પૈકીનો જે અહ ચિત્રા-નક્ષત્રમાં હોય તે જન્મણી દ્રષ્ટિથી મૃગશરને વીધે છે.

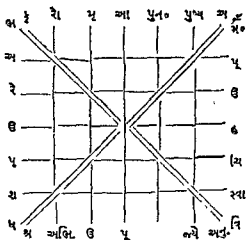
રવિ વિગેરે સાત અતિચારી અડોમાંનો જે અહ રેવતીમાં હોય તે વામદ્રષ્ટિથી મૃગશરને વીધે છે. આ રીતે મૃગશર નક્ષત્ર બે બાજુ અહભિન્ન થાય છે; અને મંગળ વિગેરે પાંચ મધ્યમ ગતિવાળા અડોમાંનો જે અહ ઉત્તરાષાઢામાં હોય તે અહ સન્મુખ દ્રષ્ટિથી મૃગશરને વીધે છે.

પંચસિલાણ દો દો, રેહા કોણેસુ રોહિણીમુક્ષા ।
દિસિ ધુરિ રિક્ષા ડ કમા, વણ વિલોઙ્ગ વેહમિહં ।

અર્થ—પંચશક્તાકા ચક્રમાં ખુણાની બે બે રેખા દોરી દિશાના મથાળેથી રોહિણી વિગેરે નક્ષત્રો અનુક્રમે સ્થાપવા, અને આ વેધ ત્રતમાં જોવો । ૧૩૮ ।

વિવેચન—પાંચ રેખા ઉભી અને પાંચ રેખા આડી દોરવી. પછી એક ખુણાથી બીજા ખુણા ડુપીની એમ બપ્ખે રેખા દોરવી, અને સમ રેખા ચક્ર પ્રમાણે સમ ઉભી રેખાનાં ઉપરના બાજથી રોહિણી વિગેરે ૨૮ નક્ષત્રો સ્થાપવા, તથા જે અહ જે નક્ષત્રમાં હોય તે અહ તે નક્ષત્રની બાજુમાં મૂકવા. અહીં પણ સન્મુખ રહેલ અહથી ઇષ્ટ નક્ષત્રનો વેધ થાય છે.

પંચશલાકા ચક્ર.



આ ચક્રવેધમાં અને સપ્તશલાકા ચક્રવેધમાં આઠ નક્ષત્રનો તફાવત આવે છે. આવી રીતે ગ્રહથી વીંધાયેલ નક્ષત્રને દીક્ષામાં ત્યાગ કરવો.

આ પંચશલાકાવેધ દીક્ષા અને વિવાહમાંજ જોવાય છે. પૌર્ણભદ્રમાં કહ્યું છે કે—આચાર્યપદ વિગેરેમાં સપ્તશલાકાચક્રમાં, અને વ્રતગ્રહણ વિગેરેમાં પંચશલાકાચક્રમાં કૃત્તિકાદિ નક્ષત્રો સ્થાપી ચંદ્રનો ગ્રહવેધ તપાસવો. આ ચક્રમાં પણ પાદાંતરિત બળ, વેધક્ષણ, વેધભંગ વિગેરે સપ્તશલાકાની પેઠેજ જાણવું. અન્યાંતરમાં કહ્યું છે કે—તાતકાલિક કાર્ય હોય અને કેન્દ્રમાં શુભ ગ્રહો હોય તો સૌમ્યગ્રહની લક્ષ્ણ, પાત તથા ઉપગ્રહથી દૂષિત થયેલ નક્ષત્રનો પાદજ વર્જવો; પરંતુ કેન્દ્રમાં શુભ ગ્રહ ન હોય તો તે સંપૂર્ણ નક્ષત્રજ ત્યજવા યોગ્ય છે.

વિશેષ નક્ષત્રદોષો અને દોષશુદ્ધિ પ્રકાર આગળ (પૃષ્ઠ ૬૮) નક્ષત્રદારમાં કહી ગયા છીએ.

હવે શીઘ્રસિદ્ધિ દ્વાર કહે છે, તેમાં પ્રથમ છાયાસમ કહે છે—

સિદ્ધચ્છાયાલગ્ન,

રવિ-કુજ-બુદ્ધ-જીવ સંકુપાય કમા ।

પગારસ નવ ચઢ સગ,

ચદ્દટ્ટા (નવ) સેસવારેસુ ॥ ૧૩૦ ॥

અર્થ—અનુક્રમે રવિ, મંગળ, બુધ, અને ગુરુવારે—અગીયાર, નવ, આઠ અને સાત; તથા શેષવારોમાં સાડા આઠ શંકુ પગલાં હોય ત્યારે સિદ્ધચ્છાયા લગ્ન હોય છે ॥ ૧૩૦ ॥

વિવેચન—કોઈ પણ કાર્ય અવશ્ય કરવાનું હોય, અને સર્વ પ્રકારની શુદ્ધિવાળો દિવસ ન હોય, તો તે પ્રસંગે છાયાલગ્ન વિગેરેથી કાર્ય કરી શકાય છે. મનુષ્યે પોતાની છાયાનું પોતાના પગલાથી જ માપ કરવું, અને રવિ વિગેરે સાત વારોમાં અનુક્રમે ૧૧-૮-૬-૮-૭-૮-૮ અને ૮-૮ પાસે-યાના માપની છાયા આવે તે છાયાલગ્ન છે એમ જાણવું.

અહીં મૂળ ગાથામાં શંકુપાદ એવો ઉલ્લેખ કર્યો છે. એટલે કે—મનુષ્યે પોતાની છાયા માપવી, અથવા સાત હાથ પ્રમાણ શંકુની છાયા માપવી, જેથી સિદ્ધ છાયા લગ્ન આવશે. આથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે કે—સાત આંગળના શંકુની ઉપરોક્ત આઠ પ્રમાણે અંશુલછાયા આવે તો પણ છાયાલગ્ન આવે છે. આ છાયાલગ્ન દરેક કાર્યની સિદ્ધિ કરનાર છે.

આરંભસિદ્ધિવાર્તિકમાં કહ્યું છે કે—આ છાયાલગ્ન માત્ર ૩૦ અક્ષર પ્રમાણ હોય છે, જેની શરૂઆત પગલાની ઇંદછાયા આવે તે પહેલાં ૧૫ અક્ષરથી થાય છે, અને પગલાની ઇંદછાયા પછી પંદર અક્ષર સુધી રહે છે; માટે કાર્યનો આરંભ અને પૂર્ણાવૃત્તિ તે દરમિયાનજ કરવાં. પણ કાર્ય મોટું હોય તો આરંભજ કરી દેવો, જેથી સિદ્ધ છાયા સાપેક્ષી કહેવાય છે.

સમ્મ છે. ઉદયપ્રભરૂરિ મહાગજ કહે છે કે—મહાગજે
માવની ખરીએ ઉડાડેલી પુગવડે જવાનો કાજ તે ગોપુત્રિક
લખે છે.

મુદૂર્ત ચિંતામણિની ટીકામાં કહ્યું છે કે—ગનિએ
અર્થ કે તીજે ભાગ વાટી રહે ત્યારથી જે મટી મુખી ગોરજ
લખે હોય છે. વરદાદ કહે છે કે—માગમર નિગેરે ચાર મા-
સમાં સૂર્યનું જિજ નિસ્તેજ થાય ત્યારથી, એવ નિગેરે ચાર
માસમાં સૂર્યજિજ અર્ધું ઢંકાય ત્યારથી—અર્ધે સૂર્યોદયથી,
અને શાયજી નિગેરે ચાર માસમાં સૂર્યાસ્ત થાય ત્યારથી ગોરજ
હોય છે.

દેવજી રામે કહ્યું છે કે— (મૂઠ ચિં)

મન્દાકાન્તા—“ નાઝ્મ્યામૃતં ન તિથિક્ષ્ણં નૈવ જાગમ્ય ચિન્તા,

નો વા યામે ન જ જવનિથિનો મુદૂર્તમ્ય વચાં ।

નો વા યોગો ન મૃતિમરતં નૈવ જામિત્રદોષો,

ગોષૂજિઃ સા મુતિમિત્રિના મર્ષઠાર્યેષુ શમ્ના ॥ ૧ ॥ ”

અર્થ—“ મુનિઓએ સર્વ કાર્યમાં ગોપુત્રિકને પ્રશસ્ત
કહ્યું છે, જે હોય ત્યારે નક્ષત્ર, તિથિ, કરણ, લખ, વાર, લવ,
સમય, મુદૂર્ત, યોગ, આઠમું ભુવન, કે જામિત્ર વિગેરેનો કાંઈ
વિચાર અર્થા કે હુદતા જોવાની જરૂર નથી. ॥ ૧ ॥ ” સારંગ
પણ કહે છે કે—ગોરજમાં છઠ્ઠા આઠમા ચંદ્ર સિવાયના જા-
મિત્ર, ચંદ્ર, ચંદ્ર, લગ્ન, હોરા, નવાંશ અને ભાવ વિગેરે કાંઈ
પણ પ્રકારના હોયનો વિચાર સરખો કરવો નહિં.

મુદૂર્ત ચિંતામણિની ટીકામાં કહ્યું છે કે—આ
શ્લોકો પ્રશંસા પરાયણ છે; માટે અમાવાસ્થ્યા, લક્ષ્મી, ભરણી
વિગેરે, અને બીજા દરેક પ્રકારના શક્યહોયોનો પરિહાર કરી
આ લખ લેવું. હેમહંસગણિ મહારાજ કહે છે કે—પ્રથમે
વર્ષ માસ પક્ષ અને દિવસની શુદ્ધિ જોઇ વિવાહનક્ષત્રમાંજ
દેશ અને કુળના રીત-રીવાજોને અનુસરી ગોપુત્રિક લખ

લેવું. લક્ષ્ય કહે છે કે-વીર્યશાલી શુદ્ધ લગ્ન હોય તે ગોરજ નકામું છે, માટે શુભ લગ્ન ન હોય ત્યારે ગોધુલિક લેવું.

ગોધુલિકના દોષો આ પ્રમાણે છે, દેવજ અનેકદર કહે છે કે—

“કુલિકં વ્રાન્તિમામ્યં ચ, મૂર્તૌ પશ્ચોદ્દયઃ શરી ।

પન્થ ગોધુલિકે ત્યાગ્યા, અન્યે દોષાઃ શુભાવદાઃ ॥ ૧ ॥”

અર્થ—“કુલિક, કાન્તિશામ્ય, લગ્નનો, છદ્મો અને આઠમો ચંદ્ર, આ પાંચ હોય ગોધુલિકમાં ત્યાગ્ય છે, અને બીજા દોષો શુભ છે ॥ ૧ ॥”

આરંભસિદ્ધિમાં અર્ધયામ અને બદા પત્નિ વર્ણ્ય લખ્યા છે, આથી શુરવાર અને શનિવારે ગોરજનો નિષેધ થાય છે. કેશવાર્ક કહે છે કે—કુલિક અને અર્ધયામની શુદ્ધિ માટે શનિવારે સૂર્ય છતાં અને શુરવારે સૂર્યાસ્ત પછી લગ્ન લેવું. ૬-૮ સ્થાનનો ચંદ્ર કન્યાનો નાશ કરે છે, અને ૧-૮ સ્થાનનો મંગલ પતિનો નાશ કરે છે; માટે તેનો અને બ્યતિ પાતનો સર્વથા ત્યાગ કરવો બ્યવહારે પ્રકાશમાં કહ્યું છે કે—ગોરજમાં સમદ્ધ નશત્ર, મદ્ધજ નશત્ર, આઠમું નશત્ર, વૈષ્ણિ, બ્યતિપાત, સ કાન્તિ, ૬-૮ મો ચંદ્ર, શીત્ત ચંદ્ર, અશુદ્ધ ૧-૮ મંગલ, સ્વિ-શુર, અને ૮ મા સ્થાનના સર્વ મોદા દુષ્ટ છે.

નારચંદ્ર ટીપ્પનમાં કહ્યું છે કે—

“જમાદમે ચન્દ્રમ-ચન્દ્ર-ગ્રીષે, મોદે તપા માર્ગસ્માદકે ચ ।

મૂર્તૌ ચ ચન્દ્રો નિયમાય શુભુઃ, ગોધુલિકં વ્યાપરિર્મતીવ ॥ ૧ ॥

અર્થ—“નાતકતિક કુંડલીમાં આઠમે ભુવને શુભ ચંદ્ર, શર, મંગલ, કે શુદ્ધ હોય, અને લગ્નમાં ચંદ્ર હોય તે નમ્રી મૃત્યુ થાય નહીં, માટે આ ગોધુલિક વર્ણ્ય છે ॥ ૧ ॥” સહિતનાસારમાં ઉલ્લેખ છે કે—

મંડાવવી હોય તો-રવિ, સોમ. બુધ, શુક્ર અને શુક્રવાર; તથા અશ્વિની, રોહિણી, મૃગશર, પુનર્વસુ, પુષ્ય, ઉત્તરાશ્વિની, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, અનુરાધા, ઉત્તરાધા, અભીસુ, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતભીષા, ઉત્તરાભાદ્રપદ કે રેવતી નક્ષત્ર શુભ છે.

આ બાબતમાં તિથિ વિગેરે શુદ્ધિ માટે કાર્યદ્વારમાં શાંત કાર્યોનું વિવરણ તપાસવું. (પૃષ્ઠ ૪૦૭)

આ ગ્રંથનું કૃષ્ણ કહે છે.

इत्य जोगपईवाओ, पयडत्थपएहिं विहिअउज्जोआं।
मुणिमणभवणपयासं, दिणसुद्धिपईविआ कुणउ

અર્થ—આ યોગ પ્રદીપથી પ્રકટ અર્થોવડે ઉદ્ધોત કરનારી દિનશુદ્ધિ-પ્રદીપિકા મુનિઓનાં મનોભવનમાં પ્રકાશ કરે ॥ ૧૪૩ ॥

વિવેચન—ગ્રંથકાર સૂરિજીએ મહાઅન્યાયી દીપકોમાંથી આ ગ્રંથ બનાવ્યો છે જે પ્રકટ અર્થોવડે પ્રકાશ કરનાર છે અને સ્વતંત્ર દિવસનીજ શુદ્ધિ દેખાડે છે. તેથી આનું નામ દિનશુદ્ધિ દીપિકા રાખેલ છે. આ દીપિકા મુનિઓનાં મનરૂપી ભવનમાં પ્રકાશ કરે.

અહીં મુનિઓને ઉદ્દેશીને આ ગ્રંથ બનાવ્યો છે એમ સ્પષ્ટ વિધાન છે, કેમકે—અષ્ટાંગ નિમિત્તનું જ્ઞાન સાધુઓમાં આવશ્યક છે; માત્ર તેઓ તેનો આરંભ-સમારંભમાં ઉપયોગ કરી શકતા નથી. જ્યારે ગૃહસ્થો માટે તે આવશ્યક છે, પણ ગૃહસ્થો તેનો આરંભ-સમારંભમાં ઉપયોગ કરે તેમ છે; માટે આ ગ્રંથ મુનિઓના કરકમગમાં જાય, અને તેઓના હૃદયમાં અનવધ કાર્યોના માર્ગ પ્રકાશે, એમ ગ્રંથકાર સૂરિજીની ભાવના છે.

આ બાબતમાં હેમહંસમણિજી પણ કહે છે કે-મુનિઓ ગૃહસ્થોને ચેત્પાદિનું સુદૃઢ કહે તો પણ દોષ છે. માટે

ચૈત્યરચના, તીર્થયાત્રા, આદિ ભાંગલિક કાર્યોનું મુદૂર્ત જ્યો-
તિષીઓ પાસેથી લેવું અને તેનો સમગ્ર સંવાદ જ્યોતિર્વિદ
મુનિઓએ બતાવવો એજ મુક્તિમુક્ત છે, પણ પોતે મુદૂર્ત
આપવું નહિ. તથા આ એકાંતમાં બજવું, પાપભીરૂ શિષ્યોને
બજાવવું અને પંડિતોમાં જ્ઞાનપર્યાયની વૃદ્ધિ કરવી એ આ
અન્યત્રું ક્ષણ છે. આ રીતે જ્ઞાનપર્યાયની વૃદ્ધિને માટે બતાવેલ
અન્યથી પરંપરાએ શુભ પરિણામ, પુણ્યોપાર્જન, સજ્ઞાનનો
લાભ અને શાશ્વતપદ મળે છે. એટલે-પાપભીરૂ મુનિઓના
હાથમાં આ અન્ય જાથ એજ હિતકારક છે.

હવે અંથસમાપ્તિ કરે છે.

સિરિવયરસેણુરુપદ્—નાહસિરિહેમતિલયસૂરીણં ।
પાયપસાયાણ્સા, રયણસિહરસૂરીણા વિહિયા ૧૪૪

અર્થ—રત્નશેખરસૂરિએ આ દિનશુદ્ધિ પ્રક-
રણ શ્રી વજ્રસેન ગુરૂના પદ્ધતર શ્રી દેમતિલકસૂ-
રિના પાદ પ્રસાદથી રચ્યું છે ॥ ૧૪૪ ॥

વિવેચન—રત્નશેખરસૂરિ મહારાજે આ ગાથાથી પો-
તાના ગુરૂની પરંપરા અને ગુરૂકૃપાનું ક્ષણ દર્શાવેલ છે. એટલે-
બૃહદ્ગમ્યજાધિપ શ્રી વજ્રસેન ગુરૂ યથા જેમણે ગુરૂગુણ
પદત્રિંશિકા વિગેરે ગ્રંથોની રચના કરી છે તેમની પાટે શ્રી
દેમતિલકસૂરિયથા, જેમની કૃપાથી દિનશુદ્ધિ દી-
પિકાની રચના થયેલ છે.

॥ इति रयणसेहरसूरिविरइध्या ।

दिणमुद्धिपईविध्या समत्ता ॥

અર્થ—આ પ્રમાણે રત્નશેખરસૂરિએ રચેલી
દિનશુદ્ધિ-મહીપિકા નામનો અન્ય સમાપ્ત થયો.

વિશ્વપ્રમા-ટીકાકર્તુઃ પ્રશસ્તિઃ—

ગુરુચંશસિ તપોગચ્છેનિશસ્ત્રનિષ્ઠે,

વિજયકમલમૂરિઃ સૂરિમથાન્વનિઃ ।

મવિક્રમધુંપદ્મસુ દત્તાસમ્યક્ત્વપોષ્યઃ,

સમજનિ મુવિ પૂજ્યો જગદ્ધર્મીર્નિપ્રશસ્તિઃ ॥ ૧ ॥

અર્થ—મહા યશવાળા વિશાળ અને પ્રતિષ્ઠાવાળા તપ્ય ગરુડમાં જગત્પૂજ્ય મહાન્ આચાર્ય શ્રી વિજયકમળ-સૂરવર થયા જેમણે કીર્તિની પરંપરા પ્રાપ્ત કરી છે, અને જેમણે ભવ્યજીવોડપી ભમરાના હૃદયમાં સમ્યક્ત્વડપી પરાગ સમર્પ્ય છે.

તચ્છિષ્યો વિનયાત્ પ્રવૃદ્ધ વિજયઃ પ્રોઢો ગરિમપ્રમઃ,

ચારિત્રેત્યભિધો વમૂવ વિજયાન્તસ્તસ્ય શિષ્યાપ્રણીઃ ।

વિશ્વોપક્રાન્તિકં યશોવિજયજીનામ્ના ચ સંસ્થાપ્ય સ-

જ્જૈનં જ્ઞાનવિવર્ધનં ગુરુકુલં યઃ સ્વર્ગમૂમિમગાન્ ॥ ૨ ॥

અર્થ—તેમના અતિશય ક્રાંતિવાળા પ્રોઢ શિષ્ય મુનિ મહારાજ શ્રી વિનયવિજયજી થયા. અને તેમના મુખ્ય શિષ્ય પૂજ્યપાદ મુનિ મહારાજશ્રી ચારિત્રવિજયજી (કચ્છી) થયાં, જેઓ વિશ્વ ઉપર ઉપકાર કરનાર અને જ્ઞાનને ફેલાવનાર શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુળ સ્થાપી સ્વર્ગભૂમિમાં ગયા.

તચ્છિષ્યેણ સુદર્શનેન મુનિના એવેવ વિશ્વપ્રમા,

ગુપ્તિ-જ્ઞાન-જિનેષુ ધીરગમનાદ વર્ષેષુ ચાડ્ડપીતિમે ।

સૌમાગ્ય પ્રદ પશ્ચમી બુધ દિને શ્રી મોહમય્યાં કૃતા,

યાવન્મેઠ-મહી-સ્વ-ચન્દ્ર-વિદ્યુદાસ્નાત્રચિરં નન્દતાન્ ॥ ૩ ॥

અર્થ—તેમના શિષ્ય મુનિ દર્શનવિજયે-મુખર્ષ નગરીમાં વીર નિર્વાણ સંવત ૨૪૫૩ ના કાર્તિક શુદ્ધ ૫ બુધ-વારે અને પુર્વાષાઢા નક્ષત્રમાં આ વિશ્વપ્રભાટીકા રચી છે તે જ્યાં સુધી મેરૂપર્વત પૃથ્વી આકાશ અંદર અને દેવો-પંડિતો સહિત્યાં સુધી ચિરકાળ પર્વત વૃદ્ધિ પામે-પ્રકાશ કરે.

મુનિ દર્શનવિજયસમર્પિતા વિશ્વપ્રમા-ટીકા સમાપ્તા

પરિશિષ્ટ ૧ લું.

—૬(૦)૩—

જૈન પંચાંગ.

સંવત્સર—૧ બૃહસ્પતિ (નક્ષત્ર), ૨ યુગ, ૩ પ્રમાણ, ૪ લક્ષણ, અને ૫ શનિ, એમ પાંચ સંવત્સર છે. (સદ-
વસતિ પાદુદ ૧૦ પાદુદ પાદુદ ૨૦)

૧ નક્ષત્ર સંવત્સર—બૃહસ્પતિ નક્ષત્રચક્રને લોગવી
દયે ત્યાં મુખીનો એટલે બાર વર્ષનો છે, જેનાં નામો સાવળ-
થી આપાદ મુખીનાં છે. તે સંવત્સર (૩૨૭ $\frac{૧}{૨}$ ×૧૨=)
૩૯૩૩ $\frac{૧}{૨}$ દિવસ પ્રમાણ છે.

૨ યુગ સંવત્સર—ચંદ્ર, ચંદ્ર, અભિવર્ધિત, ચંદ્ર
અને અભિવર્ધિત, એમ પાંચ વર્ષના ૧૮૩૦ દિવસે પૂરો
થાય છે, જેમાં ૧૨૪ પર્વ આવે છે.

૩ પ્રમાણ સંવત્સરના નક્ષત્ર દિન ૩૨૭ $\frac{૧}{૨}$, ચંદ્ર
૩૫૪ $\frac{૧}{૨}$, ઋતુ ૩૬૦, આદિત્ય ૩૬૬, અભિવર્ધિત ૩૮૩ $\frac{૧}{૨}$,
એમ પાંચ પ્રકારે છે. અથવા ૨૭ $\frac{૧}{૨}$ (મુદૂત ૮૧૬ $\frac{૧}{૨}$)
દિવસનો એક એવા ૬૭ નક્ષત્રમાસ, ૩૦ $\frac{૧}{૨}$ દિવસનો એક એવા
૬૦ સૂર્યમાસ, ૨૬ $\frac{૧}{૨}$ દિવસનો એક એવા ૬૨ ચંદ્રમાસ અને
૩૦ દિવસ એક એવા ૬૧ ઋતુમાસ; (કુલ દિવસ ૧૮૩૦)
નો એક યુગ થાય છે.

૪ લક્ષણ સંવત્સર પણ ઉપરોક્ત પાંચ પ્રકારે છે, પરંતુ
તેમાં માત્ર ચિન્હોની-લક્ષણોની પ્રાધાન્યતા છે. એટલે ૧
નક્ષત્રનો યોગ, ઋતુનું પરિભ્રમન, અને અનુદાન વૃદ્ધિનો એક
સાથે મેળ થાય તે નક્ષત્ર સંવત્સર; ૨ પુનર્મે વિરમચંદ્ર-
નક્ષત્ર હોય, અને વિરમ કે પ્રનિદાન વૃદ્ધિ થાય તે ચંદ્ર સંવ-
ત્સર; ૩ અગ્રાથે વૃષા દુષ્ટે-દાથે, અને વૃદ્ધિ ન હોય તે કર્મ

સંકલન, જે મુલે અગાધિમાં જલુ પૂજાની પાત્રી અને વન
કાનિના પ્રસન્ને પીપ્પે તે આદિ-પ્રસન્ને, મળા જે મુલે
લાગી નેવાં જલુ જલુ મળુ દિવા પાનિયો, અને પ્રસન્ને
અમિ અગાં જલુ ને અગિવાપિંન મંદ. નર.

પશાનિ ઝાંઝલાડે અજિયાવિ નજરોમાં રાત્રિ ફરે આં
સુખી દોષ છે, જેના મારે ૧૦ પાને રિખયો કદાચરૂં આજ છે.

आर्य आम्भ (वानिवादि)—धीनिवर्धन, श्रेयस्, मिमिक्षा, शोभन, देवपान्द, यमान, पुत्रुप्रमत्तन, निवार, जन-निरोध, अभिनन्दन, शुभनित्त अने पित्रय.

પાંચ તિથિનાં નામ—નંદા, શ્રદા, જ્યા, વિજા
અને પૂર્ણિ

પાંચ રાત્રિનિધિનાં નામ—ઉપવતી, ભોમવતી, વયોમતી, સર્વસિદ્ધા અને શુભા.

पं० हर दीवशनां नाम—पूर्वांग, सिद्ध, मनोरम,
 मनोहर मयोमद, ययोधर, सर्व भाष्य सिद्धि, छंद, भूर्वाभि-
 विज्ञा, मौमनस, धनंजय, अर्थसिद्धि, अमिष्टत, रत्नासन,
 शतंजय, अमिष्टत

પંદર રાત્રિનાં નામ—ઉત્તમા, મુનમુત્તા, હંસાપત્યા,
યયોધરા, સૌમનમ્બી, શ્રીમંબુતા, વિજયા, વૈશ્યવન્તી, દર્શની,
અપરાજિતા, હંચા, મુખાદારા, તેજ, અનિતેજ અને
દેવાનંદા.

ક્ષણ અને કરણનાં નામો મૂળ તથા વિવેચનમાં આવી ગયાં છે.

યુગ પ્રારંભ—યુગ, વર્ષ, અયન, ઋતુ, માસ, પક્ષ, અહોરાત્રિ, કરણ, નક્ષત્ર, સુદર્ન, લવ, સ્તોક, પ્રાણ અને ઉચ્છવાસ; એમ ચૌદ વસ્તુના પ્રથમ સમયે યુગ ભિન્ને છે. એટલે—શ્રાવણ વદિ એકમ, બાલવ કરણ, અને અભિયુ નક્ષત્ર-માં યુગપ્રારંભ થાય છે. (જીવહોપ મજ્જતિ)

(iii)

તિથિ—અહોરાત્રિના ૧૧ ભાગની એક તિથિ હોય છે. તેથી બાસંદરી બાસંદરી તિથિનો કલ્પ થાય છે, અને અદી અદી વર્ષે એકેક બાસંદરી વૃદ્ધિ થાય છે.

ચંદ્ર નક્ષત્ર—અલીગ્ નક્ષત્ર ૬૩૭ (૩૩ અહોરાત્રિ)
 સુદર્ત સુધી, શતભિષાદિ ૧૫ સુદર્ત સુધી, શ્રવણાદિ ૩૦,
 સુદર્ત સુધી, અને ઉત્તરો ભાદ્રપદ વિગેરે ૪૫ સુદર્ત સુધી
 ચંદ્રની સાથે રહે છે. (જુઓ પાયા-૧૧૯-૧૨૦)

સૂર્ય નક્ષત્ર—સૂર્ય અભિમુખે ૪ અહોરાત્રિ અને ૬ મુહૂર્ત ભોગવે છે. (ચંદ્રભોગ ૬૧૭×૬૭=યુગભોગ ૬૩૦÷૫, સૂર્યભોગ. ૧૨૬ મુહૂર્ત÷૩૦=૪/૬), શતભિષા વિગેરેને ૬ અહોરાત્રિ ૨૧ મુહૂર્ત, થપજી વિગેરેને ૧૩ અહોરાત્રિ ૧૨ મુહૂર્ત, અને ઉત્તરાશાદ૫૬ વિગેરે નક્ષત્રને ૨૦ અહોરાત્રિ ૩ અને મુહૂર્ત ભોગવે છે. (સં. પા. ૧૦).



परिशिष्ट २. नुं.

वीरचर्य निर्णय-

આયુ વર્ષ ૭૨, આયુ ગર્ભાંશી ગણવે. આદિત્ય સંવત્સરે
આયુદય હુએ, તેના દિન ૩૬૬, ઋતુસં દિન ૩૬૦, પાંચ
વર્ષનો યુગ. એક યુગમાં આદિત્ય સંવત્સર દિન ૧૮૩૦ અને
ઋતુસંવત્સરના દિન ૧૮૦૦ હોય. આદિત્ય સંવત્સર યુગમાં
એક માસ થાકતા ઋતુ સંવત્સર લાગે. આ લેખે-

ઋતુ સંવત્સરના યોગે માસે શ્રીખડાજે આપાઠ શુદ્ધિ ૬ દિને વ્યવન. અહીંથી આદિત્ય સંવત્સર લેખે ૭૨ વર્ષે ઋતુ સંવત્સરયુગના ૧૪ માસ વધના થયા, ત્યારે આપાઠ શુદ્ધિ ૬ થી ૧૪ મે માસે ભાદ્ર શુદ્ધિ ૬ દિને આદિત્ય સંવત્સરે ૭૦ વર્ષ થયા, ત્યાંથી જીને ચંદ્રસંવત્સરે નિર્વાણ થયું. અહીં ચંદ્ર સંવત્સરના ૩૫૪ દિન હોય, પરંતુ લેખી ૧૨ દિન આદિત્ય સંવ-

ત્સર પૂર્ણ હોય, તે વારે એ કદ્યાણુક-તિથિઓ ઋતુ સંવત્સર લેખે લેવી, એમ જ્ઞોતિષ કરંડક અને કદપસૂત્રમાં કહ્યું છે. પુસ્કે સદસંવચ્છરે ઇત્યાદિ કદપસૂત્રમાં છે.

અહીં ઋતુ સંવત્સરના વર્ષ ૭૧ માસ ૨ થયા, ચંદ્ર સંવત્સરે ચોવીસ દિન વધતા લેવા. તેથી બાદ ૦ શુદ્ધિ ૬ થી ૨૪ દિન વધતાં આસો વદિ ૧ દિને આદિત્ય સંવત્સરે ૭૨ વર્ષ થયા. તે સંવત્સર પૂર્ણ થતાં એક માસ ઉતરે ઋતુ સંવત્સર લાગે તે પૂઠે લખ્યો છે. તે લેખે જેઠ શુદ્ધિ ૧૫ શ્રીમ્મઋતુ પૂરી થયું અને આપાદ વદિ ૧ થી વર્ષાઋતુ લાગી, ત્યારે આપાદ તે શ્રાવણ થયે મારવાડી પંચાંગ પ્રમાણે ફેર દેખાય છે, જેથી કૌટિક આસો-આગમોદ્ગત કાર્તિક વદ ૦)) થયું. ઇતિ ૭૨ વર્ષ.

इति जिनज्जामसूरीणामाज्ञया पाठकरामविजयगणिना कृता ।

— ❧ —

પરિશિષ્ટ ૩ જી.

લઘુ પંચાંગ—

તિથિ—સૂર્યરાશિના અંશથી ચંદ્રરાશિના અંશના આંતરારને અડીથી ગુણવું અને એક ઉમેરવો, જેથી ઇષ્ટ દિવસની તિથિ આવે છે.

તિથિ—ઇષ્ટ દિવસે માસનક્ષત્રથી ચંદ્ર નક્ષત્રનો જે આંક આવે તેટલામી તિથિ હોય છે. દરેક મહિનાઓ પુનમને દિવસે પોતાના નક્ષત્રને લોગવે છે, જેથી આ ગણના વદિ ૧ થી ગણાય છે.

વાર—ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧ થી શરૂ થતા ગત માસને ઢોઢા કરી ચાલુ માસની ગત તિથિ જોડી સાતથી વાગદેવો; અહીં શેષમાં જેટલા વધે, વર્ષેશ (ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧ ના) વારથી તેટલામો વાર ઇષ્ટ દિવસે જાણવો.

નક્ષત્ર-ચેત્ર શુક્રાદિ અથવા આશ્વિન કૃષ્ણાદિ ગત-
માસને જમણા દરી તેમાં ગત નિષિ જોડવી, જેટલો આંક આવે
તેટલામું નક્ષત્ર જાણવું.

નક્ષત્ર—શુદિ ૧ ના સૂર્ય નક્ષત્રના આંકમાં ગત તિથિના
આંક ઉમેરવા, જે સંખ્યા આવે તે ઇષ્ટ નક્ષત્ર જાણવું.

લગ્ન—દિનમાનના સરખા ત્રીશ ભાગ કરવા, આવા
સૂર્યોદયથી ગત ત્રીયાંશને ૬ થી ગુણી સૂર્યસંક્રાંતિના બુદ્ધ
દિવસો ઉમેરવા, અને ત્રીશથી ભાગ દેવો, જેથી ભાગમાં ઇષ્ટ
લગ્ન અને રોષમાં ઇષ્ટ ત્રીયાંશ આવે છે.

ઘડી—સૂર્યલગ્નથી આગુ લગ્ન મુખીના આંકને પાંચથી
ગુણવા, અને આવેલ સંખ્યા તે ઇષ્ટ ઘડી જાણવી. (સ્મૃત)

તારીખવાર—A ઇષ્ટ ઇસ્વીસનને ૨૮ થી ભાગ દેવો,
જેના રોષમાં રહેલ આંક ઉપરથી જાન્યુઆરીની ૧ લી તારી
ખના વારો અનુક્રમે—રવિ, સોમ, મંગળ, બુધ, શુક્ર, શનિ,
રવિ, સોમ, બુધ, શુક્ર, શુક્ર, શનિ, સોમ, મંગળ, બુધ, શુક્ર,
શનિ, રવિ, સોમ, મંગળ, શુક્ર, શુક્ર, શનિ, રવિ, મંગળ,
બુધ, શુક્ર અને શુક્ર આવે છે. B આ ગણનામાં ચાર
ચાર વર્ષની ૧ લી તારીખોનો વારો સાથે અનુક્રમે સંબંધ
જોડાય છે, અને પછી પાંચમું વર્ષ એક વારનું આંતરું હોય
છે. C પછી દરેક માસની ૧ લી તારીખે અનુક્રમે—૪ થો, ૧ લો,
૪ થો, ૩ જો, ૪ થો, ૩ જો, ૪ થો; ૪ થો, ૩ જો, ૪ થો, અને ૩ જો
વાર હોય છે. D માત્ર તફાવત જોટલો છે કે—જે સનને ચારથી
ભાગતાં રોષમાં ૦ આવે તે વર્ષમાં એક દિવસ વધતો હોવાથી
માર્ચની ૧ લીએ ફેબ્રુઆરીની ૧ લી તારીખના વારથી ૨ જો
વાર હોય છે. E અને તા. ૧-૮-૧૫-૨૨-૨૯ નો એકજ
વાર હોય છે. F જેમકે—૯૦ સં ૧૯૨૭ માર્ચની ૧૫ મી
તારીખનો વાર કાઢવો છે, તો ૧૯૨૭+૨૮૭૮/૨૩, જાન્યુ-
આરી ૧ લીએ શનિવાર, ફેબ્રુઆરી ૧ લી મંગળ, માર્ચ ૧
લી મંગળ, અને માર્ચ ૧૫ મીએ મંગળવાર.

| ચૈત્રથી શરૂ થતાં પુનર્મીઆ માસવાળાં વિક્રમ વર્ષાંક. | | | | | અધિક માસ | સપ્. |
|---|------|------|------|------|-------------|-----------------------|
| ૧૮૬૩ | ૧૯૦૧ | ૧૯૩૯ | ૧૯૭૭ | ૨૦૧૫ | આવળ | ૬ |
| ૧૮૬૬ | ૧૯૦૪ | ૧૯૪૨ | ૧૯૮૦ | ૨૦૧૮ | જેઃ | ૧૮૬૮ શુદ્ધિ-આસો |
| ૧૮૬૯ | * | ૧૯૪૫ | ૧૯૮૩ | * | ચૈત્ર | સપ્-પોષ |
| ૧૮૭૧ | ૧૯૦૯ | ૧૯૪૭ | ૧૯૮૫ | ૨૦૨૩ | ભાદરવો | શુદ્ધિ-ચૈત્ર |
| ૧૮૭૪ | ૧૯૧૨ | ૧૯૫૦ | ૧૯૮૮ | ૨૦૨૬ | અષાઢ | ૭ |
| ૧૮૭૭ | ૧૯૧૫ | ૧૯૫૩ | ૧૯૯૧ | ૨૦૨૯ | જેઃ | ૨૦૪૦ |
| ૧૮૭૯ | ૧૯૧૭ | ૧૯૫૫ | ૧૯૯૩ | ૨૦૩૧ | આશ્વિન | શુદ્ધિ-આસો સપ્-પોષ |
| ૧૮૮૩ | ૧૯૨૦ | ૧૯૫૮ | ૧૯૯૬ | ૨૦૩૪ | આવળ | શુદ્ધિ-ચૈત્ર |
| ૧૮૮૫ | ૧૯૨૩ | ૧૯૬૧ | ૧૯૯૯ | ૨૦૩૭ | જેઃ | ૭ |
| ૧૮૮૮ | * | ૧૯૬૪ | * | ૨૦૪૦ | ચૈત્ર | |
| ૧૮૯૦ | ૧૯૨૮ | ૧૯૬૬ | ૨૦૦૪ | ૨૦૪૨ | ભાદરવો | |
| ૧૮૯૩ | ૧૯૩૧ | ૧૯૬૯ | ૨૦૦૭ | ૨૦૪૫ | અષાઢ | |
| ૧૮૯૬ | ૧૯૩૪ | ૧૯૭૨ | ૨૦૧૦ | ૨૦૪૮ | જેઃ | |
| ૧૮૯૮ | ૧૯૩૬ | ૧૯૭૪ | ૨૦૧૨ | ૨૦૫૦ | આશ્વિન | |
| * | ૧૯૦૭ | ૧૯૨૬ | ૨૦૦૨ | ૨૦૨૧ | વૈશાખ | |

परिशिष्ट ७ मुं.
शुभ त्रिशांशस्वामि-चक्र.

| क्रम | अं. श. | रा. | हो. | दे० | नवमांश. | | | द्वादशांश. | | त्रि. | |
|------|-----------|-----|-----|-----|---------|----|----|------------|----|-------|----|
| | | | | | २० | २० | २० | ३० | ३० | | |
| मेघ | २१ | मं | यं | शु | शु | शु | शु | शु | शु | शु | |
| " | २७ | मं | यं | शु | मं | मं | शु | य | य | शु | |
| वृष | १४ | शु | यं | शु | शु | शु | शु | शु | शु | शु | |
| " | २० | शु | २ | शु | शु | शु | शु | शु | शु | शु | म० |
| मि० | १७ | शु | य | शु | य | य | शु | शु | शु | शु | |
| हृ० | ४ | यं | यं | यं | यं | २ | २ | २ | २ | शु | |
| " | ८ | यं | यं | यं | शु | शु | शु | शु | शु | शु | म० |
| सि० | १८ | २ | यं | शु | शु | शु | शु | य | शु | शु | |
| हृ० | ८ | शु | यं | शु | शु | शु | शु | मं | शु | शु | |
| वृषा | २४ | शु | यं | शु | मं | शु | शु | मं | यं | शु | |
| वी० | १२ | मं | यं | शु | शु | शु | शु | शु | शु | शु | |
| धन | १७ | शु | यं | मं | २ | २ | २ | शु | शु | शु | |
| म० | १४ | य | यं | शु | शु | शु | शु | शु | शु | शु | |
| " | २० | य | २ | शु | शु | शु | शु | २ | २ | य | |
| कुं० | २१ | य | यं | शु | शु | शु | शु | शु | शु | शु | |
| मी० | ४ | शु | यं | शु | यं | २ | २ | मं | मं | शु | म० |
| " | ८ | शु | यं | शु | शु | शु | शु | शु | शु | शु | |

(૪૧૬)

મુંબઈ ૧૨ વાગ્યે જુદા જુદા રથાનેનો દાખા.

દિવસના બાર વાગ્યા પહેલાં A. M

| | | | |
|------------|-------------|----------------|---------|
| નુજોઈ | કાંચ | ખુલ્લ | દરમી |
| ૧-૧૫ | ૧૦-૦ | ૮-૩ | ૧૧-૩૭ |
| બેરા | આમર/દોમ | બાઈન | શિશરપુર |
| ૨-૧૩ | ૧૦-૩ | ૮-૩ | ૧૧-૪૩ |
| સિંચી/નરેર | પાલીમ | ગાંધી/ગિરો/૪૪ | જુજ |
| ૨-૧૬ | ૧૦-૨૦ | ૮-૪૬ | ૧૧-૪૬ |
| ભાંભાનિયા | લીંગન | રોહાદોમ | સાગોર |
| ૧-૨૦ | ૩-૪૫ | ૮-૨૨ | ૧૧-૫૨ |
| તીનરેર | આંભા/મુળા | સેંટ પીટર્મ/ભર | અમરાવાલ |
| ૧-૨૦ | ૭-૧૦ | ૮-૫૪ | ૧૧-૫૬ |
| કાંઈન | કિર્ના/આનીઆ | રમના | મજીન |
| ૧-૪૫ | ૭-૫ | ૬-૦ | ૧૨-૦ |
| કોઈન/નરે | દેખર | ૧૫/દાઉન | મુંબઈ |
| ૧-૫૭ | ૮-૦ | ૧૦-૧૫ | ૧૨-૦ |

દિવસના બાર વાગ્યા પછી P. M.

| | | | |
|-------|----------|----------|--------------|
| પના | રહાઈ | સીઆમ | નુજોઈ |
| ૧૨-૫ | ૧૨-૩૬ | ૩-૨૦ | ૧-૩૦ |
| ભાટોર | મજમાય | ટોંગોમ | આલારાહ |
| ૧૨-૧ | ૧૨-૫૦ | ૩-૨૦ | ૮-૩૦ |
| દરદાર | કલકા | ગાંધીનાર | સેન્કાન્સિસો |
| ૧૨-૨૧ | ૧-૨ | ૩-૩૦ | |
| અડાસ | રંગુન | આરેસે | |
| ૧૨-૩૦ | ૧-૩૦ | ૪-૨૦ | |
| ગાંભો | સીંગાપુર | સીંગી | |
| ૧૨-૩૦ | ૨-૦ | ૫-૧૫ | |

પરિશિષ્ટ ૮ મું.

પાદ્મછાયા ધટિકા—સમ્પ્રદાયિકા ચોપાઈ.

સરસતિ સામળી પ્રભુમી પાથ, સેવી મુંદર સદી શુરસાથ;
 સૂરજ પ્રમુદ નમુ મુદ રંગિ, દિનપ્રમાણુ બોલિમું બદૂ ભંગિ. ૧

સીર છાયા જળ પગ ઇક દોય, સત્તર ઘડી પલ દોઈ તવ જોય;
 દોઈ પગે દિન પંનર ઘડી, પલ ઇક સહિત જાણુવું ચડી. ૨

ત્રિદુ પગે ઘડી દુએ તેર, પલ ચિદુ સહિત એહ નડી કેર;
 ચિદુ પગલે પલઇક ઘડી જાર, ચડી ઘડી પય પંચ ઇચાર. ૩

છએ પગે દસ ઘડી પલ એક, પય સાતે ઘડી નવ મુવેક;
 ઉપર પલ લીજે વળી ચાર, હવે વળી આણું અવીચાર. ૪

પગ આઠે પલ નવ ઘડી આઠ, નવ પગે પગ દશ ઘડીઆ (૧)
 પગે દશ પલ દશ ઘડી સાત, જ્યોતિષ અન્યમાંદી એ વાત. ૫

ઘડી સાત ઉપર પલ દોઈ, પગ ઇચારે વેલા દોઈ;
 જાર પગે છ ઘડી પલ તેર, તેર ઘડી (છ) પલ સાતમેર. ૬

પલ ઇક ઘડી (છ) ચડે પગે, પગ પનરે નર એહવું વહે;
 ઘડી પંચ ઉપરે પલ સોલ, યાપી લગન કહે રંગદોળ. ૭

પગ સોળે એહવું વિચાર, ઘડી પંચ ને પલ ઇચાર;
 સત્તર પગે પલ છ ઘડી પંચ, પય અઠાર પચઈ (૧) પલંચ. ૮

પગ ઉગલિસે ઘડિકા ચાર, ઉપર પલ ઇગવિસ વિચાર;
 ઘડિ ચારિ પલ સત્તર વીશે, પલ તેર ચડે ઘડીડે ઇગવીસે. ૯

પલ નવ ઘડી ચાર જાવીશે, પલ પંચ ઘડી ચડેપદ્મત્રેવિશે;
 પગ ચડેવીશે મન ધાર, પલ ઇક સહિત ઘડી તે ચાર. ૧૦

પલ અડવિશ, સિરછાયા જળ પગ પલ વીસ;
 ઘડી તે ત્રિન, પગ છબિસે જાણે મનિ. ૧૧

પાથ જળ દોઈ, ઘડી તિન પલ વિશ ને દોય;
 પગે ઘડી તિન, પલ ઉમળીસ ઉપરી તું મન. ૧૨

ઘડિ તિન પલ વિસજ પાય, ઉગલ્લુતિસ કાય હુઈ છાય;
 તેર પલ ઘડી તિન પચત્રીશ, એ નિરધાર વિચા છે વિચ. ૧૩
 પલ ઇચ્ચાર ઘડી તિન સાર, પગ ઇગતિસેં છઈ નિરધાર,
 ત્રિલુ ઘડી ઉપરિ પલ સાત, પગ બત્રિસે જાણે વાત. ૧૪
 પચ છતિસે બોલિડે ઇમ, ઘડી દોઈ પલ સગતીસ સીમ;
 પચ સગતિસે પલ પલ ત્રિસ, સહિત ઘડી દોઈ ચડિડે દિસ. ૧૫
 પગ અડનિસે પલ તેતીસ, ઉગલ્લુચ્ચાલ પગે પલ તિસ;
 ઉગલ્લુતિસ ચાલીયે કરે, ત્રિહુ કામિ દોઈ ઘડી ચિ તરે. ૧૬
 પચ ઇચ્ચાલી ઘડિ દોઈ કહી, ઉપર પલ સત્તાવીશ સહી;
 પગ છાંવાલિ ઘડી દોઈ જોઈ, પંચવીશ પલ ઉપર હોય. ૧૭
 ઇલ્લિ પરે બોલું દિન પ્રમાણ, એકલું જ્યોતિષ માંહિ કાણ,
 શ્રીશુર હેમવિમલસૂરીશ, પાળે સોમવિમલ તસ શીષ ૧૮

ટૂંકા—દિન પ્રમાણ જાણિ કરી. લગનમાં મન આણી.

ઘડિ તિન પલયાલ પલ, મેપ લગને નર જાણિ. ૧૯

ઘડી ચ્ચાર ને સોલ પલ, વૃષ લગને તે હોઈ;

ઘડી પંચ પલ પંચસીજો, મિથુન લગન નિરહોઈ ૨૦

ઘડી પંચ ઇગયાલ પલ, કર્કે લહું સુવિચાર;

સિંહ લગને ઘડી પંચપલ, જાયાલિ સિંડે સાર. ૨૧

ઘડી પંચ ઇગતિસ પલ, કન્યા લહું મનિ;

તુલ લગનિ ઇગતિસ પલ, ઘડી પંચ સિંડે મનિ. ૨૨

અક્રમીજો જાયાલ પલ, ઘટિકા ઉપર પંચ,

પંચ ઘડિ ને જાણીઈ, પલ ઇચ્ચાલીશ સ ચ. ૨૩

પંચ ઘડિ ને પંચ પલ, મકર લગન પ્રમાણ;

ચાર ઘડિને સોલ પલ, કુંભ લગને ઇય જાણ. ૨૪

મીન મેપ પરિમાનજો, જાખિડે જોતિષમાંહિ;

લગનમાન ઇલ્લિ પરે જાણેઈ, સોમવિમલ ઉજાંહ. ૨૫

ઇતિ (પાટણ) લગન માન સંપૂર્ણ.

(४७२)

छाया यंत्र.

| | | पारिवा. | धडी. पग. | पारिवा. | धडी. पग. |
|---------------------|-------------|-----------------------------------|----------|---------|----------|
| पुरुष मान. | दिन भाग. | ८४ | १-१५ | ८ | ६-२० |
| ५६। | १ पग | ६४ | २-५० | ७ | १०-३० |
| ५६ | ११६ मो | २४ | ३-१० | ६ | ११-२५ |
| १।। | पांचमो | १६ | ४-५ | ५ | १२-६ |
| १ | चौथो (ध.६) | १२ | ५-१२ | ४ | १३-२० |
| ०।। | तीनो (ध.१२) | ११ | ६-६ | ३ | १४-३० |
| | | १० | ७-६ | २ | १५-२१ |
| (दिनमान धडी ३६) | | ६ | ८-१५ | १ | १६-३२ |
| सूर्यमंडल १ तुं मान | | | | | |
| चंद्र पत्राणि पा० १ | | - संज्ञान्ति पाद छाया यंत्रमांथी. | | | |

परिशिष्ट ६ मुं.

अथ त्रैलोक्य प्रकाशना अर्घ्यकांड.

१ मंत्रिकादि मानार्घ्यकांड.

२ नगपति त्रय चर्यांगो अर्घ्यकांड त्रैलोक्य प्रकाशनां छे.

करम्यं धारयेन्मूर्ध्नि, केतकी-नाम वृक्षयोः ।

महोन्मज्जो गजस्त्रय, दुरेणोय दि गच्छति ॥ १ ॥

अमृतोष्णा मरीचीनां, दिव्याद्वा कोटिकाश्याम ।

सुगन्धमल्लिकार्जुनाद्वा, दशैयन्त्रं तु केवलम् ॥ २ ॥

वृद्धं तु मकोशानं, शोभयन्त्रं त्रयचयम् ।

सबर्मीत्रयमकितावा, मृदा पार्थ जितेभ्यम् ॥ ३ ॥

भीमदेवेन्द्र शिष्याणुः, सर्वशास्त्राभिप्रायः ।
 भीमान् हेमप्रभसुरि—वर्षकाण्डे स्मृतसौ ॥ ४ ॥
 सेनिकामानपल्लीनां, संख्याज्ञानाय सांख्यम् ।
 बहुष्वप्यर्षकाण्डेषु, नम्यं शास्त्रं विरच्यते ॥ ५ ॥
 एक दिनार्थमप्येऽपि, दृष्टिकार्थस्य कारणम् ।
 ज्ञेयं त्रिशतपटैश्च, मूल्यनिश्चयहेतवे ॥ ६ ॥
 चैत्रे यश्च प्रधानोऽर्थः, स पञ्चाशोऽत्र गृह्यते ।
 प्रत्यहं प्रतिभं चापि, प्रतिपत्यं च नूतनः ॥ ७ ॥
 त्रिशतपटि पद्यानां, चतुर्भेदवतामपि ।
 प्रत्येकं गणिमादीनां, चैत्रार्थेणैव निर्यायः ॥ ८ ॥
 वाणीदेवी प्रसादाच्च, गुरोः शुद्धोपदेशतः ।
 सत्यो भवति शास्त्रार्थो—ऽनुभवेनेव निश्चयः ॥ ९ ॥
 वक्तुं याति महः कश्चि—दाभिनापादयोर्यदि ।
 कर्त्तुं नोऽजिनि संक्रान्तौ, कर्त्तुं पार्थसंभवः ॥ १० ॥

अथ नक्षत्रपिण्डः ।

मृगशिरा घनिष्ठा च, पुनर्वसु च धामनम् ।
 शतगव्यां चाग्निदेवं च, पञ्चत्रिंशन् शतं मयेन् ॥ ११ ॥
 अधिनी भग्वती स्वानि, कर्णाश्च भवति पुनः ।
 विशाखा रोहिणी चोष्ण—शतं सार्धं क्षुधैः स्मृतम् ॥ १२ ॥
 आर्द्राऽनुराधिका पिप्लव्यं, शतं विंशति मिश्रितम् १२० ।
 अधिकं पञ्चविंशत्या (सप्तत्या), पुष्यं हस्तं शतं स्मृतम् ॥ १३ ॥
 शतं च भवत्यभ्येष्टा, पञ्चनवति पूरितम् ।
 षष्ठादशाधिकान्यत्र—मघाशतनवानि च ६१६ ॥ १४ ॥
 मघदशाधिकं चात्र, शतद्वयं च फाल्गुनी २१७ ।
 द्वे च भाद्रपदे चैव—मेतद् कृत्वा चतुष्टयम् ॥ १५ ॥

पूर्वापादा शत द्वे च, पञ्चाशद्भिर्न मते २१० ।
 द्वे शते उत्तरापादा, पञ्चपञ्चाशदुत्तरे २१५ ॥ १६ ॥
 मूले षष्टिर्भवेद्देवं, त्रिन्नायमंग्याः प्रकीर्तिनाः ।
 पण्णावनिः शतान्यष्टौ, चतुःसहस्रपिण्डकाः ॥ १७ ॥
 नक्षत्रसंख्यापिण्ड—४८६६ ॥

अथ राशिपिण्डः—

सिंहधनुर्घटाः सर्वे, नवनिर्मल्यका मताः ६० ।
 शतसंख्यो भवेन् कर्क—स्त्वेकविंशतिमिथिनः ॥ १८ ॥
 पञ्चोत्तरशतं शेषा, मेघादय उदाहृताः १०५ ।
 द्वादशैव शतान्यत्रा—ऽप्येक त्रिंशच्चतुर्नां च ॥ १९ ॥
 सर्वराशिसंख्यापिण्डः १२३१ कथितः

अथ ग्रहपिण्डः ।

प्रत्येकं सप्त खेटानां, संख्यां ब्रवीमि शाश्वतीम् ।
 चन्द्र-बुध-कुजाः षष्टिः ६०, पञ्चत्रिंशच्छतं रविः १३५ ॥ २० ॥
 गुरुश्च पञ्चपञ्चाशन् ५५, शुक्रोऽपि पञ्चसप्ततिः ७५ ।
 पञ्चषष्टिः शनिर्वाच्यो ६६, गहुर्नवतिसंख्यकः ६० ॥ २१ ॥
 षट् शतान्यत्रा ६०० जायन्ते, महाः सर्वेऽपि पिण्डिताः ।
 ग्रहनक्षत्रराशीनां, संख्यां संमील्य वैकृतः ॥ २२ ॥
 गुणितं ग्रहसंख्येन, स्थाप्यं राशिद्वयं पृथक् ।
 अयोगशेस्तनो भागं, गृहीयाच्चैत्रजार्धनः ॥ २३ ॥
 यत्तत्र जायते लब्धं, भसंग्यां तत्र निक्षिपेत् ।
 मीनयित्वा च तां संख्यां, भागं गृहीत तत्क्षणम् ॥ २४ ॥
 उपरिमे धृते राशौ, समृगाद्भ्रुवर्तनैः ।
 यत्तत्र च भवेत्लब्धं, संस्थाप्यं तदुपर्यपः (ध) ॥ २५ ॥

महाद्वे भांजिते लक्ष्य-मुपरि पूर्ववत् क्षिपेत् ।

न्यग्मे च जायते योऽह-न्नावृत्यः सेतिका मताः ॥ २६ ॥

चतुर्भुजं ततो जाता, मायकाः कण्ठसंघे ।

धृते धान्ये निषे नैजे, मुष्टिभाण्डं सुगन्धकम् ॥ २७ ॥

अनेनैव द्रमेणात्र, सर्वेषामर्घ निधयः ।

त्रिगुणाश्च भवेदर्थो-ऽप्युच्चैर्वक्त्रे च खेचरे ॥ २८ ॥

गेहे मित्रे स्वके चाक्षौ, द्विगुणोऽर्थो ध्रुवं मतः ।

शनौ नीचे तथा पापे, तदंशोऽपि महे सति ॥ २९ ॥

लब्धार्पण्य बुधेर्देवं, चाऽर्धमर्घपरीक्षणे ।

शेषेषु च ययामंशं, तथैवार्घ विनिर्दिशेत् ॥ ३० ॥

जयशृङ्गिद्वयं कृत्वा, न्यस्यार्घ स्थानयोर्द्वयोः ।

चतुर्युग्मे चतुर्भाज-लब्धं क्षिपेत्तथोपरि ॥ ३१ ॥

अग्नयादि चतुष्कं च, आर्द्रादिषु चतुष्टयम् ।

मघायाः पञ्च पिप्पल्यानि, स्वाति त्रिकेन्द्रपञ्चकम् ॥ ३२ ॥

धनिष्ठाचं ततः पट्कं, चैवं भस्म विंशतिः ।

पञ्चवेदेन भागोऽपि, गृह्णतेऽधमगणितः ॥ ३३ ॥

यत्तज्जापि पुनर्लब्धं, गणितेषु शोध्यते ततः ।

त्रिपट्कं च न गृहीत, निम्नः संख्यास्तथाऽधमे ॥ ३४ ॥

गृहीत्वा तु पुनर्लब्धो, गणितेषु परिमे न्यसेत् ।

उदयास्तमने वजे, महणे चन्द्र-मूरयोः ॥ ३५ ॥

महयुद्धे गणितसंकान्तौ, कणार्धस्त्वेव जायते ।

आदित्येनाऽथ पूर्णोऽर्थः, स्वदेशे चैव लभ्यते ॥ ३६ ॥

चन्द्रेण तु पदंशो, शुकेणाऽपि स्वमण्डले ।

पूर्वेणास्तमिनः शुक्रः, पश्चिमस्यामुदेनि चैव ॥ ३७ ॥

मन्त्रिप्रिहे निमं भागं, शोणगगणंदनौ ।

अम्भमिनः प्रणीत्यां चेत्, उदेति पुरनः पुनः ॥ ३८ ॥

तदा पञ्चमु ज्येष्ठार्द्रौ, पञ्चहं भागहं क्षिणेत् ।

गावन्नो मद्मंभोगा—स्नावर्ममृताः दृषद् दृषद् ॥ ३९ ॥

॥ इत्यर्च्यारुहः ॥

प्रदितागा मदा मत्रा, विण्ये विप्रन्ति मंक्षिताः ।

तत्रतत्रानत्रारोम, मंक्ष्यां मंक्षीत्य तावनीम् ॥ ४० ॥

हन्तज्यादमोहौव, द्विभ्यं गशि ननः पुनः ।

द्विभ्यस्याऽथः स्विनं गशि, श्रेष्ठार्धेण तु नं भजेत् ॥ ४१ ॥

यल्लज्जं तेन मेटेन, स्वेच्छीकृत्यापि मूत्रनः ।

पिण्डभागस्तु हर्तज्यो, लज्जमर्च ननो भवेत् ॥ ४२ ॥

यल्लज्जया मेनिका गेप—घतुर्गुण्यं हुनं तनः ।

तेनैव पूर्वभागेण, मक्ते च मानका पुनः ॥ ४३ ॥

यष्टेपं नक्षतुर्गुण्यं, तेन भागेन पल्लिकाः ।

ननोऽपि मूत्रलज्जार्च, द्विधा कृत्वा पुनर्ममेत् ॥ ४४ ॥

स्वर्गोहे मित्रार्गोहे च, द्विगुणमेव विन्यसेत् ।

शत्रौ पापे च नीचे च, लज्जार्च तत्र पातयेत् ॥ ४५ ॥

त्रिकवेदशराश्चैव, लज्जमुपनिमे क्षिपेत् ।

तल्लज्जं सेनिकामध्ये, वके च त्रिगुणं क्षिपेत् ॥ ४६ ॥

संगुण्य भागकैः शेषं, लज्जं च माणकास्तनः ।

श्रीमद्देवप्रभेणैवं, वर्तिनी दर्शिता स्वयम् ॥ ४७ ॥

॥ श्रीमद्देवेन्द्र शिष्य—श्रीदेवप्रभमूरिविरचितं चैत्रार्चकाण्डं समाप्तम् ॥

घने वकं यदा खेटाः, पुर्वन्ति मिलिता घनाः ।

तदा धान्य महाघं स्यात्, सर्वपण्यौघमध्यतः ॥ ४८ ॥

धन्ये वरं यदा यान्ति, सर्वेऽपि मिश्रिता महाः ।

नशा धान्यं महार्पे सु, जायते भुवि वेगवः ॥ ४६ ॥

अपात्रदानतोऽपुण्यं, पुण्यं स्रपात्रदानतः ।

इत्यपात्रे न दानव्य-सर्पकाण्डं महोदयम् ॥ ५० ॥

प्रतिमास्वरूपपेक्षानां, यावन्तः परमाणुवः ।

साययुगमहस्राणि, कर्तुर्भोगभुजः फलम् ॥ ५१ ॥

॥ इति श्रीभोरव्यप्रकाशः समाप्तः ॥

चन्द्रमा नातृकाजिक जिम नवमांशमे आये वो नवमांशका अंक लेना, यथा—विधुनमंत्रान्ति समये चंद्रमा, विधुनके नवमांशका अंक ३, पीछे संजानिका मुहूर्त भेजा करना, तो संजानि मुहूर्त ३० युग ३३, पीछे हम अंककुं सोमवारके ध्रुवांकसे गुणावना, जानं ६६३, इसमें अक्षरीमका पर्यवसेष मिलाय देना, ८६ मिलानेसे जानं ७७८, इसकुं ६ से भाग लेना ॥

अर्धकाण्डं लिख्यते.

अथाऽनः स्तंभश्यामि, वर्षमासादिगंभयम् ।

येन विज्ञानमात्रेण, वसिष्ठां सिद्धिरुत्तमा ॥ ९ ॥

स्वभेषा स्वानिधेयार्द्रा, शननाग पमद्वयम् ।

पञ्चदश मुहूर्तानि, पटन्ये तानि वीक्षयेत् । ३ ॥

प्राजापयोजगस्मिन्, शिवाय न पुनश्चुः ।

पञ्चाक्षरीणि मुद्राणि, वेदादि द्विराभेककथा ॥ ३ ॥

० वाचस्पतिप्रसादेन, मुनि स्वर्गमेवशा ।

शेवमो वर्तते दातु, शेवमोदाताका मया ॥ ४ ॥

* हीलथ्या—कलकत्ता-११ के लालकृष्ण सिंह कलकत्ता में
मेवा-महाभारत के सुदर्भ पत्र १५-१०-४५ में लेखी गयी है।

ગળ્યાદિગુણકાહેને પર્વનાઃ પ્રકૃતિર્દિશઃ ।

નન્દ-ચાચો નૃપા વેદા, જ્ઞાતક્ર્યાઃ સર્વદા તુયેઃ ॥ ૬ ॥

પ્રયેક-રૂપાધિ-સૈતેક-વૈદ્યેકે ત્રિયયસ્તયા ।

વહ્નિ-ચૌહૂ મહાચ્ચન્દ્ર-સ્તૈસ્ત્વ-વહ્નિવન્દૈવઃ સુરૈઃ ॥ ૬ ॥

દશં વેદૈકેસંખ્યા ચ, સ્વરે દ્વાદશકે તથા ।

સર્વદા તે ચ વિજ્ઞેયા, દગ્ધાઃ શન્યર્કગહુભિઃ ॥ ૭ ॥

તત્ત્વે-ત્રિશૈદ્-મંદા-ડપ્પેક-પ્રવૃત્ત્યાદૌ કવર્ગજાઃ ।

સંખ્યા ચૈવંવિધા પ્રોક્તા, શન્યાગૌ દહતઃ મદા ॥ ૮ ॥

શ્રુક્ષોણ્યપ્રયુગં વૈદ્ધિ-પૈચ્છેન્દુ-ભર્વનાનિ ચ ।

વાદિસંખ્યા સમાવ્યાતા, દગ્ધા જીશર્કિમૂસુનૈઃ ॥ ૯ ॥

ધૂનિ-પૈચ્છોમિ-વૈદ્ધનીન્દુ-માર્કર્કગઃ સત્યેરૂપકમ્ ।

ટાદિસંખ્યા વિનાનીયાદ, દગ્ધા જીવાર્કિરાહુભિઃ ॥ ૧૦ ॥

મૌનિ વિધૈ-શરૈચ્છીણિ, વસુપૈશ્વ-નાજેન્દૈવઃ ।

તાદિસંખ્યા ભવત્યેવ, શુક-રાદૃ તુ દાહકૌ ॥ ૧૧ ॥

વૈદ્ધત્રિશદ્ મૌનિ વરૈવધિ-દિશંઃ સપ્તેન્દૈવો મતાઃ ।

સંખ્યા પર્વગજા ચેયં, શુકાર્કી દહતઃ સદા ॥ ૧૨ ॥

મૌનિ મેદ્દા મેદ્દા મિશં-તૈચ્છો-ડડૈશં-ચિશંભાર્કર્કગઃ ।

ય-શર્વગંગા સંખ્યા, દગ્ધત્વં ચૈવ નાડનયોઃ ॥ ૧૩ ॥

ત્રિત્રિત્રી પરીણ પછે તત્કાન્તિ હોઈ ત્રિત્રિત્રી પરીણ પછે દિન ત્રણત્રી
ત્રિત્રિત્રી પછી-પત્ર મોગધી ? તે પરીના પછે કરી માગજા પત્ર જોડીને
મુદ્દતૈવુ માગ છેત્રી પછી-પત્ર અમ્યા તે પત્રતમક કરીને કા-
રિજા પત્રાની માગ છેત્રી, દુદ્ધ પત્ર છેત્રી, તે મુદ્દતૈવ-નજાતનાં ગળાવિના
પાવા, ત્રિત્રિત્રી પત્રા ત્રિત્રિત્રી મોગે દુદ્ધ ત્રિત્રિત્રી ત્રણ ગળા વેને ભાઈ જોડી
-દુદ્ધ ત્રિત્રિત્રી ત્રણ પછી તત્કાન્તિવર હોઈ, તે મુદ્દતૈવ મેત્રી મુદ્દતૈવ
દેવ જોડી ? માગ

મદનો ૧૦ મો વચન છે, ૧૧ મો વિચાર છે.

एवं नामाक्षरेः संख्या, मात्रासंख्या तथैव च ।
 कभौ तौ योजयेद् राशी, स भवेत् पण्यक्षेपकः ॥ १४ ॥
 त्यजेत् कूराधिके रूपं, रूपं देयं शुभाधिके ।
 न देयो नापि हर्तव्यः, सौम्यकूर समस्थिते ॥ १५ ॥
 सपाद् पिण्ययुग्मेन, राशिमानं विधीयते ।
 मृक्षेष्टपादे राशीनां, नवांशो जायते स्फुटः ॥ १६ ॥
 चन्द्रो नवांशके यत्र, मुहूर्ते यत्र संक्रमः ।
 संयोज्य गुण्येत् सर्वं, तद्द्वारं संख्यया ॥ १७ ॥
 ततस्तु योजयेत्तत्र, पण्यक्षेपं पुरोदितम् ।
 जिभिर्भस्नावशेषेण, ज्ञेयः पण्यार्थं निर्णयः ॥ १८ ॥
 श्रेष्ठो मध्योऽधमश्चार्थः, भस्मादेकादितो वदेत् ।
 हानिः साम्यं तथा वृद्धिः, द्रव्यार्थोऽपि च जायते ॥ १९ ॥
 लब्धं लब्धं पुनर्भाज्यं, त्रिभिरेव त्रिसंख्यया ।
 हानिर्दृष्ट्यंशकास्तेऽत्र, वर्तमानार्थमानतः ॥ २० ॥
 गुरुसंक्रान्तिर्गो वर्षे, मासे भास्कर संक्रमात् ।
 दिने वारोदयादेवं, त्रिधा द्रव्यार्थनिर्णयः ॥ २१ ॥
 देशद्रव्याक्षरा ये च, विद्वाः खंडैः शुभाशुभैः ।
 सर्वत्रोभद्रचक्रे च, विशेषेण शुभाशुभम् ॥ २२ ॥
 भद्रसंख्या प्रमाणेन, हानिर्दृष्ट्यंशकास्तत्र ।
 कूरसौम्य विभागेन, वर्तव्याः सर्वदा युपैः ॥ २३ ॥
 ॥ इत्यर्थकारकं सत्रयोजनं समाप्तम् ॥

रव्यादीनां ध्रुवाङ्काः ।

| रवि | बुध | मंगल | शुक्र | शुक्र | शुक्र | शनि |
|-----|-----|------|-------|-------|-------|-----|
| ७ | २१ | १० | ९ | ५ | १६ | ४ |

स्वराणां ध्रुवाङ्काः ।

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------|
| अ | आ | इ | ई | उ | ऊ | ए | ओ | औ | अः | गति-रवि-शुक्र- |
| १३ | २१ | १० | १८ | १६ | २३ | १६ | २५ | १८ | ३३ | १४ |
| | | | | | | | | | | दग्धाः |

क वर्गे ध्रुवाङ्काः ।

च वर्गे ध्रुवाङ्काः ।

| क | ख | ग | घ | ङ | भी० | दा० |
|----|----|---|----|----|--------|-----|
| २५ | ३० | ९ | १८ | २१ | दग्धाः | |

| च | छ | ज | झ | ञ | गु० | श० | मं० |
|----|----|---|----|----|--------|----|-----|
| २७ | १६ | ३ | १५ | १४ | दग्धाः | | |

ट वर्गे ध्रुवाङ्काः ।

त वर्गे ध्रुवाङ्काः ।

| ट | ठ | ड | ढ | ण | गु० | श० | दा० |
|----|----|----|----|----|--------|----|-----|
| १८ | ३६ | १३ | १२ | १७ | दग्धाः | | |

| त | थ | द | ध | न | शुक्र-शुक्र | दग्धा |
|----|----|----|----|----|-------------|-------|
| २७ | १३ | ३६ | २८ | १८ | | |

प वर्गे ध्रुवाङ्काः य वर्गे ध्रुवाङ्काः श वर्गे ध्रुवाङ्काः

| प | फ | ब | भ | म | शनि-शुक्र | दग्धाः |
|----|----|----|----|----|-----------|--------|
| ३६ | २७ | ३८ | १० | १७ | | |

| य | र | ल | व |
|----|----|---|----|
| २७ | ११ | ९ | ३० |

| श | घ | छ | ह |
|----|----|----|----|
| २६ | १० | ३० | १२ |

षाजगी ६३, धी ३६, तेज ६७, गेहूँ ५८, क ३३, मग ९१, जार ८१, चोखा ७५, हीर ५३.

परिशिष्ट १० भुं.

श्रीउपदेशमाला गाथा-शकुन.

गाथा १ थी १००

गाथा १०१ थी २००

| | |
|-----------------|-----------------|
| १०-उम०मउउमउउउ | ११०-उ००००००००मउ |
| २०-उ०म०उउउउ०० | १२०-००मउउ००००म |
| ३०-उउमम००००० | १३०-उ००म०००मउउ |
| ४०-००मउमम००म० | १४०-००म०उममउउम |
| ५०-००००ममम००म | १५०-उ०म०उ०उ००० |
| ६०-उउ०उ०ममममम | १६०-०००उम००ममम |
| ७०-०००ममउउ००० | १७०-म००मउउउ०मउ० |
| ८०-००००म००मउम०० | १८०-०००००००००० |
| ९०-००उ००००००० | १९०-००उम००००००० |
| १००-०मउउउउमम०० | २००-००००००००००० |

गाथा २०१ थी ३००

गाथा ३०१ थी ४००

| | |
|------------------|-------------------------|
| ११०-००००उ०००००म | ११०-मममउउमम००० |
| १२०-मउ०उ००००००० | १२०-०००००००००० |
| १३०-उ००००००००० | १३०-उम०मउउ००००० |
| १४०-उउउउ००००उ०म | १४०-०००००००००० |
| १५०-मउमम०००मम०० | १५०-उउउ०००००उउउ |
| १६०-००ममम००००० | १६०-००उ०उउउउ००० |
| १७०-००००००उउउउ | १७०-००उ००उउ०उउउ |
| १८०-उउमउउ००००म०० | १८०-उ०उउ०००उ००० |
| १९०-०म०मम००००म०० | १९०-०००उउ०००उउउ |
| २००-उउ०उ००००००० | २००-उउउउ०००म०म०म०म०म०म० |

ગાથા ૪૦૧ થી ૫૦૬

ગાથા ૫૦૧ થી ૫૪૪

૪૧૦-મ મ મ મ મ મ મ મ મ મ
 ૪૨૦-મ મ મ મ મ મ મ મ મ મ
 ૪૩૦-મ મ મ મ મ મ મ મ મ મ
 ૪૪૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ મ મ મ મ મ
 ૪૫૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ મ મ મ મ મ
 ૪૬૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ મ મ મ મ મ
 ૪૭૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ મ મ મ મ મ
 ૪૮૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ મ મ મ મ મ
 ૪૯૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ મ મ મ મ મ
 ૫૦૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ મ મ મ મ મ

૬૧૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૬૨૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૬૩૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૬૪૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૬૫૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૬૬૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૬૭૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૬૮૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૬૯૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
 ૭૦૦-૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦

૧ | ૨ | ૩ | ૪ | ૫
 ૦ | ૦ | ૦ | ૦ | ૦

॥ इति गायायन्त्रम् ॥

મન્ય-૦ સર્વં માસેદ્ અરહા, સર્વં માસેદ્ કેવલી મયવં ।

પપ્પયં સર્વેયં, સર્વં સર્વેયમે મવડ સ્વાહા ॥ ૧ ॥

ૐ હ્રીં અં નમઃ ।

નમિષ્ણા મિણ્ણાવિંદે, દંદનરિંદિષિણ નિષ્ણોયગુરુ ।

જવપમમાત્રમિણ્ણમો, વુચ્છામિ ગુરુજવપ્પેયં ॥ ૧ ॥

જગચૂદામણિમૂઝો, ડમમો વીરો તિલોયસિરિતિજ્ઞમો ।

ણ્ણો ભોગાદ્ધો, ણ્ણો જક્ખુ તિણ્ણયસસ ॥ ૨ ॥

વિધિ—અનિવારને દિવસે સંધ્યાકાળે સ્વચ્છ ભૂમિમાં

કુખારીકાના દાણે પહેલી પાંજિમાં ૬, બીજીમાં ૧૦ અને

ત્રીજીમાં ૧૦ યુગંધરીની દગલી કરાવવી; પછી ૭૭ જાળં એ

ગાથાને ૭, ૨૧ કે ૧૦૮ વાર ગળી મોપારી કે રૂપાનાવું મંત્રી

તે દગલીની નીચે સ્થાપવું, અને નમિં જાળં એ યે ગાથાને

પાડ બેસવે, તથા મોપારીની અક્ષતપૂજા કરવી. બીજે દિવસે

મુવારે સાથે પ્રદરમાં શુભ સાધવીવામાં નમિં જાળં એ જાળં

ગાથા ત્રણ વાર બળી કુમારીકાના હાથે પહેલી પંક્તિની દગલી પર સોપારી મૂકાવવી, ત્યારપછી તે સોપારી એજ બે ગાથાને ત્રણ ત્રણ વાર બળી બીજી પંક્તિ અને ત્રીજી પંક્તિની હરકોઇ દગલી પર મૂકાવવી. પછી પહેલી પંક્તિની દગલીથી સેંકડાનો, બીજી પંક્તિની દગલીથી દશકનો, અને ત્રીજી પંક્તિની દગલીથી ગાથાનો આંક લેવો. આ રીતે જે આંક આવે, ઉપદેશમાતાની તેટલામી ગાથા લઈ તેનું ફલાફલ તપાસવું.

કોઇને અનશન કરવું હોય અને જો ગાથા ઉત્તમ હોય તો બલવું કે-તેનું આયુષ્ય લાંબું છે, માટે અનશન દેવું નહીં, મધ્યમ ગાથા હોય તો આયુષ્ય છે એમ માની વિવંચ કરવો, અથવા સંપૂર્ણ વિચાર કરીને અનશન દેવું, ચોકડીવાળી મધ્યમ કે ચોકડીવાળી શૂન્ય ગાથા હોય તો અનશન લેનારને કષ્ટ થાય, દીર્ઘરોગી રહે, કે કલેશ થાય, અને શૂન્ય (૦) ગાથા હોય તો જીવન ઓછું છે એમ બલવું, અને તુરતજ અનશન કરાવવું.

વળી તે ગાથાના જેટલા અક્ષર હોય તેને ત્રણથી ભાગ દેવો; જે શેષમાં ૧ વધે તો પાંચ દિવસ પાંચ પહોર કે પાંચ ઘડી જીવે, ૨ વધે તો દસ દિવસ દસ પહોર કે દસ ઘડી જીવે, અને ૦ વધે તો તુરત મૃત્યુ પામે. ઉત્તમ ગાથાવાળાનું જીવન લાંબું હોવાથી તેને ત્રણનો ભાગ દેવાની જરૂર નથી. મધ્યમ ગાથાને ત્રણથી ભાગતાં શેષમાં ૧ વધે તો પાંચ દિવસ કે પાંચ પહોર કષ્ટ રહે, ૨ વધે તો દસ દિવસ કે દસ પહોર કષ્ટ રહે, અને ૦ વધે તો અકષ્ટ કષ્ટ થાય ને તુરત મૃત્યુ પામે. શૂન્ય ગાથાના અક્ષરોને ત્રણથી ભાગતાં શેષમાં ૧ વધે તો પાંચ પહોર કે પાંચ ઘડી જીવે; ૨ વધે તો દસ પહોર કે દસ ઘડી જીવે, અને ૦ વધે તો આયુષ્ય હોતું નથી, માટે અનશન કરવામાં વિવંચ કરવો નહીં.

આ વિધિથીજ રાજસેવા, પરદેશ, યુદ્ધ, રોગોત્પત્તિ, વ્યાપાર ગમન, પુત્ર-પુત્રીજન્મ ઇત્યાદિ પ્રસંગે જીવિનબ્ય વિગેરે શુભાશુભ જોવાય છે

આ ઉપરાંત જીવિનવિજ્ઞાનના બીજા પાઠો આ પ્રમાણે છે.

૧ અપ્પહુયદ વાહિય, નિદદ્ધિઅનામચ્ચ નિ ગુણિત્ત ।
વિમમદં ઝીવદં સમદં, મગ્ગં અદ્ધહિ માય હમિત્ત ॥ ૧ ॥

૨ અપ્પહુયદ વાહિય, નામચ્ચ નિ ગુણિત્ત ।
કાલેણ (૩) હમિઅમાણ, ઝીવિઅ-મગ્ગે વિઆણિત્ત ॥ ૧ ॥

પગેણં ષટ્ઠવાહી, દોહિ અંકેહિ હોદ નીગેગો ।
સુત્તેણ હોદ મરગાં, કહિઅં ષુડામણી સારં ॥ ૨ ॥

૩ નિપ્પદ્ધં રોગિણોડ્ધં તુ, ઠો ક્ષેપ્પાચાર મન્યતે ।
દ્વિગુણં કાર્યતે ધુપઃ પદ્ધીઠ્ઠત્થ ત્રિભિરેત્ત ॥ ૧ ॥
એકસ્ય જીવિતં દદ્ધાદ્, દ્વામ્યાં કલેસો મવેત્તથા ।
શૂન્યે મૃત્યું વિજાનીયાદ્, રોગિણાં પ્રભમેવ ચ ॥ ૨ ॥

૪—અધિનીધી શરૂ થતું નક્ષત્ર, રવિ વિગેરે વાર, તિથિ, અને ગાથાના અક્ષરનો સરવાળો કરી ૮ થી ભાગેલું અથવા ભગ્ન દેવું (?) શેષમાં એકી રહે તો ત્રણ દિવસ જીવે, શૂન્ય વધે તો તેજ દિવસે મૃત્યુ, અને એકી રહે તો દિવસ ચાર જીવે.

૫ બીહુ જીવે ત્રીહુ મરે, ચિહુ પિણુ રોગ અનંત;
જો પણુ મેલે બારમે, ઉઠે સિસ ધુણંત ॥ ૧ ॥

| | |
|---|----|
| ૨ | ૪ |
| ૩ | ૧૨ |

૧ દિશાઃ પ્રહર સંયુક્તા—સ્તારકાઃ વારમિશ્રિતાઃ ।
અષ્ટમિસ્તુ હરેદ્ ભાગં, રોપં પ્રભસ્ય જગણમ્ ॥ ૧ ॥

પશ્ચેકે ત્વરિતા સિદ્ધિઃ, પટ્ટુર્યે ચ દિનવયે ।

વિસતકે વિજમ્બઃ સ્યાદ્, દ્વી વાષ્ટસુ ન પ્રાપ્યતે ॥ ૨ ॥

હતિ કાર્યપ્રભઃ ।

૨—મુદ્ગજ્યોતિષસારમાં કહ્યું છે કે—મધાદિ ત્રણ
 નક્ષત્રમાં વસ્તુ ગણ હોય તો સમીપમાં, હસ્તાદિ આરમાં
 બીજાના હાથમાં, ચતુર્થાદિ પાંચમાં પોતાના ઘરમાં, અને
 કૃત્તિકાદિ આઠમાં વસ્તુ ગણ હોય તો તે દૂર છે તથા અદ્રવ્ય
 છે એમ સમજવું, તથા તિથિ પાર નક્ષત્ર અને પ્રહરનો
 આંક લેજો. કરી-ચરમી ગુણો સાનથી બાગ દેવો, અને શેષમાં
 જે આંક વધે તે ઉપરથી જાણવું કે ઘોરાગેવ વસ્તુ અનુકર્ષે-
 ભૂત, વાસુ, જલ, આકાશ, ધાસ, છાણ અને રાખમાં છે
 હિતિ ગતવન્તુ મમ્મ ॥

—૪૮૬—

પરિશિષ્ટ ૧૧ મું.

—•—

માલપાંને ઘસ્મકોરા, ઘપતપાંને મુસ્તરી;
 ઉગ્હદી દુસ્મતપાંને, સુલહ સુલહા મેદિની ૧

અર્થ—ધનમાં શુક, બાગ્યમાં ગુરુ અને શત્રુ-
 રથાને મંગળ હોય તો મુખેથી ધરતી બોગવે.

પપતપાંને મુસ્તરી, પુમાલપાંને જુદરગર;
 દુસ્મતપાંને નહસ વડપા, પ્તાદિ જ્ઞાલગજાગર ૨

અર્થ—બાગ્યબુવનમાં ગુરુ, મનનો શુક અને
 શત્રુબુવનનો મંગળ હોય તો રત્નેદવાળા પાનિરાદ
 થાય.

અવદાતપાંને મુસ્તરી, વગંજપાંને જુદરગર;
 જીર વાંતરગુદર વોલ્લ, માલગજર દરદુવર ૩

અર્થ—કર્મભુવને ગુરુ હોય, ધનનો શુક્ર હોય તો પાદશાહનો વજ્ર થાય, બાળકવાળો અને ધનવંત થાય.

અવલિવુંવહુ રહમ દ્રાજ-હ, મૂંમાલપાંને ગરબુવદ્ સત્તરિગાઈયાં વાજકોકવસુવદ્ સાહિ આલમસુવં

અર્થ—પહેલે બારમે બીજો અને સાતમે ભુવને ગ્રહ હોય તો પાતિશાહ થાય.

જુહરકોકવડક વુરજ, ચિહારમૂયા પંચમ મુકાંમ; અવ્વલિ વગર સુમપાંનહ, દરજાનિગરા આરામ

અર્થ—શુક્ર પહેલા ભુવનમાં હોય અને બીજા ગ્રહો ચોથા પાંચમા નવમા પહેલા અને ત્રીજા ભુવનમાં હોય તો દિન દિન સુખ પામે.

દરહમલમ રસમ સમવાસદ્,

દુસ્મનાં કુસવાદિ સાહ ઉમરાઉ;

સુવદિ વસાહી દોમી,

સડર દરવાસહ ચુમાહ ॥ ૬ ॥

અર્થ—જન્મમાં મેપરાશિમાં સૂર્ય હોય તો દુશ્મનોને મારે, પાદશાહ થાય કે ઉમરાવ થાય. આ રાજયોગ છે. વૃષના ધરનો ચંદ્ર હોય તો પણ રાજયોગ છે.

સિરાંરીપગર દરજદીવાસદ્, કર્વીસીરહંગપે સમીર;
જુહરદર માહિચું આજદ્, સસદ્ દડલતિવા યજીર ૭

અર્થ—મંગળ મકરમાં ધર કરે તો મહાકવિ
ધનિક અને રાજનો પ્રધાન થવાય, શુક મીનના
ધરમાં પાંચમે આવે તો ધનવંત કે વજ્ર થાય.

સંબુલ ઉત્તારિદિ સુવદ્ કાતિથ,
ઇલમદાર સાયર કમાલ;
મુસ્તરી સરતાંબુ ઘાસદ્,
સરરહા વાસ્યદવામાલ ॥ ૮ ॥

અર્થ—કન્યાએ બ્રુધ હોય તો + + + પૂરે
વિધાવંતં ગુણવંત હોય, ગુરુનો કર્ક હોય તો પાતિ-
સાહ હોય.

ગમ આજ આપદ જુહલમીર્જા,
બુધદ મોયદપે સમીર;
રાસ જડંજીર્ષા કહ્નલય,
જાફ જત સારિક ઘગીર ॥ ૯ ॥

અર્થ—જો સાતમે શનિ દોષ નો કર્ક ચિં-
તા ન થાય, પાતસાહનો પ્રધાન દોષ; અને મિથુન-
માં કેતુ કે રાહુ દોષ તો બુધાબોલો પૂર્ન-પૂરો થાય.
એ પારસી છંદ.

ઇતિ પારસી બાપા ૯ + ૩ + નો *લોક છંદ ૧૪૫૧



પરિશિષ્ટ ૧૨ મું.

જિનખિંબ શિષ્ય-માન.

શ્રી ગુરુમ્યો નમઃ ।

અથ પ્રતિમાસ્વરૂપ ગુણાગુણ સિલ્ચવે-

રૌદ્ર પ્રતિમા કરાવણદાર પ્રત્યે હણે, અધિકાંગ પ્રતિમા શિષ્યી પ્રત્યે હણે, પૂર્વલી અધિકાંગ પ્રતિમા દ્રવ્યનાશ કરે, કૃશોદરી પ્રતિમા દુર્ભિક્ષ કરે, વકનાસિકા અતિદુઃખ કરે, હ્રસ્વાંગ પ્રતિમા ક્ષય કરે, અનયન પ્રતિમા નયનનાશ કરે, સ્વરૂપ પ્રતિમા ભોગનાશ કરે, હીણકટિ પ્રતિમા આચાર્યનો ધાત કરે, જંઘાહીણ પ્રતિમા ભાઈ પુત્ર મિત્રની હાંણુ કરે, પગ-હાથ હીન પ્રતિમા ધનક્ષય કરે, તીર્થા-નીચી પ્રતિમા વિદેશગમન કરાવે, ઉત્તત પ્રતિમા ચિંતા કરે, અધોમુખી પ્રતિમા દુખ કરે, અન્યાય દ્રવ્યની પ્રતિમા પરિવારને માડી, હીનાંગ આધિકાંગ પ્રતિમા આપણનો અને પરનો મહિમાનાશ કરે, નખભાંગે વૈરીથી ભય ઉપજે, આંગલિભાંગે દેશભાંગ, બાહુભાંગે બંધન હોય નાસિકા ભાંગે કુલ ક્ષય કરે, પગભાંગે ધનક્ષય કરે.

એક આંગુલથી માંડી અઘાર આંગળા પર્યંત ઘરે પૂજ્યે, અધિકમાન પ્રતિમા દેહરે પૂજ્યે કાષ્ઠની, લેપની, દાંતની, પાપાણની અને લોહની પ્રતિમા ઘરે પૂજ્યે નહીં.

ઉચ્ચ દ્રષ્ટિ પ્રતિમા દ્રવ્ય નાશ કરે, તીરછી દ્રષ્ટિ પ્રતિમા ભોગ હાનિ કરે સ્તબ્ધ દ્રષ્ટિ પ્રતિમા દુઃખ દે, નીચીદ્રષ્ટિ પ્રતિમા કુલનાશ કરે સો વરસની પ્રતિમા ખંડિત થઈ હોય તો પૂજ્યે; ઘણા કાલની પ્રતિમા જેમ પૂજાવી તેમ પરં સૌખ્યદાયક, મહિની પ્રતિમા લોકહિત કરે, સ્વર્ણની પુષ્ટિ કરે, રૂપાની કીર્તિ કરે, ત્રાંબાની પ્રતિમા વૃદ્ધિ કરે, ચૈતની પ્રતિમા પૃથ્વી-લાભ ધરે ઇતિ મંગલમ્.

અથ પ્રતિભાં વિવરણુ.

મુખના ભાગ તેર ભેદજે,
તેનો વિવરણુ લખ્યો છે.-

| | |
|----|-----------------------------------|
| ૪ | ભાગ દલાટના |
| ૧ | " નાસિકાના |
| ૧ | " ઉપરલા હોઠનો |
| ૧ | " મુખનો ઉકાસ, હેઠલા હોઠનો લાંક |
| ૨ | " હેઠપચીના |
| ૧૩ | |

બાહુ લંબાઈ ઇલાં ભેદજે,
છપ્પન ભાગનો વિવરણુ
લખ્યો છે-

| | |
|----|---------------|
| ૧૩ | ભાગ મુખ લંબાઈ |
| ૩ | " શીવા |
| ૧૦ | " દૃદ્ય |
| ૧૪ | " નાભિ |
| ૪ | " કદોરો |
| ૪ | " ઠરતલ |
| ૮ | " પગની પલાંટી |
| ૫૬ | |

॥ इति प्रथिमा लघुविचार ॥

અથ પ્રથિમાવિચાર

| | |
|----|---------------------------------|
| ૫૬ | ભાગનો સરવાળો |
| ૬ | ભાગ કુણિકા |
| ૮ | " નમુરો પગ દેઠલ |
| ૭૦ | એમ કુલ ભાગ રીનેષ અથ વિસ્તાર. |
| ૩૬ | ભાગ રહંદ ખંભા |
| ૬૨ | " રહાંતર |
| ૧૨ | " સ્તનાંતર |
| ૧૬ | " કટિ વિસ્તાર |
| ૮ | " બાહુમૂલ |
| ૭ | " કુર્ષી |
| ૭ | " મસ્તક |
| ૪ | " ખાલુપથ રતિ |
| ૧૬ | ભાગ રહાંદ વિસ્તાર |

| | |
|----|-----------------------------|
| ૧૦ | " મગાનો વિસ્તાર |
| ૪ | " મુખ વિસ્તાર |
| ૩ | " નાસિકા વિસ્તાર ॥ ઇતિ ॥ |
| ૨૮ | ભાગ આસનાધામ |
| ૧૩ | " મસ્તકાધામ |
| ૧૬ | " નાસિકાધામ |
| ૧૦ | " કર્ણ-આસાંતર ॥ રતિ ॥ |
| ૧૪ | ભાગ કર્ણોદય |
| ૧ | " કર્ણપિંદ |
| ૪ | " કર્ણવિસ્તાર |
| ૨ | " કર્ણ પામત |
| ૨ | " ઉપર ઉચ્ચીદય |
| ૧ | " ઉપર |

| | | | |
|---|-----------------------|----|-------------------|
| ૪ | „ ચતુ વિસ્તાર | ૧૬ | „ બાંહિ હેઠલ |
| | ॥ ઇતિ ॥ | ૧ | „ જંઘામૂળ વિસ્તાર |
| ૬ | ભાગ સરખો પગ, પાછેરો | ૮ | „ ઢોંચણુ વિસ્તાર |
| | ડાબો પગ તેમાંથી કાઢવો | ૪ | „ હલ વિસ્તાર (?) |
| | ॥ ઇતિ ॥ | ૫ | „ શ્રી વલ્લ ઉત્તર |
| ૩ | ભાગ કટિ-ભુજાન્તર | ૩ | „ વિસ્તાર |
| ૨ | „ અંગુઠા બાડપણુ | ૩ | „ ન (?) ઉચો |
| ૫ | „ અંગુઠિ લંબાઈ | ૨ | „ બહિષર વિસ્તાર |
| ૬ | „ પગતલ વિસ્તાર | | ॥ ઇતિ ॥ |

એક છબ્બું પત્રના આધારે.

સૈદ્ધિયા સૈન સંખ્યાલય

દિનશુદ્ધિ દિપિકા.

અને

વિશ્વપ્રભા-વિવેચન.

સમાપ્ત.

શુદ્ધિપત્રક.

| પ્ર | પાત્રિ | અશુદ્ધિ | શુદ્ધિ. |
|-----|--------|-----------|-----------|
| ૭ | હેતી | ચાપ | ચાપટી |
| ૪ | ૨૧ | નય | નયત્ર |
| ૭ | ૮ | ભારે | ત્યારે |
| ૨ | ૧૨ | મદરા | માદરા |
| ૪ | ૧૦ | ઠવા | ઠવા |
| ૧ | ૧૭ | ધીમાત્ર | કમાત્ર |
| ૧ | ૧૮ | જનુવ્યવપ્ | જનુવ્યવપ્ |
| ૧ | ૧૨ | ૬ | ૬ |
| ૧ | ૨૪ | ૬ | ૬ |
| ૪ | ૨૨ | કેષાત્ર | કેષાત્ર |
| ૪ | ૧૧ | ધિષેષ | ધિષેષ |
| ૧ | ૧ | રેલ | રેલે |
| ૧ | ૩ | જવા | જવા |
| ૧ | ૩ | ૭૧ | ૧૦ |
| ૪ | ૭ | વા | પાનર |
| ૧ | ૧૭ | ખાને છે | ખાને છે |
| ૧ | ૧૧ | જમાત્ર | જડુ |
| ૪ | ૧૪ | રિપુ | રુપુ |
| ૪ | ૧૧ | અગેરે | અગેરે |
| ૧ | ૧૪ | ૬૨ | ૬૧ |
| ૧ | ૨૦ | સમત છે | સમત નથી |
| ૪ | ૨૦ | જવ | જવ |
| ૪ | ૧૧ | જવ | જવ |
| ૪ | ૧૧ | અવત્ર | અવત્ર |
| ૪ | ૪ | ૧૪ | ૧૪ |
| ૪ | ૧૦ | જાવેલ | જાવેલ |
| ૪ | ૨૧ | જવ | જવ |
| ૪ | ૧ | ૧૦ | ૧૦ |
| ૪ | ૨૬ | જવ | જવ |
| ૪ | ૧૬ | જેવેલ | જેવેલ |

